

顧衍澤詩詞集

百字令

舊有雁字一律稿失此僅懷雲箋一幅南極桂家雞野
鷺漁漁差起佳句焉未又見南雁是南雁云成百字

南極雪空，看雲舒長卷，底披樓幅，狂道邊書，彩粉華，却是鍾王高足，白盡

紅楓帶，憶昨秋江宿，歸程煙雨，墨痕如夢如淡，應取棠花前年，幾終

得取盤中果，咄，書堂名士態，也自未能免供，一畫南天，兩行出塞，放龍

泉，滄海勝戲，笑使塵世龍登。

鵲橋天 元宵

種美入行澤



華夏文化藝術出版社

506072

I222.7/136

沈從文

詩詞集

6072

徐州師大圖書館



23032823

華夏文化藝術出版社

顾衍泽诗词集

著 者	顾衍泽
出版发行	华夏文化艺术出版社
地 址	香港九龙官塘恒安街明辉大厦 2 楼前座
经 销	新华书店经销
印 刷	群辉印刷厂
印 张	12
插 页	8
开 本	32 开 (850 × 1168 毫米)
印 次	2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 962 - 245 - 095 - 4
定 价	19.80 元



顾衍泽 先生

作者简介

顾衍泽（1902——1953），字仲塽。祖籍江苏丹徒，清末，父顾公敦彝来沛任教谕，先生方在襁褓，随父之沛，定居沛城。1938年，因地方论陷，迁居胡寨镇。先生幼年丧父，母教甚严，少年时考入徐州市第七师范。毕业即为世所用。1932年至1938年，在沛报社任新闻及文学副刊等版编辑。1938年至1943年，在赵圈、夏镇、邓园、蒋桥等地任教，1945年起在沛县中学任语文教师。抗日战争期间，命儿子去山东沂水入抗日军政大学分校学习，送女儿参加八路军某部文工团。1950年，又支持次子参加中国人民志愿军抗美援朝。1953年积劳成疾，因病辞世。先生家学渊源，潜心向学，数十年如一日，故学识渊博，造诣深邃。文章如行云流水，笔到意随，诗词歌赋，著述宏富。其诗词经先生严加剔选，亲自厘定，成《剑外吟草》、《剑外词》各一册，总数近千首。先生亦善书法，以隶书为最精，功力深厚，独具一格。



顾衍泽先生 夫人与其子：振延 顾斌
女：顾延 苕华 寒华 孙：长英 长城

田家新歲歌

東方未白聲搖々呼牛呼馬呼兒郎但願厚生蕃且昌燒枯餅拋過牆不賣
痴呆男癡癡未死欲求代代祇傳等簋漂酒作神為菜蔬掃燭盤焚香天地三界
世中央以羹照眼書吉祥榜頭與旺體安康賜福類倒也貴妨元旦喫齋免災
殃素餽而食家々云捧盃大嚼向南場傳家二婦才大娘携男抱女攀家帶何
以餉之夜生鏹往來賀節遠近莊相逢拱揖爭趨踰禮失在野餘郭龐其或面
客濯酒漿豬頭肉硬拌蔥薑豆腐丸子炸菜湯年年飯例多藏饅頭雪白糰
子黃栗列靈燭方稱強人月貴人陟高岡村々火把星煙々道送火神回龍方
元宵又異好風光麵蒸燈盞點門傍難燈在棚龍在倉二月初二龍頭吊去灰
圈地祝靈穰宛如太極圖陰陽凝寒漸開春晝長催耕雨細多風飈過年與盡
農事忙



