

青少年成长智慧丛书



分享成功的盛宴

聆听智者衷言 开启理性之门
启迪人生智慧 攀登理想高峰



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

青少年成长智慧丛书

分享成功的盛宴

刘 华 / 主编



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

分享成功的盛宴 / 刘华编. — 青岛 : 青岛出版社, 2012.6

(青少年成长智慧丛书)

ISBN 978-7-5436-8427-0

I. ①分… II. ①刘… III. ①成功心理 - 青年读物 ②成功心理 - 少年读物

IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第090145号

书 名	分享成功的盛宴
主 编	刘 华
出版发行	青岛出版社
社 址	青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址	http://www.qdpub.com
邮购电话	13335059110 (0532) 85814750 (兼传真) 68068026
责任编辑	刘 坤 E-mail: lk.caesar@gmail.com
文字校对	赵日升
装帧设计	祝玉华
排 版	青岛新华出版照排有限公司
印 刷	青岛龙世印刷包装有限公司
出版日期	2012年 8 月第 1 版 2012年 8 月第 1 次印刷
开 本	16开 (700 mm × 1000 mm)
印 张	14
字 数	200 千
书 号	ISBN 978-7-5436-8427-0
定 价	23.80 元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话 (0532) 68068629

序

生命如歌,我们或高昂或低沉地展示着不同的旋律和曲调;生命如花,我们或娇艳或残败地展示着各色的颜色和芬芳;生命如轮,我们或急行或匀速地奔向既定的方向和轨迹。我们无法延长生命的长度,却可以增加它的宽度。

爱因斯坦说过:“一个人对社会的价值首先取决于他的思想、感情和行动对增进人类利益有多大作用。”一个人的思想支配着他的感情和行动,高尚的思想是需要一个长期的过程来培养的,我们不能改变世界,却可以改变我们的思想,广泛阅读就是丰富和培养我们高尚思想的一种有效手段。阅读是一种智慧,可以丰富我们的经历;阅读是一种智慧,可以洗涤我们的灵魂;阅读是一种智慧,可以净化我们的心灵。

这是一套充满智慧与哲理的书,每一篇文章都会让我们感动;这是一套富于激情与信心的书,每一段文字都会让我们鼓舞。她就像寒冬里的一抹暖阳,轻轻拂过我们的心田;她就像春日里的一丝细雨,悄悄滋润我们的心灵。

这套书精选了许多短小精悍的故事,每一则小故事背后都蕴涵着深刻的道理,每一段经历中都浓缩了生命的真谛。我们每个人在自己选择的道路上前行,或欣喜,或悲伤,或平淡,或激扬,而这些精神的“食粮”将把我们以后的生活点缀得更加美丽动人。读史使人明智,哲理使人深刻,书中的许多哲理小故事将给我们未曾想到的收获,我们不仅能从这些故事和经历中丰富我们的人生阅历,更能从中汲取到人生的真理和智慧。

我们的生活其实就是一方土地,我们在自己的土地上播种、耕犁、丰收,土地从来都不会欺骗我们,你播种下什么,你就收获什么,播下一种心态,收获一种思想;播下一种习惯,收获一种命运。只有健康的心态才能收获上进的思想,进而养成良好的习惯,最终收获成功的命运。本套书,以富含深意的小故事,将做人的智慧和方法向我们娓娓道来,每一个哲理都将成为我们人生航线上的指明灯。她将有效地培养我们坚定的信念和坚韧的品质,她会告诉我们:播

下梦想的种子，昂然地前行，终有一天我们会收获成功。

这套书里记载的都是人生的宝藏，是多少前辈耗费无数心血方集大成，每一个故事都会与我们的的心灵发生碰撞，或许你会在不经意间被感动。里面的一篇篇励志故事，好像驾船双桨，助我们逆流而上；一句句哲理名言，宛若驱车长策，让我们执著向前；一段段心灵感悟，如同一把钥匙，为我们开启心窗。她像是一场期盼已久的春雨，为我们眼前带来点点的清新；她也像是一杯香气扑鼻的咖啡，驱散我们心头的阵阵寒意；她更像是一位睿智宽厚的老者，为我们拨开封锁心灵的层层迷雾。有了她，我们前行的道路将更加坦然。

