

chengyu gushi xinbian

成语故事新编

赵立生

主编



YZLI0890066879

金盾出版社



成语故事新编

赵立生 主编

赵曙东 赵立生 黎烈南 编著



YZLI0890066879

金盾出版社

内 容 提 要

本书由清华大学赵立生教授和首都师范大学赵曙东副教授、黎烈南副教授精心编著,由本版图书《旅途文化小丛书·成语故事》1~8册改编。书中精选745个饶有趣味或寓意深刻的成语故事(其中有的一个故事引出多个成语),在讲完故事后,均注明成语出处,并节录原文,对原文中的字词作必要的注音、注释和串讲,说明成语的演变和形成过程,说明其确切含义(包括本义、转义、引申义、比喻义、形容义等),以及古今用法的区别等,以便读者正确引用。本书配有166幅精美插图,可谓图文并茂,融知识性、趣味性于一体,具有较高的实用价值和收藏价值,可使人们增长知识,开阔眼界,启迪智慧,消闲解闷,愉悦身心。

图书在版编目(CIP)数据

成语故事新编/赵立生主编;赵曙东,赵立生,黎烈南编著. —北京:金盾出版社,2007.2

ISBN 978-7-5082-4407-5

I. 成… II. ①赵…②赵…③赵…④黎… III. 汉语-成语-故事
IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 156425 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩印有限公司

正文印刷:北京外文印刷厂

装订:永胜装订厂

各地新华书店经销

开本:880×1230 1/32 印张:25.75 字数:841千字

2007年2月第1版第1次印刷

印数:1—11000册 定价:42.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



前言

成语,是我国语言文化的瑰宝。在讲话或写文章的时候,恰当地用上一两条成语,常常可以帮助我们帮把想说的事情和道理表达得更明白、更生动、更深刻,并且能够体现出更高的文化品位。

成语大部分是从我国古代典籍中提炼、概括出来的。在许多成语后面,都有一个饶有趣味或寓意深刻的故事。读了这些故事,不但可以对一条条成语的来龙去脉和它的确切含义有一个清楚的了解,而且可以增长历史知识,开阔眼界,启迪思维。因此,我们编写了这本书。

既然是讲故事,那么总是要挑选那些有人物、有情节,读起来有味道的成语,而且还尽可能讲得通俗明白一些。在讲完故事后,一般均在故事后面注明成语的出处,并节录原文,还对原文中的一些字词,作必要的注音、注释和串讲。然后说明成语的演变和形成过程,最后说明成语的确切含义(包括本义、转义、引申义、比喻义、形容义等),以及古今用法的区别等,以便正确引用。这便是本书的特点。

本书由清华大学中文系教授赵立生和首都师范大学副教授赵曙东、黎烈南编著。此外,还有美真、李志敏、周雪清、揆华、卫宁和啸天也参加了编写。本书插图由关庆留绘制。书中的故事曾作为《旅途文化小丛书》分八集出版,原收入 752

个成语故事、插图 166 幅，图文并茂。出版以后，许多读者反映，这些故事既有知识性又有趣味性，既有实用价值又有收藏价值，纷纷要求汇集成册。本书就是根据读者要求，在原书基础上，按每个成语的开头第一个字的笔画重新编排而成，精简合并合编为一册，共收入成语故事 745 个（其中有的一个故事引出多个成语），这样既保持了原貌，又便于查阅，省去检索之劳。

愿本书能为您增长知识，消闲解闷，丰富生活，带来愉快！

编 者

2007 年 1 月

CONTENTS



录

一 画

- 一人得道，
鸡犬升天 / 1
- 一犬吠形，
百犬吠声 / 1
- 一不做，二不休 / 2
- 一日三秋 / 3
- 一日千里 / 4
- 一叶障目 / 6
- 一丘之貉 / 7
- 一发千钧 / 7
- 一字千金 / 9
- 一字之师 / 10
- 一衣带水 / 11
- 一动不如一静 / 11
- 一抔黄土 / 13
- 一佛出世，
二佛涅槃 / 15
- 一饭千金 / 16

