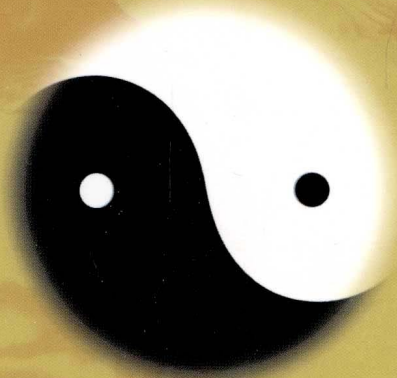


道教典籍選刊

# 廣成集

〔唐〕杜光庭 撰

董恩林 點校



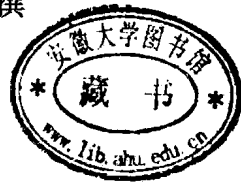
中華書局

道教典籍選刊

# 廣成集

〔唐〕杜光庭撰  
董恩林點校

中華書局



圖書在版編目(CIP)數據

廣成集/(唐)杜光庭撰;董恩林點校. -北京:中華書局,2011.5

(道教典籍選刊)

ISBN 978 - 7 - 101 - 07242 - 6

I. 廣… II. ①杜…②董… III. 杜光庭(850 ~ 933) -文集 IV. B958 - 53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 018109 號

本書為全國高校古籍整理研究工作委員會資助項目

責任編輯:朱立峰

道教典籍選刊

廣成集

[唐]杜光庭撰

董恩林點校

\*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

\*

850 × 1168 毫米 1/32 · 9%印張 · 2 插頁 · 110 千字

2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月北京第 1 次印刷

印數:1 - 3000 冊 定價:32.00 元

---

ISBN 978 - 7 - 101 - 07242 - 6

## 道教典籍選刊緣起

道教是我國土生土長的宗教，歷史悠久，可以溯源到戰國時期的方術，甚至更古的巫術，而正式形成於東漢時期。它是我國傳統文化的重要組成部分，對我國人民的思維方式、生活方式，對古代科學、技術的發展，都產生過重要之影響，並波及社會政治、經濟等各方面。

道教典籍極爲豐富，就道藏而言，多達五千餘卷，是有待進一步發掘、清理和利用的文化遺產之一。爲便於國內外學術界對道教及其影響的研究，便於廣大讀者瞭解道教的概貌，我們初步擬訂了道教典籍選刊的整理出版計劃。其中既有道教最基本的典籍，也包括各種流派的代表作，有不少書與哲學、思想史關係密切。所有項目，都選用較好的版本作爲底本，進行校勘標點。

由於我們缺乏經驗，工作中難免有失誤之處，亟盼關心此項工作的專家和廣大讀者給以指導與幫助。

中華書局編輯部

一九八八年二月

## 點校說明

廣成集，杜光庭撰。杜光庭（八五〇——九三三），字寶聖，一作聖寶，號東瀛子（一作登瀛子）、青城先生、廣成先生等。處州縉雲（今屬浙江）人（一說括蒼人，或云京兆杜陵人）。唐懿宗咸通年間（八六〇——八七三）應九經舉不中，遂入天台山學道，師從道士應夷節，為唐代著名道士司馬承禎五傳弟子，從此聲名漸起。後受僖宗召見，賜以紫服象簡，賜號弘教大師，充麟德殿文章應制，為內供奉，遂成道門領袖。一生勤奮好學，工於詩文，時人盛讚其為「詞林萬葉，學海千尋，扶宗立教，天下第一」〔二〕。中和元年（八八一），隨僖宗避難成都，此後留蜀不返。受到前蜀主王建的賞識，謂：「昔漢有四皓，不如吾一先生足矣。」〔三〕命為金紫光祿大夫、左諫議大夫，封蔡國公，進號廣成先生，後遷戶部侍郎。乾德五年（九二三），蜀後主王衍受道籙於苑中，命為傳真天師、崇真館大學士。不久去官，隱居於青城山，號登瀛子。奉行上清紫虛吞日月氣法，篤信修身成仙的理論，認為：「世之得道者，煉陰而全陽，陰澤

〔二〕南宋呂太古元馬道逸道門通教必用集卷一杜天師，道藏第三十二冊第八頁。

〔三〕元趙道一歷世真仙體道通鑑卷四〇杜光庭傳，道藏第五冊第三百三十頁。

都盡，陽華獨存，故能上竇於天，與道冥合。」故修道之士，黜嗜欲，隳聰明，凝然無心，淡然無味，收視反聽，萬慮都冥。然後虛室生白，胎合自然，觀化之初，窮物之始，浩然動息，與道爲一。」(二年八十五卒。

