

GANDONG XINLING DE GUSHI
HUAJI NÜHAI JUAN

感动心灵的故事

花季女孩卷

苗秀侠 主编
冯渊 章勇 选编



YZLI 0890083614

阅读精彩的故事 感受美文的力量
拨动心灵的琴弦 温暖成长的岁月



少年儿童出版社

感动心灵的故事

花季女孩卷

■主编：苗秀侠

■选编：冯 渊 章 勇



YZLI 0890083614

安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

感动心灵的故事·花季女孩卷/苗秀侠主编. —合肥:安徽少年儿童出版社,2007.3

ISBN 978-7-5397-3255-8

I. 感... II. 苗... III. 儿童文学—故事—作品集—中国—当代 IV. I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第021470号

感动心灵的故事·花季女孩卷

出 版 者:安徽少年儿童出版社

出版者地址:安徽省合肥市跃进路1号 邮政编码:230063

图书发行部电话:(0551)2632113(办公室) 2619156(传真)

发行部网址:www.asfb.com

E-mail:ahsebwsh@mail.hf.ah.cn

责任编辑:张春艳 何正国

责任校对:周 焱

装帧设计:王文清

发 行 者:安徽少年儿童出版社 新华书店经销

印 刷 者:合肥朝阳印刷有限责任公司印刷

版 (印) 次:2007年3月第1版 2008年5月第4次印刷

开 本:787mm×1092mm 1/16 字 数:250千

印 张:14 定 价:19.80元

ISBN 978-7-5397-3255-8

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题,本社发行部负责调换

写在前面的话

2007年春节前夕，带着即将付梓的两部书稿——“感动心灵的故事”之《阳光男孩卷》和《花季女孩卷》，我来到故乡淮河之北。站在青青麦野之间，极目远眺，希望能与熟悉的柴火的炊烟邂逅。然而，在空阔的原野和瘦削的树枝间游动的，是摩托车和汽车的尾气，是石油液化气 and 煤炭充分燃烧后施放的亢奋的灼热。现代工业文明已覆盖了我们的城市和乡村。

城市街道宽广，人流汹涌，在席天幕地的广告间穿行，到处是钢筋水泥的森林。巨幅的玻璃幕墙与不锈钢给我们带来了文明气息，却也带来了心与心的隔膜；而交通的便捷、通讯的发达，并没有消除人们内心的孤单。

当我们在肯德基和必胜客温暖的灯光下，尽情享受丰富物质带来的愉悦时，我们无须担忧饥饿和寒冷，更小觑楼宇间飘荡的雨丝和雪花，因为我们的处所安全富足。可是，我们仍感到迷惘。这时候我们会有一个发现：其实人们最需要的绝不只是物质本身。

不同的城市越来越像同一个面孔，乡村也在一点点失去它的小河与水车谣。楼房林立，河水枯瘦，现代化席卷而来，乡村再也没有了让人魂牵梦萦的柴火的炊烟，没有了吱吱唱歌的水磨，没有了牛车坚硬厚实的辙印。

这是一个飞速发展的时代，也是一个与传统毫不留情地告别的时代。但是，那些正从我们生活表层消逝的东西，却在生活的深层涌动着、挣扎着。盲目的追逐，已让现代人迅速疲倦，人们不禁要问：我们追求的到底是什么？感官的享受可谓已到了极致，心与心却彼此躲闪着、踟蹰着。是我们胆小，还是缺乏信任？抑或我们已习惯了随波逐流？

也许，人原本就是要不断被感动的动物，被真情、智慧、品格、志趣所打动，这样，我们才能勇敢地和生活面对面，及时抓住友情绽放的花蕾，融





入集体,展开明媚的笑靥。生活,需要一些感动;心弦,需要爱与智慧的手指来拨动。被打动的心会柔软起来,品格也就在柔软的心田里得以塑造。

我们倾听真情故事,心灵会得到甘霖的滋润,眼光会变得清澈明亮,有着这样眼光和心灵的人,在走过人生之路时,做出的是善举,获得的是真爱。

穿透人生迷雾,需要一双慧眼。智慧会让我们对纷繁的人生做出理性的评判,少走弯路,多出成果。生活需要智慧,智慧给我们去粗取精、去伪存真的能力。智慧更能帮我们在未来的人生中找准方向。