贈孟昭亮結婚喜聯

唐多令 送高君立珍赴都

海律向高華、秋風送客樵、坐中原莽、龍輓他日好憑三矢
法斯盡了、亂如麻、種阜晚天霞、索誰弄酒家、趁閒情也
應停車、應憶高陽呼醉日、人某、在天涯、

浪淘沙 代感二送

秋雨又秋風、少滯行踪、知君年少氣如虹、去唱出門天齊
也、破浪江東、攬帶征衣、中、非必兵戎、申韓、飽字振聲
聲、滅我年華、三十稔、仗弟相從、

焦山須從象山渡
叅差上下一
江樹高枝倒挽行
雲住低枝搏
擊江濤怒枯藤盤
擎馳走壁恠

語昏復春抱
暑送爾入山去
雙峯出我顯詩
靈

戊子夏錄板橋詩意

品三仁兄雅屬

種美新津



丙標冰清

嘗見前代衰揚節孝勅旨煌煌近頃此風猶尚亦必泯鉅公名流如椽之筆以為目光門閭垂久遠然
 非丹穴多金懷清之臺誰築非克家有子澗同之表更勿論矣故有苦節畢生而名弗彰者良可太息也
 節婦朱氏宗樸先生次女朱沛中士族故早姻禮教同邑桑莊郭山璞先生聘為其三子右倫室結縭之
 歲夫婦皆年十九時姑在堂節婦事之孝愛婦姑和相夫力佐八九年間賢服著於里鄰右倫率世有
 二不率一病不起遺弱息甫十齡家無一簣之植以難食指女長適黃未幾亦喪所天乃常依母氏居蓬戶
 性成秋擢遺東冬精敗絮間為稱姑婦雙節者不謂今見郭氏母女焉當節婦之為未亡人也無資產可
 肅於蘭閨機杼清於琴韻昔有終身不改之義茹荼如飴坐四十載今年近古稀操猶昔雖銖積寸累
 營無嗣續可依一窶孱耳安從逸鉅公名流如椽之筆於不敬如余闕潛茲幽所不報鮮憂書檉概如此
 稍置薄田依欽一窶孱耳安從逸鉅公名流如椽之筆於不敬如余闕潛茲幽所不報鮮憂書檉概如此
 為之請者節婦從姪宜軒孫姪思道也

丹

徒

承辦願

思定 行

監 澤

廣 敬

奉誠 撰

刻 井

石 署

宜 軒

前 言

顾衍泽(1902—1953)字仲蓐,江苏丹徒人。幼随父蒞任沛县教谕,遂以沛县为家,六世至今。先生幼聪颖,赖母教成才。毕业于徐州第七师范学校。成绩优异,而年龄最小。诗词歌赋,文采斐然。三十年代在沛县日报社任编辑。地方沦陷后,避居农村,设馆授徒,历经赵圈、夏镇、邓园、蒋桥等村。抗战胜利后,任沛县中学语文教师。居常咏诗填词,寄托胸怀。率多忧国伤时,感慨寓志之作。

经先生厘定,从1938年至1949年诗词分别编为《剑外吟草》、《草间吟草》共收诗597首;《剑外词》、《草间词》共收词297首,很明显先生把抗战时期与胜利后的诗词分别编定,环境不同,感受自当有别。草稿系先生手书成册。先生擅长书法,墨宝传世甚多。即此诗词草稿,见者无不反复观赏,啧啧称赞。其长子振延本数学教师,后任中学教导主任。最后任职沛县第二中学。于1988年6月,将诗词草稿复印成册。为便于领会诗词原作,于学习涵咏之余,逐章逐句查找生字、僻词、典故出处以及有关专门知识等。数年如一日,成《诗集参考资料》11册,《词集参考资料》6册。其读父书,沐手泽之,孝心与决心昭然。

若揭。

余与振延分别于东海县中、沛县二中共事，颇为知己，多次托我为其先君诗集词集就其所辑资料加以系统整理，删削补苴编成注释本问世。只缘个人学殖寡浅，孤陋寡闻，难负重托。勉为其难，于2000年10月20日注释完毕。

我作了两方面的准备：一是对诗词原稿逐首阅读，从作品背景、主旨、格律、字句、名物及典故入手，理解其表现方法及艺术美感。并随时将点滴体会及疑点在稿本上标出，以便钻研探讨。二是翻阅有注释的古典诗词选集作为借鉴藉以解决难以查考的名物及典故出处。

根据振延搜集的资料，删掉一部分，增加并修正了一部分。有些字句虽然注释了字词及介绍了典故，但仍容易出现歧义，或不能得出正确理解者就采取就句论句来释意，或两句三句意思连贯的就从表达整体意思来解释，以辅助字词注释之不足或容易以词害义的诗句。虽经字斟句酌，反复推敲，仍难免违背原义，片面错误之处，那就只好个人负责，恕我无能了。

关于注释编排：

一、题解：一般古典文学注本，往往考证作品的时间，地点及背景、体例等名之曰“笺”，其实就相当于题解，先生作品往往有小序，是理解作品很好的参考。

二、注释：我们理解“注”偏于音、义、典故的介绍，“释”着重句意的解析与阐释，字词顺序以原作出现的先后排列，在标点方面，单词不用引号，词组用引号，整句不用引号，释句意者用引号。

