

中华谚语



郑宏峰 姜瑞良 主编

线装书局

(四)

下也始畫八卦造書契以代

藉生焉

濟曰太古結繩以理逮及伏羲畫八卦代結繩由是

天文以察時變觀乎人文

變失常也人文禮樂典藉化成謂化下使成理

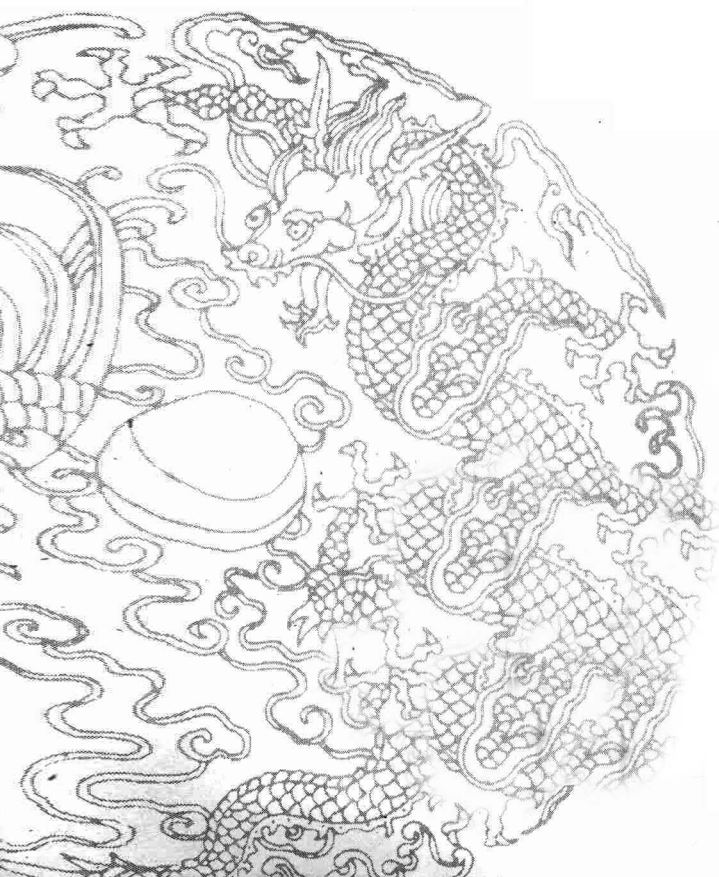
文之時

惟直輪爲大略路之始大

中华谚语

郑宏峰 姜瑞良 主编 第四册

线装书局



卷八 教育 文化 常识

A

矮子队里选将军

比喻在能力差的人中间选择一个比较好的。

爱而不教,禽犊之爱

禽:鸟类。犊:小牛。指对下属和子女只溺爱而不注重教育,是一种动物式的“慈爱”。也指爱要表现在对子女的严格要求上。

爱徒如子,尊师如父

老师要像爱护子女一样爱护学生,学生要像尊敬父母一样尊敬老师。指师生感情极为深厚。

爱在心里,狠在面皮

指父母对子女的爱是藏在心里的,尽管在外表上却对子女很严厉。换句话说,教育子女要把爱埋在心中,平时要严肃认真,严格要求自己的子女,这样子女将来才能有所作为。

爱之愈深,责之愈严

责:要求。指对孩子越是喜爱,要求就越要严格。

暗中设罗网,雏鸟怎生识

雏鸟:幼小的鸟。比喻年轻人没有处世的经验,容易中他人暗设的圈套。

鳌鱼脱了金钩去,摆尾摇头更不回

意谓有能力的人一旦摆脱困境,就会远走高飞。

B

八仙过海,各显神通

八仙:民间传说中的铁拐李、汉钟离、吕洞宾、张果老、何仙姑、蓝采和、曹国舅、韩湘子八位神仙,他们曾各施法术,渡过海去。后用来比喻各人展示各自的本事。

把势要常踢打,算盘要常拔拉

武术要经常练,算盘要经常打。意谓任何本领都要经常练习才能更熟悉、更精通。

百炼才成钢

比喻人要经过反复的磨炼才会成才。

百星之明,不如一月之光

指一百颗星星的光,也不如一轮明月亮。比喻平庸的人再多,也不如一个能人起的作用大。

拜此人须学此人

指如果拜某人为师,就得谦虚地朝他学习。

拜德不拜寿

指敬人重在德高望重,而不在于年长。

拜师如投胎

指师父好比再生父母。

板凳上学不会骑术,澡盆里学不会游泳

比喻要学习真的本领就必须勇于实践。

棒教不如言教,言教不如身教

棍棒武的体罚不如言语上的教育,言语上的教育不如行动上的以身作则。

棒头出孝子,娇惯养逆儿

指严厉管教才能出孝子,娇生惯养只能养出忤逆不孝的儿子。

棒头出孝子,箸头出忤逆

箸头:筷子。忤逆:不孝顺父母。指如果从小就严加管教,会成为孝子;如果从小就溺爱,会成为六亲不认的人。比喻对子女要严加管教,将来才能有所作为。

宝刀不磨不锋利,没有谚语话无力

指谚语在增强语言表现力上起很大的作用。

宝剑不磨要生锈,人不学习要落后

宝剑不磨砺就会生锈,人不学习就会落在他人的后面。意在说明学习的重要性。

宝石不磨不放光,孩子不教不成长

宝石不经过磨砺就不会折射出光芒,孩子不经过教育就不会茁壮成长。

蓓蕾在枝叶上孕成,知识在学习中积累

蓓蕾:没有开放的花,花骨朵。花骨朵是在枝叶上孕育成的,知识是在日常学习中积累到的。

本领是学出来的,功夫是练出来的

本领:技能;能力。功夫:技能。高超的本领通过刻苦学习才能够获得,出色的功夫通过刻苦练习才能够得到。

笨鸟先飞

比喻能力不强的人,做事应比别人先行一步。常用作谦辞,说自己能力差,不得不比别人早动手。

比赛必有一胜,苦学必有一成

比赛中肯定会有一个胜利者,刻苦地学习终究会有所成就。

笔是智能之犁,书是攀登之梯