奋力泅渡人生,怎能缺少坚定的意志与顽强的毅力?抵御诱惑方能磨砺意志。须知:高山不辞抔土,大海不辞细流,从卑微出发,一样能抵达峰巅。重要的是,我们得有向上的雄心和切实的努力。

让真情感动你我,让智慧成就生命,让志趣永存心间,让品格铸就辉煌!

在淮北的村野,常常遇到快乐的少年,簇拥着打工归来过年的父母,一脸的幸福和自足。而他们年轻的父母,除了带给他们美食华服,还带回城市随处可见的崭新的书籍。城市是浮躁的,乡村也是浮躁的,但生活于其中的人们,不忘一个根本:或许,生活的压力使他们无暇亲教子女,但他们明智地选择了孩子成长过程中最需要最精美的食粮。书籍是人类进步的阶梯,话虽老,却是能经得起推敲的。这出现在乡村的镜头令我感动不已!作为一名编者,我自信地以为,这两本书捧读于你们手中时,一点不比你们正在浏览的其他读物逊色。

无论是编者和读者,当我们倾听了这些小小的故事后,我们一样会顿悟,会在这纷纷攘攘的世界里,有所反思,有所进取。这些令人感动的故事,披览人间真情,塑造高尚品格,讲述着意志战胜脆弱的瞬间,鼓励着人们在最无希望的地方发现和成就未来。

愿正在成长中的聪明、解事的读者们喜欢这两本书!

苗秀侠

2007年2月22日



目录

真情篇

哑巴父亲	涂云 / 12
悬崖边	吴万夫 / 15
生死义蛇情	张正直 / 6
狐狸维基	佚名 / 8
打往天堂的电话	邵云 / 10
牵挂也是爱	乔叶 / 11
你的孩子让我抱抱	宗利华 / 13
一件杏黄色的毛衣	听雪 / 15
母亲的发卡	钱国丹 / 17
爱的衬衫	佚名 / 19
我的弟弟	佚名 / 20
流泪的小丑	佚名 / 23
为土拨鼠辩护	邓笛译 / 26
我就是你的眼泪	佚名 / 27
死后,我想化作一棵银柳	王周生 / 29
奖励一个笑容	沈湘译 / 32
高尚的友情	关鸿译 / 33
你需要一个地方奉献爱心	杰里·雷诺兹 / 36
呼唤	阿元 / 38
母亲的手	路易莎·奎伦 / 40
盲人和导盲犬的故事	佚名 / 41
少年爱国者	亚米契斯 / 43
巴金留给我们的财富	赵兰英 / 44
会做点心的母亲	佚名 / 46
母亲的羽衣	(台湾)张晓风 / 48
大家都想帮助我	裴重生 / 51



父亲的手 潘瑜华 /53

品格篇

- 盲人看 毕淑敏 /56
- 小蚬回家 叶圣陶 /58
- 高贵的秘密 李雪峰 /60
- 伸出你的手,伸出我的手 巴 红 /61
- 我最美丽的时候遇见谁 封 真 /62
- 以邻为友 威廉·贝内特 /65
- 自谦的巨人 鲁先圣 /66
- 狼行成双 邓一光 /68
- 每个人都是自己的英雄 佚名 /70
- 美与丑 黄苗子 /72
- 母亲的学问 肖复兴 /73
- 拾一把快乐回家 夏小舟 /75
- 糕点的故事 北 董 /76
- 无价之宝 曹应东 /78
- 有些忘了姓名的人 (台湾)张晓风 /79
- 我不是最弱小的 [前苏联]苏霍姆林斯基 /81
- 街头的背影 胡 宪 /82
- 柔弱的人 [俄]契诃夫 /84
- 报 复 戈 拉 /86
- 对陌生人的遗憾 英 杜 /88
- 勤奋能让一个人走多远 尹玉生 /90
- 对人要宽宏大量 穆尼尔·纳素夫 /91
- 只向老人鞠躬 彭瑞高 /93
- 天使在门前 [美]贝奇尔 /94
- 不要做冷眼旁观者 郁 青 /97
- 平 台 费 滢 /99
- 一诺千金 佚名 /101

