



猎犬贝特森林奇遇③

遭遇黑熊

涅澄洋 著

重庆出版集团
重庆出版社



猎犬贝特森林奇遇③

遭遇黑熊



涅墨洋 著

重庆出版集团

重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

遭遇黑熊/湮鎏洋著. —重庆: 重庆出版社, 2010. 5

(猎犬贝特森林奇遇)

ISBN 978-7-229-02023-1

I. ①遭… II. ①湮… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第054100号

遭遇黑熊

ZAORYU HEIXIONG

湮鎏洋 著

出版人: 罗小卫

责任编辑: 周北川 杨秀英

责任校对: 何建云

插图: 熊冰

封面设计: 若水



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆长虹印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787 mm×1 092 mm 1/16 印张: 7.25 字数: 77千

2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

ISBN 978-7-229-02023-1

定价: 18.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

马 鹿

马鹿是仅次于驼鹿的大型鹿类，因为体形似骏马而得名。它是大兴安岭的骄子，具有其他动物所没有的灵敏与机智，身体强悍，是长跑健将，但性格善良温存。雄鹿的角很大，而且体重越大角也越大。一般分为6或8个叉，个别可达9~10叉。角具有抵御能力和进攻能力，同时，那美丽的叉角又给公鹿以雄伟强健的气魄。

马鹿在白天活动，特别是黎明前后的活动更为频繁。以乔木、灌木和草本植物为食，也常饮矿泉水；在多盐的低湿地上舔食，甚至还吃其中的烂泥。夏天有时也到沼泽和浅水中进行水浴。

马鹿平时常单独或成小群活动。它的视觉、听觉、嗅觉都很灵敏，通常是疑神疑鬼，闻风而动，稍有声响便会拔腿而逃。马鹿在自然界里的天敌有熊、豹、豺、狼、猞猁等猛兽，但由于性情机警，奔跑迅速，而且体大力强，又有尖角作为武器，所以偶尔也能与捕食者进行搏斗。

马鹿是人们熟知的一种珍贵野生动物，自古以来就被视为吉祥、富贵、长寿的象征。



驯鹿

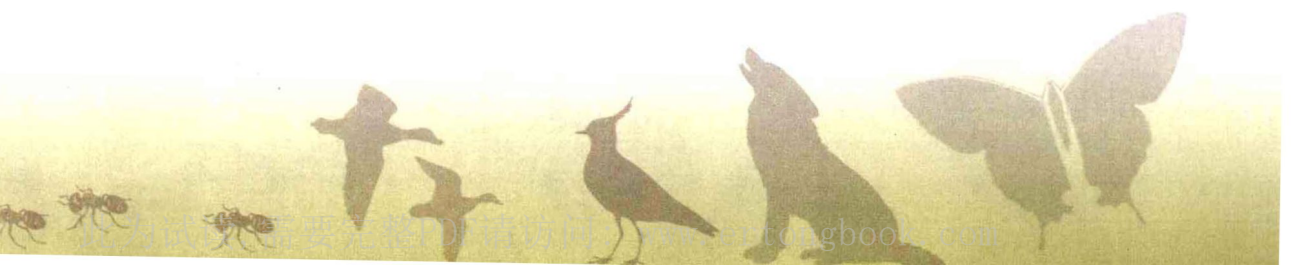
驯鹿和马鹿不同的是，无论公母都有一对美丽的叉角，所以人们都叫它角鹿。它的头似马，鹿一样的角，身子如驴，还有牛一样的蹄子，有人也叫它“四不象”。但它与真“四不象”即麋鹿所不同的是，麋鹿长着驴一样的尾巴，而驯鹿的尾巴是很短的。

驯鹿的性情很温和，能拉爬犁，能驮百斤左右的东西，号称“林海之舟”。它不管是上山下岭还是走沼泽，穿密林，都能行走如飞。

驯鹿喜欢吃森林中地上和石块上长着的淡绿色的苔藓。它的觅食能力极强，即使冬天大雪封山，它也能用宽大的前蹄扒开1米深的积雪寻吃苔藓。因此，放牧的猎人要经常搬迁，不断寻找有新苔藓的地方。猎人还要定期为驯鹿喂盐。每当听到有击木的声音，驯鹿就知道要给它喂盐了，便闻声赶至。