- 一枕黄粱 / 17
- 一鸣惊人 / 18
- 一败涂地 / 19
- 一往情深 / 20
- 一狐之腋 / 21
- 一挥而成 / 22
- 一诺千金 / 23
- 一傅众咻 / 25
- 一登龙门，
身价十倍 / 26
- 一鼓作气 / 27
- 一箭双雕 / 28
- 一暴十寒 / 29
- 一夔已足 / 30

二 画

- 卜昼卜夜 / 31
- 八斗之才 / 32
- 人人自危 / 33
- 人为刀俎，

- 我为鱼肉 / 34
- 人言可畏 / 36
- 人面桃花 / 38
- 人面兽心 / 40
- 人琴俱亡 / 41
- 人微权轻 / 42
- 人木三分 / 44
- 入室操戈 / 45
- 人幕之宾 / 47
- 九牛一毛 / 48
- 力不从心 / 50

三 画

- 三令五申 / 51
- 三呼渡河 / 53
- 大义灭亲 / 53
- 大事不糊涂 / 55
- 大逆不道 / 55
- 大树将军 / 56
- 大腹便便 / 57

大器晚成 / 58
 万死不辞 / 59
 万事俱备，
 只欠东风 / 61
 寸草春晖 / 63
 与民同乐 / 64
 与虎谋皮 / 66
 上下其手 / 67
 上楼去梯 / 68
 口蜜腹剑 / 69
 山鸡舞镜 / 70
 山雨欲来
 风满楼 / 72
 山高水低 / 72
 千人所指 / 74
 千呼万唤 / 75
 千金买骨 / 76
 义不容辞 / 77
 及瓜而代 / 78
 及锋而试 / 80
 亡羊补牢 / 80
 亡戟得矛 / 81
 门可罗雀 / 83
 门庭若市 / 83
 之乎者也 / 85
 飞黄腾达 / 86
 飞将数奇 / 86
 飞短流长 / 88
 小巫见大巫 / 90
 子虚乌有 / 91
 马到成功 / 92

马齿徒增 / 94
 马首是瞻 / 95
 马革裹尸 / 96

四 画

开门揖盗 / 97
 开卷有益 / 98
 井底之蛙 / 99
 天衣无缝 / 100
 天作之合 / 101
 天涯海角 / 103
 无可奈何 / 105
 无出其右 / 107
 无妄之灾 / 107
 无能为役 / 108
 五十步笑百步 / 109
 五日京兆 / 110
 太公钓鱼，
 愿者上钩 / 112
 不入虎穴，
 焉得虎子 / 113
 不三不四 / 114
 不亢不卑 / 116
 不为五斗米折腰 / 117
 不以一眚掩大德 / 118
 不可同日而语 / 120
 不可救药 / 121
 不打不相识 / 122
 不合时宜 / 124
 不名一钱 / 125

不识时务 / 126
 不时之需 / 127
 不学无术 / 128
 不拘一格 / 129
 不拘小节 / 130
 不知人间
 有羞耻事 / 131
 不知所云 / 132
 不知所措 / 133
 不经一事，
 不长一智 / 134
 不贪为宝 / 136
 不胫而走 / 137
 不教而诛 / 137
 不越雷池一步 / 138
 不寒而栗 / 139
 不堪回首 / 140
 不落窠臼 / 141
 不遗余力 / 142
 不翼而飞 / 144
 车水马龙 / 145
 车载斗量 / 146
 比肩继踵 / 147
 匹夫之勇，
 妇人之仁 / 148
 日近长安远 / 151
 中流击楫 / 152
 从善如流 / 153
 分一杯羹 / 154
 分庭抗礼 / 155
 分道扬镳 / 157