感动心灵的
故事



智慧篇

- 我家的旧窗帘 [美]托马斯·佛罗赖克 /104
- 谁看到的最多 佚名 /106
- 婴儿交换小羊羔 穆里尔·巴士曼 /109
- 生活如椅子 王清铭 /111
- 哪些东西最重要 克里斯汀 /112
- 人生何处不快乐 佚名 /115
- 韩国老板娘的“生日” 阿袁 /118
- 王后花园里的樱桃树 杨横波 /120
- 一窠八哥的谜 牛汉 /121
- 唐家寺的雨伞 佚名 /123
- 假如赶快些 詹姆斯·道森 /125
- 维护别人的尊严(外一则) 佚名 /127
- 婧女巧言救父亲 佚名 /128
- 鸟儿的启示 怀远译 /129
- 求同增大成功机会 孟潇潇 /131
- 听的艺术(外二则) 佚名 /133
- 丑 鸽 阿苇 /135
- 你要具有的做人智慧 葛拉西安 /136
- 高僧法显的故事 佚名 /139
- 风从田野上吹过 阿土 /141
- 小白桦 王启良 /143
- 母女的协议 佛罗伦斯·力特 /144
- 帮助不幸的人 麦克·汤姆斯 /146
- 姑妈 5 个值得推荐的好方法 佚名 /148
- 使对方立即说“是” 佚名 /151
- 不要告诉人家你更聪明 佚名 /153
- 上帝不忍心让我的妈妈去洗衣 佚名 /155
- 让他有面子 佚名 /157
- 让他为你擦车吧 张翔 /158



励志篇

- 还给谁 (台湾)三毛/162
- 不能流泪就微笑 聂小武/163
- 直击心灵的一瞬 黄蓓佳/164
- 成功没有时间表 蒋平/166
- 胡萝卜、鸡蛋和咖啡 [土耳其]谢布内姆·蒂尔凯希/168
- 这些钱能买多少面包 佚名/169
- 衣柜里很少穿的衣服 佚名/171
- 我不完美,但我快乐 [美]尼科尔·约翰逊/172
- 没有人在盯着你 佚名/175
- 怀里的扑满 [新加坡]尤今/176
- 成功需要哪些品质 苏桑尼·查金杜斋/178
- 暴风雨是一个筛子(外一则) 佚名/180
- 妹妹的求学生涯 章顺国/181
- 小小碎片 贝蒂·B·杨丝/184
- 想象自己成功 佚名/187
- 相信自己 佚名/188
- 现在就做 佚名/189
- 感谢这些人 佚名/191
- 改进自己 佚名/193
- “角色假定”的惊人力量 佚名/194
- 做你自己 [美]比尔·山德斯/196
- 超越困苦,余味悠长 [美]艾特·E·博格/198
- 勇气的形象 [美]凯西·赫莱/200
- 把朋友当做一个朋友 [美]安妮·麦克科蒂 邓笛译/202
- 给生活一张漂亮的脸 阎荣霞/204
- 妈妈要做你的榜样 刘鑫/206
- 温暖 马德/208
- 最无用的东西就是恐惧 孙盛起/209
- 灾难来临时 李忠东/211
- 妈妈的黄瓜头儿 王也丹/212
- 那个贫穷而又温馨的春节 感动/214



