

無聲詩史

五冊





数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

無聲詩史卷五

扶輿清泚之氣不鍾於男子而鍾於婦人
醴泉紫芝之鮮於江河蔓草者無所因也
丹青出於粉黛非天授夙慧誰驅而習之
余每覩彤管繪事其丰神思致往往出人意
表不惟婉而秀盖由靜而專也名媛可無
紀乎

盧允貞

盧氏名允貞字德恒號恒齋倪文毅公岳夫人白描精妙有九歌圖璇璣圖二卷藏於家文毅公曾孫蘄水令名民悅者曾出以示客

杜陵內史

杜陵內史仇氏實父之女也畫人物山水綽有父風傳世者大士像為多於慈容端穆中妍雅之致隱然像外望而知其為閨秀之筆

馬間卿

馬氏間卿號芷居陳魯南夫人善山水白描西
畢多手裂之不以示人曰此豈婦人女子事乎

孫夫人

孫夫人永嘉人善寫梅寒梢粉瓣逗月凌霜
皆從筆花漬出但少香耳其夫任道遜仕至
太僕卿直文華殿亦善寫梅夫人之父某仕為
郡守以寫梅著名人稱之曰孫梅花夫人一家
能為暗香疎影傳神不減謝庭詠雪矣

沈氏

沈氏沈宜謙女楊伯海妻工折枝花吳中黃
姬水題其杏花云燕飛脩閣簾櫳靜紈扇
新題殊思長妙繪一經仙媛手海棠生艷又
生香

朱素娥

朱素娥金陵妓山水小景得陳石亭先生授
之筆法便入作家聞石亭選入翰林吉士盡

以平生書畫緘封寄之上題云昨日箇錦囊
佳句明勾引今日箇王堂人物難親近即此素
娥之風流狡獪可想矣

何玉仙

金陵史癡翁忠有姬何玉仙號白雲道人聰
慧解篆書及西居常以文字相娛予曾見
癡翁西一卷於燕都中有白雲繪事蓋飛白
竹石也

林奴兒

林奴兒號秋香成化間妓風流姿色冠於一時學画於史廷直王元父二人筆最清潤落籍後有舊知欲求見因畫柳枝於扇詩以謝之云昔日章臺舞細腰任君攀摘嫩枝條從今寫入丹青裡不許東風耳動搖

馬守真

馬湘蘭名字真金陵妓能寫蘭竹蘭仿趙

子固竹法管夫人俱能齧其餘韻其西不惟
為風雅者所珍且名聞海外暹羅國使者亦
知購其西扇藏之

薛素

薛素京師妓姿度艷雅言動可愛書法黃
庭小楷尤工蘭竹下筆迅掃韻復高勝又善
馳馬挾彈能以兩彈先後發必使後彈擊前
彈碎於空中又置彈於地以左手持弓向地

以右手從背上反引其弓以擊地下之彈百不失
一絕技翩翩青樓中少雙者

林雪王友雲

林雪字天素西湖名妓又有王友雲者俱彤
管中之仲姬也董宗伯思白云天素秀絕吾
未見其止友雲澹宕特饒骨韻假令嗣其才
力殆未可董李長蘅贈天素詩亦有美人
閨中秀興會託山水之句其為名流所推重

如此

吳娟

吳娟字眉生其母家為新安著姓幼而黠

慧從家塾讀書即嫻為詩歌兼通繪事委

禽於汪司馬伯玉之孫某汪生性跡弛游於狎

邪蕩其先業以至不能謀生乃偕其耦遨遊

吳越間藉其研田以供資斧娟益研究於

聲律詩詞婉暢書體道媚西法出入倪米

間而得意外之韻寫竹石墨花標韻清遠
如娟之才藝可謂女博士矣

范道坤

范道坤東平州李生室也畫山水竹石及花
卉清婉絕塵董思白先生跋其西冊云北方
學画自李夫人創發而書家之有李衛奇
矣奇矣

邢慈靜

慈靜乃邢子愿之妹適馬氏書體頗類子
愿而畫品清雅作大士像及墨花亦彤管之
秀也

傳道坤

附隆坤

會稽傅氏女名道坤者貌麗而慧幼習丹青
同郡范太學初議婚惑日者言竟娶他姓不
踰年絃斷將再娶而傳尚未字范生曰豈未
繩繫定留待我耶遂續前議居工載絕不

露丹青後元夕張燈街衢燈帶偶失繪衆倉
皇覓善手傳聞援筆繪之觀者競賞自此伎
倆漸逞尤工山水唐宋名画臨摹逼真大都
筆意清灑神色飛動咸比之管夫人落款或
范傳或道坤好事者爭購之然非妯娌親洽
展轉相浼終不得也筆墨楮研以四婢典之時
不停肘范太學惟研膏拂笏噴從吏而已
有女名隆坤亦能步武丹青名擅一時嫁太

學王于邁

文淵

文淵字端容衡山先生女孫父從簡亦吳中高
士適寒山趙靈均伉儷偕隱怡情林壑賦性
聰穎寫花卉芭萼鮮澤枝條荏苒淥淥
迎風浥露之態溪花汀草不可名狀者皆能
綴其生趣芳叢之側佐以文石一種清華娟
秀之韻溢於毫素雖徐熙野逸不是過也惜