生活在大兴安岭的鄂温克猎人和驯鹿结下了不结之缘。驯鹿是猎人的狩猎工具，猎人可以骑上它远行百里去狩猎。猎人又是它的保护神，猎人常给它们戴上响铃，系上美丽的装饰，在林子里行进可以听到清脆悦耳的鹿铃之声。

鄂温克人无论男女老少都非常喜爱和保护驯鹿，视之为吉祥、幸福、进取的象征，也是追求美好和崇高理想的象征。



麝 鹿

麝鹿，又称麝獐、香獐。体如狍子大小，重10~20千克。它长得很独特，往往是前腿短，后腿长，蹄子很小，耳朵大且听觉灵敏。雄鹿无角，毛色为灰色或棕色，有不太明显的土黄色条纹和斑点。

麝鹿栖居于山林，多在拂晓或黄昏后活动，性格怯懦，听觉、嗅觉均发达。白天静卧灌木丛下或僻静阴暗处。食量小，吃嫩枝叶、地衣、苔藓等，特别喜欢吃松树或杉树上的松萝。独居生活，非常警觉。行动敏捷，喜攀登悬崖，常居高处以避敌害。喜跳跃，能平地起跳2米的高度。雄鹿利用发达的尾腺将分泌物涂抹在树桩、岩石上标记领域。在领域内活动常循一定路线，卧处和便溺均有固定场所。栖息在某一领域的麝鹿不肯轻易离开，即使被迫逃走，也往往重返故地。

公麝鹿的麝香腺中的分泌物干燥以后，便成为珍贵的药材和香料，就是人们通常说的麝香。麝香呈红棕至暗棕色的颗粒状物质，刚接触其气味时，有使人感觉发呕的臭气，但一经稀释，其香气浓烈，是不可多得的名贵香料。麝香又是贵重的药材，性温，味辛，常作为开窍、通络药，可治中风、神志昏迷、心腹暴痛、跌打损伤等症。



驼鹿

驼鹿是鹿科中体型最大的种类，当地人叫它“罕达犴”。它体大如牛，体长两米有余，重达七八百斤，多为深灰色或棕、黄、灰混合色，四肢下半部发白，头大如马，唇长，颈下面有鬃，尾巴特别短。雄兽头上长着大角，角的枝杈互相融合，形成侧扁掌状或叶状。高高的叉角特别威武。

它的生活习性基本和鹿一样，无固定住所，但有一定的活动范围和路线。夜晚或黄昏觅食。听觉和嗅觉灵敏。雄兽平时单独活动，而雌兽和幼仔大多在一起群居。活动能力很强，虽然身躯巨大，却可以在池塘、湖沼中跋涉、游泳、潜水、觅食，行动轻快敏捷，可以一次游泳20多千米，并且能潜入5.5米深的水下去觅食水生植物，然后再浮出水面进行呼吸和咀嚼。驼鹿在陆地上活动也比较轻松自如，既能伸直颈部，甚至跃起前身，去取食树上的嫩枝、嫩叶和树皮，又能快速地奔跑，时速可达55千米以上。

由于冬天食物匮乏，驼鹿经常混到牧民的牛群当中“蹭饭”，而且善于游泳，所以《西游记》中吴承恩笔下牛魔王的坐骑“辟水金睛兽”的生活原型就很有可能是驼鹿。



目 录

一、生命顿悟.....	1
二、桦皮妙用.....	6
三、清湖趣事.....	10
四、捕鼠罩鱼.....	16
五、蛇鸟之战.....	23
六、野猪战群蛇.....	30
七、黑熊轶事.....	35
八、遭遇野蜂.....	44
九、蚂蚁王国.....	49
十、洪水泛滥.....	57
十一、智钓狗鱼.....	64
十二、山头避难.....	70
十三、乌鸦报恩.....	74
十四、挑战生命.....	82
十五、弱肉强食.....	87
十六、制伏黑熊.....	96

一、生命顿悟

春天的大兴安岭，是多彩多姿的美丽世界。江河开始解冻，清亮亮的河水闪动着流光。山坡上的雪还没化尽，人们都说这是乍暖还寒的时节。就在这春寒料峭的山林里，春姑娘早已悄悄地踏遍了兴安岭的山坡，在那儿撒下一片片瑰丽的彩霞——映山红，在冰雪中迎寒怒放。

