

才学世界

世界遗产

百科图鉴



知书达礼
zhishudali 典藏

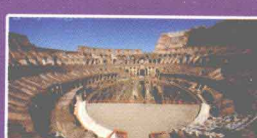
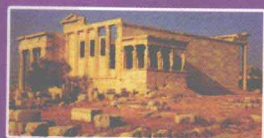
SHIJIE YICHAN BAIKE TUJIAN



■ 全新概念 双色装帧

■ 超值珍藏 价廉物美

吉林出版集团 吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版





世界遗产百科图鉴

HJIE YICHAN BAIKE TUJIAN

才学世界

主编：崔钟雷



 吉林出版集团 JILIN PUBLISHING GROUP

 吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

世界遗产百科图鉴 / 崔钟雷主编. — 长春: 吉林
美术出版社, 2010.9 (2011.7 重印)
(才学世界)
ISBN 978-7-5386-4692-4

I. ①世… II. ①崔… III. ①名胜古迹 - 世界 - 图集
②自然保护区 - 世界 - 图集 IV. ①
K917-64②S759.991-64

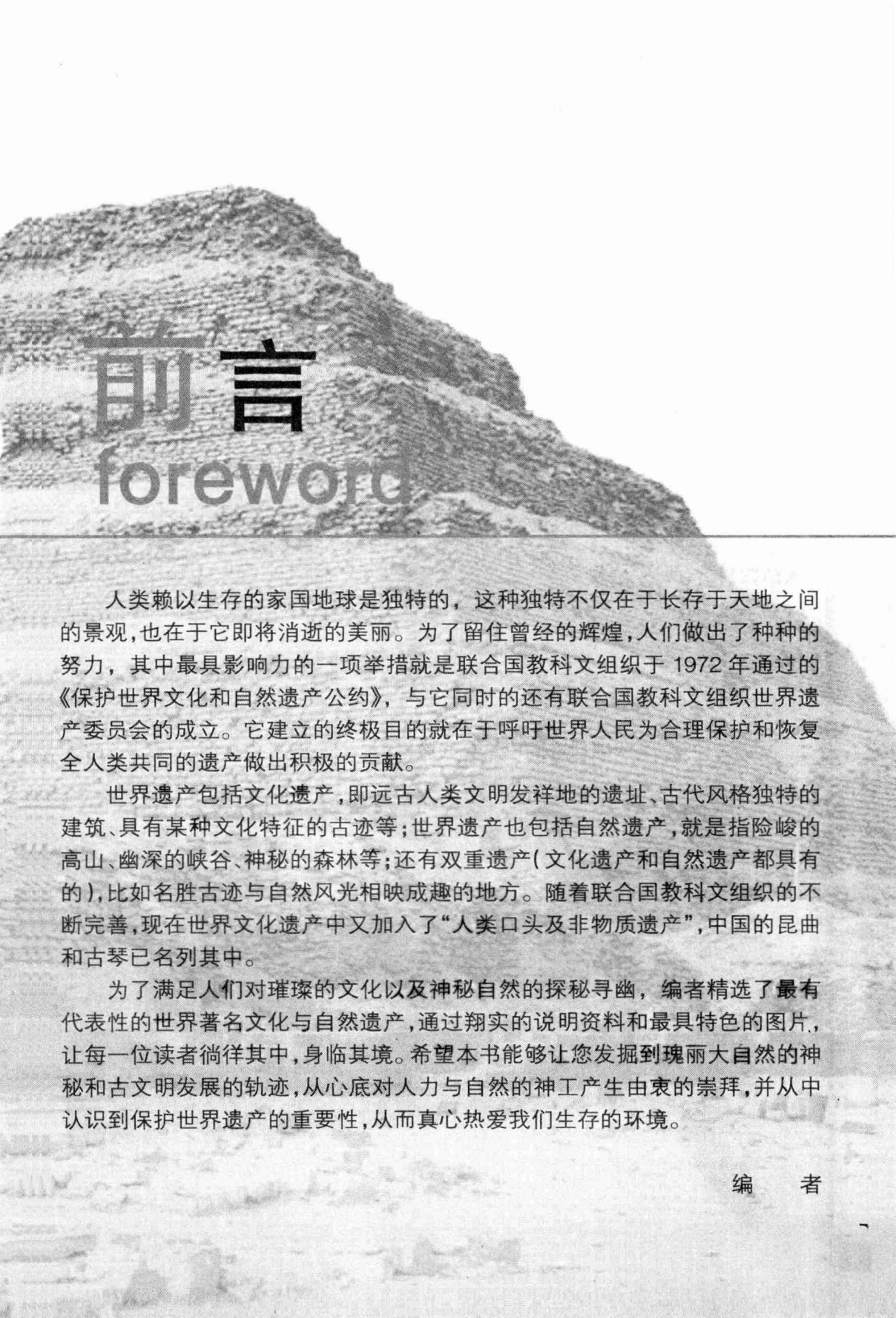
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 174202 号

