



生態災難與靈療

| 周慶華 著



生態災難與靈療

周慶華 ◎ 著

五南文庫 041

生態災難與靈療

作者 周慶華
發行人 楊榮川
總編輯 龐君豪
企劃主編 歐陽瑩
責任編輯 歐陽瑩
封面設計 郭佳慈

出版 五南圖書出版股份有限公司
地址 106台北市和平東路二段339號4F
電話 (02) 2705-5066
傳真 (02) 2709-4875
劃撥帳號 01068953
戶名 五南圖書出版股份有限公司
網址 <http://www.wunan.com.tw/>
電子郵件 wunan@wunan.com.tw
法律顧問 元貞聯合法律事務所 張澤平律師
出版日期 2011年10月初版一刷
定價 新台幣300元

有著作權 翻印必究（缺頁或破損請寄回更換）

Complex Chinese translation rights © 2011 by Wu-Nan Book Inc.
ALL RIGHTS RESERVED

國家圖書館出版品預行編目

生態災難與靈療 / 周慶華著. -- 初版.
-- 臺北市：五南，2011.10

面；公分. --（五南文庫；41）

ISBN 978-957-11-6421-2（平裝）

1. 環境倫理學 2. 生態危機 3. 生態平衡
4. 心靈療法

197.5

100017604

寫於五南文庫發刊之際——

不信春風喚不回……

在各項資訊隨手可得的今日，回首過往書香繚繞情景，已不復見！網路資訊普及、媒體傳播入微，不意味人們的智慧能倍速增長，曾幾何時「知識」這堂課，也如速食一般，無法細細品味，只得匆匆圖嚥下！慣性的瀏覽讓知識無法恆久，資訊的光速致使大眾正在減少甚或停止閱讀。由古至今，聚精會神之於「閱」、領首朗頌之於「讀」，此刻，正面臨新舊世代的考驗。

身為一個投入文化暨學術多年的出版老兵，對此與其說憂心，毋寧說更感慚愧。自身的成長，得益於前輩們戮力出版的各類知識典籍。而今，卻無法讓社會大眾再次感受到知識的力量、閱讀的喜悅、解惑的滿足，這是以傳播知識、涵養文化為天職的吾人不能不反躬自省之責。值此之故，特別籌畫發行「五南文庫」，以盡己身之綿薄。

文庫，傳自西方，多少帶著點啓迪社會大眾的味道，這是歷史發展使然。德國雷克拉姆出版社的「世界文庫」、英國企鵝出版社的「企鵝文庫」、法國伽利瑪出版社的「七星文庫」、日本岩波書店的「岩波文庫」及講談社的「講談社文庫」，為箇中翹楚，全球聞名。華人世界裡商務印書館的「人人文

庫」、志文出版社的「新潮文庫」，也都風行一時，滋養了好幾世代的讀書人和知識分子。此刻，「五南文庫」的出版，不再僅止於啓蒙，而是要在眾聲喧嘩、浮躁不定的當下，闢出一方閱讀的淨（靜）土，讓社會大眾能體驗到可藉由閱讀沉澱思緒、安定心靈，進而掌握方向、海闊天空。

五南出版公司一直致力於推廣專業學術知識，「五南文庫」則從立足學術，進而面向大眾，以價廉但優質、厚實卻易攜帶的小開本型式，取代知識的「沉重與昂貴」，亦即將知識的巨大形象裝進讀者的隨身口袋，既甜美可口又和善親切。除了古今中外歷久彌新的名著經典，更網羅當代名家學者的心血力作，於傳統中展現新意，連結過去與現在。

人生是一種從無到有，從學習到傳承的不間斷過程。出版也同樣隨著人的成長而發生、思索、變化與持續，建構著一個從過去到未來的想像藍圖，從閱讀到理解、從學習到體會、從經驗到傳承，從實踐到想像。吾人以出版為職責、為承諾，正是希望能建構這樣的知識寶庫，希冀讓閱讀成為大眾的一種習慣，喚回醇美而雋永的閱讀春風。

