



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

# 清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 一三八

容齋千首詩七卷 李天馥撰

習齋記餘十卷習齋先生記餘遺著一卷 顏元撰

古歡堂集三十七卷（詩集十五卷雜著八卷序四卷題辭一卷）

記二卷銘表二卷傳一卷跋一卷雜文三卷 田雯撰

矩庵詩質十二卷 高一麟撰

一

一三三

二二三

五二七

一代文章之柄一二人持之  
 也其人既有軼倫絕羣之才足以籠括古今使  
 世能言之流咸摧做鋒鏑而退處其下而又能  
 張後進弘獎善類士之歸之如百川之赴海如  
 者代不數人焉唐與百餘年至元和而後有南陽  
 韓氏宋與六七十至慶曆而後有廬陵歐陽氏  
 眉山蘇氏一時雄駿非常之士如盧孟皇甫曾王  
 黃秦晁張之徒減湊其門此非爵位名勢之貴  
 容齋千首詩 汪昇  
 蓋必有其故矣顧以韓吏部之賢李翱猶移書請  
 讓以為其人必有文辭兼能附已順我之欲則汲  
 汲孜孜無所愛惜而引拔之其或不然將乞丐之  
 不暇安肯汲汲孜孜為之先後如朝之論則吾所  
 云主張後進者不其難矣乎予弱冠遊京師于翰  
 林友二人焉曰今相國合肥公與今戶部尚書澤  
 州陳公子既散曹二公雖號清切然嗜好略相似  
 每下直日必相聚聚必相與研六藝之旨窮四始  
 五際之變至參橫月落然後散去中間踪跡離合

容齋千首詩

數變易而三人者之交白首如新終不易也乙卯  
 秋予至京師二公即日訪予天寧寺予適他往二  
 公坐塔下待予牡鑰將下始連騎入城門予歸也  
 公偕崑山葉文敏公堅坐慈仁寺邸流連至日晏  
 不得發戊辰正月予以 國恤再至時公為吏部  
 侍郎陳公為尚書聞予至趣相見齋所曰吾二人  
 方賦詩懷君而君適至可謂奇矣此與元白梁州  
 之事何以異公自輯其新舊之詩僅存千首以贖  
 予曰吾集成不乞人序序之者君與澤州兩人耳  
 容齋千首詩 汪昇  
 佩公知我之言略述三十餘年故舊之情如此唐  
 崔祐甫有言天以日月經緯為文地以丘陵川澤  
 為文其施于人鐘琴瑟文其樂九章三贊文其  
 禮典謨誅散文其言大臣業參政本發揮皇王之  
 道必形于文又歷援臯陶益稷周召之言以實之  
 謝太傅問子姪毛詩何句最佳而獨稱大雅評謨  
 定命遠猶辰告為有雅人深致知此乃可與論公  
 之詩公詩以南雅為經以史漢騷選古樂府為緯  
 取材博而不雜持格高而不亢託興深而不詭遣

調婉而不靡敷采麗而有則卓然為

不朝一大宗不疑至于四十年來領袖館閣主張後  
進而編修君繼為史官以文學世其家尤有向三  
公所不逮者則天下談士皆能道之又何俟于予  
言乎康熙丁丑秋八月濟南王士禛

客齋十首詩

王序

三

序

昔吳季子觀樂於魯工為歌詩其於十三國風俗  
之美惡及文武以降政治之得失季子皆能辨之  
若身際其世目擊其事者而當時詩人偶觸于中  
形諸諷詠或不自覺其所由然也記曰聲音之道  
與政通子與氏謂誦詩讀書必先論世國風之有  
正變二雅之有盛衰豈作者哀樂之情有所偏毗  
於其間哉亦時為之也順治之十有五年歲在戊  
戌今相國李公與余同登孫君承恩榜及秘書之  
客齋十首詩 陳序  
選二人者又同被異數也歷今

上御極前後四十餘年

聖天子武烈有不戰之功文教有從欲之化當是時萬

邦咸寧百職就理儒臣載筆出入

禁庭如公與余者親見德化之成常承

顧問之寵或休沐少暇則置酒論文至于賦詩酬和  
輒數四往反而不厭今相國之詩具在其為紀恩  
謝賜者什之二三其與余贈答賡唱者亦什居一  
二自古作者多矣有唐以來獨推李杜然其困躓