杜光庭是中國道教史上的一位重要人物，對道教理論建設貢獻甚多。他生平勤奮好學，曾自述其讀書法云：「余初學於上庠，書籍皆備，一月之內分日而習，一日誦經書，二日覽子史，三日學爲文，四日記故事，五日燕閑養志，一月卒五日始，不五七年經籍備熟。」(三)即以五日爲一週期，每日安排不同的學習內容，而以第五日爲遊樂休閒時間，週而復始，有弛有張，勞逸結合，學養兼顧。且重視實際調查，對道教事蹟作過很多實地考察。終其一生，著述宏富，存世著作多達三十餘種三百餘卷，僅收入正統道藏的著作即有二十八種，收入全唐文的文章達三百零二篇，謂之著作等身，絕不爲過。存世著作主要有道德真經廣聖義五十卷、道門科範大全集八十七卷、太上黃籙齋儀五十八卷、廣成集十七卷、序太上洞淵神咒經二十卷、道教靈驗記十五卷、神仙感遇傳五卷、仙傳拾遺四十卷、壩城集仙錄六卷、洞天福地嶽瀆名山記一卷、太上老君說常清靜經注一卷、錄異記八卷、歷代崇道記一卷、青城山記一卷、聖祖歷代應見

(一) 清吳任臣十國春秋卷四七杜光庭傳，中華書局一九八三年版第六七五頁。

(二) 南宋呂太古元馬道逸道門通教必用集卷一杜天師，道藏第三十二冊第八頁。

圖三卷、陰符經注一卷、混元圖十卷、了證歌一卷、毛仙翁贈行詩一卷、金籙齋啓壇儀一卷等。其著作對道教的教理教義、神話傳說、齋醮科儀等各個方面，幾乎都進行了深入而系統的論述。特別是對於道教的齋醮科儀，可以說是竭盡全力地進行了搜集、整理與闡述，十國春秋其本傳稱他對於道門諸科醮儀，「所著凡十餘種」。以一人之力而撰述如此繁富，其對於道教理論建設的貢獻之大是不言而喻的。

關於廣成集的來龍去脈，現存最早的著錄是南宋鄭樵通志卷六七藝文略五「道家二」載「廣成集五十四卷」。雖然沒有注明作者，但歷史上廣成集只有杜光庭所撰一種，故此書作者不可能是別人。可是，從四庫全書總目提要（以下簡稱「提要」）到目前相關研究論著都隻字不提這條史料，只注意到了該書卷七〇藝文略八「別集」所載：「杜光庭集三十卷。」故往往把杜光庭集與廣成集混爲一談，如提要云：「宋史藝文志載光庭廣成集一百卷，又壺中集三卷。通志藝文略載光庭集三十卷，今此本十二卷，僅表及齋醮文二體。十國春秋所載毛仙翁序文一篇，又瀘州劉真人碑記、青城縣重修沖妙觀碑記、雲升宮廣雲外尊師碑記、三學山功德碑文諸目，皆不載集中。蓋殘缺之餘，已非完本也。」考北宋崇文總目（清代輯本）卷一一別集類：「杜光庭集三十卷。」而無廣成集。但鄭樵撰通志雖痛詆崇文總目文繁無用，然其藝文略相關書目則多據是書，而今崇文總目輯本只有十二卷，不到原書六十六卷的五分之一，由此推測，崇文總目「道家」類原本應有廣成集著錄，只不過已佚難輯罷了。否則，便很難解釋元明以來各種書目均著錄杜光庭廣成集一書的根據。元人所編宋史藝文志集部著錄杜光庭廣成集一百卷，與

鄭樵通志藝文略所著錄杜光庭集三十卷相差很遠，沒有理由視爲同一種書。因爲逐漸佚亡的緣故，歷代書目所著錄同一書的卷數只應越來越少，不可能越來越多。這裏的「一百卷」很可能是合廣成集與杜光庭集而言。清初吳任臣所編十國春秋，既在凡例中明確將杜光庭集列爲資料來源之一，又在杜光庭傳中將其文集三十卷明確列出，並引其文集毛仙翁序全文，此序並不在今廣成集中，可見吳任臣所謂杜光庭集也不能視作廣成集。由此看來，杜光庭的文集可能先後有兩種，一爲廣成集，一爲杜光庭集。