真情篇

问世间情为何物，直教人生死相许。

情乃世间最高尚最美妙的生命体验。无论亲情、友情、故乡情、爱国情，情到深处，无不生死以之。

亲情是人伦自然之道，友情乃生活必需，爱情是漫漫人生道路上知己相伴的愉悦，而对故乡对祖国的爱，则更为深邃、高远。

我们渴望真诚坦率的情感，我们敞开质朴善良的胸怀，但要注意：情毕竟是一件至关重要的事，要深沉、博大、悠远，而拒绝肤浅、狭隘、平庸。尤其是情感的付出，一定要真诚、要深切。

是情点燃了生命快乐的火花，但不要让情感的火花把自己烧成灰烬，也不要让情变成缠绵的丝线，束缚了我们进取的步伐。



哑巴父亲

文/涂云

半个月后的一个清晨,我终于睁开眼睛,看到一个瘦得脱了形的老头儿。他张大嘴巴,因为看到我醒来而惊喜地“哇啦哇啦”大声叫着,满头白发很快被激动的汗水濡湿。父亲,我那半个月前还黑着头发的父亲,半个月里,好像老去20年!

辽宁北部有一个中等城市——铁岭。在铁岭工人街街头,几乎每天清晨或傍晚,你都可以看到一个老头儿推着豆腐车慢慢走着,车上的蓄电池喇叭发出清脆的女声:“卖豆腐,正宗的卤水豆腐!豆腐咧——”

那声音是我的。那个老头儿,是我的父亲。父亲是个哑巴。直到长到二十七岁的今天,我才有勇气把自己的声音放在父亲的豆腐车上,替换下他手里摇了几十年的铜铃铛。

两岁时,我就懂得了有一个哑巴父亲是多么的屈辱,因此我从小就恨他。当我看到有的小孩儿被大人使唤着过来买豆腐、不给钱就跑,父亲伸直脖子却怎么也喊不出声的时候,我不会像大哥一样追上那孩子揍两拳;我伤心地看着那情景,不吱一声,我不恨那孩子,只恨父亲是个哑巴。尽管我的两个哥哥每次帮我梳头都疼得我龇牙咧嘴,我也还是坚持不再让父亲给我扎小辫儿了。我一直冷冷地拒绝我的父亲。妈妈去世的时候没有留下大幅遗像,只有她出嫁前和邻居阿姨的一张合影,黑白的2寸照片儿。父亲被我冷淡的时候就翻过支架方镜的背面看妈妈的照片,直看到必须做活儿了,才默默地离开。

我要好好念书,上大学,离开这个人人知道我父亲是个哑巴的小村子!这是当时我最大的愿望。我终于考上了大学,父亲特地穿上了一件新缝制的蓝褂子,坐在傍晚的灯下,表情喜悦而郑重地把一堆还残留着豆腐味儿的钞票递到我手上,嘴里“哇啦哇啦”不停地“说”着。我茫然地听着他的热切和骄傲,茫然地看他带着满足的笑容去“通知”亲戚邻居。当我看到他领着二叔和哥哥们把他精心饲养了两年的大肥猪拉出来宰杀掉,请遍父老乡亲庆贺我上大学的时候,不知道是什么碰到了我坚硬的心弦,我哭了。吃饭的时候,我当着大伙儿的面给父亲夹上几块猪肉,流着眼泪叫着:“爸,爸,您吃肉!”父亲听不到,但他知道了我的意思,眼睛里放出从未有过的光亮,泪水和着高粱酒大口地喝下。我的