指勤于写作能锻炼人的思想,博览群书会使人不断进取。

臂力大,胜一人;知识多,胜千人

指知识的力量远非人的臂力所可比拟。强调学习知识的重要性。

扁担从竹笋长大,博学业从无知起步

指从竹笋长到扁担,从无知以博学需要一个成长和学习的过程。强调坚持学习的重要性。

别君三日,当刮目相看

指读书人三天不见,就要另眼看待。比喻读书人的进步很快。

伯乐一顾,马价十倍

伯乐:相传是秦穆公时期的人,擅长相马。马只要被伯乐看一眼,它的身价就会提高十倍。比喻经过有声望的人提携,人的身价就会大大提高。

不挨骂,长不大

指孩子难免犯错误,只有接受批评改正错误,才能健康地成长起来。

不吃苦中苦,难得甜上甜

指只有经受艰苦磨炼,才能得到事业上的成功或生活上的改善。

不吃馒头也要争口气

比喻即使达不到目的,也要奋发努力。

不打不成才

旧时认为体罚是促使孩子成才的必要的教育手段。

不打不成人,打到做官人

官人:妻子称丈夫(多见于戏文和早期白话)。指对孩子要严格管教到他结婚成家。

不到黄河心不死

比喻不达目的决不罢休。

不到西天,不知佛大小

西天:阿弥陀佛居住的国土。比喻不经过亲自实践,就不知事情的轻重。换句话说,不亲身实践就不知道真实的情况。

不读哪家书,不识哪家字

意谓没有学过就不会知道。

不读书,不识字;不识字,不明理

指不认识字、没有文化,有些事理就不明白。

不耕种,耽误一年;不学习,耽误百年

强调学习文化知识的重要性。

不患老而无成,只怕幼而不学

指人年老的时候一无所成并不可怕,可怕的是年少的时候没有学习。

不会撑船赖河弯

比喻自己没有本领却推说客观条件不好。

不会做官看前样

如果不知道怎样做官,不如看看以往历史的成败教训。也指人们对待自己不会

做的事情，可参考从前的例子仿照着做。

不经霜的柿子不甜，不过九的皮毛不暖

指没有经过霜打的柿子不甜，没有经过数九寒天的皮毛不暖和。比喻没有经受过锻炼的人不成熟、不老练。

不经一师，不长一艺

没有老师的教导，学会一门技艺很难。

不怕不懂，就怕不问

不怕不懂不会，只怕不虚心请教别人。

不怕千着会，只怕一着熟

指棋下到末尾之时，也得保持冷静。

不怕千着巧，就怕一着错

指在下棋时，每一步棋都要走得非常巧妙，如果关键的一步走错了，就会导致前功尽弃。

不怕学不会，只怕不肯钻

世上的事，只要用心钻研，没有学不会。

不怕衣衫破，就怕肚里没有货

货：这里指知识、学识。指身上穿着破旧的衣服并不怕，可怕的是没有一点知识。

不是一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香

指不经历寒冷的冬天，就不会有梅花的开放。也比喻只有经历了艰难的磨炼，才会有美好的结果。

不受苦中苦，难为人上人

指不受过艰苦磨难，是不可能出人头地的。

不受磨炼不成佛

指人不经受磨难就不会有长进，达到新的一个境界。

不为良相，当为良医

指不能做好宰相，就应当做一个好医生。也指以解除天下的困苦为自己的志向。换句话说，辅佐天子治国，可以活天下命；探究医家奥旨，可以治人之病。

不严不成器，过严防不虞

不虞：不测。指对人要求不严就不会成才，而要求过严则要防备意料之外的事发生。

不因渔父引，怎得见波涛

渔父：以打鱼为生的人。指不是因为有了渔父引导，怎么能够有机会领教波涛呢？比喻若无内行人指点引见，就不会有某种见识。换句话说，要想知道根底缘由，或想见到某人某物，必须有适当的人指引。

