



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

# 清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會編

上海古籍出版社

# 清代詩文集彙編 三二四

御製詩初集四十四卷御製詩二集九十卷御製詩三集一百卷御製

詩四集一百卷御製詩五集一百卷御製詩餘集二十卷（御製詩

三集卷八十二至一百御製詩四集卷一至卷十四）愛新覺羅弘曆撰

御製詩三集卷之八十二

古今體一百二十三首 己丑六

賦得鹿角解得說字八韻

日永明都候感陰陽鹿多角都失嶽嶽首故

挺我我別類遊風磴鹿於每年白露後始北

成羣聚月坡革希氣為運剉巖頂相摩兀

兀疑牝獸雙雙落淺莎新茸生即漸舊骨任

蹉跎夏令麋同此冬時麋異他角解今木蘭之鹿與吉林之麋無不解於夏

壬午曾作記及之而未究其故至丁亥長至

御製詩三集 卷八十二

復徒憶南苑有麋或解角於冬遣人往驗信然復為說以正其訛且命於時憲書改注之

不因親考證未易正其訛

詠漢玉穀壁

穀壁多無數去聲逢之率有詩寓名誰似此重

食合如斯體自含貞白製惟謝巧奇用能閱

久世是義可深思

題錢維城夏景山水十二種

東村西墅本踈濶綠樹夏來解與連守望設

如擬相助遐思孟子論公田

右連村綠暗

溪影明漪林影瑟翳然寫出境幽閒遊人尋

徑知何處祇在華林左右間

右溪林明瑟

漠漠煙塘綠柳圍板橋那畔野人稀鷺鷥白

矣仍貪浴濯立清波不忍飛

右柳塘浴鷺

澄湖誰氏此為漁空往空歸莫怨諸自是入

官篇未讀水清須識致無魚

御製詩三集 卷八十二

右澄湖漁艇

虛亭小築水之涯淨植香風拂面披杜老詩

中有佳趣當為長夏納涼時

右荷淨迎涼

瀟然水閣老松傍水自清冷風自涼倚檻高

人應有恨恨他弘景為去聲遊揚

右松風水閣

膩雲猶戀遠峯斜野水平橋落漲沙底識山

村雨初過傍林煙畔見人家

右山村雨過

隔溪樹暗巧為深蟬便蔽形難隱音榮杖橋頭閒聽者不知所託作何心

右林深蟬靜

似是香鑪峯肖佳孽開陡峽落洋洋形容高即言天半豈識天高不可量

右天半飛泉

翠微野鳩鎖穿林曉旭扶桑影入深大似香山朝陽洞摩戩曾每暢清吟

御製詩三集

卷八十一

五

右林鳩朝暉

小亭如笠水之湄確借水春逸且奇都道老農性椎魯却能寫出白家詩

右笠亭雲確

千山暮色靄蒼蒼爽氣浮來一谷長著箇茅亭向墟里高人耐可坐乘涼

右煙墟夕爽

雨中泛舟

雲聚便為雨雲開亦作晴岸頭半里隔煙裏

一舟橫漠漠連波色琅琅聽棹聲快霑思快霽二麥建秋成

端陽日恭侍

皇太后觀龍舟即事書懷

濃陰徹夜曉來晴今歲承

歡倍愜情麥穗黍苗隄畔茂榴花艾葉殿前

榮

延年絲縷多無莫應節龍舟齊不爭對景雅宜娛悅日却緣軍務遠心縈

御製詩三集

卷八十二

四

賦得羲之換鵝

得庭字八韻 朝考題

兩帖誤為一因之相逕庭徒觀如聚訟誰解到忘形太白詩堪證伯思論漫聽見王氏法書苑白

