

诗情·画意·组歌·谣



你好

刘宁亚 著



中国警务报社出品

作者简介



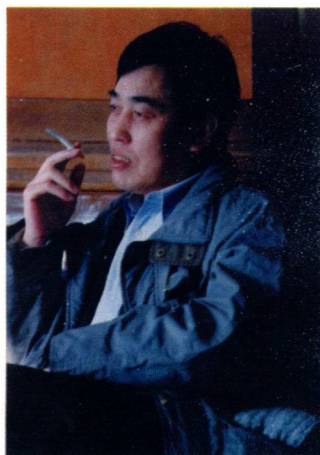
刘宁亚给我最深刻的印象：“洒脱洁净的视界和心灵跃然纸间，横竖是一方净土，撒捺是一份超然。”

国防工业出版社
——刘玉

自我介绍：免啦。还是由博友来介绍吧！

口口的大哥哥：你的真诚，你的亲切，你的几注深情的目光，你的几多支持与帮助，都深深地留存在口口的心底。说心里话，我只是没有找到一个感谢您的方式。说真的，我愿意你把我当口口的口口。

——新浪博友口口口口



刘诗序

诗是什么？诗是心中流淌出来的歌。

古人说，“诗者，志之所之也；在心为志，发言为诗”。意思是说，诗是人的情感寄托，在内心表现为情感，表达出来就成为诗。这么说来，诗既不难，也不神秘，诗就藏在每个人心里，自然表达出来就是诗，或朗朗上口、或言情状物、或寄托情感。

其实，每个人都可以成为诗人。咱不用从先古一直说到唐诗、宋词、元曲，也不说到外国那么远。只看看咱们身边可亲可敬的刘老师，这一不留神咋又成了“诗人”呢？刘老师就是这样经常出人意料，但这出人意料总在意料之中！什么时候他不出人意料了，大概齐众人都认为这太出人意料了。要不怎么说这人他真不是“人”，而人家今天、现在是“诗人”了！

刘老师的诗，全来自他的生活。那灵感的调动、火花的生发，当然一点也不外乎他周遭美女的撩拨，当你读完《小丫你好》、《画中画》、《妙龄》等，你就能看到这活色生香的场景。刘老师之所以成为诗人，有一点很独特，那就是平凡的生活在他眼里充满了情趣、包含着哲理。他把人生的体验触景生情用富有韵律的语言表达出来，就成了我们今天所看到的画，所读到的诗。

诗情画意就是如此。

如果，你也能这样生活，用善于发现美的眼睛，把你的生活优美地表达出来，你也是诗人了。

人就是要这样，“诗意的栖居”，诗意的生活。

目 录

(一) 画意

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1.小丫你好·····1 | 20.也说月亮·····21 |
| 2.人生长与短·····2 | 21.竹·····22 |
| 3.画中画·····3 | 22.问童·····23 |
| 4.旅途·····4 | 23.玉米·····24 |
| 5.海潮·····5 | 24.桂林山水·····25 |
| 6.天下老爸·····6 | 25.少林寺·····26 |
| 7.无花果·····7 | 26.错爱·····27 |
| 8.山谷盘道·····8 | 27.阿妞学语·····28 |
| 9.不灭的恋情·····9 | 28.老翁·····29 |
| 10.青海湖·····10 | 29.枫叶·····30 |
| 11.三峡、葛洲大坝··11 | 30.不思量·····31 |
| 12.心愿与结果·····12 | |
| 13.赴日韩印象·····13 | |
| 14.释泪花·····14 | |
| 15.好梦成真·····16 | |
| 16.中秋月圆·····17 | |
| 17.别太清楚·····18 | |
| 18.妙龄·····19 | |
| 19.人生如梦·····20 | |

(二) 诗情

- | |
|---------------|
| 1.情与痛·····32 |
| 2.时代·····32 |
| 3.泞潮·····33 |
| 4.无声·····34 |
| 5.拥抱巨龙·····34 |
| 6.军婚·····35 |
| 7.晨练·····35 |

8.老公老婆·····	36
9.小棉袄·····	36
10.小桃小诗赞·····	37

(三) 组歌

1.序·····	39
2.炎黄·····	39
3.夏·····	40
4.商·····	40
5.周·····	41
6.春秋(一)·····	41
7.春秋(二)·····	42
8.春秋(三)·····	42
9.战国·····	43
10.秦(一)·····	43
11.秦(二)·····	44
12.秦(三)·····	44
13.汉·····	45
14.西汉(一)·····	45
15.西汉(二)·····	46