- 牛衣对泣 / 158
 手不释卷 / 159
 毛遂自荐 / 160
 气冲牛斗 / 161
 长袖善舞 / 162
 反客为主 / 164
 风马牛不相及 / 166
 风声鹤唳，
 草木皆兵 / 167
 风吹草动 / 168
 斗鸡走狗 / 168
 斗酒百篇 / 170
 文不加点 / 171
 文武之道，
 一张一弛 / 172
 方寸已乱 / 173
 火中取栗 / 175
 为人作嫁 / 176
 为虎作伥 / 177
 为渊驱鱼，
 为丛驱雀 / 178
 心怀叵测 / 179
 心腹之患 / 180
 以小人之心，
 度君子之腹 / 181
 以讹传讹 / 182
 以邻为壑 / 184
 以卵投石 / 184
 以强凌弱 / 185
 以貌取人 / 187
 以管窥天 / 187
 以暴易暴 / 189
 双管齐下 / 190
 引锥刺股 / 190
 水滴石穿 / 191
 升堂入室 / 192

 五 画
 未能免俗 / 193
 巧取豪夺 / 194
 去住两难 / 195
 平易近人 / 196
 灭此朝食 / 198
 世外桃源 / 199
 厉兵秣马 / 200
 石沉大海 / 202
 石破天惊 / 204
 打草惊蛇 / 205
 扑朔迷离 / 206
 东山再起 / 208
 东床快婿 / 209
 东施效颦 / 210
 东食西宿 / 210
 东涂西抹 / 211
 东窗事发 / 212
 业精于勤，
 行成于思 / 212
 只许州官放火，
 不许百姓点灯 / 214
 目不见睫 / 215
 目不窥园 / 216
 目光如炬 / 216
 叶公好龙 / 217
 出人头地 / 218
 出尔反尔 / 219
 出奇制胜 / 220
 出淤泥而不染 / 222
 四分五裂 / 223
 四体不勤，
 五谷不分 / 224
 四面楚歌 / 226
 四海之内皆兄弟 / 227
 生吞活剥 / 228
 失之东隅，
 收之桑榆 / 228
 失之毫厘，
 差以千里 / 229
 付之一炬 / 230
 代人捉刀 / 231
 白发郎官 / 232
 白驹过隙 / 233
 瓜田李下 / 234
 乐不可支 / 234
 乐不思蜀 / 235
 乐此不疲 / 236
 乐极生悲 / 237
 半面之交 / 238
 半部论语治天下 / 239
 宁为玉碎，
 不为瓦全 / 241
 宁为鸡口，
 不为牛后 / 242

- 外强中干 / 243
 尔虞我诈 / 244
 包藏祸心 / 245
 对牛弹琴 / 246
 司马昭之心，
 路人皆知 / 247
 司空见惯 / 248
 奴颜婢膝 / 248
- 六 画
- 老马识途 / 249
 老牛舐犊 / 250
 老当益壮 / 251
 老骥伏枥 / 252
 圯上老人 / 254
 芒刺在背 / 255
 共为唇齿 / 255
 耳提面命 / 257
 朽木不可雕 / 258
 权宜之计 / 260
 再作冯妇 / 261
 百折不挠 / 262
 百步穿杨 / 263
 百身何赎 / 265
 百闻不如一见 / 266
 有名无实 / 267
 有志竟成 / 268
 有如水火 / 269
 有恃无恐 / 270
 死生有命，
 富贵在天 / 272
 死灰复燃 / 273
 死有余辜 / 274
 成也萧何，
 败也萧何 / 275
 过门不入 / 277
 过五关，斩六将 / 279
 过河拆桥 / 281
 执法如山 / 282
 扫榻以待 / 283
 当断不断，
 反受其乱 / 284
 此地无银三百两 / 285
 师直为壮 / 287
 吐哺握发 / 288
 曲突徙薪 / 289
 同甘共苦 / 290
 同舟共济 / 291
 同室操戈 / 292
 同流合污 / 294
 同病相怜 / 294
 因势利导 / 295
 刚愎自用 / 297
 全无心肝 / 298
 合浦珠还 / 299
 杀一警百 / 300
 杀鸡取卵 / 301
 众口铄金，
 众志成城 / 301
 众叛亲离，
 玩火自焚 / 302
 众怒难犯 / 303
 先入为主 / 304
 先礼后兵 / 305
 先发制人 / 306
 先忧后乐 / 307
 先斩后奏 / 309
 牝牡骊黄 / 310
 休戚相关 / 311
 优孟衣冠 / 312
 华而不实 / 314
 仰人鼻息 / 314
 似曾相识 / 315
 自投罗网 / 316
 自相矛盾 / 317
 自惭形秽 / 318
 自毁长城 / 319
 自暴自弃 / 320
 向壁虚构 / 320
 兴利除弊 / 321
 汗马功劳 / 322
 汗牛充栋 / 323
 汗流浹背 / 323
 江心补漏 / 324
 江郎才尽 / 326
 米珠薪桂 / 327
 壮士解腕 / 327
 守株待兔 / 329
 安于故俗 / 329
 安步当车 / 331
 齐大非偶 / 333
 庆父不死，