雲授鼠筆曇壤有村亭贈以外景冊籠由道

德經鸞雖失一再書實獲英靈同是老君著

都歸道士高臨池縱領學未足語儀刑

雲南總督明德奏報滇省得雨霑足詩

以誌慰

春夏雨優霑北省向未有南省稍過多幸即

晴其後頃接經略章滇疆待澤久昨經畧大

奏雲南春雨未足待澤甚殷念滇省當駐兵

進勤之時將權而需繁於農田尤重因馳請

就勘得雨情形茲據明德奏至迤西之永昌

各處迤東之省城一帶俱於四月望前後普

濕優青穉時及時可望豐稔此實仰承

天貺洽農慶而兆騰符欣慰之餘益深敬禱

斯實要於他為是駐兵俟十日夕南顧慮未

審渥膏否方伯馳佳音清和望左右迤東與

迤西普被

天恩厚翻犁栽稻秧萬姓騰歡口儲骨賴以

供間閭賴以阜庶幾早成功慰極惟額手

御製詩三集 卷八十二 五

落落紫籜解節節青竿挺粗者比舊長平細

者與舊等生翠難擬色放葉纒成影時霖露

以優物物皆微幸

桑葚

回果種不成回瓜成即迸惟有移回桑成甚

實繁盛赤似結珊纒白若穿珠瑩箇中具妙

理應是懷音證

仲夏玉泉山靜明園作

半月渚宮未命鑿玉泉景色又殊觀南風徐

拂薰錦卉細雨時霏濯翠巒響棹渾如煙裏

度問山全自鏡中看輕涼無礙紗衣透節候

正宜麥喜寒

題含暉堂

園門近臨水湖石聳張屏凝績斯咨政明敷

亦對庭言經凜無逸法傳企咸寧向日擬君

子堂門東臨玉河駐舟必至此為視政之所儀暉勉欲刑

憩雲齋口號

御製詩三集 卷八十二 六

雲去雲來齋不知偶然相值憩於斯是誠人

憩非雲憩得著神心靜片時

清音齋

借曰齋奚勝有松亦有泉雲間謾泛籟石罅

響調絃問復知何謂答非強著詮壁題一再

讀因以驗流年

靜益書屋

書屋巖隈擬郛窩四鄰夏木翠陰羅忘言偶

坐觀無始惟靜乃知受益多

崇霄軒

曉軒樓翠微巖霽承其底因之軒愈崇峭藉  
出綃綺峙者本無遷流者幻如徙於古有善  
畫房山契斯旨

飛雲唄口號

飛去春朝惜不勝飛來夏季又如憎雲之來  
去自無繫笑我心中那有恒

樂景閣

傑閣湖心聳四鄰佳景披風情將月色水態

御製詩三集

卷八十二

七

與山姿寄興亦成句怡神每啓思問予真樂  
處曰若雨暘時

虛受堂

池水橫陳銅鏡豎物來妍醜自為分中惟無  
物無不照可註義經咸象文

披青室戲題

綠樹重陰佈已齊菁葱一色累高低我非擬  
步青雲者騁望猶然目欲迷

書畫舫

山後亦有泉映咽隱沙石疏剔導其流潄汨

淙乳澤噴出雙珠圓

凡二泉一名寶珠一名滂玉

滙成一

湖碧為室湖涯上肖舫如泛宅雲影與波態  
坐而玩几席嗟我天一利埋沒久可惜設非

斯相去聲土終古閱靈液於人或類此此又誰

之責

如如室

不臨靜室幾年餘芸亦陳編紗亦疏生白坐  
來應笑我輸他止止自如如

御製詩三集

卷八十二

八

倚晴樓

小遊山後度山前窅朗全看泮嶺煙麥隴實  
垂資曝勑書樓名副喜俄延雲容過雨白歸

岫田况霑膏綠滿川今日登臨雖足慰秋收

未屆敢云然

戲題積書巖