流離已甚其詩多厄窮憂世之詞以例三百篇列之變風變雅可也今李公位尊燮理沐浴至治之光華發爲詩歌鼓吹兩間之和氣譬之於樂叩鐘擊玉絃匏雅頌諸什陳衛之趨數哀思間巷之折揚皇荇雖欲干其律呂而不可得則夫際文武極盛之時而兼李杜二公之手筆者非公其誰與歸公詩經爲經史子爲緯而組織之以性情四言典雅淵秀深造吉甫之清風彭澤之逸韻也五七言古以少陵排宕之才運昌黎詰曲之筆五七近體格律精嚴神韻灑落在王杜伯仲間斷句緣情綺靡似竹枝一唱三嘆似樂府此固各臻其極者若其取材之浩博則如觀滄海入珠宮珍貝陸離光怪眯目其筆力之沉着如巨靈擘山獅子搏象其摹寫景物則山水煙雲花鳥變態盡入鑪錘如大冶賦形渾然天成而無刻畫之迹若此者溯流尋源直追騷雅牢籠漢魏陶鑄宋唐實集百家之大成允爲一代之宗匠此非余一人之私言也設有知音如季札者我

容齋千首詩

陳序

二

朝主臣一德之風及公生平光明俊偉之樂皆將於詩乎識之天下後世不之讀書尚論者定以余言爲不誣也齊年生陳廷敬誤

容齋千首詩

陳序

三

序

詩之為教也被於絃歌薦之郊廟推而及於士大夫往來燕饗贈答以至寫其纏綿委摯紆鬱不宣之情放而及於山川草木禽魚物態之殺雜而不齊其為思也精而其用也博竊嘗謂史家三長詩亦有之學不博不可以言詩也識不深不可以言詩也才不贍不可以言詩也四言神明於三百五言造極於八代近體統彙於四唐即以漢魏六朝論之蘇李十九首之高妙陳思之懇惻慷慨平原容齋千首詩毛序之舉體華美靖節之恬淡冲夸三謝之峻潔徐庾之流麗無不覃思竭慮自名其家唐人太白子美摩詰嘉州而下一變而大曆再變而長慶三變而西崑下逮宋元如眉山劍南遺山道園諸人其為詩也蓋天地英華之氣日新而不窮矣然則居今日而能總萃前後研練華實發三才之奧窔擷萬類之情狀使學者奉為宗師如日月之經天江河之行地則惟吾師相國合肥公其人也公為維嶽篤生自少時即嶷然有大賢之目明識穎悟讀書

經緯史傷及諸子百家九流七略山經地志靡不冥搜博討兼綜條貫自弱冠登

朝廻翔

禁近洊歷華要特為

上所眷倚而公以公忠行其學淡泊明其志每下直蕭然齋閣丹黃圖史羅列左右手不停披而口不絕吟蓋公之沈深學問天性然也公通籍以來逮今四十餘年海內仰望如昌黎之在元和永叔之在嘉祐公亦力以倡興古學扶進人材為已任單門寒俊叩戶請業公虛懷延接獎借成就孜孜不少倦暇日輒與鈍翁荔裳公鼐曰緝訥蒼說巖貽上諸先生商榷風雅源流正變之旨而信今傳後行世經遠諸先生交推公焉歲壬申公奉太夫人諱歸里門營窀穸手植松楸築室墓上公行年六十於禮有飲酒食肉處於內之文而乃三年丙舍不入城府負土攀條躡蹠號慟致白燕來巢之應奇省公於墓次見其言發淚隨杖而後起為感泣不止讀廬墓諸詩足與蓼莪罔極並遺不朽真有