父亲，他是真的醉了，他的脸那么红，腰杆儿那么直，手语打得那么潇洒！要知道，18年啊，他见过几次我对着他喊“爸爸”的口型？

父亲继续辛苦地做着豆腐，用带着淡淡豆腐味儿的钞票供我读完大学。1996年，我毕业分配回到了铁岭。

安顿好一切以后，我去接一直单独生活的父亲来城里享受女儿迟来的亲情，可就在坐着出租车回乡的途中，我遭遇了车祸。

出事后的一切是大嫂告诉我的——

过路的人中有人认出我是老涂家的三丫头，于是腿脚麻利的大哥、二哥、大嫂、二嫂都来了，看着浑身是血、不省人事的我哭成一团，乱了阵脚。最后赶来的父亲拨开人群，抱起已被人们断定必死无疑的我，拦住路旁一辆大汽车，他用肩扛着我的身体，腾出手来从衣袋里摸出一大把卖豆腐的零钱塞到司机手里，然后不停地画着十字，请求司机把我送到医院抢救。嫂子说，她从来没见过懦弱的父亲那样坚强而有力量！

在认真清理完伤口之后，医生让我转院，并暗示大哥、二哥准备后事，因为当时的我，几乎量不到血压，脑袋被撞得像个瘪葫芦。

父亲扯碎了大哥绝望之际为我买来的寿衣，指着自己的眼睛，伸出大拇指，比画着自己的太阳穴，又伸出两个手指指着我，再伸出大拇指，摇摇手，闭闭眼。大哥终于忍不住哭了。父亲的意思是说：“你们不要哭，我都没哭，你们更不要哭，你妹妹不会死的，她才20多岁，她一定行的！我们一定能救活她！”

医生仍然表示无能为力，他让大哥对父亲说：“这姑娘没救了，即使要救，也要花很多的钱；就算花了很多钱，也不一定能行。”

父亲一下子跪在地上，又马上站起来，指指我，高高扬起手，再做着种地、喂猪、割草、推磨杆的姿势，然后掏出已经掏空的衣袋儿，再伸出两只手反反正正地比画着，那意思是说：“求求你们了，救救我女儿，我女儿有出息、了不起，你们一定要救她，我会挣钱交医药费的。我会喂猪、种地、做豆腐，我有钱，我现在就有4000块钱。”

医生握住他的手，摇摇头，表示这4000块钱是远远不够的。父亲急了，他指指哥哥、嫂子，紧紧握起拳头，表示：“我还有他们，我们一起努力，我们能做到。”见医生不语，他又指指屋顶，低头跺跺脚，把双手合起放在头右侧，闭上眼，表示，“我有房子，可以卖，我可以睡在地上，就算是倾家荡产，我也要我女儿活过来。”又指指医生的心口，把双手放平，表示，“医生，请您放心，我们不会赖账的。钱，我们会想办法。”

伟大的父爱，不仅支撑着我的生命，也支撑起医生抢救我的信心和决心。我被推上了手术台。





我活了下来。但半个月的时间内,我昏迷着,对父亲的爱没有任何感应。面对已成“植物人”的我,人们都已失去信心。只有父亲,他守在我的床边,坚定地等我醒来!

为了让医生、护士们对我好,父亲趁哥哥换他陪床的空当,做了一大盘热腾腾的水豆腐,几乎送遍了外科所有的医护人员。尽管医院有规定不准收病人的东西,但面对如此质朴而真诚的表达和请求,他们轻轻接了过去,父亲便满足了,便更有信心了。

半个月后的一个清晨,我终于睁开眼睛,看到一个瘦得脱了形的老头儿。他张大嘴巴,因为看到我醒来而惊喜地“哇啦哇啦”大声叫着,满头白发很快被激动的汗水濡湿。父亲,我那半个月前还黑着头发的父亲,半个月里,好像老去20年!