- 鲁难未已 / 333
 亦步亦趋 / 334
 妄自尊大 / 335
 闭门思过 / 336
 闭月羞花 / 337
 讳疾忌医 / 339
 讳莫如深 / 340
 后来居上 / 341
 后起之秀 / 341
 后顾之忧 / 342
 行将就木 / 343
 名正言顺 / 344
 名列前茅 / 345
 名落孙山 / 347
 各自为政 / 347
 各得其所 / 348
 多多益善 / 350
 多行不义必自毙 / 351
 多难兴邦 / 352
 危在旦夕 / 353
 负荆请罪，
 刎颈之交 / 354
 买菜求益 / 356
 买椟还珠 / 357
 尽忠报国 / 358
 尽善尽美 / 359
 异军突起 / 360
 防民之口，
 甚于防川 / 361
 防微杜渐 / 362
 阮囊羞涩 / 363
 阳春白雪 / 364
 如火如荼 / 365
 如坐针毡 / 366
 如丧考妣 / 367
 如获石田 / 367
 如意算盘 / 369
 如雷贯耳 / 370
 好好先生 / 372
 红叶题诗 / 374
 七 画
 运斤成风 / 375
 运筹帷幄 / 375
 志在四方 / 376
 走马看花 / 378
 赤膊上阵 / 379
 声名狼藉 / 380
 声色俱厉 / 381
 邯郸学步 / 382
 杞人忧天 / 383
 李代桃僵 / 384
 束之高阁 / 385
 束缊请火 / 385
 两袖清风 / 387
 求田问舍 / 388
 扶摇直上 / 389
 折戟沉沙 / 390
 投笔从戎 / 392
 投鼠忌器 / 392
 投鞭断流 / 393
 坚壁清野 / 395
 旷日持久 / 396
 吴牛喘月 / 397
 助桀为虐 / 398
 呆若木鸡 / 399
 围魏救赵 / 400
 呕心沥血 / 401
 困兽犹斗 / 402
 吹皱一池春水 / 402
 吮痂舐痔 / 404
 别开生面 / 405
 别无长物 / 407
 余音绕梁 / 408
 余勇可贾 / 409
 坐山观虎斗 / 410
 坐吃山空 / 411
 利令智昏 / 413
 我见犹怜 / 413
 每况愈下 / 414
 兵不厌诈 / 415
 兵贵神速 / 416
 何足挂齿 / 418
 作法自毙 / 419
 伯乐一顾 / 419
 近水楼台 / 420
 肝肠寸断 / 421
 肝胆相照 / 422
 肝脑涂地 / 423
 饮鸩止渴 / 424
 言不由衷 / 425
 言听计从 / 426