不遇盘根错节，不足以成大器

指要成为杰出的人才，就必须有失败和挫折的磨炼。

不遇盘根错节，无以别利器

比喻不经过艰难困苦的考验，就不能识别一个人。

不琢磨，不成大器

琢磨：雕刻和打磨。比喻人没有好的培养教育就不会成为栋梁之才。

布衣可佐王侯，秀才可任天下

布衣：旧时称平民。指出身微贱的人可以辅佐王侯成大业，读书人可以担当救国治天下的重任。

C

才高必狂，艺高必傲

意谓有学问、技艺高超的人，经常会狂傲不羁。

才高遭忌，器利人贪

才能出众的人会遭人忌妒，锐利的器械人人贪用。意谓人与物一样，一旦亮丽出众，就会遭人忌妒。

草莽存英雄，江湖多义士

草莽：指民间。民间存在着英雄豪杰，江湖中有许多的侠义之人。指民间有各种各样的人才。

草有茎，人有骨

指人要有骨气，就像草要有韧茎一样才能生存得好。

草字出了格，神仙认不得

草字不按规律书写，神仙也辨认不了。指草书也是有一定规律的，不能随便乱写。

长考出臭棋

考：思考。臭棋：错棋，败棋。思考过久，举棋不定的时候容易走错棋。指考虑过久过多，反而容易出差错。

长他人志气，灭自己威风

指高抬别人，低贬自己。

常读口里顺，常写手不笨

指学习要常读常写，才能朗读顺口，书写流利。

唱戏的不忘词儿

从事哪一行，就精通哪一行。

朝忘其事，夕失其功

早晨忘记某事不去做，到了晚上就不可能把事办成。指学习、工作要勤勉。

成大事者，不惜小费

指有做大事这种理想的人，不计较花费些钱财或承受些损失。换句话说，要做大事，就不要吝惜，做事总是要付出一些代价的。

成功无难事，只怕心不专

意谓要做好一件事情并不难，关键在于专心致志。

成人不自在，自在不成人

成人：成才。自在：安逸舒适。指要成为有用的人就不能不受种种约束，自由放

任的人不会成有用之才。比喻如果贪图安逸舒适,不刻苦努力,就不会成才。

吃得苦中苦,方为人上人

指能吃大苦的人,才能成为大才。

虫蛀木断,水滴石穿

虫可以蛀断木头,水可以滴穿石头。比喻做事只要日积月累,持之以恒,就会达到目的。

臭棋肚里有仙着

比喻被别人看不起的人,往往有别人意想不到的高招。

初生牛犊不怕虎

指刚生的小牛不怕虎。比喻刚涉足世事的青年人,敢作敢为,无所畏惧。

初生牛犊跑大,学步伢子摔大

伢子:小孩儿。摔:摔跤。指刚出生的牛犊是通过自己跑大的,刚学步的小孩是经过多次跌倒长大的。比喻要放手让年轻人承担重任,让他们在实践锻炼中成长。

除了灵山别有佛

灵山:佛教称灵鹫山为灵山。指除了灵山之外,别处也有佛。比喻除了此地还有其他地方也有机会。也比喻不要死守一条出路,其他地方也会有出路。

除了死法还有活法

指事情的成功在于人的努力,人遇到困境总会有摆脱的办法的。比喻做事情既要按部就班,又要灵活处理。

雏鸟不练飞,是永远振不起翅膀的

雏鸟:刚出窝的小鸟。比喻年轻人不在社会上闯荡就坚强不起来。

处处留心皆学问

学问:知识。只要用心留意,到处都有知识可以学习。