书 名: 世界遗产百科图鉴

策 划 钟 雷
主 编 崔钟雷
副 主 编 刘志远 芦 岩 杨亚男
出 版 人 石志刚
责任编辑 栾 云
装帧设计 稻草人工作室 
开 本 710mm × 1000mm 1/16
字 数 150 千字
印 张 13
印 数 1-3000 册
版 次 2010 年 9 月第 1 版
印 次 2011 年 7 月第 2 次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林美术出版社
发 行 吉林美术出版社图书经理部
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮编: 130021
电 话 图书经理部: 0431-86037896
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 北京市业和印务有限公司

ISBN 978-7-5386-4692-4 定价: 29.90 元



前言

foreword

人类赖以生存的家国地球是独特的，这种独特不仅在于长存于天地之间的景观，也在于它即将消逝的美丽。为了留住曾经的辉煌，人们做出了种种的努力，其中最具影响力的一项举措就是联合国教科文组织于 1972 年通过的《保护世界文化和自然遗产公约》，与它同时的还有联合国教科文组织世界遗产委员会的成立。它建立的终极目的就在于呼吁世界人民为合理保护和恢复全人类共同的遗产做出积极的贡献。

世界遗产包括文化遗产，即远古人类文明发祥地的遗址、古代风格独特的建筑、具有某种文化特征的古迹等；世界遗产也包括自然遗产，就是指险峻的高山、幽深的峡谷、神秘的森林等；还有双重遗产（文化遗产和自然遗产都具有的），比如名胜古迹与自然风光相映成趣的地方。随着联合国教科文组织的不断完善，现在世界文化遗产中又加入了“人类口头及非物质遗产”，中国的昆曲和古琴已名列其中。

为了满足人们对璀璨的文化以及神秘自然的探秘寻幽，编者精选了最有代表性的世界著名文化与自然遗产，通过翔实的说明资料 and 最具特色的图片，让每一位读者徜徉其中，身临其境。希望本书能够让您发掘到瑰丽大自然的神秘和古文明发展的轨迹，从心底对人力与自然的神工产生由衷的崇拜，并从中认识到保护世界遗产的重要性，从而真心热爱我们生存的环境。