庐山真面目 / 427
 初生牛犊不怕虎 / 428
 初出茅庐 / 429
 沐猴而冠 / 432
 沧海一粟 / 433
 沧海桑田 / 434
 沧海遗珠 / 435
 完璧归赵 / 435
 阿谀奉承 / 437
 忍气吞声 / 437
 忍辱负重 / 439
 鸡犬不宁 / 440
 鸡虫得失 / 442
 鸡鸣狗盗 / 444
 君子三戒 / 445
 君子不党 / 446
 尾大不掉 / 447
 改过自新 / 448
 改弦更张 / 449
 纵虎归山 / 449
 纸上谈兵 / 451

八 画

玩物丧志 / 452
 青出于蓝 / 453
 青毡旧物 / 454
 青梅竹马 / 455
 取而代之 / 456
 英雄无用武之地 / 457
 苟延残喘 / 458

茕茕孑立, 形影相吊 / 460
 丧心病狂 / 461
 丧家之狗 / 462
 枕戈待旦 / 462
 杯弓蛇影 / 464
 杳如黄鹤 / 464
 画龙点睛 / 465
 画虎类犬 / 466
 画饼充饥 / 467
 画蛇添足 / 468
 奇货可居 / 468
 拔旗易帜 / 470
 势不两立 / 472
 势如破竹 / 474
 抱薪救火 / 475
 披坚执锐 / 476
 披荆斩棘 / 477
 招摇过市 / 478
 卧榻之侧, 岂容他人鼾睡 / 479
 卧薪尝胆 / 480
 歧路亡羊 / 481
 齿亡舌存 / 482
 非同小可 / 483
 味如鸡肋 / 485
 国士无双 / 486
 明珠暗投 / 488
 明察秋毫 / 489
 忠言逆耳 / 491
 咄咄怪事 / 492

罗雀掘鼠 / 493
 图穷匕见 / 494
 贪小失大 / 496
 贪天之功 / 497
 金玉其外, 败絮其中 / 498
 金迷纸醉 / 499
 金城汤池 / 500
 金屋藏娇 / 501
 金蝉脱壳 / 501
 舍本逐末 / 504
 舍生取义 / 504
 瓮中捉鳖 / 505
 贫女分光 / 507
 贫贱之交 / 508
 物以类聚 / 509
 物是人非 / 510
 依样画葫芦 / 512
 侧目而视 / 513
 炙手可热 / 515
 兔死狐悲 / 516
 兔死狗烹, 鸟尽弓藏 / 517
 居大不易 / 518
 弦外之音 / 519
 狐假虎威 / 520
 狗尾续貂 / 521
 姑妄言之 / 521
 姗姗来迟 / 522
 始终不渝 / 524
 孟母三迁 / 524

- 孤注一掷 / 525
 河东狮吼 / 526
 沾沾自喜 / 527
 泥牛入海 / 528
 郑人争年 / 529
 郑人买履 / 530
 卷土重来 / 531
 宠辱不惊 / 531
 空穴来风 / 532
 空空如也 / 533
 夜郎自大 / 534
 盲人瞎马
 咄咄逼人 / 535
 刻舟求剑 / 536
 怙恶不悛
 斩草除根 / 537
- 九 画
- 标新立异 / 537
 相知恨晚 / 538
 相敬如宾 / 539
 相提并论 / 540
 相煎太急 / 541
 树倒猢猻散 / 542
 要言不烦 / 544
 残山剩水 / 545
 按图索骥 / 546
 挂羊头卖狗肉 / 547
 持之有故,
 言之成理 / 548
- 拾人牙慧 / 549
 指鹿为马 / 549
 轻车熟路 / 550
 削足适履 / 550
 背井离乡 / 551
 郢书燕说 / 553
 哄堂大笑 / 553
 冒天下之
 大不韪 / 554
 响遏行云 / 555
 既来之,
 则安之 / 556
 既往不咎 / 558
 退避三舍 / 558
 项庄舞剑,
 意在沛公 / 559
 城门失火,
 殃及池鱼 / 560
 城下之盟 / 561
 城狐社鼠 / 561
 赴汤蹈火 / 562
 甚嚣尘上 / 563
 草菅人命 / 564
 南柯一梦 / 565
 南辕北辙 / 567
 南箕北斗 / 568
 食不饱,力不足 / 569
 食言而肥 / 570
 钩心斗角 / 571
 秋风团扇 / 572
 重蹈覆辙 / 572
- 信口雌黄 / 573
 信誓旦旦 / 574
 鬼使神差 / 576
 侯门如海 / 579
 待价而沽 / 580
 狡兔三窟 / 581
 独当一面 / 582
 急来抱佛脚 / 584
 急流勇退 / 585
 举案齐眉 / 586
 洛阳纸贵 / 587
 养虎遗患 / 588
 迷途知返 / 589
 前事不远,
 吾属之师 / 590
 前倨后恭 / 591
 首鼠两端 / 592
 窃时肆暴 / 594
 窃窃私语 / 595
 亲痛仇快 / 596
 度德量力 / 597
 闻鸡起舞 / 599
 闻雷失箸 / 600
 神工鬼斧 / 601
 神机妙算 / 602
 姹紫嫣红 / 604
 怒发冲冠 / 605
 结草衔环 / 606
 骄兵必败 / 608