处处有路通长安

长安:今西安,汉、隋、唐的都城。比喻达到目的途径很多。

慈父教孝子,严师出高徒

意谓仁慈的父亲教育出来的儿子孝敬父母;要求严格的师傅教育出来的徒弟技艺肯定高超。

慈母多败子,严家无格虏

格虏:强悍不驯的奴仆。心肠仁慈的母亲往往会惯养出败家的儿子,家风严厉的家庭中不会有强悍不驯的奴仆。

从师如从父

师徒间的关系就像父子关系一样。意指要像尊敬父亲一样尊敬老师。

从小看大,三岁看老

意谓从一个人童年时的表现就可推断其老年时的情形。

措大谒儒流

措大:古时蔑称穷困的读书人。谒:拜见。指读书人拜见读书人。也指什么样的人就接触什么样的人。

错走一步棋,满盘皆是输

指在关键时刻出现失误,往往会导致全局失败。

D**打出来的铁,炼出来的钢**

比喻坚强意志是从艰苦的实践中磨炼出来的。

打是亲,骂是爱

指对后代严格管教才是真正的爱护。

打着灯笼儿也没处找

提着灯笼到处去找也没找到。意谓人或物非常出众。

大不正则小不敬

年长的行为不端正,小辈就不会尊敬他。

大才必有大用

意谓真正有才能的人肯定会受到重用。

大材不可小用,小材不能大用

大材小用,屈才;小材大用,误事。

大虫不吃伏肉

大虫:老虎的别称。伏:降伏。伏肉:受惊吓而驯服的动物。比喻本领高超的人不欺负弱小者。换句话说,真正的强者不欺负已经降伏了的人。

大海不嫌水多,大山不嫌树多

比喻有志于学有所成的人不应该自满自足,而应该广泛吸取知识。

大匠无弃材

指技艺高强的匠人手中是不会有废料的。比喻物尽其用或人尽其才。

大萝卜还用尿浇

浇:“教”的谐音。萝卜本来就茁壮,不用施肥。指很高明的人还需别人来教吗?用作反问句。比喻生来就高明的人,用不着别人来开导。

大能掩小,海纳百川

掩:遮掩。指大人物能宽容小人物,大海能容纳百川之水。也指人要气量大。比喻胸怀宽广的人,能宽容他人。

大器多晚成

指成就大事业的人往往成功较晚。

大人办大事,大笔写大字

指有大才能的人应去成就大事。

大丈夫报仇,十年不迟

意谓有志气的人等待时机报仇雪恨。

大丈夫报仇,三年不迟

指有志气的人会等待时机成熟后,才报仇雪恨。比喻有大作为的人,报仇不会急于求成,会等到时机成熟时,再采取行动。

担水向河里卖

意谓在行家面前卖弄自己。

耽误了庄稼是一季，耽误了孩子是一代

指教育后代事关重大，一旦耽误了，会影响到下一代。

胆大如斗，心细如发

意谓胆大心细，遇事不慌，有勇有谋。

胆量是斗出来的，志气是逼出来的

意谓艰苦的环境可以磨炼出坚强的意志。

胆是吓大的，力是压大的

意谓胆量是在惊吓中变大的，力气是从锻炼中增长的。

但存方寸地，留与子孙耕

方寸地：指良好的精神品质。指把良好的精神财富留给后代是最重要的。

当家方知柴米贵

指当了家才知道生活的不易。

刀钝，石上磨；人钝，世上磨

指刀如果不锋利，要放在砥石上磨砺；人如果不明智，要放到社会上锻炼。

刀快不怕脖子粗

比喻有本领就不怕工作棘手。

