

扬琴弹奏少儿歌曲

100首

范志喜 编著



蓝天出版社



扬琴，是中国常用的一种击弦乐器，与钢琴同宗，音色具有鲜明的特点，音量洪大，刚柔并济；但个性又不是很强，因此容易与其他乐器融合。慢奏时音色如叮咚的山泉，快奏时音色又如潺潺流水。它的音色清脆明亮，表现力极为丰富，无论用于独奏、伴奏还是合奏，扬琴的音色特点都可得到淋漓尽致的发挥。

责任编辑 唐丽娜

封面设计 百年书味
www.baiannshuwei.com 视觉传达

ISBN 978-7-5094-0284-9



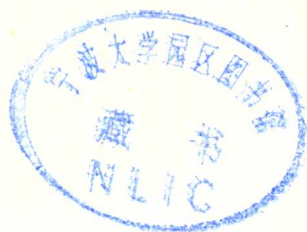
9 787509 402849 >

定价 12.00元

扬琴弹奏少儿歌曲

100首

范志喜 编著



NLIC2970616888



蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

扬琴弹奏少儿歌曲100首 / 范志喜编著. —北京: 蓝天出版社, 2009.11

ISBN 978-7-5094-0284-9

I. ①扬… II. ①范… III. ①扬琴—器乐曲—世界—选集 IV. ①J658.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第213298号

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路14号

邮 编: 100843

电 话: 66983784(编辑部) 66983715(发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京佳明伟业印务有限公司

印 数: 1-6000册

开 本: 16开(787×1092毫米)

字 数: 134千字

印 张: 7

版 次: 2010年1月第1版

印 次: 2010年1月第1次印刷

定 价: 12.00 元

前言

扬琴虽是一种外来乐器，但它早已成为中国民族乐器的主要乐器。扬琴的声音优美动听，它在我国使用极为广泛，除地方戏曲、曲艺用其伴奏外，还用于独奏、重奏、齐奏和为其他乐器伴奏、乐队合奏或为歌曲伴奏等。近年来，民族音乐事业呈现一派繁荣景象，扬琴深受广大少年儿童喜爱，学习扬琴的人也越来越多。为使广大少年儿童在学习扬琴演奏的过程中，避免那种枯燥无味、重复单一的教学模式，特将大家喜闻乐见的少儿歌曲，根据不同的音乐特点，用扬琴的各种常用技法与其规律相结合，并提高其趣味性，以达到激发学习者的兴趣，调动他们的学习热情及练习的积极性，使之尽快掌握扬琴的演奏方法，提高技术与演奏技能的目的。

本书在编写时，尽量做到满足广大少年儿童的不同需求，将不同年代、不同风格的少儿歌曲（包括一些外国儿歌）加以整理、改编，并标上竹法和演奏技法等符号，还尽可能地保持每首歌曲的原调性，以便学习者用扬琴弹奏或为歌唱者伴奏等自娱自乐的文艺形式。

本曲集既可为广大少年儿童扬琴爱好者提供一本普及读物，又可作为初级阶段（幼儿园、小学）的补充教材，以供学习扬琴演奏者进行训练之用。由于水平所限，不足之处，诚望批评指正。

范志喜

2009年10月

目录

二字部

划船	西班牙民歌	(18)
海鸥	宋 军曲	(33)
春游	李叔同曲	(80)
牧童	斯洛伐克民歌	(90)

三字部

打电话	汪 玲曲	(1)
粉刷匠	[波] 列辛斯卡娅曲	(3)
多快乐	汪 玲曲	(4)
小娃娃	日本儿歌	(8)
新年好	英国儿歌	(10)
卖报歌	聂 耳曲	(11)
小鸭子	潘振声曲	(12)
一分钱	潘振声曲	(13)
小红帽	巴西儿歌	(14)
小伞花	苏小洋曲	(15)
好妈妈	潘振声曲	(16)
小螺号	付 林曲	(19)
小牧笛	张 浩曲	(20)
小瓜棚	房保民曲	(21)
小松树	傅 晶、李伟才曲	(22)
小司机	苏 勇曲	(23)
小星星	法国儿歌	(26)
雪绒花	[美] 罗杰斯曲	(31)
鲜花开	潘振声曲	(38)
叶儿船	林爱淋曲	(40)
小毛驴	新疆民歌	(41)
拨浪鼓	杨春华曲	(44)
大风车	孟卫东曲	(47)
摇篮曲	佚 名曲	(50)
小背篓	白诚仁曲	(57)