我被剃光的头发慢慢长出来了,父亲抚摸着我的头,慈祥地笑着。等到半年后,我的头发能勉强扎成“小刷子”的时候,我牵过父亲的手,让他为我梳头。父亲变得笨拙了,他一丝一缕地梳着,却半天也梳不出他满意的样子来。我就扎着乱乱的“小刷子”坐上父亲的豆腐车改成的小推车上街去。有一次,父亲停下来,转到我面前,做出抱我的姿势,又做个抛的动作,然后捻手指表示在点钱,原来他要把我当豆腐卖喽!我故意捂住脸哭,父亲无声地笑起来,我隔着手指缝儿看他,只见他笑得蹲在地上。这个游戏,一直玩到我能够站起来走路为止。

现在,除了偶尔的头疼外,我看上去十分健康。父亲因此得意不已!我们一起努力还完了欠债,父亲也搬到城里和我一起住了。只是他勤劳了一生,实在闲不下来,我就在附近为他租了一间小棚屋作豆腐坊。父亲做的豆腐,香香嫩嫩的,块儿又大,大家都愿意吃。我给他的豆腐车装上蓄电池的喇叭,尽管父亲听不到我清脆的叫卖声,但他一定是知道的,因为每当他按下按钮,他就会昂起头来,露出满脸的幸福和知足。

我们不能选择自己的父母,父母也别无选择地爱着我们。少不更事的时候,我们可能会不懂父母的苦心;懂一点事时,我们又容易因为年少而轻狂。在我们生命濒于绝境时,给我们最大支撑的肯定是父母啊。尽管是哑巴父亲,他的爱何尝比健康人少半分?



温馨提示



悬崖边

文 / 吴万夫

她拽着他实在有些支撑不住了。她的手麻木了，胳膊又酸又胀，仿佛随时都会和身子断裂。她知道她瘦弱的胳膊禁受不住他太沉的身子。她只能用牙齿死死咬住他的衣领，坚持到最后一刻。

一天，两位老人离开旅游团，相携着到山崖上看夕阳。夕阳无限好，橘红的霞光点燃了西天的云絮，犹如一场缤纷而下的太阳雨溅落在山石草木上，跳动着灿烂无比的光芒。

两位老人站在崖边，如痴如醉地欣赏着美景。

突然，她感到有一个东西往下坠落。

她下意识地伸手一拽，拽住的正是她失足的丈夫。

她拽住他的衣领，拼命往上提拉，但无论怎么努力，都无济于事。他悬在山崖上也不敢随意动弹，否则两人都会同时摔落谷底，粉身碎骨。

她拽着他实在有些支撑不住了。她的手麻木了，胳膊又酸又胀，仿佛随时都会和身子断裂。她知道她瘦弱的胳膊禁受不住他太沉的身子。她只能用牙齿死死咬住他的衣领，坚持到最后一刻。她期望有人猝然出现，使他们绝处逢生！

他悬空在山崖上，等于把生命之符钉在鬼门关上。在这日薄西山的傍晚，有谁还会来到山崖上注意到他们这一幕呢？他说：“放下我吧，亲爱的……”

她紧紧咬住牙关，无法开口，只能用眼神示意他不要吱声。

1分钟过去了……

2分钟过去了……

10分钟过去了。

冥冥中，他感到有热热黏黏的液体滴落在他的脸上。他敏感地意识到血是从她的嘴巴里流出来的，似乎还带着一种咸咸的腥腥的味道。他又一次央求她：“亲爱的，放下我吧！有你这片心意就足够了，面对死亡，我不会埋怨你的……”

1小时过去了……

2小时过去了。

他感到有大滴大滴热热的液体，“吧嗒吧嗒”地滴落在他的脸上。他知道她的七窍在出血。他肝肠寸断却又无可奈何。他知道她在用一颗坚毅的心，和死神对峙、对抗、争夺。他翻然感悟到生命的分量此时此刻无比沉重。死神正像鹰隼一样拍打





着玄色的翅膀,向他长啸而来,俯冲、袭击,一不小心,生命就会被包埋在蚕茧里终止了。

不知过了多长时间,旅游团的人们举着火炬找到山崖上,救下了他们。

她在洛杉矶的一家医院里住了好长时间。

那件事发生后,她的牙齿整个都脱落了,人再没有站起来过。

他每天用轮椅推着她,走在街上,去看夕阳。

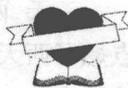
他说:“当初你干吗拼命救下我这个糟老头子呢?亲爱的,你看你的牙齿……”