短小、灵巧是她的性格，真切、睿智是她的特色，真挚、真情是她的秉持，青春、活泼是她的个性，直爽、豪迈是它的感怀。她不仅是我们的良师，更是我们的挚友，她会倾听我们的悲欢离合，她会感悟我们的兴衰成败，她会激励我们奋勇拼搏，她会鼓舞我们迎难而上，这难道不是我们一直所追寻的吗？

我们已经被现代快节奏生活所掩埋，焦虑的步伐总是使我们错过许多美好的景色，清晨无法感受朝阳的美好，傍晚无法体会夕阳的壮丽，我们日渐丰富的物质生活却因为精神文明的缺失而变得单调乏味。从现在开始，放缓脚步慢慢品味吧！

茶香味美，需要用心去品；花香四溢，需要用心去嗅；书香醉人，需要用心去读。歌德说过“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话”，我们总能从其中得到一些生命的思考和历史的静默，她也许会改变我们的一生，让我们从失败走向成功，从忧伤走向快乐，从灰心失意走向奋发图强。

（本书所选文章因多种原因，部分作者没有联系上，请文章作者看到本书后与图书策划张先生联系，以便奉上样书与稿费；联系邮箱：461201516@qq.com。）

目 录

序	1
---------	---

第一辑 梦想在自己的眼睛里 / 1

下雨时,忧伤时,最值得做的事情就是像这位朋友所说的:请看着前方!一分钟不行,再看一分钟,久久地看,一次又一次地看。用一生的经历来看,用最真的爱、最用心的希望来看。看看是不是所有的雨都会停的,看看雨后的天空是不是更洁净、更辽远、更美丽,是不是还会奇迹般地出现了彩虹?

我的信念 / (法) 玛丽·居里	3
梦想悠悠 / (美) 亚历克斯·黑利	4
寻找你的未来 / (美) 吉姆·罗奇	7
虚荣的紫罗兰(节选) / (黎巴嫩) 纪伯伦	10
我有一个梦想 / (美) 马丁·路德·金	13
梦想不受限制,无事不能成就 / (美) 奥巴马	15
火绒草 / (苏联) 高尔基	17
农舍小园 / (德) 黑 塞	18
上帝的安排 / 佚 名	20
五月受伤的蜗牛会飞翔 / 李丹崖	23
坚守生命中美好的习惯 / 马 德	25
守到黎明见花开 / 感 动	27
寻找圣人 / 刘燕敏	28
发现希望 / 蒋光宇	30
梦想在自己的眼睛里 / 一路开花	31
那些绚烂的花儿 / 周海亮	33

第二辑 珍惜时间,把握青春年华 / 35

“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。”这句话可以说是家喻户晓,妇孺皆知。时间宝贵,一去不复返,我们应当学会珍惜时间。

青少年正处于学习、储备知识的黄金阶段,更应该珍惜时间,不要任意挥霍。拥有青春是青少年们最大的一笔财富,但是并非每一个人都意识到了时间的宝贵。现实中浪费时间的现象并不鲜见,由此带来的危害不在少数。比如,有些同学上课开小差、打瞌睡;有些同学沉浸在游戏室、录像厅;有些同学着迷于言情武侠小说无法自拔,浪费了光阴,荒废了学业。诸如此类的事例数不胜数。