十度來纔一度登登來芸簡閱何曾席無暇  
暖命輿去玩味沈潛愧弗能

練影堂

適纔過嶺來石溪原只底下嶺去嶺至堂望落瀑疑雲裏高下上豈有定升降之間耳瀑已強與名練更出虛擬滲淚具神解凡情盡與洗

岑華閣

湖石玲瓏疊磴攀假山因迴借真山閣中試問相宜句觀象原於真假間

涵漪齋

觀瀑取其雄觀瀾取其清雄固助興偶清可

御製詩三集

卷八十二

九

託心恒以此相衡校涵漪真絕勝輕縹緲影疊明鋪鏡光平憑欄值幾暇對之豈無情惟是凜載舟而非懷濯纓

玉河泛舟至昆明湖

園內玉泉外玉河沼林賞已片時多溯流可命蘭舟返興欲留餘不欲過

峯頂堵波近弗見遠從河裏見岩堯冕旒蔽通具深意明闢重華善協堯

舟行岸轉莫非圖耕織圖看就裏殊稻蔚綠

苗蠶上箔慰心豈為去恣遊娛

亘岸長橋玉帶橫過橋泮沉入昆明水波不作日未午仍赴餘閒問景行

題望蟾閣

翠嶼湖中紫閣翔迴堪攬勝且維航玉蟾窟

可望瓊闌黃鶴由來肖武昌是閣結構三層蓋做武昌黃鶴

樓之山色龍蔥帶雲色波光浩渺接煙光何

須古蹟追江夏文禕荒唐太白狂

溪亭對雨五月初九日

御製詩三集

卷八十二

十

西北油雲送雨來光飛列缺殷其雷溪亭未展伯時卷眼底翻成灩澦堆

過午炎蒸覺異常水風拂座頓生涼白鷺似避翎毛濕也自依依到檻傍

正是田間麥逮秋雨宜霑耳不宜稠片時解作曦光露雲暗東南向晚收

泛月

傍晚喜快晴中天晶素月踰弦輪漸寬過雨

光益潔乘涼合澄瀛泛景宜夏節雲影帶水



紉蟾彩流玉關稍覺颯衣襟耐可鑒毛髮漏  
聲無妨遲藻興不期蒞依然湘竹舫名月舟  
湘竹為之隔歲又已忽

聞蟬

一聲甫出林別樹便和吟昨日尚寂靜今日  
爭寔尋鼓脇力猶弱隨風響不禁趨時既有  
意飲露那無心

見螢

流晶疑夜燭成質自腐草雨潤復日暄化生

御製詩三集

卷八十二

十一

候移早隨風任飛飛帶雨猶皎皎南華稱齊  
物何獨訾光小

詠白玉穀辟

幽墻弗曾伴土封如脂猶是昔年容白珩非  
寶斯為寶多穀名因瑞在農

倪瓚脩篁叢棘

脩篁自直叢棘曲君子小人於是分懶瓚寫  
懷因寓物可知素節有越羣

萬壽寺

齋戒返宮廷精藍路便停梵雲清淨住法雨  
細微零是日值砌卉一時秀岩松千古青寺  
名稱萬壽結願祝

慈寧

昌運宮

玉泉發脈注長河佛宇仙宮夾岸多閱歲鬱  
攸致不戎此處以經回祿陸續重脩  
至今始竣以落成瞻禮一時重

鼎慶斯那高居

上帝朝絳節頌

御製詩三集

卷八十二

十三

錫康年綏寶禾碑撫前朝瑞肆橫去聲認稱昌  
運運如何

西直門外作

麥穗擬擬色深黃未炊餐餅已聞香雖然細  
雨無妨礙此際心期在若陽

黍高稻下茂連騰較量常年得鮮曾未至秋  
收敢言稔念殷保美越兢兢

養心殿晚坐

今日還宮明日齋細旃廣廈足澄懷披芸率

可精詮繹搗藻亦因韻語排殿角颺輕無暑  
氣天中曦永慢時牌晚來又見濃雲佈雨正  
何妨晴究佳

曉晴即事

夜雨霑膏渥曉晴景色鮮宜未復宜麥滋慰

益滋乾彩煥殿梁鳳丹官殿閣數十年一新聲