容齋千首詩

七序

二

關於四始六義之教也奇齡日侍墓上因得盡發

公前後詩三四千篇伏讀諷誦公即命奇齡刪乙

彙為一冊抄錄排纂州次部居見其抒寫性情根

柢忠孝其學足以牢籠古今極命庶物其識足以

區明正變別裁偽體集微連類清深與行散珠橫

錦不足為其麗也星稠綺合不足為其文也長江

大河不足為其氣也雕龍繡虎不足為其工也五

言超逸鴻博直追漢魏擬古諸篇有康樂鄴中文

通雜詩所未及者七言以太白古樂府之學兼少

容齋千首詩毛序三

陵昌黎長吉義山之長近體諸作則元微之所云

鋪陳終始排比聲韻大或千言小猶數百才力富

健盡得古今之體勢而兼昔人之所獨專矣至其

托詞近而寓意遠一唱三歎綠情綺靡春生夏長

金和玉節洋洋乎颯颯乎盛世之音真集古今之

大成而毫髮無遺憾者矣全集中無論鴻篇大章

以純忠至孝之德發為光昌彪炳之文比隆雅頌

為一代大著作即其紀時味物贈答遊歷片言隻

字有布衣老生山巔水涯窮老盡氣之所不能到

者乃知詩窮後工之言未為篤論也奇齡伏自惟  
念此皆由

國家極盛之時至治之氣之所磅礴

聖天子昭回之光下飾萬物以故英英濟濟賢俊蔚興

黼黻太平潤色鴻業醇儒哲匠項背相望而公尤

以稷契開濟之材負燕許文章之望如網之有綱

如裘之在領上以贊

運會之文明下以鼓風騷之橐籥所謂才與位兼德

與言合宗工鉅卿閎裁高製有非淺材末學所易

容齋千首詩毛序四

望其津涯畔岸者也奇齡編彙全集斟酌去留公

必令刪存千首而碎金剩玉猶手之不置不得已

勉承公貴精不貴多之意謹為詮次篇第並附一

言書在簡首受業門人蕭山毛奇齡



容齋千首詩

合肥李天馥著

男

孚

數

及門毛奇齡等選

四言

瀛臺

賜譙恭紀八章

有歲斯登有禎斯革羣生熙熙順

帝之則

皇帝曰咨咨爾百辟

容齋千首詩

四言

朕嘉乃勞克宣厥職維此高秋鴻床用錫

典貴堂皇直追雅頌  
并非漢魏人所可到

枚枚上苑如日如雲赫赫

王命載渙載申羣工于邁有秩其循三事大夫以

莫不臻濟濟翼翼各于其倫

春容肅穆  
上翊典謨

汎彼龍舟于揚之湄相彼龍舟聿黃其麾揖舉鬢

張檣動輦飛招招舟子嘒轉鏡移前規後隨攸萃

攸躋

賞花釣魚昔賢  
無此高華典重

百來師師至止肅肅何以貺之龍章文毅何以佐

之天厨醴醪大藕如船朱菱似玉豈伊異人拜

聖恩優沃紀微詳  
該格超氣古

猗猗者蘭帳殿是價有蕤斯筵爰充下陳或莞或

簟思柔維罇勿監勿史載笑載言禮儀卒度抑抑

幡幡

有壬有林不備箛舞笙歌  
恍讀序賢既醉諸什

西華之西周道延延垣繚而幽樓閣傳天叢薄隱

映渚漱蟬聯波文于風草秀于煙雀乳于株魚遊

于淵

排四句有魚  
戲蓮葉之趣

劍珮陸離爾公爾侯肆筵授几既獻且酬緝御孔

多般旅觥觥黃者既醉我人優游式禮不愆介福

用休

鳧鷖魚藻之  
歌又再見矣

維離維和昌期丕協咸頌三多胥歌一德何以矢

之敬事後食又何矢之夙夜罔斁皇哉唐哉與世

無極

以三百篇之格兼漢魏六朝之  