十 画

班门弄斧 / 609

恶贯满盈 / 610

桃李不言，

下自成蹊 / 611

桃李满天下 / 612

唇亡齿寒 / 613

破天荒 / 614

破釜沉舟 / 615

破镜重圆 / 616

顾左右而言他 / 617

捉襟见肘 / 618

顿开茅塞 / 618

乘风破浪 / 619

乘龙快婿 / 620

倩女离魂 / 621

债台高筑 / 622

借箸代筹 / 623

倚门倚闾 / 625

倚马可待 / 626

倒行逆施 / 627

倒绷孩儿 / 628

倒屣相迎 / 629

倾国倾城 / 630

徒有虚名 / 631

逢人说项 / 633

脍炙人口 / 633

胸有成竹 / 634

胯下之辱 / 635

狼子野心 / 637

狼狽为奸 / 637

狼狽不堪 / 638

难兄难弟 / 639

党同伐异 / 640

爱屋及乌 / 641

爱莫能助 / 642

豺狼当道 / 643

釜底游鱼 / 644

笑里藏刀 / 645

笑骂由你 / 646

钱可通神 / 647

家徒四壁 / 648

旁若无人 / 649

高山流水 / 650

高阳酒徒 / 650

高屋建瓴 / 651

病入膏肓 / 652

疾风知劲草 / 652

疾足先得 / 653

疾恶如仇 / 655

疲于奔命 / 656

席不暇暖 / 657

唐突西施 / 658

烛影斧声 / 659

谈虎色变 / 659

谈笑自若 / 660

请君入瓮 / 661

酒囊饭袋 / 662

海屋添筹 / 664

兼听则明，

偏信则暗 / 664

十一画

雪泥鸿爪 / 666

萍水相逢 / 667

著作等身 / 669

黄袍加身 / 669

萧规曹随 / 671

梧鼠技穷 / 672

探骊得珠 / 672

探囊取物 / 673

掩耳盗铃 / 674

推心置腹 / 675

推敲 / 675

虚无缥缈 / 677

虚左以待 / 678

虚有其表 / 679

眼中之钉 / 680

趾高气扬 / 681

患得患失 / 682

唾面自干 / 683

唯我独尊 / 683

唯命是听 / 684

欲加之罪，

何患无辞 / 685

铤而走险 / 686

矫枉过正 / 687

移风易俗 / 687

偃旗息鼓 / 689

假途灭虢 / 691

得过且过 / 692

得陇望蜀 / 693

盘根错节 / 694

深藏若虚 / 695

涸辙之鲋 / 696

梁上君子 / 697

寄人篱下 / 698

庸人自扰 / 699

鹿死谁手 / 700

望门投止 / 701

望尘莫及 / 702

望洋兴叹 / 703

惊弓之鸟 / 704

惜墨如金 / 705

祸起萧墙 / 706

敢怒不敢言 / 707

屠龙之技 / 708

弹冠相庆 / 709

绿叶成荫 / 709

骑虎难下 / 711

十二画

越俎代庖 / 712

趋炎附势 / 713

博士买驴 / 713

落井下石 / 714

朝三暮四 / 715

朝闻夕死 / 716

朝秦暮楚 / 718

逼上梁山 / 718

揠苗助长 / 720

揭竿而起 / 721

悲欢离合 / 722

赔了夫人又折兵 / 723

嗟来之食 / 725

喋喋不休 / 726

筚路蓝缕 / 727

铸成大错 / 727