清宮樹蟬新科掄吉士別新進士俱應引見分

選恐人多質居為難因令就進官齊茂之便

庭對玉墀前

御製詩三集 卷十二

用韓昌黎盤谷子詩韻明向誤並誌今

考證也

韓送李歸盤谷序其說雄肆非誇張少小芸

窓為日課背誦章句熟行行田盤之谷夙屢

駐意謂此即太行陽泉甘土肥草木茂時看

梨棗堆盤筐題詩每舉韓李事連篇累牘填

書箱邇來方思或致誤命訪乃辨柳與楊向

盤山亦有盤谷其地亦在太行之陽每遊覽

賦詩輒假借韓李事用以進山谷形勢及李愿

往彼訪勘繪圖具說以進山谷形勢及李愿

御製詩三集

谷實在河南濟源縣曩者之穀乃得釋然濟

源誠有盤谷寺雅宜隱淪避世忙燕川方口

庸假借韓愈詩有燕川方口語注家謂即盛

形正方今春詠韓愈李愿盤谷事故天井白

水詎混芒具圖貼說得親歷始悟向謬慨以

慷已識韓文匪魚魯更賡韓韻驚豪狂多年

疑案一旦決逸興頓覺因之昂獨是曩豈無

知者何不忠告胸中藏雖然我亦有後語至

于碣石原太行分疆別界見殊小奚異數上

御製詩三集 卷十二

米於太倉訂詠遊勝總餘事但願薄海安農

桑

賦得江心鏡得圓字五言八韻

五日天中節江心盛事傳誰知天寶代竟降

上清仙入戶三朝秘開鑪萬象全已看光突

玉那藉體摩旃禱可雲立致懸疑月乍圓四

規猶幻擬百鍊豈徒然借問秦皇寶何如韓

相賢惟祈雨暘若真瑞勝奇編

曉

物所朗東北夏至晝虛長日旦氣靄晴鮮露

重如白雨雲徂淨碧天祭儀欽視祝祭之前

和殿視部職細掄賢新進士分部學習於部

多復令列名引見視其人相宜者試以策劇

戶部派九人刑部派十四人餘則四部籤派

題米友仁山水

重重邱壑鎖雲煙家法分明是老顛審視渾

淪中有跡書如義獻合應然

夏至

御製詩三集卷八十二

北郊禮成述事

就陰圻國北因下事

方丘夏日適逢至樂音雅用柔碧宵曠影吐

黃幄露華浮歲歲躬承

祀安貞永沐

床

溪亭對雨五月十九日

驟雨東北來一片空羅委午熱適覺敲正賴

炎威洗溪聲叅合相上下連天水須臾雲脚

捲夕陽散霞綺篝車登場時宜暘實欣此

長夏江寺歌題李唐畫

書畫博古清河張長夏江寺收李唐珍弄姓

氏誌以詳前有高宗御題煌後有與懃趙之

印章嗟哉尤物閱滄桑題印失去如亡羊遺

款識弗存河陽雖然真偽蓋有常刻舟求劍

寧良方試看雄渾誰能當洪鐘大鑪奏明堂

繁絃急管胥聲蔽後人籤暉誤視衰江村義

遜江寺長是圖舊題籤細觀其境吾見嘗分

御製詩三集卷八十二

明開化枕錢塘背峙月輪峯可望面襟江水

之洋洋往來江上織舟航搬柴運米趁市忙

孰非生計謀自獲鎮潮塔原九級翔七層而

止始紹興叶圖中紀實七層昂其右五雲山

遠揚雲樓寺名雲間辨渺茫其左妙因山名與育

王山名如揖如拱如堂皇田猶八卦龍山岡以

今證古蹟益彰展圖恍重巡吳杭

詠古玉璧

無玉之英有玉精千年誰氏伴佳城土華血

浸相蔚縹撫古還般弔古情

賦得上水石

有序得非字五言八韻  
試內廷翰林題

湖石一卷高可盈尺上正平而下峭削