長亭毒高明不當作文字觀也

駕幸闕里恭紀十章

我

皇臨御二紀攸歷治洽澤敷禮昌樂輯函夏無塵

海有謚邁彼厥初。致此峻極。鑽古省方。乃眷東國。

時熙洽冷  
聖意遐宣大典式隆將事出警此章發端精至洵  
是黃鐘大呂之音

全祇受謝。令轉娠警。日月載陽。錫戊練時。警蹕初

清。期門。仗飛黃。麾甫戒華。既競馳爰。遵爰。軼業業。

駢駢。

御軒諫吉海嶽觀瞻寫出  
宸心鄭重扈從雍容直與國史起居互相表裏

允猶翕河。溯洙達泗。龜息我我。鬱翁蒞異。緩馭

六龍。憑矚百雉。道德數區。絃歌闐闐。杏壇在瞻。

容齋千首詩 四言

皇情嘉慰 如斯盛典非揚馬  
之才未許珥筆

畧分崇道。殊禮維茂。有嚴有翼。周折中旋。萬舞九

成。韶護雲咸。陳盈博碩。儼禪豆邊。彼漢太牢。何以

稱焉。

樂備禮明  
皇東上格具述灌享威儀如聽鸞鏘風歲

有覺者堂。檜實蟠止。有蔚者林。楷實繁止。鐘鼓載

考。應和鸞止。荆棘攸除。啟班蘭止。泮魚優游。威儀

闕止。

階庭計植聖澤猶存何漢賢之紀事魯迺  
獨不載此章囊括覺書冊管絃盡遊湛露

乃灑。

容齋千首詩

宸翰鳳翥龍驤。乃撫

睿藻霞蒸雲翔。辭原六經。義度百王。歡溢聖裔。慶

洽聯行。作鎮金絲。奕禩維彰。

龍躍鸞翔  
御書超軼今古而文侔典詁九屬度越漢唐詩乃  
贊詠焜煌何  
其昌明博大

皇帝曰咨咨爾嗣公。勿替厥緒。永藩于東。弘思用

錫。既暨乃宗。爰逮三氏。儷惠比隆。羣拜稽首。敬承

下風。

聖裔賢支湛  
思汪濊詩能鼓  
吹都俞真有百川赴海之大

維茲嗣公。克欽休命。

容齋千首詩 四言

御序碑豐。鴻文軸瑩。集典成書。採風作詠。發日

月光。得天地正事。絕來賢道。隆往聖。

日月光華  
且復且今

豈曰家乘。允屬國維。弘館肇開。羣彥景隨。匪徒隨

之。乃揆摛之。匪徒誌之。乃讐釐之。

宸章在望。我

君我師。

如讚封  
禪頌

錦帙告竣。

聖製炳麟。既著宏規。亦溥深仁。治統以極。道統以真。

羣論茲定列聖茲淳億萬斯年振古如新

至尊道統百王德敷四表有此  
鴻章善頌卓哉輝耀古今

擬陶詩十六章 追和原韻

榮木

天天維木偶榮於茲孤潔不滓莫或斬之匪抗匪  
矯樂性適時嗤彼當門胡不遠而

昔王季重云靖節詩言言聖諦可  
以淡生饗日解勞驅怖於茲益信

相彼榮木亦雲其根結實務滋寧英之存人若其

天維衆妙門本之永懷風俗斯敦

容齋千首詩 四言

宜向崆山之陽  
採取丹木根抵

伊予棲遲亦孔之陋敝敝青氈嗟仍其舊我室日

貧我笥日富覽物會心內焉何疚

悠然自得是  
清節本色

大道孔昭茲殊未墜先民有言舜不足畏我策我

駘擬彼良驥毋曰中輟必窮其至

寓意深遠  
令人永思

停雲

日之方中有滄其雨良勗莫續神遠境阻曷云能

來素琴在撫悵望遠人悠然凝佇

絳雲在霄  
卷舒自如

有雷殷殷有雨濛濛覽茲淫霖緬彼澄江孰共晨

夕憶昔聯窓晝不可期夢寐倘從