到处留心皆学问

指所到之处，只要用心观察，都能学到知识。

道高龙虎伏，德重鬼神钦

指道行高能使龙虎降伏；德高望重就连鬼神都钦佩。

道化贤良释化愚

道：指道教。释：指佛教。指人是可以被教育被感化的。

道在圣传修在己

道：学问。圣：老师。指学问由老师教给，而真正的掌握并用于实践则要靠自己的努力。

得十良马，不若得一伯乐；得十利剑，不若得一欧冶

得到好马再多，不如得到伯乐一个；得到利剑再多，不如得到欧冶一人。指人才比什么都重要。

灯不亮要人剔，人不明要人提

指人有时需要他人的提醒才会明白一些事理。

低棋也有神仙着

着：棋着，棋局中落子为一着。指低劣的棋手，有时也会下出极高明的一步棋。也指低能的人有时也会有过人之处。

冻死不烤灯头火，饿死不吃猫剩食

形容宁愿死掉也不会接受屈辱的施舍。

冻死迎风站，饿死不弯腰

形容人在困境中宁死不屈的精神状态。

读哪家书，解哪家字

指做什么营生，就要打算什么事，讨论什么道理。

读书不离案头，种地不离田头

意谓干任何事情都要专心致志。

读书不知意，等于啃树皮

指读书如果不能领会其中的内容含义，那就同啃树皮一样没有滋味，得不到好处。

读书人怕赶考，庄户人怕薅草

薅草：用手拔草。指读书人怕的是考试，庄户人怕的是弯腰拔草。也指各个行业的人都有自己最头疼的事。

读书人识不尽字，种田人识不尽草

任何一个读书人也认不全所有的字，任何一个种地人也认不全所有的草。意谓学习知识是没有尽头的。

读书三到：心到口到眼到

指读书要求聚精会神，心要领会，口要朗诵，眼要凝神。

读万卷书，行万里路

指既要懂书本知识，又要亲身参加社会实践，获得实际的现场经验。

E**儿女情长，英雄气短**

指沉湎于男女私情的人，其雄心壮志势必被销蚀。比喻英雄常会因儿女之情，失去进取之心。

儿女做坏事，父母终有错

指儿女做了坏事，做父母的要承担一定的责任。

F**焚香挂画，未宜俗家**

指焚香料，挂字画，不是普通人家做的事。比喻焚香挂画过于铺张浪费，普通人家承受不起。

夫子门前读孝经

比喻在行家里手面前卖弄本领。

扶不起的刘阿斗

比喻扶植无法培养的庸人。

父强子不弱，将门出虎子

虎子：指勇猛的儿子。指父辈出类拔萃，儿女不会平庸。

父兄失教,子弟不堪

指父亲兄长家教不严,家中的小辈就很难有作为。

富不教学,穷不读书

指教学太清苦,读书费钱财。

G

甘吃苦中苦,果为人上人

指甘愿经受艰苦的磨炼,以后才可以出人头地。

赶鸭子上架

比喻被逼着去做超过自己能力的事。

高门出高足

高足:指好学生。指技艺高超的师傅能培养出优秀的徒弟。

高山出俊鸟

指山高了才会有俊美的鸟。比喻偏远地方往往会孕育出许多优秀的人才和美妙的事物。

高者不说,说者不高

指本事大的人不炫耀,炫耀自己的人本事不大。也指有学问、高明的人不说大话,爱说大话、爱吹牛皮的人并不高明。

各师父各传授,各把戏各变手