至明正統道藏編成，其洞玄部表奏類所收廣成集僅爲十七卷，佚亡大半。正統道藏所收廣成集，卷一至卷三爲表，卷一有十六篇，卷二有十九篇，卷三有二十一篇；卷四至卷一七爲齋醮詞，卷四有二十四篇，卷五有十五篇，卷六有十七篇，卷七有二十一篇，卷八有十五篇，卷九有十六篇，卷一〇有十七篇，卷一一有十三篇，卷一二有十六篇，卷一三有十四篇，卷一四有十五篇，卷一五有十九篇，卷一六有十一篇，卷一七有十三篇，共二百八十二篇。清代董誥編全唐文時悉數收入，但摻入了從其他文獻輯得的杜光庭文章三十二篇。清代編纂四庫全書，其集部別集類所收廣成集爲十二卷本，即道藏本前十二卷，而缺後五卷。

明天啓年間道士白雲霽所撰道藏目錄詳注卷二將廣成集分爲兩條著錄：一在敢字號，爲廣成集卷一之十二；一在毀字號，爲廣成集卷十三之十七。該書目按千字文編排類目，「敢」、「毀」爲上下相連的兩子目，即「豈敢毀傷」一句，這說明當時的廣成集分爲上下兩冊。今國家圖書館所藏明抄本十二



卷，即分爲上下兩冊，有可能是當時所見之本。清王士禎居易錄卷二三談到他所借范氏天一閣書目著錄有唐代杜光庭廣成集，可惜既未談到是刻本還是抄本，也沒有載明卷數。

要之，廣成集現存版本，計有：一、明正統十年（一四四五）刻本，十七卷，每半頁十行，行十七字。此本現藏國家圖書館、上海圖書館、四川圖書館等；二、明抄本十二卷，每半頁十一行，行二十二字，兩冊，現藏國家圖書館；三、四庫全書所收浙江汪汝璫家藏十二卷本，僅從文字異同很難判斷是否與前述國家圖書館所藏十二卷本同源；四、清抄本十七卷，現存彭元瑞知聖道齋所藏本（有彭氏跋）、丁丙八千卷樓所藏本（有丁丙跋），分別藏於上海圖書館、南京圖書館，此本應與天一閣所藏有某種淵源關係；五、民國十二年至十五年（一九二三——一九二六）上海商務印書館涵芬樓據明正統本影印本，即四部叢刊本，此本每半頁十行，行十七字。六、清陳氏晚晴軒抄本，半頁十行，行二十字，藍口，藍格，左右雙邊，據載現藏華東師範大學圖書館，可惜筆者沒有看到。

此次整理，以上海書店、文物出版社、天津古籍出版社一九九四年聯合影印正統道藏本爲底本，以國家圖書館所藏明抄十二卷本（以下簡稱明抄本）、南京圖書館所藏清抄十七卷本（以下簡稱清抄本）爲校本，國家圖書館所藏明正統道藏原本（以下簡稱正統本）、四庫全書十二卷本（以下簡稱四庫本）爲參校本。具體整理校勘原則有下列數條：

一、凡底本訛、脫、衍字，顯誤而可確證者，改正之，並出校說明。

二、凡底本與校本文字互異，意義有別而難判其誤者，或知其誤而證據不足者，出校注其異同，不改其字。前者如卷一賀黃雲表「同勸」，明抄本、清抄本、四庫本作「同歡」；後者如卷二詔與黃萬祐相見謝表「壺天」，清抄本同，明抄本、四庫本作「壺天」，就語義而論當以「壺天」爲是，但無十七卷本版本證據，故注明其異同而不改其字。