时间就像那朵淡雅的水仙花,苦苦地等待着,却不见开放,而在蓦然回首之间,竟发现它就静静地开在我们的心田上。

时 钟 / (苏联)高尔基	37
青 春 / (德)塞缪尔·厄尔曼	41
渐 / 丰子恺	42
匆 匆 / 朱自清	45
两条路 / (德)让·保尔·里克特	46
假如今天是我生命的最后一天 / (节选) / (美)奥格·曼狄诺	48
投入生活 / (美)鲍 森	49
一千颗弹珠 / (美)萨密斯·柯什尔	51

第三辑 记得戴上你最漂亮的帽子 / 53

最终她放下了手。但她却是知道,这一次放下,并不是逃避,而是像洞悉了她所有秘密的棋说的那样,放下了心灵的负荷。她可以选择一顶又一顶的帽子,遮掩住头顶巴掌大烫伤的印痕,也可以像无花果,用结实的花托,为自己的青春做一间小小的房子;而她的心在其中,呼吸畅然,翼翅轻盈。

记得戴上你最漂亮的帽子 / 安 宁	55
不要小看自己 / 韩 冬	57

冲到前面去 / 田 野	58
厄运打不垮信念 / 蒋光宇	60
改变自己可以改变世界 / 蒋光宇	61
另起一行 / 大 卫	63
马未都的两脚 / 陈志宏	65
卖不掉的黄豆 / 陈鲁民	66
每个人都是自己的明星 / 雪小禅	68
你需要扔掉的拐杖 / 小 丑	70
请你大声说话 / 清 山	72

第四辑 苦难洗亮黯淡的人生 / 75

终于他等来了这一天——1922年,他的杂志创刊了!而且受欢迎的程度大大出乎所有人的意料,连他都难以置信会有这么多的人认可他的错误!他成功了,被几个朋友和一些出版商否定的错误,最终被大众所认同,成为正确和胜利的标志。

把失误变成机遇 / 崔鹤同	77
承受蚂蚁的叮咬 / 林华玉	79
从失误中寻找机会 / 一 冰	81
跌倒的地方也有风景 / 崔修建	82
对与错的选择 / 崔 浩	84
梦想是你的脊梁 / 周海亮	85
西西里岛上的牢笼 / 朱成玉	87
生命的远方 / 李雪峰	89

第五辑 微笑着在生命的暗夜里轻吟浅唱 / 91

苦难是人生修炼的最好学府。人生在世,谁都会遇到挫折,适度的挫折具有一定的积极意义。它可以帮助青少年朋友驱走惰性,促人奋进。挫折又是一

种挑战和考验。英国哲学家培根说过：“超越自然的奇迹多是在对逆境的征服中出现的。”关键的问题是应该如何面对挫折。充满理想的人，能在逆境之中看到希望，在黑暗之中看到光明，因为逆境对他们来说只是一种磨炼，黑暗只不过是走向光明的驿站。走在人生的低谷，不用悲观不用丧气，要点亮心灯，在生命的暗夜里秉烛前行。

自 制 / (美) 奥里森·马登	93
论白助(节选) / (美) 爱默生	94
假如给我三天光明 / (美) 海伦·凯勒	96
童年记忆 / (美) 海伦·凯勒	102

第六辑 走下去，前面还是你的天 / 107

回顾成长之路，他百感交集地说：“从小母亲就教导我，成功靠的不是经验。我一直都牢牢记得，并在为之努力。不为别的，只为让梦想每天可以壮大一点点。所以每一年，母亲问我的梦想，我都有不同的回答。我坚持下来了，所以成功了。”

你是否从未有机会 / 庞启帆	109
走下去，前面还是你的天 / 王国军	110
做一颗高速旋转的钻石 / 王者归来	112
铅笔头下的坚持 / 蒋 平	113
时光雕刻的花朵 / 安 宁	115
让梦想每天壮大一点点 / 王国军	116
神奇的城堡 / 包利民	118
我做了你想不到的 / 姜钦峰	120
像兔子一样奔跑 / 马国福	122
胸怀彩色的理想 / 崔鹤同	123
一瓶水的助力 / 温 暖	125