编 者

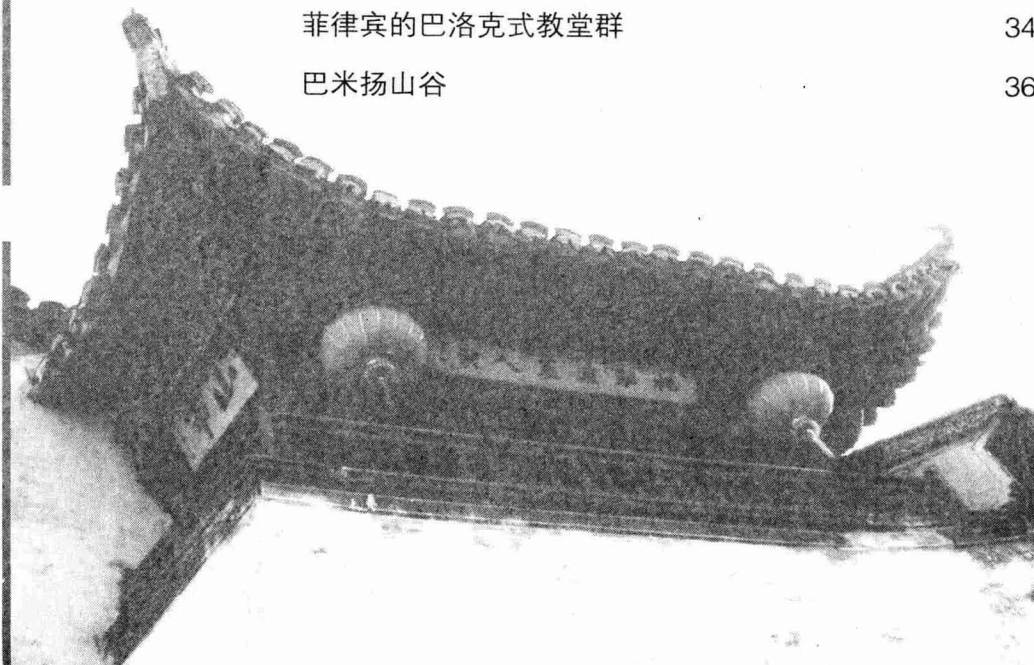
CONTENTS

世界遗产概述

世界文化遗产评选机构与入选标准	10
世界自然及非物质遗产简介	13

亚洲

秦始皇陵兵马俑	16
北京故宫	18
拉萨布达拉宫	20
黄山	22
安徽古村落:西递、宏村	24
苏州古典园林	27
越南下龙湾	30
吴哥窟	32
菲律宾的巴洛克式教堂群	34
巴米扬山谷	36



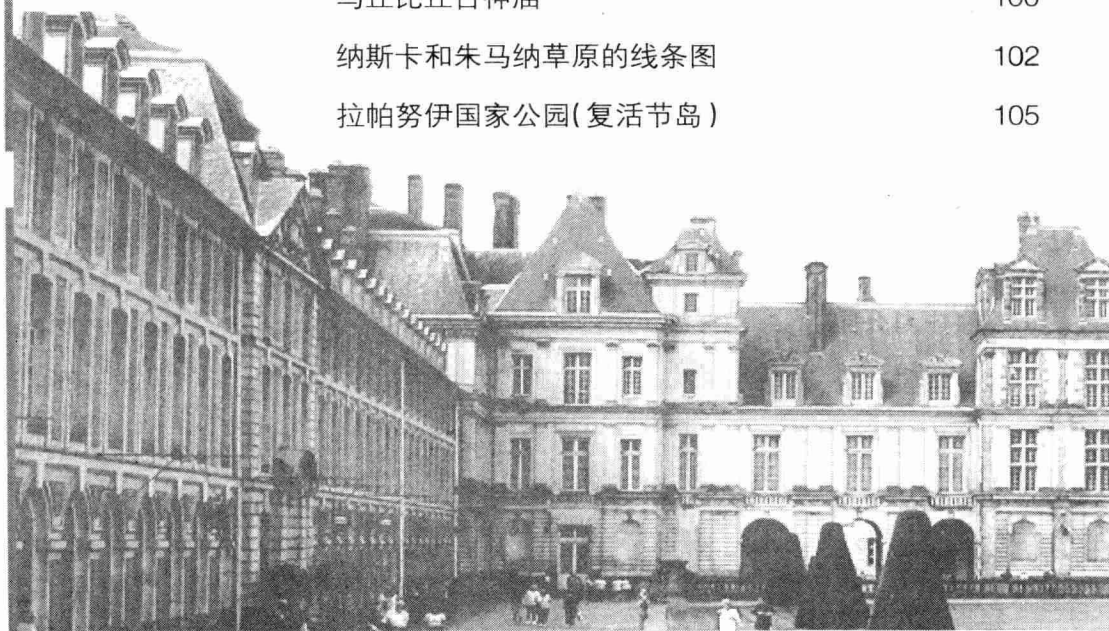


泰姬陵	38
大马士革古城	40
亚述古城	42
耶路撒冷古城	45
古京都遗址	49
日光神殿与庙宇	52
广岛和平纪念公园	55
白川乡和五箇山	57

美洲

魁北克历史遗迹区	60
野牛国家公园	62
独立会堂	64
奥林匹克国家公园	66
自由女神像	68
黄石国家公园	70
猛犸洞穴国家公园	72

红杉树国家公园	74
大峡谷国家公园	76
历史名城墨西哥	78
波波卡特佩特火山坡上的修道院	80
圣弗兰西斯科山脉岩画	82
卡拉科姆鲁的玛雅城	84
科库斯岛海洋公园	86
科潘玛雅遗址	88
圣多明各殖民城市	90
帕拉马里博古城	92
苏克雷古城	94
玛努国家公园	96
阿雷基帕古城	98
马丘比丘古神庙	100
纳斯卡和朱马纳草原的线条图	102
拉帕努伊国家公园(复活节岛)	105