具奇峰勢玲瓏皴透窪如竅如承以瓷

盆汲清泉浸之水氣潛引由跗及巔津

潤若沃故得上水之名矣夫虛而能受

巽而能升自下上上有相須之義焉即

小喻大可也因賦以示意若夫幽花細

卉襟植孔穴間聊假以成文章所重固

御製詩三集卷八十二

在彼不在此

玲瓏湖石夥上

聲上水却稱稀造物無不有支

機是也非器雖匪圭璧品合擬珠璣豈必能

神化應緣引氣幾足承波激灑頂植卉芳菲

愛看通身潤疑含細雨霏李家論顛倒

李康運命論以水接石莫之受也

劉氏語依韋劉忠求成謀用設以方為政吾心知所歸

題漢王小壁

肉惟好之半製不中考工弗蒲亦弗穀螭龍

蟠雲中忽隱忽復現蒸栗蔚容容作者具深

義簪紱非所崇食清遊乎濁和光混俗同所

以閱滄桑堪稱黃石公

題筆頭古畫六事

綠蕉翠竹文石傍蕭影清颺相翳鬱氣求聲

應得良朋一般都是虛心物千竿或以擬君

子七處徵之間古佛伊人寫出付清風兩弗

居焉概與拂

右張寧蕉竹雙清

御製詩三集卷八十二

聚頭貢高麗效為始成永

見天祿

名流揮翰

墨率留佳蹟整秋亭對飛瀑清絕非人境石

田之所為託意殊堪省歲歲避暑莊此趣恒

親領

右沈周秋亭對瀑

設色看來若無色雲湖

陶成說雲

妙處孰堪

齊良禽通體舍香氣信可云能擇木棲

右陶成梅花翠羽

驢背溪橋過野灣錦囊隨後負奴蠻不知詩

思李乎鄭最愛畫情荆與關巧拙何須論遲  
速推敲還覺失高閒解元既以六如號四句  
金剛偈可開

右唐寅溪橋詩思

王陽按轡返王尊叱馭過插天峻嶺高嵯峨  
九折之阪臨溪河策蹇者誰意如何二王顧  
孰居不進不退似於中途且揣摩畫家示人  
應有寓汝自決耳猶豫弗定空復成蹉跎

右沈顥危崖古道

御製詩三集 卷八十二 九一  
結屋喬林下虛檐古帙披翻蒲風代手照字  
月當眉或是歐陽賦不然宋玉詞清光入颯  
影故與弄參差

右沈恒秋林書屋

夜雨朝晴五月廿一日  
夜雨潤大田朝晴熟二麥二麥已登場持穗  
工正迫積稔崇如墉農夫忙少隙祈更三日  
晴入倉始稱得晴雨適如願十求艱一獲今  
歲或庶幾敬慰手加額

夏日討源書屋

閱日敬咨

安溪齋曉退餐宸箴理政務陞見引朝官宿  
雨過餘潤夏風爽不寒昆明湖上景幾暇駕  
言觀

題望蟾閣

一徑石橋通崇臺迴據中四時延座景八面  
納窓風霄暎漪光碧波含倒影紅隔湖飛睇  
者望此作蟾宮

御製詩三集 卷八十二 九二

昆明湖泛舟

六棹澄虛名舫候岸邊崇臺陟降便登船底知  
雨後昆明好天水風涼上下鮮

蓄眼雲山影蕩搖玉峯塔矗翠林標榜人拽

使檣竿倒却為長隄過柳橋橋上有亭

荷渚從來擬若耶葉全出水未開花蘭舟遲

日重言泛六月春光看浦霞

湖西南角低成迴積土為山上有堂氣爽風

輕日未午乘閒攬景重去聲維航

睇佳榭

假山不迴亦巔崖  
敬榭因之小築齋  
以弗頻  
來來暢意於焉縱  
眺眺開懷入風松  
韻涼延  
座過雨隄痕水漲  
涯俯睇含胎荷未  
放耐看  
原是此時佳