秋水伊人  
溯回情至

卓哉我友初服自榮標持峻越殊遺世情春山秋

水矯矯孤征子之不即殊負平生

風骨  
峻整

有美窈窕莫執斧柯落落自好惆悵陽和譬彼東

容齋千首詩 四言

流逝者苦多令音日邈我勞如何

石鼓桐魚清韻  
皦然衆山皆應

歸鳥

肅肅歸鳥在彼中林晝遊雖廣終戀故岑藪麓其

境雲漢其心綢繆至計愛此陰陰

四首有手揮五絃  
目送歸鴻之趣

肅肅歸鳥歟然斯飛道不可極水憩雲依荆棘戒

途羨爾知歸豈無禾黍深情所遺

一往而深卓識曠  
懷有遺世獨立之致

肅肅歸鳥。匝幹遲徊。已之不穀。拮据謀棲。月出清流。音孔諧彼。梧有鳳雛。然遠懷。

月明星稀無此冲淡清韻和鳴直與九苞為侶

肅肅歸鳥。爰止柔條。中達多繳。聊此高標。順時自樂。載弄交交。息任志適。性焉勞。

遇境而安克夫襟度

時運

綿綿時運。曖曖春朝。駕言千邁。有事芳郊。繁香護野。晴光動霄。每每原際。亦秀禾苗。

和胸藹厚最是彭澤得意處

容齋千首詩

四言

彼揚之水。可以澣濯。彼蔚之林。可以睇矚。延賞肆給。云胡不足。造物之仁。假我至樂。

昔前作樂致若澄潭

在昔達人。歌零浴沂。撫此春波。澹焉忘歸。既流綺縠。亦蕩珠揮。曩哲云香。芳躅可追。

襟情曠明足以今日聘懷

我西曰歸。爰憇我廬。載寢載興。假不自如有。懷莫語。謀諸釀壺。我師我友。琴酒起。

了曠和陶別有嬰情此

容齋千首詩

容齋千首詩

五言古

古意

南望臨廣野。見此山與河。河水深以長。高山復峩峩。秋風木葉下。鴻雁當天過。物象殊清迥。憑弔憂思多。雲樹不可極。我心勞如何。

龍門之桐高百尺而無枝漢集中尚不可多得何論魏晉

登高

登高望四野。天空霜氣清。白日澹村落。古木迎風鳴。

容齋千首詩

五言古

大壑水結澌。寒氣浩冥冥。斷嶺下孤樵。於怒音征營。我來坐招越。悠然傷心情。

嵯峨蕭瑟聲薄層霄近代人烏能幾及。勿謂漢魏便覺蘇李建安風格未墜。直下處正有無限曲折非六朝以後人可擬。

野步

榛莽互攢蔽。細路紛以繁。誤岐窮巾柴。奈茲古木

鬢寒。日下高春迨。遞聞嘯猿。大野霜氣肅。跬步懷

羈魂。塵囂殊絕遠。歸來深閉門。

風高木落撼撼動人

歲暮

鼎鼎歲云暮。岡阜氣崢嶸。雲空鴻雁高。依約多哀

聲巖壑鬱谿。陰風走精靈。野燒通明滅。日暮愁  
屏營。何時轉陽和。復見青草生。曠遠似阮步兵

春日

端居寡營尚悠然。澹心。情百年感逆旅。何為勞吾  
生。忽聞春風至。有酒急須傾。醉臥東窗下。塔前一

鳥鳴

陶公合作後惟王孟追蹤

古少年行

落落良家子。出身羽林郎。十八縮金魚。倜儻直明  
光。佳日偶行春。輿服何輝煌。雄劍佩陸離。四牡皆

乘黃健兒臂。蒼鷹趨路傍。珍重前朝約。立馬

待金張

諸古詩自有一種橫直之氣入漢人之室他家誰能窺其堂奧

其二

少年重然諾。結交多通侯。矜矜趨聯車。日日五陵  
遊。千金輕一擲。談笑傾青樓。名部工新聲。華筵度  