基多古城	107
孔贡哈斯的仁慈耶稣圣殿	111
欧鲁普雷图古城	113
伊瓜苏国家公园	115
巴西利亚	117
冰川国家公园	119

欧洲

伦敦塔	122
布拉格历史中心	126
奥斯威辛集中营	128
维也纳古城	130
伯尔尼古城	132
梵蒂冈城	134
迈锡尼和提那雅恩斯的遗址	136
雅典卫城	138
奥林匹亚考古遗迹	142



CONTENTS

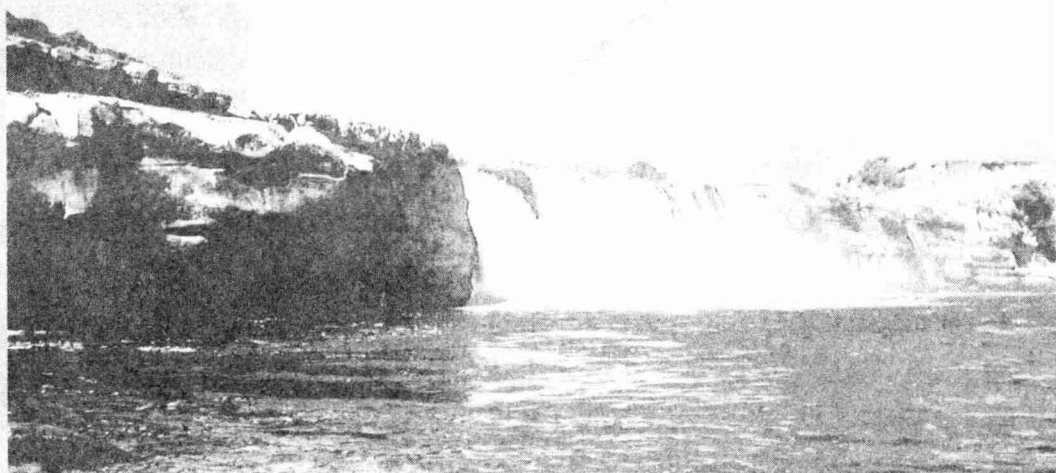
波茨坦的宫殿及庭院	146
布鲁塞尔大广场	148
凡尔赛宫及其园林	150
枫丹白露宫	152
克里姆林宫和红场	156
圣彼得堡	160

非洲

开罗伊斯兰教老城	164
孟菲斯及其金字塔墓地	166
古城底比斯及其墓地	174
拉利贝拉石凿教堂	176
拉穆古镇	180
肯尼亚山国家公园自然森林	182
乞力马扎罗国家公园	185
阿散蒂传统建筑	189
得拉肯斯公园	191

大洋洲

大堡礁	194
澳大利亚哺乳动物化石遗址	196
卡卡杜国家公园	198
西澳大利亚鲨鱼岛	201
汤加里罗国家公园	204
赫德岛和麦克唐纳群岛	206



世界遗产概述

SHIJIE YICHAN GAISHU



世界文化遗产评选 机构与入选标准



世界文化遗产属于世界遗产范畴, 它的全称是“世界文化和自然遗产”。1972 年, 联合国教科文组织在巴黎通过了《保护世界文化和自然遗产公约》, 并建立了联合国教科文组织世界遗产委员会, 委员会的宗旨在于加强各国和各国人民之间的合作, 进而保护和重建全人类共同的文化遗产。

联合国教科文组织及其 主要任务

联合国教科文组织世界遗产委员会是政府间合作组织, 由 21 个成员国构成。委员会每年召开一次会议, 会议的内容主要是决定哪些遗产可以录入《世界遗产名录》, 并对已列入《世界遗产名录》的世界遗产的保护工作进行监督和指导。世界遗产委员会主席团由 7 名成员构成, 委员会主席团每年举行两次会议。世界遗产委员会承担的主要任务有四项:

1. 在选择录入《世界遗产名录》的文化和自然遗产地区时, 负有对世界遗产进行定义和解释的责任;