指每一个师傅都有自己独特的传授方法,就像不同的戏法有不同的变化一样。

给学生一杯水,教师先要有一桶水

指只有老师拥有了丰富的知识,才能更好地教育他的学生。

根子不正秧子歪

比喻如果长辈的品行不端正,就会给晚辈造成不良的影响。

工多出巧艺

指工夫花费得多,技艺自然精湛。

公修公得,婆修婆得,不修不得

修:指修行。得:指佛教所谓的得到正果。比喻谁努力谁就能得到他想要得到的东西,不努力就什么也不会得到。也比喻只要作了努力就会有收获。

功不成,名不就

没有建立功业,也没有名声。意谓功名一无所成。

功到自然成

只要功夫到家了,事情自然会成功。意谓只要认真踏实地做事情,一定会有所成就。

功夫不负有心人

意谓只要勤学苦练,就一定会办好事情。

狗肉上不得台盘

比喻人的能力或品质差,不够基本水准。也比喻卑劣的东西在庄重正式的场合

是没有地位的。

苟有恒，何必三更眠五更起；最无益，莫过一日暴十日寒

暴：同“曝”。一日暴十日寒：晒一天，冻十天，比喻勤奋的时候少，懒惰的时候多，没有恒心。指做事情如果能坚持到底，就用不着晚睡早起搞突击，最不好的就是时勤时懒没有恒心。

姑娘十八变

指女孩子在发育成长的过程中容貌会有很大变化，往往会出落得更加秀美。

孤犊触乳，娇子骂母

指独生的牛犊往往顶撞母牛的乳房，娇惯的儿子则会骂自己的母亲。也指娇惯的子女不孝顺，不成器。

乖子看一眼，傻子看一晚

乖：伶俐，机警。指聪明的人只要看一眼就学会了，而笨拙的人即使看上一个晚上也学不会。

关公面前耍大刀

比喻在行家面前卖弄本领。

观棋不语真君子，把酒多言是小人

把酒：端起酒杯。指看他人下棋不给任何一方出主意才是真正的君子，喝醉了酒胡乱瞎说是小人。

观千剑而后识器

千：形容多。指看过许多剑之后才能识别出真正的宝剑。比喻只有在反复学习和阅读中才能提高鉴赏力。

惯子如杀子

惯：纵容子女养成不好的习惯或作风。过分宠爱孩子就如同亲手杀了孩子一样恐怖。告诫不要过分溺爱自己的孩子。

棍头出孝子，娇养无义儿

娇：过度爱护。只有严格管教才能培养出孝顺的儿子，娇生惯养只会使子女无情无义。

螭多了显不出你叫，八哥多了显不出你俏

比喻在人才聚集的地方，普通人不容易显露出来。

H

孩子长成人，转眼一瞬间

指孩子成长得很快。

孩子提娘，说来话长

指孩子的长大成人，全靠母亲的哺育，提起母亲就有说不完的话。也指事情复杂曲折，一言难尽。

海鸥老在窝里不飞，翅膀是不会硬的

常用来比喻人是在实践中锻炼成长的。

汗水换来丰收,勤学取得知识

指只要辛勤劳动,努力学习,就可以取得成功学到知识。

好刀要在石上磨,好钢要在火中炼

比喻人要想有所作为,必须在实践中锻炼成长。

好舵手会使八面风

好舵手:此处指有经验有才能的领导者。使:用,控制。八面:指多方面。风:指风浪、风险。比喻有经验的领导者能处理各种艰难的局面。换句话说,有经验有才干的领导,能控制来自方方面面的艰难险阻,不论出现什么样的异常情况都足以应付。