暢觀堂

迴廊曲轉處向北  
有書堂遠揖山峭  
藉近披  
湖渺茫詩聊說情  
性圖以閱耕桑  
是堂北對耕織圖  
便是暢觀所敬勤  
敢暫忘

御製詩三集 卷八十二

懷新書屋

巖齋踰月未攀躋  
稻刻鱗塍綠已齊  
欲識今  
來愜心處泉明向  
裏露端倪

泛舟至石舫登陸遊萬壽山諸勝

昆明湖漾汎舟行  
圖近逸片刻至石  
舫雖止  
誰或尼濟勝還攬  
勝山色清而謚肩  
輿薄言  
登造頂亦何必夏  
節風日炎僕人白  
汗出

借秋樓口號

山半有樓名頗奇  
借秋兩字勒簷楣  
情知不

久秋將到忙底何  
須更借為

留佳亭

岬埤小平處虛亭  
恰宜此寧在構築  
多得景  
斯為美背峙萬壽  
山林光正如洗面  
臨昆明  
湖波容復浩瀾適  
來引佳興亦半留  
於彼

圓朗齋

一片湖光呈面前  
開隘似鏡朗而圓  
偶來憑  
照擬自問方寸如  
斯然不然

禽言

御製詩三集 卷八十二

剛刀割麥剛刀割  
麥一日不閒十石  
乃獲  
趁晴莫俟母得晏  
起持穗雖完更須  
磨米  
老扈老扈催收休  
誤隆古以來已知  
其故

黃公望雲松溪屋用張翥題句韻

松似高人恣偃仰  
雲如流水自云溶  
構齋正  
對平溪淨影落岩  
窻峙背峯

策頭做文嘉蓮藕  
淨因圖仍疊舊題  
句

韻

既是青蓮種蒺生  
那藉泉花開實同  
結藕壯

葉恒鮮擬性色非色摹形然不然粗觀原有  
質靜想本無緣

沈周溪橋訪友

疊樹龍菴山岌岌幽人家在白雲窠不因世  
外煙霞契誰復溪橋策杖過

詠漢玉穀壁

閱土中還閱世間縵文繡出絳華斑嗟哉可  
欲有如此張釋之言那得刪

夜雨

五月廿七日

御製詩三集

卷八十二

五

炎熾午歎然蒸雲西北天轟鳴列缺鼓怒落  
谷簾泉乍覺衾涼切失聽漏響傳來收應已  
定欹枕略心懸

曉晴

便雨審何妨即晴終覺好禾苗喜滋潤麥粒  
益堅老較量過農夫憂勤固吾道點筆誌心

慰爽拂松軒曉

題周砥沈周山水合卷

西澗龍崑不遠塗偶過瞻眺遂成圖

見周砥自識語

尋常祇道工詩客誰識多能若此夫

右周砥荆溪圖

老筆得神已去情望山亭子俯溪清銅官設  
與荆溪較一例難為弟及兄

見沈周自識語

右沈周銅官圖

名流評識墨華香珍弄當年道姓黃此日不  
知更幾氏笑他賞鑒落空忙

右合題卷首

收麥

御製詩三集

卷八十二

五

自春徂夏仲甘膏露麥瓏連茲登場候時暘  
快心孔實堅復實粟穫畢納筐籠街頭賤麩  
價倉內餘籽種農報收十分此言寧憊漁人  
於收成率不肯滿言此亦不知苗碩之意至  
今歲京兆報麥收十分則實不止十分矣  
廿年始一遇誠慰還誠恐五字當名書公旦  
例堪踵

