

新加坡青年書局《再出发文化丛书》10

从世界窗口 看神州 返老还童

本书视野开阔、取角宏观、思维辩证、资料丰实，对当下中国与印度的崛起与走向有精辟的分析。



谭中

D609.9-52

20101

从世界窗口看神州返老还童

谭中著



《再出发文化丛书》

主编 原甸



版权所有 翻印必究

Business Reg. No. 029187/00A

书名：从世界窗口看神州返老还童

作者：谭中

协调：韩瑞琼

打字排版：彭竹生

封面设计：富豪仕大众传播机构

出版：新加坡青年书局

新加坡培英街百胜楼第231座#02-27

The Youth Book Co.

Blk 231, Bain Street, #02-27, Bras Basah Complex,
Singapore 180231

Tel: 63379552/Fax: 63369130

印刷：东南印务私人有限公司

初版：2008年1月

定价：S\$19.00

ISBN: 978-981-05-9834-1

再出发 往何处去？

（总序）

《再出发文化丛书》总编辑 原甸

全球化给我们带来期盼，全球化也给我们带来焦虑。我们是在经济的年增长率方面编织期盼；我们又是在文化的渡口像一个失魂落魄的艄公为摆渡方向而失措。全球化的文化攻势不可避免的存在弱势文化与强势文化的多元角力，而所有的赌注都必然集中在强势的一端。法国学者菲利普·英格哈德更发出令人惊心动魄的预见：“全球化无疑是西方现代文明扩张的伟大结局”。

我们弱势的文化命运使我们无缘研究在全球化文化大潮中我们的浮标定点。因为对我们而言，整个文化链条上的累累死结已经耗尽我们有限的时间、精力和智慧。当全球华人文化圈都有“剩余”思维思考全球化文化现象的正反效应之时，我们还要殚精竭虑地为我们所特有的文化沉痾负重抢救。文化基本载体的纰孔入水，使到整体文化建设的“事”与“功”长期失衡。

文化载体与文化实质竟然可以如此的被切割，为了载体的存亡，我们已经把文化无底限的简单化和浅

薄化；当全球华人文化圈都在不同的文化王国踔厉风发的时候，我们与他们疏离空间的量度是令人羞愧的。

“四小龙”固然是经济的金榜，但缺乏文化的底蕴作为支持人口素质的精神力量，久而久之将像单翅之鹰，独对苍茫天地而饮恨。也许五十年后，我们将听到补课的钟声。

我们感怀良深，凭着对自己国家、人民和文化的感情，决心编一套尽可能有要求的丛书，这就是《再出发文化丛书》。我们不知道难度有多大，也不知道果效又如何；我们也不知道当我们喝令自己“再出发”的时候，我们当往何处去，因为在文化的十字路口，交通灯已经处处失灵，到处是失控、拥挤和烦躁的喇叭声和杂音的高分贝。

无论如何，我们总要出发，我们总要向前。本书局在另一套名为《四海慈爱丛书》的序言中，十分缅怀希腊神话的悲剧人物西西弗斯。他每日推石上山，而山顶却是尖锥形的，巨石无法安置，便滚落山脚了，他的悲剧是一定要完成“安石在山”的任务；因此他的命运只能是日复一日，年复一年的无止境的进行推石上山的苦役。西西弗斯据说是辉煌的希腊科林斯城邦的建设者，相信他在苦役中科林斯城邦必在他的心中化成激励的力量。

世界文明有许多相通之处，即连神话与传说也有许多相似。从西西弗斯我们也想到老祖宗的愚公移山传说。这两者都是只问耕耘，不问收获的励志经典，在实用主义与庸俗主义铺天盖地的今天，我们愿与文化界同仁时时思考这两个恒古的大傻瓜。

文化再出发，往何处去？

请读者作者帮助我们。

本书简介

由于作者是在海外教学研究半个多世纪的资深中国文化历史专家，本书中选录他的三十二篇时评，聚焦中国发展并介绍他所熟悉的印度和美国政治、社会、经济、文化等片断，不同于众。作者看问题出自宏观、整体、以及唯物观点，总是从社会、文化中去寻找事物发展的来龙去脉，还往往带点诗意。一方面，炎黄子孙对神州大地情意绵绵、热情赞颂；另一方面，苦口婆心、带积极性地对中国大陆时弊直言批判。国内与海外中文媒介对他的文章非常重视，经常转载，香港凤凰电视也经常介绍。他鉴于西方文明“地缘政治”、“地缘经济”范式导致国际竞争、冲突，呼吁中国治国者与统治精英注重“文明挂帅”，发扬中国“世界大同”与印度“天下一家”精神。他反复强调中国别“东施效颦”学习西方“逞强”，克制好大喜功，认为争夺“中国第一”是次要的，重要的是扎扎实实地使十三四亿中国人民安居乐业，社会和谐，空气自由、新鲜、舒畅。他特别提倡“CHINDIA/中印大同”，主张恢复中印两大文明在历史上的那种双赢式的交流、激荡与融合，以占人类百分之四十人口的中印两国为主干，团结全世界爱好和平、平等的国家和人民，塑造新的国际秩序，缓冲甚至消除日益严重、殃及池鱼的基督犹太和伊斯兰教之间的“文明冲突”。