小竹桥	·····	石刚、罗浩、索夫曲	(60)
噜哩噜	·····	高映华曲	(63)
Do-Re-Mi	·····	[美] 罗杰斯曲	(68)
娃哈哈	·····	维吾尔族民歌	(69)
兰花草	·····	台湾歌曲	(72)
长城谣	·····	刘雪庵曲	(75)
小燕子	·····	王云阶曲	(83)
红蜻蜓	·····	[日] 山田耕作曲	(88)
春来了	·····	傅 晶曲	(91)
摘星星	·····	汪 玲曲	(94)

四字部

春天来了	·····	德国儿歌	(6)
雅克兄弟	·····	法国儿歌	(7)
小小雨点	·····	金月岑曲	(9)
小熊过桥	·····	薄兰谷曲	(25)
林中月亮	·····	彭小红曲	(34)
嘀哩嘀哩	·····	潘振声曲	(36)
小小白鸽	·····	晓 丹曲	(42)
爱星满天	·····	龚耀年曲	(52)
小猫钓鱼	·····	张忠实曲	(54)
童心世界	·····	宋小兵曲	(62)
小小少年	·····	[德] 佚 名曲	(70)
小桥流水	·····	孟庆云曲	(81)
愉快的梦	·····	[日] 市川都志春曲	(82)
小鸟, 小鸟	·····	刘 庄曲	(98)

五字部

快乐的节日	·····	李 群曲	(17)
小小牵牛花	·····	践 明曲	(20)
小鼓响咚咚	·····	李重光曲	(27)
有个洋娃娃	·····	印尼儿歌	(28)
小小音乐家	·····	达 尼曲	(35)
十二生肖歌	·····	唐天尧曲	(43)
幸福的花朵	·····	潘振声曲	(45)
金色的童年	·····	严金萱曲	(46)

小星星的梦	宋小兵曲 (48)
歌声与微笑	谷建芬曲 (49)
劳动最光荣	黄 准曲 (53)
春天的阳光	晶 日曲 (55)
阿童木之歌	[日] 谷川峻太朗曲 (66)
我爱雪莲花	黄虎威曲 (73)
小纸船的梦	徐思盟曲 (86)
七色光之歌	徐锡宜曲 (92)
圆圆和方方	潘振声曲 (95)

六字部

顽皮的小杜鹃	奥地利民歌 (5)
我是一朵小花	汪 玲曲 (24)
小小猴, 真淘气	一 笑曲 (24)
请你唱个歌吧	谷 河曲 (30)
蜗牛与黄鹂鸟	台湾歌曲 (59)
赶海的小姑娘	刘诗召曲 (64)
金孔雀轻轻跳	任 明曲 (74)
可爱的蓝精灵	郑秋枫曲 (76)
小乌鸦爱妈妈	何 英曲 (85)
我们多么幸福	郑律成曲 (99)

七字部

人们叫我唐老鸭	[美] 佚 名曲 (2)
采蘑菇的小姑娘	谷建芬曲 (39)
世上只有妈妈好	林国雄曲 (51)
学习雷锋好榜样	生 茂曲 (56)
我是草原小骑手	汪景仁曲 (61)
拾稻穗的小姑娘	颂 今曲 (65)
友谊花开万里香	伟 才、叶 伟曲 (67)
歌声赛过布谷鸟	天 河、杨继陶曲 (71)
在北京的金山上	藏族民歌 (78)
火车向着韶山跑	薄兰谷、程金元曲 (84)
小小驼铃响叮当	许春源曲 (87)
弹月琴的小姑娘	晶 日曲 (89)
侗家儿童多快乐	汪索夫曲 (93)
我爱北京天安门	金月岑曲 (96)

八字部

洋娃娃与小熊跳舞	波兰儿歌 (29)
我是幸福的百灵鸟	严金萱曲 (37)
我是山里的小歌手	华建国曲 (58)
小伞儿带着我飞翔	高 田曲 (70)
我是快乐的小叮铃	刘为光曲 (100)

十字部

听妈妈讲那过去的事情	瞿希贤曲 (32)
------------------	-----------

附录

扬琴演奏符号	(101)
常用音乐符号	(102)
402扬琴G调音位图	(103)