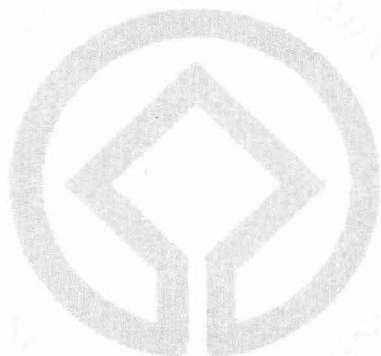
2. 审查世界遗产保护状况报告。当名录中的遗产没有得到恰当的处理和

保护时, 该委员会有权让缔约国采取特别性保护措施;

3. 经过与有关缔约国协商, 该委员会可以做出决定, 把濒危遗产列入《濒危世界遗产名录》;

4. 管理世界遗产基金(即保护世界

▼ 世界遗产委员会标志。





文化和自然遗产基金)。对为保护遗产而申请援助的国家给予技术和财力上的援助。

世界遗产的概念和种类

世界遗产公约的标志是一个正方形和圆形组合,它代表文化遗产与自然遗产之间相互依存的关系。中央的正方形代表人类的创造,圆圈代表大自然,两者密切相连。整个外围标志呈圆形,既象征全世界,也是要进行全面保护的象征。

世界遗产分为:自然遗产、文化遗产、自然遗产与文化遗产混合体(即双重遗产)和文化景观以及近年才设立的非物质遗产等五类。

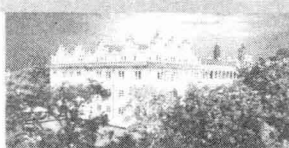
文化遗产:

《公约》规定,属于下列各类内容之一者,可列为文化遗产,包括文物、建筑群、遗址。其中:

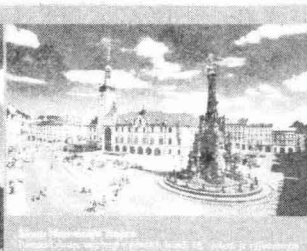
文物是指从历史、艺术或科学角度看,具有突出、普遍价值的建筑物、雕刻和绘画,或者具有考古意义的成分或结构的铭文、洞穴、住区及各类文物的综合体;

建筑群是指从历史、艺术或科学角度看,由于建筑的形式、整体性及其在景观中的地位而具有突出、普遍价值的单独或相互联系的建筑群体;

遗址是指从历史、美学、人种学或



16. 1972年12月17日,在肯尼亚首都内罗毕举行的联合国教科文组织世界遗产委员会第一次会议上,通过了《世界遗产公约》。该公约旨在保护具有突出普遍价值的文化遗产、自然遗产以及文化与自然双重遗产。公约于1975年12月11日生效。截至2011年,共有193个国家批准了该公约。公约规定,世界遗产是指“由联合国教科文组织根据《世界遗产公约》确定的具有突出普遍价值的文化遗产、自然遗产以及文化与自然双重遗产”。

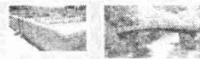


▲ 联合国教科文组织将世界范围内被认为具有突出和普遍价值的文物古迹和自然景观列入《世界遗产名录》。

人类学角度来看,具有突出、普遍价值的人造工程或人与自然的共同杰作以及考古遗址地带。

凡是提名列入《世界遗产名录》的文化遗产项目,必须符合下列一项或几项标准方可获得批准:

1. 是否代表一种独特的艺术成就,一种创造性的天才杰作;
2. 是否能在一定时期内或世界某一文化区域内,对建筑艺术、纪念物艺术、城镇规划或景观设计方面的发展产生重大影响;
3. 是否能为一种已消逝的文明或文化传统提供一种独特的至少是特殊