發行人

楊希川

二〇〇八年六月

序

因為溫室效應越演越烈，地球上的冰河和極地冰冠即將消失，人類就要在地球物理學家波拉克（H. Pollack）的新書《無冰的世界》所推測一個窘迫家園的危機中過活，這裡面會有極端氣候、水旱災、河水乾涸、野火燎原、森林蟲害、傳染病散播、食物鏈被摧毀、海岸線入侵內陸、糧食短缺和地下水鹹化等等；陸續的將有超過一億人變成氣候難民，而水將成為比石油更加珍貴的資源。

另一方面就是慕勒（H. Müller）所著《全球七大短缺》一書所敘述的人類將面臨七大短缺，包括短缺有工作能力的人口、短缺有文化的自由開放的靈魂、短缺在競爭激烈的世界裡可用的時間、短缺乾淨安全的能源、短缺可以對抗犯罪和恐怖暴力的權力、短缺適合居住的土地和短缺源源不絕的水資源等。這些短缺也跟上述的生態災難有直接間接的關係。換句話說，因為有上述的生態災難，所以造成了一些短缺；而因為有一些短缺，所以益加促進上述生態災難的深化，這中間是相互影響、甚至是相互辯證的，且跟我們「百般無可奈何」的心情軌在一起。

在這個原該驚疑不定的過程，又加入了許多震撼性的天災，如臺灣於一九九九年九月二十一日和二〇〇九年八月八日發生的地震和水災、南亞於二〇〇四年十二月二十六日發生的大海嘯、中國四川於二〇〇八年五月十二日發生的大地震、海地於二〇〇八年九月四日發生的颶風及日本東北亞於二〇一一年

三月十一日發生的海嘯等，這不知道什麼時候會降臨或再度降臨自己身上的「災變恐慌」，更讓整體生活蒙上一層陰影。因此，我們無疑的是活在一個越來越沒有保障的時代，前去有太多不測的險巇。

面對這種險巇，許多人都在提供對策，好比高爾（Al Gore）的《不願面對的真相》要大家節能減碳、柯爾朋（T. Colborn）等的《失竊的未來：環境荷爾蒙的隱形浩劫》要大家減少化合物的使用以降低環境荷爾蒙的指數及弗列德曼（G. Friedman）的《未來一百年大預測》要大家透過地緣政治來左右國家和人類的行事方式等；但情況卻不如所想像的那麼單純，因為這些對策已經轉成新的綠能經濟和新的操控手段，深被蹂躪的地球將持續的陷落而萬劫不復！

考察這一切惡果的根由，自然在西方人對造物主的信仰所轉成仿照性的支配世界而不斷勘天役物的作為，且強為推行變成全球化的運動。因此，所有的生態災難如果不隨便說是地球的反撲，那麼它們就是上述那種作為所引發兩界失衡的「必要仲裁」的結果。換句話說，一旦緣於信仰而肯定靈界的存在，那麼勢必還要再肯定靈界有超過現實界的能耐，可以在生態失衡時出來裁決回復秩序的進程，而所有的生態災難就是基於這類考量而被設定的；人類不願自律或自制，最終就得忍受相關災難的折磨。這也就是許多災變諸如世界各地的風災水災以及南亞大海嘯和中國四川大地震等，都不在預警中發生，而那些災變現場很少見到動物屍體乃是跟牠們無關而及早被靈界驅趕的緣故。世人未察覺有這種可能性，所想到的儘是沒有多大作用的亡羊補牢的作法，理所當然會一再的被靈界發動「其他災變」給予警示。

倘若還要找出旁證，那麼有三張照片可以藉來說明。它們紀錄了災變後屋毀人亡的慘況，但獨獨有單樹（第三張還有點小竹叢）挺立著：第一張是南亞大海嘯後在印尼美拉波災區一座毀損的清真寺外

所見的，收入經典雜誌社所著的《大海嘯：毀滅與重生》書中；第二張是同次的海嘯後在印尼美拉波市鎮所有建築物全部傾圮中所見的，同樣收入上述書中；第三張是莫拉克颱風侵臺所造成的水災在那瑪夏鄉南沙魯村一處房子全被埋進土裡所見的，收入涂心怡等著的《原起不滅：只是新生：八八水災週年紀念》書中。在這些照片中，獨存的樹很明顯不是「受災戶」，那麼它又要告訴我們什麼？如果不是它全力挺過了災難，那麼就是有外力不讓它倒下隨水流去漂盪。前者的可能性不高，因為即使再高壯的樹也都撐不住那種巨變，何況是照片中那看起來不怎麼惹眼的「小樹」呢！而後者則讓我們聯想到災變是靈界對人的一個懲罰行動，姑且保留那棵樹就是爲了藉以顯示「不相干的對象都不會加以毀滅」（反過來該「懲罰」的對象一個也逃不掉）。