短兵相接 / 729

智差三十里 / 730

智者千虑，

必有一失；

愚者千虑，

必有一得 / 731

程门立雪 / 733

傍人门户 / 734

集思广益 / 734

惩前毖后 / 735

象箸玉杯 / 736

游刃有余 / 737

普天同庆 / 738

道高一尺，

魔高一丈 / 739

割鸡焉用牛刀 / 741

割席分坐 / 742

痛定思痛 / 743

强作解人 / 745

强弩之末 / 745

缘木求鱼 / 746

十三画

蓝田生玉 / 747

楚弓楚得 / 748

楚材晋用 / 749

模棱两可 / 750

暗中摸索 / 751

暗渡陈仓 / 753

暗箭伤人 / 754

嗜痂成癖 / 755

置之死地而后生 / 755

置之度外 / 757

蜀犬吠日 / 757

锦囊妙计 / 758

毁家纾难 / 760

解衣推食 / 761

解铃还须系铃人 / 762

叠床架屋 / 763

塞翁失马 / 764

痴人说梦 / 765

谩上不谩下 / 765

满城风雨 / 766

滥竽充数 / 767

数见不鲜 / 768

数典忘祖 / 770

十四画

暮夜无知 / 771

摧枯拉朽 / 772

箪食瓢饮 / 773

管鲍之交 / 774

锲而不舍 / 775

竭泽而渔 / 776

裹足不前 / 777

旗鼓相当 / 778

精卫填海 / 779

察言观色 / 780

十五画

醉翁之意不在酒 / 780

墨守成规 / 782

暴虎冯河 / 783

额手称庆 / 783

熟能生巧 / 784

鹤立鸡群 / 785

箭在弦上 / 786

戮力同心 / 787

屡及剑及 / 788

十六画

燕足系诗 / 789

燕雀安知

鸿鹄之志 / 790

橘化为枳 / 791

黔驴之技 / 792

噤若寒蝉 / 794

雕虫小技 / 795

十七画

戴月披星 / 796

罄竹难书 / 797

藏之名山 / 798

擢发难数 / 799

螳螂捕蝉，

黄雀在后 / 800

螳臂挡车 / 801

鹬蚌相争 / 802

十八画

鞭长莫及 / 802

覆水难收 / 804

覆巢无完卵 / 805

十九画

攀龙附凤 / 806

二十画

囊萤映雪 / 807

一人得道，鸡犬升天

刘安是汉高祖刘邦的孙子，汉武帝的侄子，继承父亲刘长为淮南王。他博学善文，好道术，曾招收宾客、方术之士数千人，作《内书》二十一篇，就是流传至现在的《淮南子》。

传说因为刘安相信修仙成道的那些奇方异术，所以许多方士都跑到淮南（今安徽寿县一带）去了。后来刘安果然得道成仙，他全家的人也都随着他得道升天。刘安把吃剩下的仙药扔在院子里，被鸡、狗吃了，结果鸡狗也跟着升天了。狗在天上叫，鸡在云中鸣。那些相信炼丹修仙的人都相信这些事。

东汉著名思想家王充，以唯物主义自然观批判了当时的宗教神学和荒诞迷信。他说上面这个故事根本不可信。人和其他生物一样，有生就有死，怎么能成仙？

这个故事出自王充《论衡·道虚》（卷七）。书中叙述这个故事的原文是：“（淮南）王遂得道，举家升天；畜禽皆仙，犬吠于天上，鸡鸣于云中。此言仙药有余，犬、鸡食之，并随王而升天也。”晋葛洪《神仙传·刘安》也收录了这个故事。后来人们把这个故事概括为成语“一人得道，鸡犬升天”，讽刺一个人得势以后，大搞“裙带关系”，使他的亲戚朋友也跟着发迹。