打电话

1=G $\frac{2}{4}$

中速 亲切地

汪玲曲

3 5 3 2 | 3 6 0 | 3 5 3 2 | 3 6 0 | 5 0 5 0 | 5 0 |

3 5 3 2 | 3 - | 2 0 2 0 | 2. 3 | 5 6 3 2 | 1 - |

3 5 3 2 | 3 6 0 | 3 5 3 2 | 3 6 0 | 5 0 5 0 | 5 0 |

3 5 3 2 | 3 3 | 2 0 2 0 | 2. 3 | 5 6 3 2 | 1 1 |

又 3 5 3 2 | 3 6 0 | 3 5 3 2 | 3 6 0 | 5 0 5 0 | 5 0 |

稍渐慢 3 5 3 2 | 3 3 | 2 0 2 0 | 2. 3 | 5 6 3 2 | 1 1 |

注：括号中的音为右竹弹奏音，注意击弦准确、富有弹性，竹法合理有序，双音弹奏整齐、准确，注意休止符的时值准确，全曲节奏稳定，旋律流畅。

人们叫我唐老鸭

美国动画片《米老鼠和唐老鸭》插曲

[美]佚名曲

1=G $\frac{4}{4}$

中速 稍快

mf 1 1 1 5 | 6 6 5 5 | 3 3 2 2 | 1 - - 5 |

1 1 1 5 | 6 6 5 5 | 3 3 2 2 | 1 - - 5 5 |

1 1 1 5 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 |

1 1 1 5 | 6 6 5 5 | 3 3 2 2 | 1 2 3 4 5 6 7 |

f i i i 5 | 6 6 5 5 | 3 3 2 2 | i - - 5 |

i i i 5 | 6 6 5 5 | 3 3 2 2 | i - - 5 5 |

i i i 5 5 | i i i 1 | i i i i i i | i i i i i 1 |

i i i 5 | 6 6 5 5 | 3 3 2 2 | 1 3 5 6 i i |

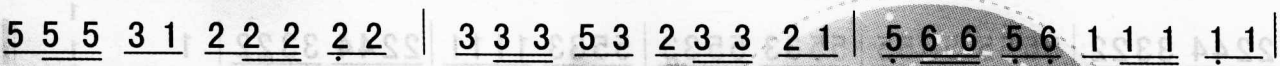
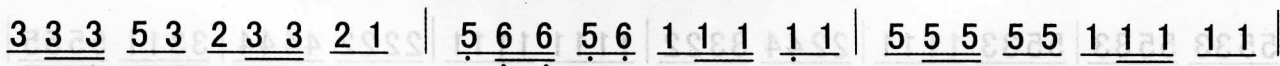
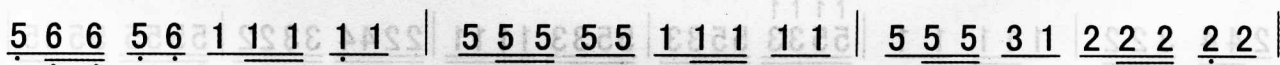
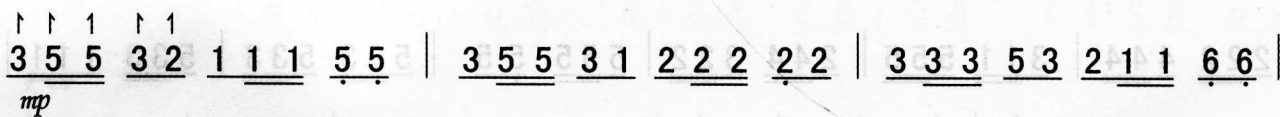
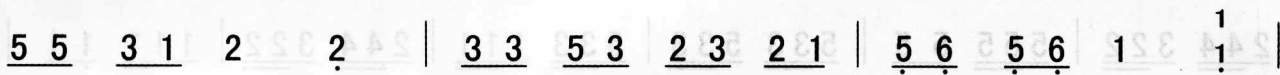
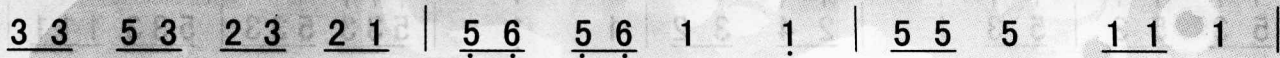
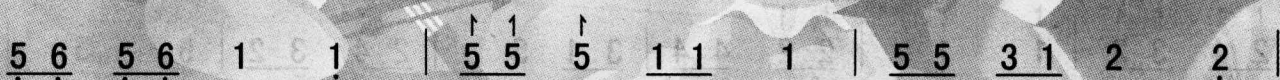
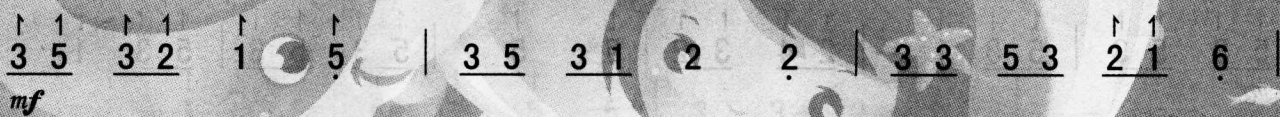
注：注意竹法的合理运用，两竹击弦力度均衡，双音弹奏整齐、准确，节奏稳定、旋律流畅。