大家都知道，每次災變的發生，有的屬於人爲，有的屬於天然；但後者也可能是前者連帶促成的。而不論如何，只要有「人作孽」的成分存在，這些災禍都可以直接間接指向靈界介入爲挽回生態失衡所逼出的懲罰策略，爲的是換得人類的覺醒和節制能力。只不過很無奈的，人類的覺醒總是難以見著，而相關的節制能力也遲未看出成效，以至得靠深層次的靈療來「進行補救」。

雖然如此，靈療真正的有效，還是從自我覺知而予以調適成的；他者靈療，都有可能變成另一種權力操縱，不但無助於生態災難的化解，還會釀成「救助繁亂」而深化有形無形的生態災難。因此，自我節制以提升精神靈的層次而普遍化後，才是世界免於繼續沉淪的保障。而無疑的，本書正切中了這個要害，所提出的對策，足以使地球得以休養生息，而人類想恆久存活的「退路」打算也終於有了明確的指標。

感謝五南圖書出版公司的雅為接納，以及企畫主編歐陽瑩小姐等團隊的辛勤編輯，讓本書得以順利的跟讀者見面。但願這點區區心意，能隨著書的出版散播成河，流淌所至都有響應，這個世界才庶幾可救。

周慶華

目次

序	5
導論：從生態災難到靈療的思辨歷程	17
第一部 生態災難	23
第一章 生態論述後典律：卡森《寂靜的春天》、高爾《不願面對的真相》、安德生《綠色資本家》的檢視與超越	25
一、典律的典律性	26
二、生態論述的前典律	28
三、生態論述現典律的轉變	32
四、向生態論述後典律的過渡	36
第二章 後環境生態學：一個從恐懼出發的在地思考	41
一、現有環境生態學的問題	42
二、過渡到後環境生態學的時代意義	44
三、後環境生態學的開展方向	47

四、恐懼全球化與徹底反資本主義·····	52
五、終結於一個在地思考·····	56
第三章 急性傳染病的恐怖哲學：一種生態災難經驗的理論 建構與後設思考·····	59
一、急性傳染病的恐怖哲學二義·····	60
二、急性傳染病的恐怖的理論建構·····	62
三、急性傳染病的恐怖的後設思考·····	65
四、誰還會歡迎急性傳染病的恐怖的進層後設思考·····	68
五、急性傳染病的恐怖哲學的總哲學性·····	70
六、急性傳染病的恐怖的內化遠景·····	72
第四章 另一種生態災難：山寨文化話語及其實質效應·····	75
一、山寨又來了·····	76
二、中國山寨文化的新話語·····	78
三、創造挫折版的低一層次表現·····	81
四、在能趨疲的時代深化生態災難·····	84
五、逆「反山寨實質效應」的方案·····	87
第五章 死亡與平衡：災難靈異學·····	91
一、災難的界定與種類·····	92

二、災難與死亡及其潛在性	95
三、有關災難的既有解釋	101
四、災難的靈異解釋	104
五、災難靈異學的成立與挑戰	107
第六章 從視覺到後設知覺：災難影像的超經驗解讀	109
一、災難影像的視覺性	110
二、災難影像的後設知覺開展	112
三、災難影像的超經驗解讀嘗試	116
四、相關解讀的延伸印證	119
五、避免災難的新靈異學觀點	123
第二部 靈療	125
第七章 靈異觀與觀靈異：靈異研究的新模式	127
一、從排除檢證路上的障礙開始	128
二、靈異成為學問對象的理論基礎	131
三、實際可以有的靈異觀的樣子	134
四、用靈異觀來看待靈異現象的正常性	138
五、靈異觀與觀靈異循環辯證發展的遠景	141

第八章 索討與寬恕的平衡點：靈療的文化心理及其跨界

難題的化解

- 一、所謂的靈療.....
- 二、靈療的社會背景與哲學觀點.....
- 三、靈療推進到文化心理的理路實況.....
- 四、相關跨域難題的形成.....
- 五、化解靈療系統差異的方案.....