她喃喃道:“亲爱的,我知道我当时只要一松口,那么失去的就是一生的幸福……”

他推着她向夕阳走去。

人们都看着他俩融在夕阳里,成为美丽的一景。

.....
我们能否有这样的觉悟:对方的生命纵然不比自己的更重要,至少也跟自己的一样重要。如果一个人眼里只有自己,只为了自己而活着,这种缺乏爱心的人,其实是世上最不幸的。



温馨提示

生死义蛇情

文/张正直

我只觉得那条半米长的小蛇张着一双圆圆的眼睛正无助地盯着我,一截带有环状的小尾巴不停地挣扎,太可怜了!

在我小的时候,山上野兽很多,人们还没有保护野生动物的意识,国家也没有出台保护野生动物的相关政策。但尽管如此,小时候我亲身经历过的一件事,使我对野生动物怀有无比的敬意。我觉得它们是大自然的精灵,是有仁有义的侠士,比我们人类中的个别人好多了。

我7岁那年,跟父亲到黑瞎子岭放蜂,当地几个蜜贩子为了招揽生意,特地黑瞎子岭脚下的一家酒店请父亲喝酒。酒店老板介绍,他这个酒店以蛇血酒出名,人喝了这种酒能达到舒筋活血、滋阴壮阳的功效。这时,大厨从厨房里拿出一条青色的蛇,对父亲说:“将活蛇血掺到酒里便是上好的蛇血酒。”说完,他就左手捏着蛇头,右手持刀杀蛇。“不要!”谁也没想到,只有7岁的我敢于阻止杀蛇。我只觉得那条半米长的小蛇张着一双圆圆的眼睛正无助地盯着我,一截带有环状的小尾巴不停地挣扎,太可怜了!父亲本来就害怕喝蛇血酒,正愁不

好推辞，便也帮我求情。那几个商贩便顺水推舟做了个人情，还讨好地为我找了个蛇笼子将蛇放在里面，由我带回了家。我当然对养蛇没有兴趣，大约只养了一个月，便将那条蛇在黑瞎子岭上放生了。

转眼8年过去了，我15岁那年暑假，又一次随父亲到黑瞎子岭上放蜂。一天上午，父亲将刚从摇蜜机里取出的20多斤新鲜蜂蜜用蜜桶装好，拧紧盖，让我送到山下的收蜜站去卖。

黑瞎子岭上的夏天非常迷人，遍地生长着大片大片的野花和野桃树、野梨树、松树等植物，各种鸟儿在花间、树丛中呼朋引伴、引吭高歌。我背着蜜桶，一边欣赏着山林中特有的景观，一边在山林间穿行。

忽然，在我身后传来“哗哗”的声响，我惊恐地回头一看，“我的娘啊！”原来是一只黑熊正朝我奔来。我吓得拔腿就跑，那黑熊在后面紧追不舍。由于丛林里全是盘根错节的树木，路很窄，没有跑出百米远，我就跑不动了。我想：“黑熊大概是来抢蜂蜜吃的，只要把蜜给它，它也许会就此罢休。”于是，我将蜜桶扔在地下，然而黑熊连看都不看一眼，继续向我追来。眼看着黑熊就要扑上来了，我猛地爬上一棵碗口粗的松树。黑熊不甘心，尝试着爬了几次，又都滑了下来。黑熊生气了，它立起身子，“嗷嗷”地怒吼起来，扬起熊掌，不停地拍打、摇晃着这棵树。我咬紧牙关，使劲抱着树干不放。黑熊见我掉不下来，于是张开大口，露出白森森的牙齿，“吭哧、吭哧”地啃起了树干。不一会儿，树干便被它啃出了一个深窝。我吓得浑身战栗，脸色苍白，不知怎么办才好。