多快乐

汪玲曲

1=G $\frac{4}{4}$

中速 欢乐地





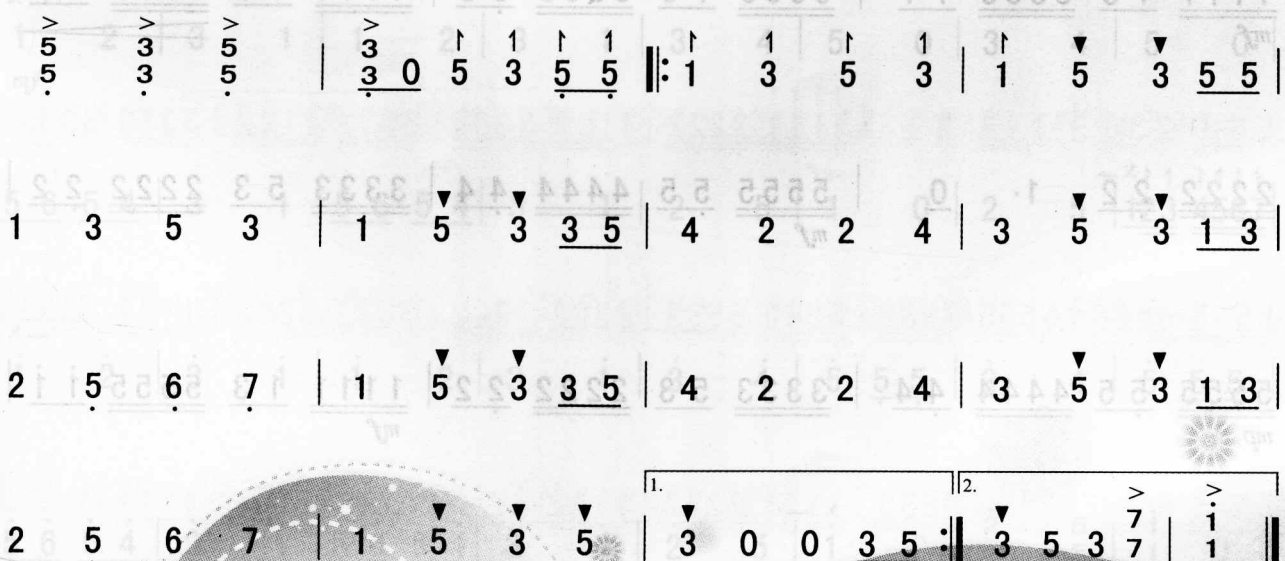
注：注意竹法合理有序及衬音击弦准确，最后一段的连打，两竹力度要均衡，并注意全曲的力度变化。