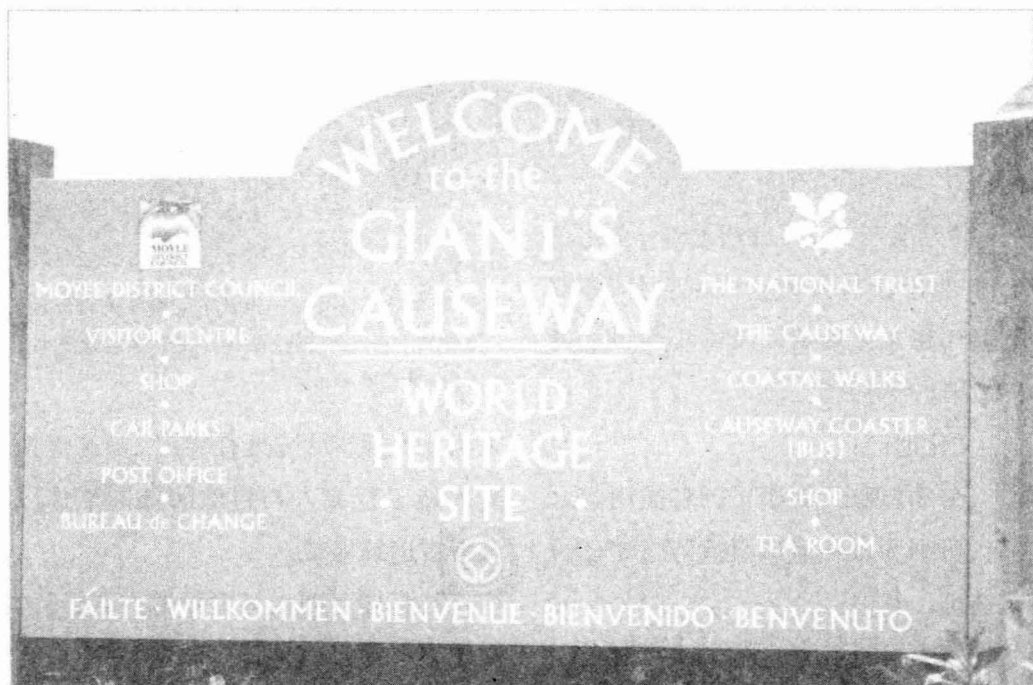
的见证；

4. 是否可作为一种建筑物、建筑群或景观的杰出范例，昭示出人类历史上的一个(或几个)重要阶段；

5. 是否可作为传统的人类居住地或使用地的杰出范例，代表一种(或几种)文化，尤其在不可逆转的变化的影

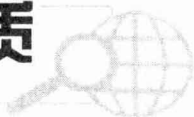
响下变得易于损坏；

6. 是否与具有特殊普遍意义的事件有直接或实质的联系，或是否与现行传统、思想、信仰、文学艺术作品有直接或实质的联系。

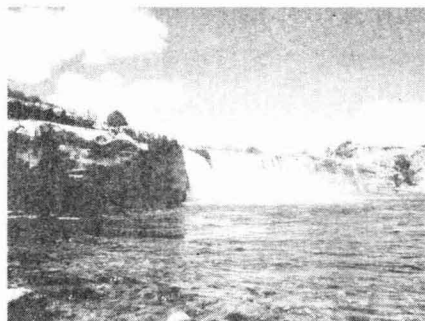




世界自然及非物质 遗产简介



在地球这颗蓝色的星球上，伫立着无数大自然造就的天然奇观。在人们的眼中，只要是那种出自非人工建筑所形成的自然奇景似乎都可以称作是自然遗产。经过科学家的一致评判，世界自然遗产必须要满足相应条件方可获得认证。



《保护世界文化和自然遗产公约》给自然遗产所下的定义是指符合下列规定之一者(即分别从三个角度来总结自然遗产):

从美学或科学角度看,具有突出、普遍价值的由地质和生物结构或这类结构群组成的自然面貌;

从科学或保护角度看,具有突出、普遍价值的地质和自然地理结构以及明确划定的濒危动植物物种的生态区;

从科学、保护或自然美角度看,具有突出、普遍价

值的天然名胜或明确划定的自然地带。

列入《世界遗产名录》的自然遗产项目必须符合下列一项或几项标准才能获得批准:

1. 遗产必须构成代表地球演化史中重要阶段的突出例证;

2. 遗产必须构成代表进行中的重要地质过程、生物进化过程以及人类与自然环境相互关系的突出例证;

3. 自然遗产必须是独特、稀有或绝妙的自然现象、地貌或具有极其少见的自然美的地带;





4. 自然遗产也可以是尚存的珍稀或濒危动植物物种的栖息地。

文化景观这一概念是于1992年12月在美国圣菲召开的联合国教科文组织世界遗产委员会第十六届会议时提出并纳入《世界遗产名录》中的。文化景观是指《保护世界文化和自然遗产公约》中第一条所阐释的“自然与人类的共同作品”。文化景观的选择应根据它们自身突出、普遍的价值,还要根据文化景观明确划定的地理—文化区域的代表性及其体现此类区域的基本而具有独特文化因素的能力。文化景观通常体现持久的土地使用的现代化技术及保持或提高景观的自然价值,对文化景观的保护有助于保护生物多样性。一般来说,文化景观有以下几种类型:

由人类有意设计和建筑的景观。这些景观包括出于美学原因建造的园林和公园景观。景观经常(但并不总是)与宗教或其他纪念性建筑物或建筑群有关联。

有机进化的景观。它是为了满足最初始的一种社会、经济、行政,以及宗教的需要而产生的,并通过与周围自然环境的相互联系或相互适应而发展到目前的形式。有机进化的景观还包括两种类别:一是残遗物(或化石)景观,代表一种过去某段时间内已经结束的进化过

程,有的是突发的,有的是渐进的。它们之所以具有突出、普遍的价值,还在于显著特点已然体现在实物上。二是持续性景观,所谓持续性景观是指在当今与传统生活方式相联系的社会中,保持一种积极的社会作用,而且其自身进化过程仍在进行之中,同时又展示了历史上其演变发展的物证。

关联性文化景观。这类景观之所以列入《世界遗产名录》,以与自然因素、强烈的宗教、艺术或文化相联系为特征,而不是以文化物证为特征。目前,列入《世界遗产名录》的文化景观还不多,庐山风景名胜区是我国在“世界遗产”中唯一的文化景观。此外,列入《世界遗产名录》的古迹遗址、自然景观如果受到某种严重的毁坏和威胁,经过世界遗产委员会调查和审议,可列入《濒危世界遗产名录》,以待采取紧急抢救措施。

非物质文化遗产指来自某一文化社区的全部创作,这些创作以传统为依据、由某一群体或某一些个体所表达并被社会认为是符合社区期望的作为其文化和社会特性的表达形式、准则和价值,并通过模仿或其他方式口头相传。它的形式包括:语言、文学、音乐、舞蹈、游戏、神话、礼仪、习惯、手工艺、建筑及其他艺术。我国的昆曲和古琴已经作为非物质文化遗产列入《世界遗产名录》。



亚 洲

YA ZHOU

秦始皇陵 兵马俑



秦始皇是中国历史上第一位实现大一统的封建皇帝。他的陵墓位于陕西临潼县城东 5 千米,距西安 36 千米的骊山脚下。这座规模庞大无比的陵墓,不仅是中国历史上第一座皇帝陵,也是最大的皇帝陵。

遴选标准

1987 年根据文化遗产遴选标准 C (I)(III)(IV)(V)被列入《世界遗产名录》。

介绍

“秦皇扫六合,虎视何雄哉,刑徒七十万,起土骊山隈。”

这首脍炙人口的诗句出自我国唐代大诗人李白的笔下,它以磅礴的气势歌颂了秦始皇的辉煌业绩,同时也描述了营造秦始皇陵工程的壮观场面。

秦始皇陵墓形似方形,顶部平坦,中间部分略呈阶梯形,高 76 米,东西长 345 米,南北长 350 米,占地 120 750 平方米。根据初步考察,陵园分内城和外城两部分。内城呈方形,周长三千米左右,内、外城之间有葬马坑、珍禽异兽坑、陶俑坑;陵外有马厩坑、人殉坑、刑徒坑、修陵人员墓葬四百多个,范围达

56.25 平方千米。陵墓地宫中心是安放秦始皇棺椁的地方。钻探资料表明,秦始皇陵地宫四周均有 4 米厚的宫墙,宫墙还用砖包砌起来,并且找到了若干个通往地宫的甬道,发现甬道中的五花土并没有人为扰动破坏的迹象。只发现两个直径 1 米,深度不到 9 米的盗洞,但这两个盗洞均远离地宫,尚未进入秦始皇陵的地宫之内。此外,秦始皇陵地宫中存在大量水银的事实,更是其未遭到盗掘的有力证据。因为地宫一旦被盗,水银就会顺盗洞挥发掉。由上述理由可以推断,秦始皇陵地宫可能没有被盗。随着最新科技手段的运用,地宫是否被盗掘和焚毁的真相将会大白于天下。

自 1974 年以来,在陵园东 1.5 千米处发现了秦始皇陵从葬兵马俑坑三处,成“品”字形排列,出土陶俑 8 000 件、战车百乘,以及数万件实物兵器等文物。