夜雨

六月初三日

傍晚泄雲起入宵急霽飛風如送優澤雷復  
助靈威氣颯炎全避聲繁漏似稀已知收麥

定更喜沃禾肥蕉葉鳴清響  
鐙花引靜機  
來暘雨若此後願無違

西直門外作

夜雨優霏傍曉晴  
視朝有事返宮城  
石街廿里輕輿度  
喜不沾泥野氣清

麥粒收完已入倉  
高堆麥草尚餘場  
黍禾近遠青苗蔚  
遇此何脩敬不遑

題鏡清齋

北液言遊路小紆  
書齋瀟落枕隄隅  
更臨池

御製詩三集

卷八十二

五

水堂之砌真似鏡  
清有若無縱不魚  
鷺趣堪會亦饒荷  
芰畫何殊收來香  
露宜烹茗片刻聊  
云適靜娛

罨畫軒

碧天雲斂霽光披  
滴滴明珠綴柳絲  
宿雨初收曉煙泮  
米家畫法正如斯

枕巒亭

湖石山雖假歲久  
亦成真有松抱石  
胎有泉帶山脣  
笠亭枕翠巒若翼  
迴出塵蘿煙荔露

間散少怡心神奚必避暑  
莊雲山與比倫  
雲山亭子為山莊  
高處每登必有詩

戲題焙茶塢

雖曰焙茶豈焙茶  
凡摘芽必焙之而後成  
能之北方無茶樹安得有  
焙茶事無過取其名高耳  
北方安得有新芽

韻琴齋

階下引溪水雨後聲益壯  
不鼓而自鳴  
猿鶴雙清近世琴譜中有  
猿鶴雙清之曲  
暢冷冷溶溶間宜聽復

御製詩三集

卷八十二

五

宜望石即鍾期同泉可伯牙  
况亦弗言知音此意實高曠

抱素書屋

處處有書屋率額抱素名  
詎惟玩佳語緣是愜恒情  
雨後松陰颯風前花氣清  
耽幽亦成累得句命輿行

畫舫齋

弄舫原宜九夏時  
今朝邂逅乃於斯  
霽天雨過景猶潤  
漲水波搖畫恰披  
荷是徐熙饒有



馥齋如張丑竟無疑  
慎中雅合留題句  
喜得懋勤硯匣隨

鏡香室

鏡裏為觀鏡裏嗅  
眼根鼻觀去聲兩相忘  
多心經試參無字  
何物於斯稱色香

古柯庭

古柯蒨葉遲雖遲  
陰亦有恰比君子德  
讓前每居後  
槲櫛綠雲間  
風來颯然受披涼  
少閒庭靜會趣堪  
剖凡木與艷花  
豈得如何久

御製詩三集

卷八十二

五

養心殿對雨

六月初四日

夜雨喜朝晴氣淨  
郊外道麥收未正  
長上聲再需覺益好  
廣殿暑不侵  
傍晚晚族雲浩  
磯磔挾雷鼓立  
霆三峽倒頓挫  
復淋漓八音繁  
會巧優渥符時行  
宜農愜心禱

趙雍三馬圖

古樹平蕪宜坳牧  
嘶風顧影態都閒  
錦鞍玉勒渾無藉  
始識傳神阿堵間

憩承光殿

清曉視朝歲禮文  
復欣霽景散徂雲  
更衣路便茲流憩  
批牘時勤畢  
處上聲分柏露潤從仰  
處去聲浥荷風香自俯  
中聞崇臺詎止無煩暑  
興亦因之迴不羣

自長河泛舟至萬壽山襟詠八首

高梁橋名為往來通衢久未葺治命將作易而新之於橋東西作重欄障水以利登  
便兼復於欄外架歲久事重修  
岸水橫隄築兩頭  
今日倚虹權不到  
倚虹堂在萬壽橋北其西門臨河泛舟每自門外始橋既撤即非蹕路所經遂循更從西始  
河南岸西行至樂善園前始登舟

御製詩三集

卷八十二

天

放輕舟

長河過雨漲潺湲  
岍轉忽臨樂善園  
前度入遊茲可罷  
於凡從簡厭其繁  
一水溯洄隄兩邊  
接隄陸壠復溪田  
麥收黍稻均芄茂  
慰矣因之倍惕然

廣源牕限水高低  
有事更平聲船更去聲向西萬

理若斯總殊致  
莊生齊物蓋難齊  
道院禪宮鬱相望  
前朝朔屬椽人為  
城狐竊勢有如此  
安得朱家社不移