调皮的小杜鹃

1=G $\frac{4}{4}$

稍快 诙谐地

奥地利民歌



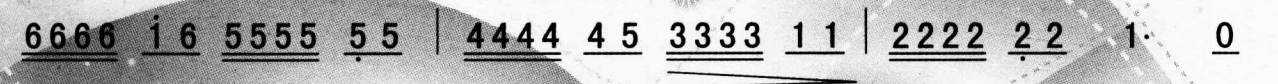
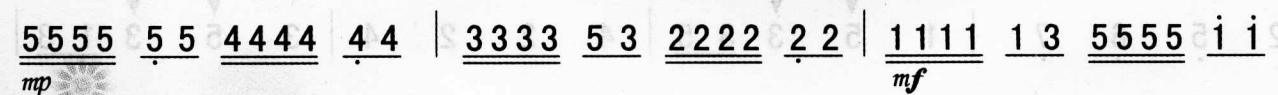
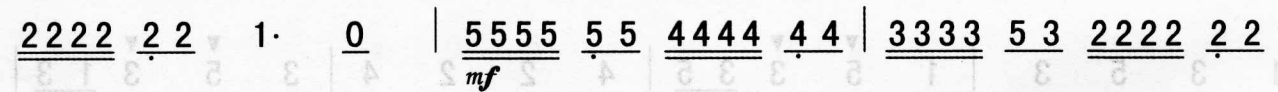
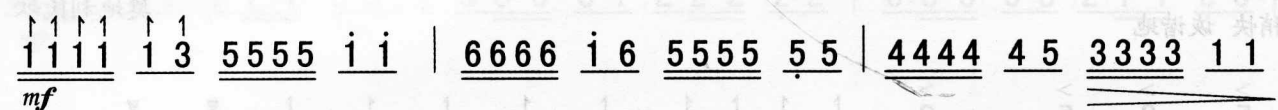
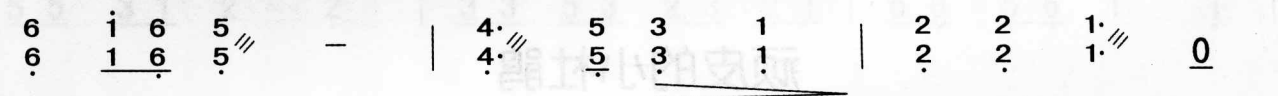
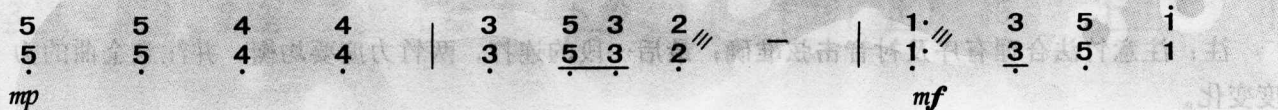
注：标有“>”记号的音，要加大力度弹奏；演奏的竹法合理有序，“▼”为顿音符号，注意顿音的演奏，两手配合要协调，发音短促有力。