涼州。酒酣盛意氣。春風對打毬。氣調適遠思致更自標新

其三

家本六郡豪。往來平陵園。花驄躍金羈。氣象何軒  
軒。破產納亡命。輕生報舊恩。況復邀殊寵。峻峻秩領

虎賁。旦暮昭陽殿。帶劍朝至尊。寫豪俠處貌逸神王

秋杪宋子昭農部招遊城東泛舟同項眉山

王子言二學士謝方山舍人趙鐵源太史

散地幸休居。探奇事游衍。好友素心人。遲客商賤

館飯竟戒晨裝。釋策度修堰。鼓柁凌中流。一泓深

且緩。琴酒坐兩頭。潑沅秋光滿。西風蒲蓼天際

丹崖轉。漸近扣舷聲。欵乃樓以婉。漁網落波輕。鑑

光瑩泓演。白小跳銀絲。千頭浮碧梳。古閘響建瓴

懸。湍赴清淺。閑閑自一村。炊煙見雞犬。夾岸楊柳

容齋千首詩五言古

低餘曛。戀晚擊汰漾。空明溯洄不辭遠。遙林鬱

蒼蒼。野雲自舒卷。暝色失樓臺。幽尋苦日短。將子

能復來。窮源遂迂嬾。紆徐寫來絕無端倪足令儲王避舍

裂帛湖

秋水森清波。灑灑浮山麓。奔泉過石寒。隱見珍珠

覆。百丈瀦為渠。修練紆飛瀑。葭菼媚遠洲。鳩鵲凌

淺澳。千壑滙潺湲。萬畝資滄瀆。遠浪低虹飲。澄泓

朝日浴。遊幸紀金元。龍舸驚水族。別殿青芙蓉。綺

疏映翠舳。錦石與秋花。滄桑換樵牧。無復鷓首移

祗今飛屬玉。辭意宏拓。俱從言外。想見不愧風人。濃厚。

明景泰帝廢陵

張段走霧帝。程魚奔代宗。喪亂有其漸。式微下數窮。要無全盛時。一旦嬰愍凶。異哉王暨子。孤注出居庸。土木試一擲。何當舉國從。親征竟蒙塵。身殉觀軍容。爾時微柳王。猶難保江東。屹然八載餘。奮發天下雄。玉燭實再造。治績幾和豐。嗟嗟奪門徒。甘心為首戎。復辟亦天意。羣小冒奇功。彌留竟不起。謚戾良非公。窀穸荒山麓。大禮新樹封。悠悠二容齋千首詩。五言古

百年壞道餘。喬松碣。螭卧冷日石。馬嘶悲風我。

皇行見之。類做愴。宸衷。置守禁樵採。妥魄仍幽宮。

傍陵三十戶。戶野花紅。隧道寒潭靜。繡垣芳草空。獨恨魏璫墳。東西峙。龍從。

憑弔中自具史識。不獨寫出。躑躅樵歌。能使孟嘗亡已。

退谷

偶隨泉聲行。還逐泉聲止。泉聲近不鳴。清流石齒齒。孤亭俯層巔。滿階紅葉委。萬籟動笙竽。嵐光生澗底。秋氣入夕佳。微涼耽徙倚。蓬瀛想金仙。薜荔

容齋千首詩

弔山鬼。此地昔流觴。高會擬曲水。我來悄無人。空山落松子。望遠資無窮。念往情何已。兀兀碧檻前。坐看溪雲起。高山流水中其人斯在。有落花無言人澹如菊之况。

卧佛寺

雲深蘭若幽。探奇聊稅駕。古佛方息機。津梁疲廣厦。先覺讓儒宗。高卧遺天下。豈憂道未明。萬古如長夜。現身大夢中。思以易區夏。金碧何陸離。粟影娑羅射。異產絕域珍。濃蔭翳亭榭。紺實大如桃。纍纍枝相亞。我來值秋深。休沐喜清暇。既耽晚翠幽。復感輕湍瀉。向夕罷登陟。蔬糲炊僧舍。東隣過老翁。衣履顧相詫。拉之話田園。攢眉憂米價。生小農家流。樵樵無蘊藉。汝誠簞笠勞。予亦簪纓假。同是丘壑人。毋為動深訝。一結與卧佛若不相蒙而。意實聯貫。此漢詩斷續離。合之法今人。不講久矣。