一犬吠形，百犬吠声

王符是东汉哲学家、政论家。字节信，安定临泾（今甘肃镇原）人。出身贫贱，青年时非常好学。他和著名文学家张衡、马融都不愿与世俗同流合污，成为彼此志同道合的好友。由于他性情耿直，没有做成官，就一生隐居，发奋著书立说，用犀利的笔锋写了三十六篇文章，对当时官场的腐败黑暗，豪门贵族的贪婪残暴，社会风气的败坏，作了无情的揭露和鞭挞。因为不愿因此扬名于世，为书取了一个名字叫《潜夫论》。

在《潜夫论·贤难》（卷一）的原文中，他比喻当政者选拔人才，常凭道听途说，不从实际考查才学，引用了“一犬吠（fèi）肺形，百犬吠声”这个谚语。然后说了下面一个故事：

过去有一个名叫司原氏的人，打猎时点燃了野外的草木，有一只鹿从草

木中往东逃去。司原看见了就大声喊叫，驱赶这只鹿。恰巧这时有一些人正在西边追捕一只猪，听见司原的喊叫声，也都跟着喊叫。司原听见大伙的喊声，就不再追鹿，躲起来捉到一只小白猪，司原以为捉到的是一只白色珍奇的小动物，不惜用最好的草料饲养它。小猪蹦跳打滚，用假的声音鸣叫，司原更加珍爱它。可是，没多久一场暴风骤雨来临，吓坏了它，叫出了猪声，才知道不过是家里喂的猪。

王符说：这就是只听声音，不看实质的过错。我看现在官府选拔人才，就类似司原的打猎，不仔细了解是不是真有才学，只注意虚假的名声。

王符在讲述故事之前引用了谚语“一犬吠形，百犬吠声”。吠，狗叫。形，影。一只狗看到点影子叫起来，许多狗也跟着叫了起来。后人就用“一犬吠形，百犬吠声”这句成语，比喻不了解事情真相，就随声附和，人云亦云。

一不做，二不休

唐玄宗时，为了抵御突厥、吐蕃、契丹、回纥(hé 河)等民族的侵袭，在边境地区设立了十个藩(fān 帆)镇，每个藩镇管辖几个州。藩镇的长官称为节度使，由能征善战的武将担任。为了便于集中人力物力支援作战，各藩镇的土地、民事、财政、税收等事务，也都由节度使统一掌握。以后，藩镇制度又逐步扩展到了内地，各藩镇节度使的独立性也日益增强。于是，一些藩镇渐渐不受朝廷控制，造成了军阀割据的混乱局面。

唐代宗时，卢龙(今河北省秦皇岛市附近地区)节度使部下有一名将军，叫做朱泚(cǐ 此)。他是一个野心勃勃的人。他先制造借口，刺杀了节度使朱希彩，由自己代理节度使的职务。然后又请求皇帝任命他的弟弟朱滔为卢龙节度使，把他自己调到首都长安，在朝廷中当上了太尉，执掌兵权。代宗死后，德宗继位没有几年，朱就勾结泾原(今甘肃省平凉市附近地区)节度使姚令言发动武装叛乱，占据了首都长安，将国号改为大秦，由他自任皇帝。

叛乱发生以后，唐德宗逃出长安。朱派兵紧追不舍，将德宗围困在奉天(今陕西省乾县)。在这紧要关头，唐朝大将李晟(shèng 盛)领兵赶来，解了奉天之围，救出唐德宗，并且迅速向叛军发起进攻，收复了京城长安。朱战败后，带领残部从长安逃跑。

朱手下有一名将军，叫做张光晟。这是一个善于看风使舵、投机钻营的