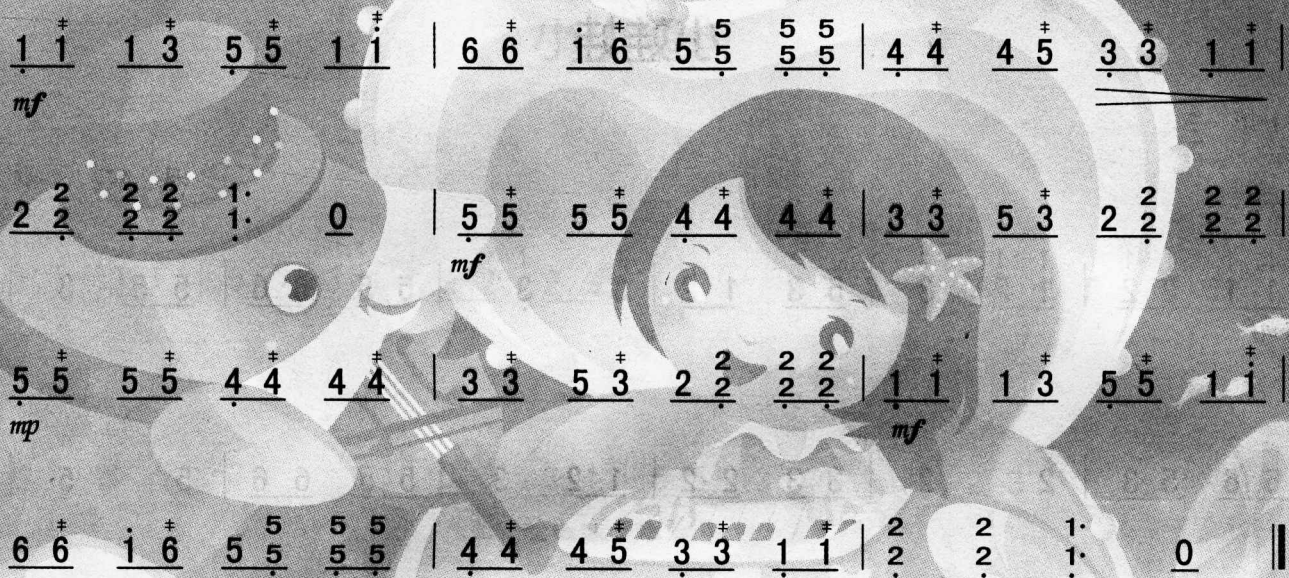
春天来了

1=G $\frac{4}{4}$

欢快地

德国儿歌





注：轮音要密而匀，节奏稳定，“*”为双弹轮符号，如果该技法尚未掌握，可改用单音弹奏，要奏出全曲的力度变化。

雅克兄弟

1=D $\frac{2}{4}$

中速

法国儿歌

又

1 2 | 3 1 | 1 2 | 3 1 | 3 4 | 5 0 | 3 4 | 5 0 |
 mf

5 6 5 4 | 3 1 | 5 6 5 4 | 3 1 | 2 5 | 1 0 | 2 5 | 1 2 3 4 5 6 7 |

又

1 2 | 3 1 | 1 2 | 3 1 | 3 4 | 5 5 5 | 3 4 | 5 5 5 |

5 6 5 4 | 3 1 | 5 6 5 4 | 3 1 | 2 5 | 1 0 | 2 5 | 1 0 ||

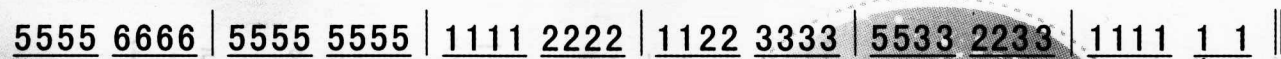
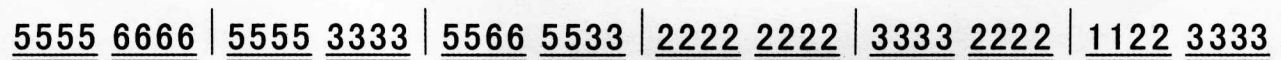
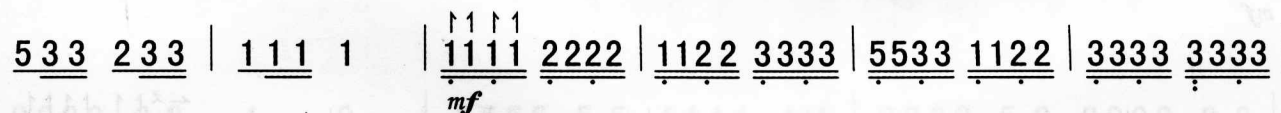
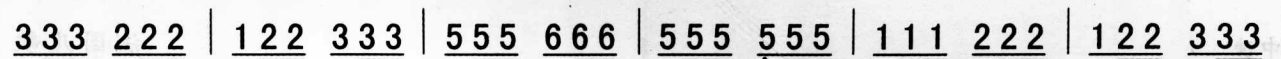
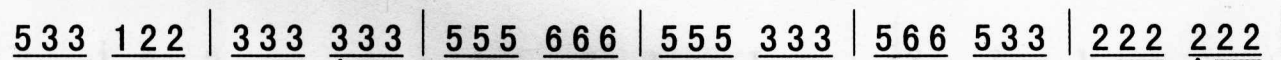
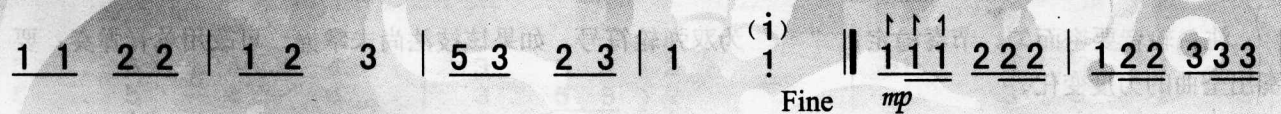
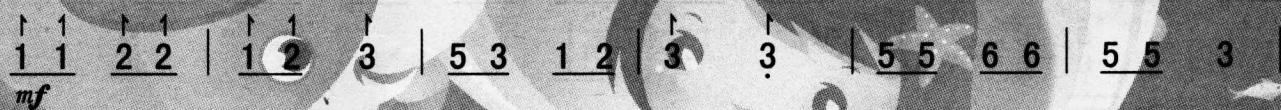
注：前后两段的音高不同，注意其变化和八度双音的弹奏准确，第十六小节中十六分音符的弹奏，注意和前后旋律的速度要一致，不要拖拍。

小娃娃

1=F $\frac{2}{4}$

欢快地

日本儿歌



D. C

注：括号中的*i*为结束时左竹的弹奏音，大反复后可用八度双音弹奏；注意最后一段的八度夹弹，两竹力度要均衡，全曲流畅、连贯，并注意力度的变化。