虽说是春天，但山岭中还残存着冰雪，还刮着猎猎的霜风。一股寒风吹来，刺得鼻子尖针扎似的痛，又感觉好像春的脚步还没有到达这里。

在这样的时刻，我和小主人的心情是格外的开朗。我们像是度过了一场磨难，最起码是走过了艰难与痛苦。在那寒风刺骨、万山堆雪的日子里，小主人用毅力、乐观和顽强的抵抗，一步步走过来了。看他的脸上，也绽开了像映山红一样的花朵，那笑靥中盛满了幸福与甜蜜。

我和小主人欢快地在山林中奔跑。我们爬上山顶，看着那连绵起伏的群山，真像起起伏伏的波浪。那挺拔美丽的樟子松，苍翠欲滴，一撮撮针叶上托着一团团晶莹的雪花，似梨花显示着一种冷峻的美。我们仿佛置身于冰清玉洁的仙境之中。

最令我倾慕的是那圣洁美丽的映山红，人们又叫它达紫香，也



有人叫它是大兴安岭的红杜鹃。在这美好春天里，她开在松林掩映的山冈上，开在绿草如茵的丘陵上，开在晶莹如玉的雪野里。远远望去，像是天上飘落的一片片红云，红得是那样的热烈，红得是那样的高雅。看着它，确实有赏心悦目的感觉。

我常常忍不住钻进映山红盛放的花丛中，用鼻子嗅着那淡淡的清香，我打心眼儿里喜欢这独具风格的花朵。她们多像脸蛋冻得绯红的小姑娘，睫毛上还挂着冰凌，却欢快地笑着，笑得那么甜蜜，那么深情。这一片花的山峦，她们像一簇簇跳动的火焰，冰雪的残冬似乎在她们的笑声中融化了。

映山红，成了开放在我心灵的花朵。她循着我们的足迹，在山坡上开放出无数个微笑，奏起彩色的乐章。看着这古老的大森林，粗大的松树、柞树、白桦，一个个都是那么粗糙、黧黑，就像用生铁铸锻而成。然而，那娇巧的映山红，却傍倚着它们，那么坚贞、执著而又忠诚。她们的感情是炽烈的，心地是善良的。她们向着大自然，向着森林里的所有生命，投去阳光般的笑靥，为之驱走风寒，消融冰雪，迎来滴翠的春天。

在这美好的春光里，我和莫日根特的情感似乎也得到了升华。



我们的心灵和着春风，荡漾在密林中。我突然悟出一个道理：这美丽的大自然，应该是所有生命共享的，所有的生命也应该是平等的；而一种生命对另一种生命的扼杀，都是一种自私、一种邪恶，是对生命的亵渎。想到自己以前的行为，我感到有一种罪恶感、愧疚感，对自己过去捕杀动物的行为有一种深深的忏悔。我暗下决心，一定要活出一个真正的自我。

有时，我的思想也在矛盾之中。我和小主人走进这原始森林，唯有我们俩相依为命。我们俩可以说是同呼吸、共命运，我们的生命也有着互相依存的关系。有些事，我必须服从主人的指挥，这也许是对友谊所负的责任；但是，真正的命运，其实应该自己把握。

我今后到底应该怎么办呢？小主人再让我去猎捕动物怎么办？我能让小主人也醒悟过来吗？

其实，我的这种担心是多余的。莫日根特似乎早已体会到了这一点，从他的行动中可以看出。

他对猎获来的马鹿、小狍子、野猪，都是倍加爱护，精心地饲养着。

按常规，春天也是打猎的最好时节。这时可以打鹿茸，打鹿胎，可是主人没有丝毫的动心，他把一切精力都用在观察和饲养动物上。

看样子，他还要美化一下自己的家园，在斜仁柱的四周，都做了精心的设计。在柞树林的四周，他移来了映山红，给春天的柞树林增加一些美丽的色彩；在斜仁柱通向河边的羊肠小路上，他又移来了山丁子、稠李子、山梨、山里红、野葡萄等树种。家园的周围，都栽满了山果树。