容齋千首詩。五言古

御書敬佛二字碑。謹齋沐往謁。忽失道。誤至南寺。

北法海寺有。

御書敬佛二字碑。謹齋沐往謁。忽失道。誤至南寺。

北法海寺有

朝入法海門。不見法海寺。檜栢相蔽虧。陰陰翳占。惘然有作。寺門離殿。起蒼茫。令人神一里餘。

隨應接殊周章。奔騰奪聽視。每逢石逕岐。小橋輒  
倒置。墓道行欲盡。突兀驚蒼翠。香陀盤虛空。崎嶇  
白雲際。離離草繡錯。磊磊石鱗次。殿前多老松。一  
一女蘿施。餘研洞宇深。風雨荒鬼魅。金粉半凋零。  
網絲紛搖曳。有僧負日暄。捫蝨方袒臂。見客寡言  
詞。訥訥理經偈。試叩

御書碑。了不知所謂。出逢舊中官。荅言非此地。

聖藻山之陰。名同南北異。我聞心懔然。徒爾苦勞

勩。世寶見有緣。瞻禮殊不易。急返遵前途。煙中覓

容齋千首詩。五言古

歸騎諸客既饑疲。僕夫亦沉瘁。何日到北山。再春

敬佛宇。

花雨繽紛。龍天矯觸。處皆迦陵之音。寫景幽怪。惟少陵往往有之。

小孤山

實境。寫來奇闊。

方驚波勢險。中流忽孤嶼。無地接郊原。有天近風

雨。一壁挿九霄。千尋週數武。世界入虛空。歲月迷

今古。春色半連吳。灝氣遙涵楚。攻岸鼉鼉鳴。鼓浪

蛟龍怒。村落暗遠洲。帆影渺前澗。重階遞嵯峨。磴

道盤曲阻。下方雙無垠。躡足煙霞俯。巖洞晝氤氳。

齒齒垂竇乳。荒亭世代遙。停午濃霽聚。老樹相蔽

奇。聳冒石柱。矯矯綠雲巔。翱翔皆靈羽。衆籟動

清機。自然成律呂。塵囂覺潛遁。彷彿躋玉宇。撫茲

怡我神。飄飄欲輕舉。絕似石丞燕子。龜詩而不為囁喞之語。更覺自然。

由東山轉登天樞閣小憩

山南得春早。和風蕩新晴。土膏入午潤。草木爭向

榮。滿谷野花翻。微香拂衣輕。泥融燕子飛。況復兼

流鶯。古石互瑛駁。坐久心神清。惜無斗酒攜。因以

娛羈情。調高韻古。如坐綺樹叢中。靜聽頻迦。絕非凡響。

其二

容齋千首詩。五言古

花宮限城闕。乃在西北隅。當門小市喧。稍進覺清

虛。庭院敞且幽。傑閣名天樞。鐘磬森陳列。羽客方

跣趺。好山青四圍。衆響發笙竽。笑卧南窓下。聊此

散牽拘。似柳子厚南澗中題。先生胸臆弘吐。納止有春融。無肅殺。蔡州人士上吳正。肅詩也。是篇和風蕩。漾草木敷榮。襟度相似。且正肅。虛衷曠覽。亦號容齋集中。有鵬閣曉登更屬巧合。二詩精潔有餘韻。

送董蒼水入閩訪吳伯成廉使

長安多長者。窮巷無停車。旅食閱秋冬。寂寥廣川

居。來尋幽棲。莓蘚沒階除。屣履亟迎門。延坐青

屠蘇慷慨畧寒暄。道故傾蓋初抵掌。天下事。一  
中筦樞。從此日來過。細路工騎驢。雄辨輒移君。那  
復嗟羈孤。新詩共唱酬。相賞無抵牾。顧予慚薄官。  
逐境類趨超。負責子錢家。何以資良圖。治具聊盡  
歡。深致湛水壺。引滿復傳空。揮塵霏瓊珠。舉世方  
悠悠。而子乃于。臯雞與木雁。誰能辯所如。歌鐘  
滿四隣。還刺拙。纖趨斯人。竟漢落吾道。果非歟。鬱  
鬱嘆滯淫。居此胡為乎。忽聞賦遠遊。言謝黃公壚。  
計決不反顧。傲裝只須臾。清源七千里。百越盡無  
容齋千首詩