三、附说：补充说明，阐明寓意或有不同看法，有时也说几句评语。

诗无达诂，古有名训，见仁见智，往往领会不同，见解各异，本无足怪之处。

谨书实况如上，勉为其难之举，不当之处，渴望读者及时指出，以期确当、全面、理解先生之大作，何幸如之！

二〇〇二年六月三日定稿

后学孔祥荫谨书

序

顾公仲勇，余先君之挚友，二弟仲鸾之业师也。原籍苏之丹徒，逊清末造，其先府君来沛任教谕，遂家焉。公幼而岐嶷，过目不忘。其为学也，焚膏继晷，兀兀穷年。惜幼而失怙，赖太夫人画荻羹粥，得绍祖武，成为泗上硕儒。非特见其家学渊源，亦徵太夫人教子有方也。

戊寅夏，倭寇陷沛。公忧国势之危岌，毅然送子赴中共所办之沂水抗大分校学习，又送女参加八路军执戈御侮。公则辗转沛境，设帐授徒，宣传抗日，且疗合家饥，以解前线子女后顾之忧。公之爱国热忱，遐迩称道焉。

余宿仰公之为人，尤爱其诗词，然以无缘及门为憾。癸未季秋，贾长祐君以公之《剑外吟草》及《剑外词》示余，言付梓在即，敦余为序。披览之余，如获至宝，顿感诗饶唐韵，词具宋风，其忧国伤时之胸襟，洵放翁之流亚，欲赞一词而愧才疏。对孔兄祥荫离休后抱恙为之整理，贾君长祐不惮奔走之劳，筹措付梓，俾公之懿行，得以风世，公之遗作，得以永垂，尤为感佩。不揣谫陋，谨赘数语而为之序。

世界人物出版社特约顾问编委 后学秦伯鸾

序

明末清初著名文学家张潮在所著《幽梦影》中追怀前贤时曾说：“我不知我之生前，当典午之时，曾一看卫玠否？当义熙之世，曾一醉渊明否？当元丰之朝，曾一晤东坡否？我不知在隆万时，眉公、伯虎、若士、赤水诸君，曾共我谈笑几回？茫茫宇宙，我今当向谁问之耶？”当校完顾衍泽先生的《剑外吟草》和《剑外词》注稿时，余亦油然升起同样的敬仰和惋惜的心情！

予生也晚，不获亲见顾先生倜傥儒雅的风神，亲炙顾先生山峙渊深的学问，亲聆顾先生抑扬顿挫的咏诵。时移世易，春秋代序，在中国古典文化日渐衰退的今天，这种遗憾之感，也便与日俱增了！

初读顾先生诗词，大约是在上个世纪九十年代初，当时余主持《泗上诗征》的编纂事宜，由孔祥荫先生送去了顾先生的诗词稿，稍一展览，便觉眼前一亮，遂对顾先生的襟怀和诗词艺术产生了深深的敬仰之情，感到在民国时期作手辈出的小沛诗坛上，顾先生可谓独树一帜；推而远之，即使与那时国内诗词大家较，顾先生也毫不逊色！所以在每人限选二十首的规定下，破例选了顾先生四十八首，是《诗征》中选用最多的一例。但仍以不能得窥全貌为憾。嗣后，虽曾拜见顾先生的哲嗣顾振廷先生，也曾

蒙顾振廷先生慷慨赠送其先大人的诗词原稿复印件，但由于俗务缠身，也由于该稿为顾衍泽先生的草写手书，辨认困难，故尔一直没能通读，颇为憾憾！今幸孔祥荫先生积数年之功力，为之详注，且以打印稿的形式使我这一后生小子得以先读为快，实冥冥之中有定数在，这大概是余久仰顾先生的一脉因缘之果吧！张山来先生还说过：“注得一部古书，允为万世宏功。”孔先生可以无憾矣！

余本孤陋寡闻，学殖荒渺。当顾先生的重孙女伟群君把注稿的校订事宜托付于余时，余是颇为踌躇的，伟群君与余同为市人大代表和县人大常委，共事有年，固然不容我推三阻四，但顾先生诗词中所蕴之渊博的学识，孔先生注释的详审周备，又岂容我说三道四。但转念一想，他山之石，尚可攻玉，愚人千虑，或有一得，况这也是我对顾先生致敬仰之心，并使之思想和艺术光扬后世的绝好时机，所以也就勉为其难地接受了下来。古人有拾遗补阙之说，故尔我也就以拾遗补阙聊以自慰吧！尽管这对我来说是力不从心，甚或是有负重托的。

受人之托，终人之事。故余在校订时，每不敢懈怠，虽不能说呕学士之心肝，亦可谓竭其驽骀，于所不知，盖付阙如而已矣，决不敢遗误后人。为了赶时间，每至荒鸡四啼。由于对顾先生的诗词通览一过，故尔对先生诗词的思想和艺术，再略陈一得之浅见，以为虞人之导。