就是对鹿圈和狍子圈，他也做了大的扩建，除了高高的树杈子外，又栽上了一圈的毛柳。

为了防止野猪再受侵害，他又为野猪修了一个坚固的圈舍。

他用更多的时间，培养和动物们的感情，还真获得了成效。动





物们对他都有一种亲近的感觉。

莫日根特最后把圈舍的门都敞开了，让鹿、狍子和野猪们自由出入。

这下我们的家园可热闹了。小狍子在院子里跳来跳去，有时我趴在地上正眯着眼睛睡觉，小狍子却把头伸到我跟前，用舌头舔着我的鼻子。

那鹿更是有趣，有时莫日根特站在那儿撒尿，它们竟凑过来舔那尿窝窝。

野猪可不客气，有时钻进斜仁柱里，拱拱这儿，拱拱那儿。一头淘气的野猪竟把主人的床铺边拱了个大坑。尽管它们这样胡闹，主人也不生气，总是笑呵呵地看着。

那一天，我和主人到河边去。我们正聚精会神地看着河面跑冰排，没想到小狍子们也跟了过来。它们到河边喝着清凉的水，然后站在我们身边傻乎乎地看着江面。

小主人附身蹲下来，仔细地看河水。

我也探出头，向水中望着。突然，我发现了黑糊糊的鱼群，慢慢地从水中游过去。我恨不得扑下去摸一条上来，可惜我不会抓鱼。

小主人似乎看出了门道，他急忙领我们回到家里。

他找出几根尖木棒又赶回到河边，我也跟着过来。

主人手握尖木棒，一连抛出几根，结果木棒被水冲走了，一条鱼也没扎着。

聪明的莫日根特又想出了新点子。他从我的窝旁边，找出了一些我啃不动的动物腿棒骨，用猎刀劈开，再把扁圆的骨片削尖，在尖的后面刻出两个倒须。他又将圆木杆的一端劈个口子，把尖骨片夹在中间，用狍筋线紧紧地缠上。一个小鱼叉做成了。

为了怕鱼叉被水冲走，他在鱼叉的把后边再拴一根长绳子，一端系在自己的手脖子上。



他兴冲冲地来到河边，看着河里的鱼，一次次地抛下去，又拽上来。

开始时，由于没有经验，一直是空着空叉抛来抛去。

莫日根特有个犟脾气，一件事不成功，他决不罢休，总要反复做下去。

在半天的时间里，他抛了有上百次。鱼叉坏了，他又一次次地修理好，再继续抛下去。

他终于成功了，一条大蜚罗鱼被刺中了。他小心翼翼地把鱼拽了上来，紧接着又刺中了两条大狗鱼。

我们满载而归。主人把鱼串在树条上，架在火上烧烤，一股股鱼香味弥漫开来，主人香喷喷地吃着鱼肉。他又把烤熟的一条小鱼扔给了我。

吃到了这鲜嫩的开江鱼，我的心里感到美滋滋的。

有鲜鱼为餐，我们不再打那些小动物们的主意了。

主人又开始采集野菜。我们来到了河边一片草地，那里长着柳蒿芽、山葱、野韭菜等。他把嫩绿的柳蒿芽尖采回去，用桦皮桶从河边打来了清水，又反复把烧热的石子放进桶里；水烧开后，将柳蒿芽焯一下，用清水投洗几次，鲜柳蒿芽菜准备好了。

他又去叉鱼。运气还算不错，又弄回一条大细鳞鱼。他把细鳞鱼开了膛，又切成段，和着柳蒿芽，炖上了一桶鲜鱼柳蒿芽。

这鲜鱼柳蒿芽炖得很费劲。因为没有铁锅，只好采用把烧红的石子投进桦皮桶的方法。由于鱼肉和菜特别多，主人用了好长时间，总算把一桶菜炖熟了。桦皮桶经过了一冬的使用，底部也漏水了。主人只好把桶里的菜倒到桦皮盆里。这一顿菜他吃得非常开心。

我吃到了鱼内脏，也喝到了剩下的残汤。我很满意，那味道真是美极了。



二、桦皮妙用

主人开始扒桦树皮，他要做一些新的用具。

这时节，正是白桦树刚刚萌叶的时候，也是剥桦树皮的最好时机。因为这时的桦树水分充足，比较容易剥下来。

主人来到桦树林里，他转着圈挑选，找那些树干笔直粗壮，皮表没有或很少有疤疖的桦树。他双手握着猎刀，从上到下，竖着划一道口子，就这样划了好多的树，然后便离开了。

我知道小主人的用意，他做事从来都是有条不紊、胸有成竹。

然后，我和主人开心地在树林里漫游着。这时的山林，空气格外的清爽。松树林里飘荡着松脂的清香；桦树林里是一种甜润淡雅的清香味；柞树林里的空气清香中带有一种苦涩；而那些银花盛放的山果树从枝条里萌发的翠绿嫩芽，像绿色的雾弥漫在森林里，更让我神清气爽。主人移栽的山丁子、稠李子、山里红等野果树都开花了，那一树树银花构成花的海洋，把这翠绿的山林打扮得多彩多姿。