好汉不怕出身低

指只要人的才能出众,出身低微是无关紧要的。也指只要人品高尚,有才能,不必担心出身低微,自会展现杰出本领。

好汉不提当年勇

指有作为有志气的人不夸耀以往的业绩,应该在新的形势下创立新功,为开创新的局面而努力前进。

好汉识好汉

比喻有作为的人赏识有才能的人。

好汉做事好汉当

指谁做的事就由谁来担当责任。换句话说,正直的人或敢作敢为的人,做事敢于承担责任,即便有过错,也不诿过于人。

好记性弗如烂笔头

弗如:不如。指记忆力再好,也不如用笔记下来准确。比喻应勤于用笔记录应该记住的东西,否则容易遗忘。强调积累知识,充实头脑,不能只靠好记性,而要靠用笔勤记录,把好的有益的东西随时记下来。

好马不吃回头草

比喻有志气的人不走回头路。也比喻有作为的人处事果断,不会反悔。

好马不停蹄,好牛不停犁

指好马不停蹄地奔驰,好牛不停步地拉犁。比喻勤劳的人终生不会停止为社会作奉献。说明有志向的人就应该不断进步。

好男不吃分家饭,好女不穿嫁时衣

指有志气的人不依赖父母的钱财生活。换句话说,有志气的男子和女子不依靠婚嫁时父母的赠与而生活,而是自己勤奋劳作,自创基业。

好书不厌百回读

百回:很多遍。指好书要多读,读得越多收获越多。

好树结好桃,好葫芦开好瓢

意谓一个人成才与否,与先天条件有很大的关系。

好铁不打不成钢

意谓人必须经过艰苦的磨炼才能成才,就像铁经过千锤百炼才能成钢一样。

好铁靠千锤,好钢靠火炼

钢铁是经过千锤百炼而成的。意谓优秀的人物是从实践中经受磨炼而产生的。

行家看门道,外行看热闹

指内行的人注意的是行业的窍门,而外行人只看外表的热闹情况。比喻懂行的人才能看出问题的关键,不懂行的人只能是看看表面现象。

行家莫说力巴话

力巴:外行。指内行人不要说外行话,不要故意兜圈子,应直截了当地说明白。

行家一伸手,便知有没有

意谓内行人经验丰富,一看就能知道真实的情况。

行行出状元

指不论是哪一种行业都可以出人才。也指每个行业都会有优秀的人才。

河界三分阔,计谋万丈深

棋盘虽小,但摆阵厮杀的棋术却非常深奥。

河深海深,最深莫过父母恩

意谓天底下最为深厚的感情是父母的养育之恩。

黑发不知勤学早,白头方悔读书迟

指年轻时不勤奋学习,年老了再后悔就来不及了。

恨铁不成钢

怨恨铁不变成钢。意谓对所期望的人不求进步而表现出焦急不满。

虎父无犬子

比喻父亲杰出,儿子也不会平庸。换句话说,如果父亲的本领高强,他的儿子在其影响教育下,本领也不会差。

花开在春天,读书在少年

指少年是读书的最好时期,应努力学习文化知识。

花盆里长不出栋梁,鸡窝里练不出翅膀

比喻只有在广阔的天地里,在艰苦的环境中,才能锻炼青年成长为有用的人才。

花有重开日,人无再少年

花谢了到来年还会再次开放,人老了却不会返老还童。意谓人应珍惜青春年华。

画鬼容易画人难

指鬼是虚无的,想怎么画就怎么画;人是现实存在的,不可以乱画。

画匠不信神

指画匠知道神像是人画的,所以不信神。比喻假的事物骗不过知道底细的人。

槐花黄,举子忙

举子:古时参加科举考试的读书人。古时指槐花开时,正是举子忙于考试的季节。

皇天不负读书人

旧指只要下苦功攻读诗书,终有飞黄腾达的一天。

皇天不负好心人,皇天不负苦心人

指心肠好的人会得到好的回报;勤奋刻苦的人终归会成功。也指读书人只要肯下苦工夫学习,总会有出头之日。

皇天不负苦心人