16.西汉(三)·····	46
17.东汉·····	47
18.三国·····	47
19.两晋·····	48
20.南北朝.隋·····	48
21.唐(一)·····	49
22.唐(二)·····	49
23.唐(三)·····	50
24.唐(四)·····	50
25.五代十国北宋·····	51
26.南宋·····	51
27.辽夏金蒙元·····	52
28.明(一)·····	52
29.明(二)·····	53
30.清(一)·····	53
31.清(二)·····	54
32.清(三)·····	54
33.民国(一)·····	55
34.民国(二)·····	55
35.民国(三)·····	56

36.新中国（一）	…56
37.新中国（二）	…57
38.新中国（三）	…57
39.新中国（四）	…58
40.新中国（五）	…58
41.线束语（一）	…59
42.线束语（二）	…59

（四）谣

1.指挥与领导	……60
2.度与渡	……60
3.非与匪	……61
4.撒与杀	……61
5.雷与类	……62
6.一斑与一般	……62
7.部与步	……63
8.察查不一家	……63
9.了字歌	……64
10.疼痛难分	……64

11.利与力	……65
12.厉与利	……65
13.隘、溢、缢	……66
14.谄、暗、啗、黯	……66
15.急与亟	……67
16.水	……67
17.躺	……68
18.糖	……68
19.汤	……69
20.烫	……69
21.盐	……70
22.烟	……70
23.多	……71
24.少	……71
25.不	……72
26.要	……72
27.姜	……73
28.蒜	……73
29.调	……74



（为博友小丫作）

小丫你好

（小灯盏）

小小灯盏一烛光，
丫丫深夜读书忙；
你若窗外探头望，
好似仙女闻书香。

人生长与短

人生在世一瞬间，
惟有生命论长短；
碌碌无为五十嫌，
铮铮流芳百岁浅。

（图片摘自博友小丫博客）





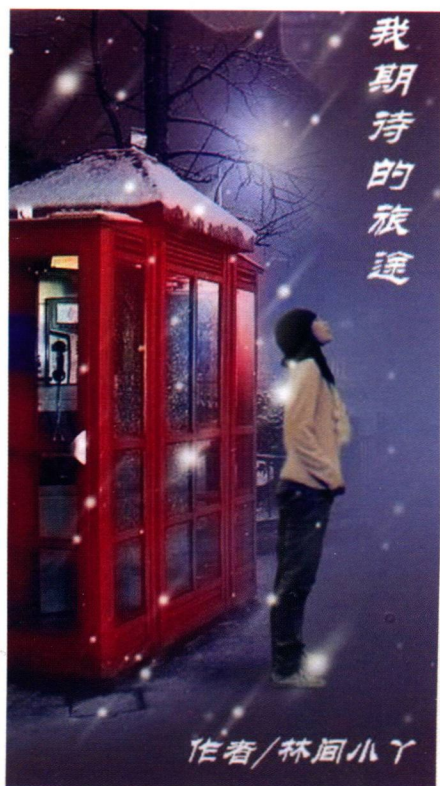
（为博友幽静小溪作）

画 中 画

远山碧海孤舟漂，
多姿轻纱两飘缈；
忽见飞直一鸥下，
忘却手中双桨摇。

旅途

山高水长路途远，
天寒地冻雪雾漫；
踏破冰霜不低头，
严冬过后是春天。



我期待的旅途

（为林间小丫《我期待的旅途》作）

作者/林间小丫

我是绿色的兰，
我是林间的小树丫，
我是卑微的女孩，
那兰，那树，
那些卑微和我的人生。



（为小丫博客《我是卑微的女孩》作）

海 潮

钱塘中秋半月潮，
浪头席卷白云飘，
滚滚潮流大势来，
卑微金沙不屈挠。

天下老爸

目光里布满忧伤，
肩膀上托负希望，
大手中紧握未来，
心灵间充满阳光。

（为博友鑫玮作）





无花果

无花果，虽无蕊，
雾里看花你最美；
谁人有？梦追回，
小妹叫哥声声脆；
山涧水，心亦真，
美言清澈也醉人；
亲一声，呼宝贝，
无须花艳硕果累。

山谷盘道

山谷盘道路漫漫，
藤条缠绕杉树干；
轻声散步林间道，
自感神仙到人间。



（图片摘自小丫博客）



不灭的恋情

白到尽头便是黑，
人活到老终成灰；
情若过激则为恨，
爱至越深恨越狠；
明知爱河多礁险，
扬帆岂有回头箭；
有缘来生能相见，
依然潇洒再一回。

青 海 湖

青海明镜湖，
湖中洗白云，
云似水中花，
花开岸边青。





三峡、葛洲大坝

仰望长江一矗高，
三峡葛洲二腰刀；
横刀切水三截段，
上下左右四面宝。