三、凡底本與校本之異文不影響語義者，則不出校，如底本卷四黃齊爲二亡男助黃籙齋詞「至道」，校本作「大道」之類。

四、凡底本不誤而校本顯誤者，不出校。

五、凡底本「己」、「巳」、「已」互誤，以及「桃」與「桃」、「官」與「官」、「扶」與「扶」、「褐」與「褐」、「又」與「又」等字因刻版而混者，均徑改，不出校。

六、凡底本因避清諱，「玄」改「元」者，一律回改，不出校；其他避諱字因涉句意而難加判別，故一般不加以改正。

七、凡俗體字、異體字等一律改作通行字，間有例外。

在整理過程中，作爲教學實踐，我的學生鍾雅瓊幫助我初校了部分內容，謹此致謝。

董恩林

二〇〇九年七月

# 目錄

點校說明 ..... 一

## 廣成集卷之一

代陶福太保修瀝口化請額表 ..... 一

謝新殿修金籙道場表 ..... 二

謝恩除戶部侍郎兼加階爵表 ..... 二

謝恩奉宣每遇朝賀不隨二教獨引對表 ..... 四

謝獨引令宣付編入國史表 ..... 五

賀黃雲表 ..... 六

賀雅川進白鵲表 ..... 八

賀天貞軍進嘉禾表 ..... 九

請駕不巡幸軍前表 ..... 一〇

第二上表.....二

謝恩賜興聖觀弘一大師張潛修造表.....三

謝恩宣賜衙殿點鐘表.....三

謝恩賜玉局化老君表.....四

賀收隴州表.....五

壽春節進章真人像表.....五

黃萬祐鄧百經賜紫衣師號謝恩表.....六

廣成集卷之二

詔與黃萬祐相見謝表.....八

奏於龍興觀醮玉局劄子.....九

皇帝為太子生日設齋表.....九

諸老君殿修黃籙齋表.....〇

宣示解泰邊垂謝恩表.....二

謝宣賜天錫觀莊表.....三

謝恩令僧行真修丈人觀表.....三

宣爲皇子修生日道場散齋表	三
謝允上尊號表	三
代人請歸姓表	三五
賀太陽合虧不虧表	二六
謝恩宣示修丈人觀殿功畢表	二七
宣醮丈人觀新殿安土地迴龍恩表	二六
賀獲神劍進詩表	二六
賀誅劉知俊表	二九
賀鶴鳴化枯樹再生表	三〇
賀西域胡僧朝見表	三一
壽春節進元始天尊幀并功德疏表	三一
謝恩賜陽平山呂延昌紫衣表	三三
<b>廣成集卷之三</b>	
宣進天竺僧二十韻詩表	三六
賀封資王忠王表	三五

賀新起天錫殿表……………三五

賀聖體漸痊愈表……………三六

賀疾愈表……………三六

謝手詔表……………三七

謝宣賜道場錢表……………三六

賀嗣位表……………三六

賀德音表……………三九

又賀德音表……………三九

謝批答表……………四〇

慰中祥大祥禫制表……………四一

慰釋服表……………四一

慰冊廟號表……………四一

慰啓攢表……………四一

慰祔廟禮畢表……………四一

慰封陵表……………四二

慰發引表……………四三

賀登極後聽政表……………四四

慰山陵畢表……………四四

請不赴山陵表……………四五

廣成集卷之四

戶部張相公修遷拔明真齋詞……………四六

張氏國太夫人就宅修黃籙齋詞……………四七

奉化宗祐侍中黃籙齋詞……………四八

上官子榮黃籙齋詞……………四九

飛龍唐裔僕射受正一籙詞……………五〇

皇太子青城山修齋詞……………五一

普康諸公主爲皇帝修金籙齋詞……………五二

皇太子爲皇帝修金籙齋詞……………五三

中元衆修金籙齋詞……………五四

皇帝修符瑞報恩齋詞……………五五

黃齊助中元黃籙齋詞二首助燃燈詞…………… 五

黃齊爲二亡男助黃籙齋詞…………… 五

趙郃助上元黃籙齋詞三首…………… 五

中元…………… 五

下元…………… 五

馮涓大夫助上元齋詞…………… 六

中元…………… 六

下元…………… 六

周庠員外助上元齋詞…………… 六

下元…………… 六

盧蔚大夫助上元齋詞…………… 六

上元…………… 六

中元…………… 六

下元…………… 六

廣成集卷之五



上元玉局化衆修黃籙齋詞	益
白可球明真齋讚老君詞	交
溫江縣招賢觀衆齋詞	交
犀浦劉殷費順黃籙齋詞	交
飛龍使唐裔爲皇太子降誕修齋詞	充
興州王承休特進爲母修黃籙齋詞	吉
胡常侍修黃籙齋詞	七
李玄徽爲亡女修齋詞	七
天册巡官何文濟爲東院生日齋詞	七
宣勝軍使王謙爲亡男昭胤明真齋詞	七
王承郾爲亡考修明真齋詞	齒
皇太子宴諸將祈晴感應靈寶齋詞	夫
皇帝爲老君修黃籙齋詞	夫
蜀州孟駙馬就衙設銷災遷拔黃籙道場詞	夫
邛州刺史張太博敬周爲鶴鳴化枯栢再生修金籙齋	夫