第七辑 自己对命运伸只手 / 127

11岁时,她终于扔掉支架,向另一个更高的目标努力着,她开始锻炼打篮球和田径运动。1960年罗马奥运会女子百米跑决赛,当她以11.18秒第一个撞线后,掌声雷动,人们都站立起来为她喝彩,齐声欢呼着这个美国黑人的名字:威尔玛·鲁道夫。那一届奥运会上,威尔玛·鲁道夫共摘取了3枚金牌,她不仅成为当时世界上跑的最快的女人,她也是第一个黑人奥运女子百米冠军。

自己对命运伸只手 / 游宇明	129
一个巴掌也能拍响 / 澜 涛	131
只管向前奔跑 / 崔修建	132
赛马手 / 星 竹	133
为同类点燃一盏灯 / 李丹崖	135
天使为什么能够飞翔 / 澜 涛	137
你就是自己的奇迹 / 姜钦峰	138

第八辑 生活中处处有智慧 / 141

生活中到处都充满了智慧。愉快的鉴赏,优雅的理智,对各种生活事务明白的思考,对公共生活的责任感,对具体事物的缺陷或完美的观察。在此基础上,与同类人谈话交流时,能获得心智上应有的训练,彼此获得情感上的愉快与舒适。这便是生活的智慧。用心体会生活,不用什么语言,生活会教会我们很多。

留一只手给自己抓挠 / (西班牙) 费尔南多·萨瓦特尔	143
生命之水 / (英) 玛格丽特·斯尔夫	144
把时间花在心灵上 / 林清玄	145
钟点工 / (美) 托妮·莫里森	147
如果你快乐,就按喇叭 / (美) 威尔·鲍温	149
生命的五种恩赐 / (美) 马克·吐温	151
鸟与人 / (埃及) 陶菲格·哈基姆	153

从罗丹得到的启示 / (奥地利) 斯蒂芬·茨威格	155
--------------------------------	-----

第九辑 坏牌不一定会输 / 159

妈妈笑着告诉他,其实,他总抓坏牌是因为她刻意把大牌藏了起来。比尔傻傻地问:“这是为什么呢?”妈妈说:“比尔,你和那些健康的孩子比起来,可能是一副糟糕的牌,但你知道,坏牌不一定会输。是不是?”

背负太阳的羊 / 矫友田	161
坏牌不一定会输 / 吕 麦	162
靠智慧走出困境 / 蒋光宇	164
锲而不舍方有为 / 傅友福	166
强者的眼泪 / 清 山	168
矢车菊开遍德国 / 李丹崖	169
隐形的翅膀 / 王发财	171
“异想”总会有“天开” / 游宇明	173

第十辑 你必须有一样拿得出手 / 175

毕业后的孙萍,被分配到中国京剧院当了一名演员。当时的京剧院有袁世海、李和曾、张学津、冯志孝、张春华等享誉海内外的知名艺术家。孙萍在人才济济的中国京剧院,不过是一“小字辈儿”。能和这些老一辈艺术家同台演出,几乎是她想都不敢想的事儿。然而在她的心底深处,却有一个梦想。

12步跳出黑暗 / 英 涛	177
“黄金”PK“钻石” / 刘会然	179
比黄金更昂贵的是眼光 / 李雪峰	181
别放过最糟的机遇 / 感 动	182
成功需要多长时间 / 李雪峰	183
从不可能到可能 / 韩 冬	185

蹲下去是为了站起来 / 吕 麦	186
放大你的优点 / 崔修建	188
集装箱效应 / 陈志宏	189
你必须有一样拿得出手 / 林 夕	191
“火力”是成功的利器 / 吕 麦	192
翻越生命中的阿尔卑斯山 / 鲁先圣	195

第十一辑 抛开世俗的眼光,没有什么能阻止你的脚步 / 197

现在很多人觉得自己活得一点都不快乐,郁郁寡欢。那是因为你太在乎周围人的眼光。在现实的社会里,你难免会遭遇他人挑剔的眼光,恶毒的话语,这时的你只有学会忽略别人的不善意,看淡对方的不友好,心才能沉静下来,继续做自己该做的事情。

走自己的路,让无知的人去说吧;抛开世俗的眼光,抛开别人施与的羁绊,追求你想要的人生。只要你坚定,就没有什么能阻挡你前进的步伐,你的人生之路也会更加广阔。走自己认为对的路,做最好的自己!