作者简介

谭中 1929 年生于马来亚柔佛州，母亲陈乃蔚是爱群女校创办校长，父亲谭云山是新加坡《叻报》文艺副刊“星光”和《新国民日报》文艺副刊“沙漠田”的创刊编辑。谭中于 1931 年至 1954 年在中国成长。1955 年去印度和父母弟妹团圆，先后在印度国防学院、国防部外语学校、德里大学和尼赫鲁大学教中文与中国历史，并主掌系务。1994 年从大学退休后又担任新德里英迪拉甘地国立艺术中心教授顾问兼东亚室主任。1999 年到美国芝加哥定居至今。1978 他修改博士论文在印度与美国同时出版英文书《中国与勇敢新世界》China and the Brave New World: A Study of the Origins of the Opium War (1840-42)，纠正西方学术界把鸦片战争归罪于中国闭关自守、拒绝开放参加国际自由贸易的荒谬论点。1985 年更出版英文书《海神与龙》Triton and Dragon: Studies on Nineteenth-Century China and Imperialism，强烈谴责西方帝国主义对中国的侵略并赞扬中国农民革命运动，这两本书都变成印度各大学东亚历史教科书。谭中后期转向中印研究，和北大耿引曾教授合著《印度与中国》India and China: Twenty Centuries of Civilizational Inter-

action and Vibrations, 成为 2005 年出版的印度文明研究中心《印度文明中科学、哲学与文化历史》History of Science, Philosophy and Culture in Indian Civilization 大丛书的第三卷第六册, 其中文版《印度与中国——两大文明的交往和激荡》于 2006 年由北京商务印书馆出版。谭中共有 9 本英文著作, 5 本中文书, 他数十年在别人编的英文书和英文杂志中发表的文章不计其数, 最近十年经常在新加坡《联合早报》、吉隆坡《南洋商报》, 香港《镜报》与《中国评论》以及台北《海峡评论》上发表时事评论, 北京《环球时报》有时请他参加对印度的评述, 还介绍他是“被印度媒体誉为印度最著名的四位外裔名人之一”。

自序

原甸先生要我整理一些报刊时评编成这个集子，恭敬不如从命。

人说书法能够透露人的性格及思想深度，我想文章也如此。我这儿整理出的属于“杂文”之类，围绕当前大事略抒己见，却也“三句不离本行”，读者一看就知道作者是怎样的人、干什么的、兴趣何在。

一个出生于马来亚，成长于中国，毕生事业在印度善始善终，退休终老在美国的跨越国界的七旬老朽把近几年发表在新加坡、香港、北京、上海、台北的观感汇集起来，自成一个世界窗口；从中国、印度、美国土壤里、空气中吸取的感性与理性知识聚焦于中国崛起，以国际形势相陪衬。虽然分成六大部分（前四部分着重国内、后两部分着重国际）但任笔所之、中外交错，界限打破。

生为中国人，死为中国魂。虽然阔别了半个多世纪，中国和我形影相随。但我和中国又远隔重洋，观感难免隔靴搔痒，也不知道能否旁观者清。

把今日中国形容为“返老还童”似乎戏剧化，但不失真。

人世间沧海桑田，几千年来的政治地图变化实在太太，唯一带永恒性的是中国，可谓两千二百多岁的老人。但是，今天的中国又是天翻地覆，一切好像从头开始，像婴儿正在成长。

西方文明发源于希腊、罗马，印度文明发源于印度河流域，中国文明发源地很难在地图上明确标明。按照人类学定义，一个民族总有“*primordial affinity*/原生亲属性”，或按地名、或按神话典故命名。汉族却例外，这“汉人”名字，秦朝没有，先秦时期更不用说——严格地说，孔子、孟子、老子、庄子、秦始皇帝都不是“汉人”。汉朝时中国人到邻国被称为“汉人”；五胡乱华期间，中国本地人叫做“汉人”，外来侵略者和随他们而来的叫做“胡人”，“胡人”汉化以后又变成“汉人”。汉族就是这样“叫”出来的。如果要找个科学的定义，“汉人”就是世代代（至少有好几代）说汉语、写汉字的人。这是很不符合人类学定义的。

从这一点来看，汉人既是民族、又不是民族——不是有“原生亲属性”的自然民族，而是经过整治变迁与文化加工的人造民族。中国也不是自然形成的国家，是五湖四海许许多多民族国家凝聚而成。外国朋友喜欢说：“中国既是国家，又是宇宙。”

中国，中国！正像杜甫所形容：“磊落星月高，苍茫云雾浮”（《发秦州》），她的形象既清晰、又朦胧。从宏观、整体、长远来看，她有三大特性：（1）吸纳性，（2）包容性，（3）日新性。中国文化擅长“拿来主义”，以它山之石攻玉。中国文化中把外国的东西包