一些野鸟也都飞来了，它们“叽叽啾啾”地叫个不停。有的小鸟是红脑门，黄肚囊，绿身子，有的是一身翠蓝，长着一双红眼圈，还有的鸟身上带着虎皮斑纹。这些小鸟给森林增添了生气，也给我们带来了欢乐。

我和主人在树林中观赏完了小鸟，又返回到白桦林。只见主人





用猎刀划过的那些白桦树，一张张的桦树皮都翘了起来。主人双手抓住桦树皮的一端，用力往旁边一裂，一张桦树皮便扒了下来，这是他剥桦树皮的最好方法。他把一张张桦树皮扯了下来，用绳子捆好，背回家里。

小主人坐下来，用猎刀慢慢剥去了桦树皮面的白色表层。

他又用石子烫热了桦皮桶里的水，均匀地浇在桦树皮上，然后把桦树皮一层一层地擦在一起，上面用石头压平。

他首先制作的是桦皮桶。他把平整的桦树皮按横纹围成圆筒，对接处用猎刀割成锯齿形，两头咬在一起。桶底是用猎刀将桦树皮按圆桶的直径划两片圆底，用骨针纫上狗筋线，把四周缝合。他又弄来了松树油涂抹在底部的四周，这样盛水就不漏了。



就这样，主人又做了好几个桦皮桶，还做了桦皮盆、桦皮碗、桦皮箱等，使家庭用品焕然一新。

他并没满足，还要着手备料做桦皮船。以前用的那个桦皮船早已扔掉了。没有桦皮船确实很不方便，而小主人会做桦皮船吗？没有锯，仅靠一把板斧，一把猎刀能行吗？

我静静地观察着主人，心中有些半信半疑。

按道理，一个标准的桦皮船，它的骨架应该是樟松木，应该用锯锯成一些薄木片。

莫日根特却有自己的办法，一切都用板斧和猎刀操作。

他就地取材，先是砍来一些桦树干，又砍来一些柳条。船的骨架，是用板斧把桦木杆砍成扁形，做成船沿。船帮的板条，完全用柳条代替；船沿上的四根横乘，用杨木杆代替。没有铁钻，他用野猪的腿棒骨做成骨锥子，一点一点地钻孔，然后用松树枝做成木钉，把桦树皮夹在木架中间，用柳条子围成一道道横梁，从船底兜了上来，两头拧成麻花形，固定在船沿上。为了避免漏水，他又剥来了榆树的内皮，用木棒子捣成黏糊状，涂抹在桦树皮的接缝处。就这样，用了四天的工夫，终于把桦皮船做成了。

这桦皮船很小，顶多能坐两个人，我和小主人坐在船上正合适；小船又很轻，小主人一个人就能扛起来。

小主人又用一根杨木杆，把两头削成扁状，就算是船桨了。他还准备了一根长长的细支杆，这是桦皮船必用的。

桦皮船下水那一天，我们都起得特别早。小主人把桦皮船扣着，背在自己的身上，猫着腰，一步一步来到河边。他把船放进河里，将鱼叉和板斧放在了船上。他先迈进船里坐稳，随后，我也跳到船上。

河面上的冰排早已跑尽了，那流动的河水，时时翻起白色的浪花，我们和小船在水中颠簸着。



我一动不动地坐在船头，看着那顺流而下的河水，有一种头晕目眩的感觉。

小主人划得很稳，使船没有造成大的摇摆。

而那鱼叉在船上却无法发挥它的作用。有几次，主人想让船稳定下来，把鱼叉探进水里，可没等叉到鱼，那船便不停地摇晃起来，差点将我们翻进河里。每到这关键时刻，主人都是把支杆一横，船便恢复了平衡。

这一天，我们顺着河流漂出去很远，结果一无所获。

令我们烦恼的是，这船逆水划不回来，只好让主人背着船往回返。

这下可累坏了主人！他把支杆扔掉了，把船桨绑在船上，腰别斧头，身背桦皮船，一身汗水地回到了家里。

看来，为了充分发挥桦皮船的作用，唯有在湖泊里，在水流平缓的地方。为此，主人也颇费心计，顺着河流到处寻找河湾处。没想到，在我们斜仁柱向北不远的地方，竟发现了一处大的湖泊，四周还分布着一些小水泡子。

主人把桦皮船放到那座湖泊里，从此，那里成了我们的水上乐园。

桦皮妙用