在希望中生活 / (英)狄克斯	199
做不可能的事 / (美)理查德·瑟曼	201
蠢人的评判 / (俄国)普希金	204
我不是一个怪人 / (荷兰)梵 高	206
侮辱是一种动力 / (美)洛克菲勒	207
生长在路边的蓟 / (智利)加布雷拉·米斯特劳	210

第一辑

梦想在自己的眼睛里

MENGXIANGZAIJIZIJIDEYANJIINGLI



下雨时,忧伤时,最值得做的事情就是像这位朋友所说的:
请看着前方!一分钟不行,再看一分钟,久久地看,一次又一次地看。用一生的经历来看,用最真的爱、最用心的希望来看。看看是不是所有的雨都会停的,看看雨后的天空是不是更洁净、更辽远、更美丽,是不是还会奇迹般地出现了彩虹?

我的信念

(法) 玛丽·居里

生活对于任何一个男女都非易事,我们必须有坚韧不拔的精神,最要紧的,还是我们自己要有信心。我们必须相信,我们对每一件事情都有天赋的才能,并且,无论付出任何代价,都要把这件事完成。当事情结束的时候,你要能够问心无愧地说:“我已经尽我所能了。”

有一年的春天里,我因病被迫在家里休息数周,我注视着我的女儿们所养的蚕结着茧子,这使我感兴趣。望着这些蚕固执地、勤奋地工作着,我感到我和它们非常相似,像它们一样,我总是耐心地集中于一个目标。我之所以如此,或许是因为有某种力量在鞭策着我——正如蚕被鞭策着去结它的茧子一般。

在近 50 年来,我致力于科学的研究,而研究,基本上是对真理的探讨。我有许多美好快乐的记忆。少女时期我在巴黎大学,孤独地过着求学的岁月。在那整个时期中,我丈夫和我专心致志地,像在梦幻之中一般,艰辛地坐在简陋的书房里研究,后来我们就在那儿发现了镭。

我在生活中,永远是追求安静的工作和简单的家庭生活。为了实现这个理想,所以后来我要竭力保持宁静的环境,以免受人事的侵扰和盛名的渲染。

我深信,在科学方面,我们是有对事而不是对人的兴趣。当皮埃尔·居里和我决定应否在我们的发现上取得经济上的利益时,我们都认为这是违反我们的纯粹研究观念的。因而我们没有申请镭的专利,也就抛弃了一笔财富。我坚信我们是对的。诚然,人类需要寻求现实的人,他们在工作中获得很多的报酬。但是,人类也需要梦想家——他们对于一件忘我的事业的进展,受了强烈的吸引,使他们没有闲暇、也无热情去谋求物质上的利益。我的唯一奢望,是在一个自由国家中,以一个自由学者的身份从事研究工作,我从没有视这种权益为理所当然的,因为在 24 岁以前,我一直居住在被占领和蹂躏的波兰。我估量过法国自由的代价。



我并非生来就是一个性情温和的人。我很早就知道,许多像我一样敏感的人,甚至受了一言半语的呵责,便会过分懊恼。他们尽量隐藏自己的敏感。从我丈夫的温和沉静的性格中,我获益匪浅。当他猝然长逝以后,我便学会了逆来顺受。我年纪渐老了,我愈会欣赏生活中的种种琐事,如栽花、植树、建筑,对诵诗和眺望星辰,也有一点兴趣。