指上天不会辜负辛勤努力的人。比喻勤劳刻苦的人做事终会成功。

黄金要纯靠烈火,钢刀锋利要勤磨

意谓只有经过艰难的磨炼才可以成才。

黄狸黑狸,得鼠者雄

狸:山猫。比喻不管是谁,能办成事情的就是能人。换句话说,不管采取哪种办法,效果好、能达到目的就是好办法。

黄筌画鹤,薛稷减价

薛稷:唐代著名画家。指五代后蜀画家黄筌善画六鹤,使唐代以画鹤著称的画家薛稷的名声大减。

会捉老鼠的猫儿不叫,会偷情的人儿不躁

比喻有真本事的人不动声色。换句话说,会办事的人不露声色,能做实事儿的人不一定非得吵吵嚷嚷。

浑身是铁打得多少钉儿

指能力有限。比喻一个人的能力再大再强,也是有限的。提醒人们不要恃强自满。

活到老,学到老

指学无止境。比喻世上值得学习的知识非常广博,学习是没有尽头的,每个人都需要不断地学习。

活人还能叫尿憋死

指困难难不倒人,总会有办法去克服。比喻遇到任何困难总有解决的办法。

J

鸡窝里飞不出金凤凰

比喻荒山僻壤里出不了杰出的人才。也比喻在普通的环境中产生不了优秀的人才。这句谚语有片面性,因此有反其意而说的“鸡窝里飞出了金凤凰”,是说穷山沟里也会出有本事的人才。

积财千万,不如薄伎在身

伎:同“技”。指积累成千上万的钱财,不如学会点小技能在身上。也指有一专长胜过有很多积蓄。告诫人们,不可长期依靠父母,钱财也不可能永聚,应该学一技之长而自立,以应不时之需。

积丝成寸,积寸成尺,寸尺不已,遂成丈匹

把蚕丝一根一根地积累起来,不停地纺织,就能织成成丈、成匹的绸缎。比喻学习日积月累,持之以恒,肯定会有很大的收获。

既成童,经义通;秀才半,纲鉴乱

童:童生,明清时称秀才以下的学子。纲鉴:明清人仿宋代朱熹《通鉴纲目》体例编的史书。指在做童生时,儒家经书的义理已经通晓了;秀才还没考上,纲鉴等史书已经反复读过了。旧时指治学首先从经书史书上下工夫。

家富小儿骄

指家庭富有,孩子性格就骄横。比喻家庭富裕的孩子容易养成骄奢放纵的性格。

家里有了梧桐树,不愁招不来金凤凰

意谓俊男俏女自能吸引异性追求,就像凤凰专择梧桐树栖息一样。也指好的条件自能吸引有才能的人。

家无读书子,官从何处来

读书才能当官。古时指读书是做官的主要途径。

家有三斗粮,不当孩子王

旧指只要家中还能勉强度日,就不要选择教师这个职业。这是因为旧社会给孩子当老师既不容易,又无社会地位。

家有一老,黄金活宝

指老年人丰富的阅历,比金银财宝还珍贵。

肩不能挑担,手不能提篮

比喻没有任何能力。

见不尽者天下事,读不尽者天下书,参不尽者天下之理

指人的阅历和知识有限,不可能见尽天下的事,读遍世上的书,参透世上的理。

箭头虽利,不射不发;人虽聪明,不学不知

比喻再聪明的人也要不断学习才能得到新知识。

江湖一点诀,莫对妻儿说

指江湖上的诀窍,连妻子儿女这样亲近的人也不可以说。

江山风月,本无常主

自然景观不是某个人专有的,人人都可以享受拥有。

将门出虎子,名师出高徒

指世代为将的门第会产生英武的子弟,有名的师傅会带出技艺超群的徒弟。

将帅无能,累死三军

指领导者没有本事,下属便会受苦遭殃。

将相本无种,男儿当自强

指将军、宰相都不是天生的,男子汉应当努力进取,奋发向上。也指才干、本领不是靠遗传得到的,作为男子汉理应奋发图强。

娇养不如历艰

对子女娇生惯养,不如让他们到艰苦的环境中去磨炼他们。

浇花要浇根,教人要教心

指教育人要从根本上,即从思想上入手。也指解决问题要从根本上着手。