就在这千钧一发之际，奇迹发生了：一条碗口粗的大青蛇，不知从何处钻了出来。这条蛇足有四五米长，腹部青黄相间，鳞片有榆钱大，寒光闪闪。它高昂着头，“滋滋”地吐着芯子，在黑熊面前摇来晃去。我心想：“这下更完了，即使侥幸逃出熊口，也逃不出蛇腹。”黑熊见这么一条大蛇横在面前，害怕了，转身想跑，青蛇以迅雷不及掩耳之势，一口咬向黑熊的屁股，黑熊“嗷”的一声吼，转身一巴掌，“啪！”刹那间，青蛇鳞片四飞，鲜血飞溅，身首两段，尾巴甩得“啪啪”直响。然而，那只熊也不行了，它摇摇晃晃，一头栽倒在地，呼呼直喘，喘息声不断加大、加快、变粗，嘴里“呜呜”发出痛苦的呻吟，不一会儿，便四脚抽搐着伸直，停止了呼吸……

这条蛇为了救我，竟与黑熊同归于尽了！我被刚才惊心动魄的一幕震撼了，带着巨大的疑惑定睛细看，忽然，我看见那条青蛇尾巴上有圆圆的圈圈。我一下子明白了，热泪纵横。

它就是当年我放生的那条小蛇啊！时隔8年，它居然还认得我，居然能用生命回报我的救命之恩！真是有仁有义啊！

我将那条蛇埋葬在黑瞎子岭山巅上。

后来,听父亲说,林场管理员在解剖黑熊时,从黑熊身上发现了好几枚弹头。我明白了黑熊为何要千方百计置我于死地的原因。

别以为动物的智商低,无法与人类较量。当人类破坏它们的家园,将它们赶尽杀绝的时候,动物也会奋起反抗的!

一点点同情心很可能会改变另一个生命的轨迹,也在不知不觉间改变自己的生命轨迹。我们的心里应该多装一些同情,要能为别人的痛苦和不幸所打动,哪怕是对动物,也不要残忍。至于有没有来自别人的回报,那是次要的,我们甚至不必相信那些因果报应的故事。爱,是因为我们内心丰盈,而不是因为其他任何原因。



温馨提示

狐狸维基

文/佚名

我曾亲口告诉孩子们,野生动物永远都不能被当做宠物来养,然而现在,我却舍不得它走。我们终于决定让维基返回大自然,虽然我一直害怕这一时刻的到来。

那时,我们家住在阿拉斯加的一个农场上。在一个严冬的晚上,我同丈夫在外边散步时,发现了一只被动物夹子夹住的年幼的狐狸。它一边挣扎一边哀鸣,弯着腰跳起来,然后又重重地摔在地上。我丈夫乔把自己的夹克脱下来,轻轻地盖在狐狸身上。我把它腿上的夹子拿下来,本以为它会跳起来咬我,可是它躺在夹克下面,一点反抗的意思也没有,那黄色的眼睛里充满了痛苦和恐惧,它一动不动地盯着我们。在回家的路上,我们给它取了个名字——维基。

我是兽医助理,而且经营畜牧业多年,因此我可以帮助受伤的野生动物恢复健康。我们把维基带进厨房后,两只双脚被冻伤的猫头鹰在笼子里看着它;一只折断翅膀的秃头老鹰也躲在沙发背后,目不转睛地盯着它;关在笼子里的水貂把鼻子伸出来“啾啾”地叫着——我们发现它的时候,它几乎快要冻死了;我们家的猫全身的毛都竖了起来,警惕地盯着这位新来的不速之客。乔用棉球蘸着乙醚,给维基进行麻醉。当麻醉药起作用后,我对它的伤口进行了清理和消毒。骨头断了4处,我尽最大的努力把骨头拼凑在一起,最后用夹板固定好。手术几个小时后,维基终于睁开了眼,它抬起头往四处看了看。我在它的笼子上盖了一条毯子,把门打开了一条