我一直沉醉于世界的优美之中。我所热爱的科学,也不断增加它崭新的远景。我认定科学本身就具有伟大的美。

一位从事研究工作的科学家,不仅是一个技术人员,并且,他是一个小孩,在大自然的景色中,好像迷醉于神话故事一般。这种魅力,就是使我终生能够在实验室里埋头工作的主要因素了。

不管遇到多大的困难,有信念就有希望。信念的力量是巨大的,它是支撑我们精神不倒的脊柱。信念让我们对生活抱有永不磨灭的热情与希望,在信念的召唤下,不管路上有多少荆棘坎坷,我们都会勇往直前,永不放弃。

点评

很多时候打败我们的不是困难本身,而是缺乏坚定的信念。罗曼·罗兰曾说:“最可怕的敌人,就是没有坚强的信念。”朝气蓬勃的青少年们,当不幸遭遇困境时,坚定必胜的信念,鼓起勇气,就一定能创造令人欣喜的奇迹。

梦想悠悠

(美) 亚历克斯·黑利

许多年轻人对我说,他要做一个作家。我总是鼓励这些人,但同时解释说,当作家与发表作品之间有很大差别。这些人大多梦想的是财富与名声,不是打字机旁漫长时间的孤军作战。“你是想发表作品,”我对他们说,“不是想做

作家。”

事实上,写作是一种孤寂、隐遁、不赚钱的事情。每一位受到司命女神青睐的作家背后,都站着千万个终生壮志未酬的人。那些成功者常常都经受过长期的冷遇与贫穷,我就是这么过来的。

结束 20 年海岸警卫队生涯时,我想成为一个自由作家,但毫无前途可言。我真正拥有的,是纽约市的一位朋友乔治·西姆斯,我和他是在田纳西州的亨宁一起长大的。乔治在我家里找到了我,家是一间搬空了的小仓库,在格林尼治村公寓楼,他是这里的管理人。屋里阴冷,没有浴室,我不在乎。很快买来一台旧手工打字机,感觉如同一个天才大文豪。

过了大约一年,我仍然没有什么突破,开始对自己产生怀疑。卖出一篇小说是那么艰难,吃饭的钱都挣不够。但我明白我仍然要写作,我梦想这个许多年了,我不想成为这样一种人,临死时候还在想:假如我怎么可能会怎么怎么。我要保持操守,哪怕这意味着生活在收入不可靠与失败的忧惧之中。这是希望的幽冥区,大凡有一个梦想的人,都得学会过这种生活。

后来有一天,我接到一个真正奠定我一生的电话,并非什么代理人或编辑提供大宗约稿,正相反,倒像海妖塞壬在引诱我放弃我的航程。打电话的是海岸警卫队的老相识,现驻扎在旧金山,他曾借给我钱,并喜欢借此奚落我。“我什么时候能拿回那 15 美元,亚历克斯?”他取笑说。

“下次卖出文章的时候。”

“我倒有个好办法,”他说,“我们急需一个新的公共信息助理,年薪 6000 美元。如果肯干,准行。”

6000 美元一年!这在 1960 年真还不少。可以买到一套好公寓,一辆汽车,可以偿还债务,也许还能储蓄一点。尤其是,可以边工作边写作。

正当美元在我脑子里漫天飞舞的时候,内心深处某种倔强的东西抬头了。我一直都在梦想成为一个作家,全日制专业作家。“谢谢你,我不要,”我听到自己在说,“我要写作到底。”

然后,我在小屋子里踱来踱去,开始觉得自己是一个傻瓜。伸手摸进我的餐橱,一个钉在墙上的香橙板条箱,拿出里面所有的东西:两罐沙丁鱼。双手插进身上口袋,掏出 18 美分。放进一个揉皱了的纸包。这个,亚历克斯,我对自己说,就是眼下你为自己挣到的一切。我不能肯定,我从前是否像当时那样