第九章 給靈病把脈：靈療面面觀

- 一、從靈異到靈療.....
- 二、誰需要靈療.....
- 三、靈療的前提及其問題.....
- 四、解決問題的方向.....
- 五、最終止於靈療.....

第十章 啓靈方案：新靈療觀

- 一、靈體究竟出了什麼問題.....
- 二、出了問題的靈體需要靈療.....
- 三、現有靈療的功能與侷限.....
- 四、一種啓靈的新靈療觀.....

五、新靈療觀的前景.....	204
----------------	-----

第三部 延伸配備.....	209
---------------	-----

第十一章 佛教科學與科學佛教：以緣起觀為中介的參世之旅.....	211
----------------------------------	-----

一、佛教與科學.....	212
--------------	-----

二、緣起觀作為佛教科學的標幟.....	214
---------------------	-----

三、從佛教科學到科學佛教.....	220
-------------------	-----

四、科學佛教的獨特處.....	224
-----------------	-----

五、解救生態危機藉以從中動員.....	228
---------------------	-----

第十二章 後生態時代的佛教修行：逆緣起解脫與非乘願再來.....	231
----------------------------------	-----

一、佛教修行的新時代考驗.....	232
-------------------	-----

二、新時代的考驗在生態觀念的轉折上.....	233
------------------------	-----

三、必要期待一個後生態時代的來臨.....	235
-----------------------	-----

四、在後生態時代中定佛教修行.....	237
---------------------	-----

第十三章 禪與「禪」：一個有關佛教修行法門的詮釋與實踐.....	239
----------------------------------	-----

問題.....	239
---------	-----

一、一個關懷點.....	240
--------------	-----

二、從禪到「禪」的理路.....	241
------------------	-----

三、「禪」的發揮與新認識論框架.....243

四、重定「禪」關的時代意義.....250

五、新「禪」學的落實.....253

第十四章 語文產業化的哲學省思：一個因應能趨疲危機的

基進的觀點.....257

一、語文產業化的背景.....258

二、語文產業化的獲利集團.....261

三、誰能左右語文產業化的方向.....264

四、現前語文產業化所要面對的困境.....267

五、因應能趨疲危機的作法.....270

第十五章 孤獨眼看文化迷茫：龔鵬程先生散文《北溟行記》、

《孤獨的眼睛》、《自由的翅膀》的新情懷.....273

一、旅遊的兩種形態的抉擇.....274

二、途中看得見的與想得出來的.....276

三、孤獨的眼睛無法配備自由的翅膀.....280

四、遷徙北溟感嘆記在歷史上.....283

五、從文化迷茫中走出需要多少淒惘的情懷.....287

參考文獻.....290

圖次

圖 2 : 3 : 1	原罪信仰的影響圖	49
圖 3 : 1 : 1	急性傳染病的恐怖的理论建構示意图	61
圖 3 : 2 : 1	急性傳染病的恐怖類型圖	63
圖 3 : 2 : 2	急性傳染病的類型光譜	64
圖 3 : 5 : 1	急性傳染病的恐怖哲學的總哲學性	72
圖 5 : 1 : 1	災難類型圖 (一)	94
圖 5 : 1 : 2	災難類型圖 (二)	95
圖 5 : 2 : 1	死亡和災難的關係圖	97
圖 5 : 2 : 2	自殺類型圖	100
圖 7 : 2 : 1	神靈 / 人靈 / 鬼靈 / 物靈關係圖	132
圖 7 : 4 : 1	靈異學次學科圖	139
圖 8 : 3 : 1	文化五個次系統關係圖	155
圖 8 : 3 : 2	三大文化系統特色圖	157
圖 8 : 3 : 3	發高燒靈療事件圖	159
圖 8 : 3 : 4	失智靈療事件圖	160

圖 8.4.1	化解當事人不寬恕的靈療事件圖·····	162
圖 8.4.2	協商索討者原諒的靈療事件圖·····	163
圖 11.2.1	三大世界觀光譜儀·····	220
圖 11.4.1	三大世界觀的科學知見圖·····	226
圖 14.1.1	語言和文字關係圖·····	258
圖 14.1.2	原罪／救贖和語文產業的關係（重出改稱名）·····	261