五言古

五言古

宦况交情抗慨沉。擊○彌澹  
彌真氣格直。駕少陵而上

題魏環谿少司農結韞圖

漢廷多賢豪。長者稱張季。十年九不調。標持守初  
志。遭逢言便宜。驟乘階近貴。奏當推廉平。天下信

容齋千首詩

大義高會來羣公。貂璫滿府第。阿誰居上頭。山都  
與中尉。咄咄有王生。老賤不解事。韞解令結之。毋  
乃黃石智。下士無情容。聲華因廣被。千古欽清風。  
此道竟誰嗣。以況蔚州公。後先真不愧。

敘張公結襪事古韻錯落後只用兩語掉轉蔚  
州深得漢魏體格極其大雅今人不知作何許  
夸張在蔚州身上然後  
畧點舊事便入習氣

送張素存編修省親歸里用張茂先荅何劭

韻

之子遠行邁。塵鞅辭牽拘。所思在江南。秋波清可

容齋千首詩

五言古

踰久別。易為感。況當十載餘。高堂白髮新。趨承多  
歡娛。欣欣晚禾收。野菊亦森敷。金鷺向山路。深柳  
幽人廬。絲竹淹謝屐。林泥遲潘輿。為樂日以多。寧  
復歎渠渠。寄託一何曠。延賞同濠魚。嗚彼鷺與鳩。  
方驕搶粉榆。  
無事雕鏤  
平淡入妙

其二

少為京洛遊。一見歡平生。悠悠十三年。結好竟忘  
形。共矢讀書志。而君負盛名。鉛槧守固窮。慷慨賸  
談經。揮塵侈雄辯。一時四座傾。方期係屬重。不謂

一三



別離輕。迤邐瀛洲中。舟膠淺。且清。廿載學道力。詎以寵辱驚。會當弘利濟。葵藿竭衷誠。毋為彈冠世。沾沾巖壑情。古道深情 翩翩落落

金臺高會詩

結室城南隅。杪冬謝紛紜。斗酒不自勞。思以娛嘉賓。馳騎徵名賢。齊契在茲辰。高會入奇懷。四座合所欣。遊情弄柔翰。擇言皆清新。雲煙生陟釐。草閣騰氤氳。伊余愧薄劣。屬美難為因。燭火仰纖阿。行潦羨河津。幸得展巖婉。恍若平生親。雜坐促行觴。容齋千首詩。五言古

圓方薦殷勤。綠醕染朱顏。劇談恣天真。燭暗好月來。輝輝照重茵。關夕極歡情。但想留逡巡。豈不戒無荒。奈此素心人。願為斂篋絲。糾纏不可分。莫使雨雲乖。東西隔聲塵。公謙詩無此真摯。詞古以穆情婉以添非魏以後也。

遊許中丞園亭同竹隱干蕃秩西郁公鷗盟  
升如岱露

朱門臨大道。亭榭何軒敞。數武窈而深。崇卑窮偃仰。階砌絕行次。金粉間蒿莽。空廊晝寂寥。凝眺疑

虛幌。銀牀轉轆轤。風泉納清響。餘香落野花。罌恩暗。紅網撫茲世。緣輕因之道。心長有酒且共歡。悠然謝塵鞅。超然 高寄

其二

中丞調伎園。中丞曾巡撫福建高會盛歌舞。行厨列圓方。貴遊羅簪組。華燭錦纏頭。二八當三五。佳冶滿瓊瑜。戚里驚名部。可憐七閩姝。金鳳春燕伍。彈指數十年。世變分今古。戶牖竄伊威。丹碧蝕風雨。汝南罷品題。腸斷鶯花主。二首是少陵極細筆。彌見其大。一結有吳宮花草

容齋千首詩

五言古

其三

高臺見新月。涼露悠以繁。水氣上曲池。燈火動黃昏。棗香襲人衣。晚燴相氤氳。好友五六人。任達朔與髡。彈絲復弄竹。聊且滌煩喧。翱翔鸚笑蓬。飲啄雉忘樊。城市而泉石。安知非山村。故鄉有別業。念之傷心魂。寫夜景何其閒麗。渲染處彌見淡永。

立秋日同繹堂顧菴阮亭幼華飲說巖寓齋

限立字韻繹堂祭酒 詔命作字種 旨賜詔顧菴家嘉善以里事被