容进来的例子很多，佛教、回教、天主教、基督教都入了中国籍不说，中国农历上的两个新年——“元旦”（新年第一个早上）和“元宵”（新年第一个晚上），两者相差15天——就是包容了印度新年（印度以月明开月，是中国农历十五），“元宵”庆祝方式也仿照印度“灯节”。正是有了吸纳性和包容性，中国文化才能日新月异，变成世界上最持续发展的范例。

从微观、具体、一时的角度来看，中国也经常出现各种缺点，必须随时改进。读者可以看出本书批评的内容很多。由于经常在国内报刊转载，有些批评是受到注意而收效的，这使我由衷高兴。唐太宗贞观盛世时，老臣魏征上《十渐疏》详陈政府十大“渐不克终”（致命弊端），唐太宗退朝后盛怒，要杀魏征。文德皇后说，只有伟大的君主才能出现像魏征这样敢于批评皇帝的伟大忠臣，唐太宗醒悟，下诏表扬魏征，指出中国政治“退有后言，进无廷谏”（当面不敢批评，背后牢骚满腹）的弊病，唐太宗成为“兼听则明”的治国范例。几千年来，中国政治社会风气一直以阿谀逢迎为主流，像东汉赵壹《疾邪诗》所说：“伊优北堂上，抗脏倚门边”。我从小倾向于“抗脏”，这脾气像豹子的斑点，是丢不掉的。

谨以三十二篇（外加复旦大学年轻知音杜晓娜一篇）“杂文”奉献读者，虽不能说是“我以我血祭轩辕”，也算是呕心剖腹，望能抛砖引玉。结尾打油抒怀：

岿巍浩荡看神州，
思潮起伏笔长流。

百年过半离故国，
重洋飞览旧地游。
千年继往擎天柱，
百岁开来锦绣球；
抛砖引来玉似雨，
无极慧皎照小楼。

谭 中

2007年10月28日于芝加哥海德公园

第一部分

中国返老还童

目 录

作者简介

自序

第一部分：中国返老还童

从世界窗口看中国返老还童·····	1
中国应及早进行“老人强国”建设·····	8
发展与与时俱进的“国学”·····	15
要把“中国学问”发扬光大·····	19
摆脱西学对国学的约束·····	23
缺诚信不能怪儒家文化·····	26
把中国大学建成新型文化堡垒·····	30
循神州实践走“中国之路”·····	35

第二部分：对中国“崛起”的思考

对中国崛起的两点担忧·····	39
中国外交的“三要”和“三不要”·····	43
中国外交内政应该“文明挂帅”·····	49
中国“崛起”应吸取美国经验教训·····	56
希望中国“政改”快马加鞭·····	63

第三部分：“和谐中国”与“和谐世界”

“嫦娥”可开创和谐太空新纪元·····	67
上海发出“和谐世界”呼唤·····	71
“无极世界”是“和谐世界”的台阶·····	76
提倡横向发展，建立和谐亚洲·····	81
和谐亚洲与大亚洲主义·····	85
发扬：“精神佛教”与国际新秩序·····	89

第四部分：台湾回归中国没商量

华盛顿对“台独”说“不”的剖析·····	95
从美国看台独前程渺茫·····	106
台湾有可能出划时代伟人·····	114

第五部分：中美之间

中国“震撼”美国的声音·····	123
2007 年中美关系新形势·····	128
中美经贸关系的紧密结合与合理调整·····	136
中美关系深度剖析·····	144

第六部分：中印大同

中国该如何与印度交往？	155
中印可以“友谊竞赛”	159
中国和印度发展比较	163
印度崛起不是“看”出来的	167
中印大同 CHINDIA：理想与实现	172
附：杜晓娜文：	
《中印大同理想能实现吗？》	194
“CHINDIA/ 中印大同”的理想可以实现	205



从世界窗口看中国返老还童

今年十月迎来中华人民共和国五十八岁生日和中国共产党第十七次代表大会，世界别的知名大党都不知开过几十、几百次代表大会了，中国在世界大国中可算最年轻的。但她又是有几千年历史的古国，那就是说，现在是返老还童，别开生面。我看到国内报道，新生现象很多。全国有四十万人名字叫“国庆”，九十六万人名字叫“建国”，十七万人姓“国”，五十一万人姓“党”（这都是社会给收养的孤儿取的名字，男孩姓“国”，女孩姓“党”，要他们不忘党国抚养之恩）。

中国返老还童，童年天真烂漫，没有掉进社会染缸，可塑性强，但也会在做人处世上遇到一些困难，用一句时髦话说：“得交点学费”，才能成熟。我们无论从社会、经济、政治、文化各方面来看，中国的现状都是如此，可以分别来谈。

先谈社会方面，从国内来说，独生子女“小皇帝”现象与时俱进了。他们有些人在家受到“二加四”（一对父母和两对祖辈）娇养，上大学得离家住宿舍，就受不了，有的哭闹著吵回家，有的以自杀相威胁（个别自