



10000个 室内产品设计

[英] Ian & Geraldine Rudge 编著
梅海涛 白俊红 译



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

1000个室内产品设计

interior details for the home

and where to find them

[英] Ian & Geraldine Rudge 编著
梅海涛 白俊红 译

1000个室内产品设计

interior details for the home

and where to find them

電子工業出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京 • BEIJING

Original Title: 1000 INTERIOR DETAILS FOR THE HOME AND WHERE TO FIND THEM

Author: Ian Rudge and Geraldine Rudge

Text ©2009 Ian Rudge and Geraldine Rudge

Translation ©2012 Publishing House of the Electronics Industry

This book was designed, produced and published in 2009 by Laurence King Publishing Ltd., London.

本书中文简体版专有出版权由Laurence King Publishing Ltd.授予电子工业出版社。未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字：01-2012-0503

图书在版编目（CIP）数据

1000个室内产品设计 / （英）拉奇（Rudge, I.），（英）拉奇（Rudge, G.）编著；梅海涛，白俊红译.
—北京：电子工业出版社，2012.10

书名原文：1000 Interior Details for the Home and Where to Find Them

ISBN 978-7-121-18113-9

I. ①1… II. ①拉… ②拉… ③梅… ④白… III. ①室内装饰设计—图集 IV. ①TU238-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第204364号

策划编辑：胡先福

责任编辑：胡先福

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司
装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本：787×1092 1/16 印张：24 字数：626千字

印 次：2012年10月第1次印刷

定 价：139.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

→

目 录

引 言	6
第一章 墙壁和地板	9
第二章 门、窗和楼梯	67
第三章 供暖和制冷设备	117
第四章 厨房用具	165
第五章 卫浴产品	221
第六章 灯 具	277
第七章 家用电器	327
索 引	373
图片版权	384

引言

除了1000多幅产品的图片展示，本书还详细介绍了室内家装的各个方面。无论是专业的设计师、建筑师还是仅仅对家装感兴趣的人，本书都提供了大量相关信息，其中包括进入21世纪以来设计师设计出的世界级最具创意的产品。其目的就是为了展示最新的前沿产品的发展趋势，以及能够为家装提供更多灵感。

本书并不单纯是一本图片集，每章的开始都以一段与该行业的领军设计师的对话作为前言，其中包含了他们的建议、观点及一些评论。而这一部分的加入对于那些想要改变室内空间的读者来说都是十分重要的。所有的前言作者对于现代室内空间设计观点的形成都产生过高度的影响。

对于如何使用厨房的革新性，成为我们首先要谈的一个方面。开放式厨房正在逐渐成为我们生活空间中不可或缺的一部分，这也正反映了人们对于做饭和吃饭态度上的转变。我们强调厨房但不是起支配作用，而是一种精致的设计，在有些设计中该部分已经弱化为独立的元素——成为一件家具，而不是一整套橱柜的叠加。

这种巨大的变化同样也发生在浴室设计方面——不再是传统的冰凉的瓷砖构造、潮湿的环境。的确，现代浴室正在朝向奢华浴室发展，其本质还保持了传统的淋浴功能；带有LED照明效果的淋浴，可以安抚或者刺激我们的感官；只要轻触开关就可享受芳香疗法和水疗功效。现代的浴室不仅具有充当扬声器的功能，同时又是具有自动闭合功能的厕所，可以播放音乐，同时兼具洗涤、烘干及除臭等功效，能够满足用户的多种要求。

Robin Levien是一位工业陶瓷方面的专家，本书第五章中他为浴室设计方面进行了介绍。在他供职于Ideal Standard期间，全英国销售的浴室套件有四分之一出自他手。Levien一直关注未来家居产品的发展，以及老龄化人口的家居需求。众所周知，现代设计师越来越重视产品的使用寿命，所以本书介绍的产品具有持续性、灵活性及可循环使用等特点。

对于Levien而言，适用于未来家居产品的设计并不意味着失去其美学意义。当我们采访他时，他正在设计一件非常优雅的浴盆，可以提升整个现代浴室的美感。然而，同样的设计和简单的修改，就可以满足儿童及残疾人士的需求。Levien最初接受

的是作为一名陶艺师的专业训练，对于他来说，设计浴缸和雕刻一件作品之间只存在着细微的差别。

产品材质的选择及制作是设计师在设计产品过程中经常遇到的主题。德国厨具设计师Norbert Wangen现就职于Boffi，同样非常看重重新产品的设计过程。Wangen曾是颠覆20世纪90年代传统厨房设计的设计师中的先锋人物，其设计满足了当代人们对于厨房和休息空间不再有清晰界限的需求。他的开创性独立式厨房K4，是一件独立的雕塑家具产品，并且将其功能性方面隐藏在内部。Wangen设计这样的家具产品并不让人奇怪，因为他之前学习过雕塑设计。

浴室和厨房内的家具装置是由多种不同的材质制作而成的，包括人造复合材料，如Corian、Durat、Cristalplant及LG Hi-Macs等材质，可以通过这些材质设计出不同外形和颜色的产品。目前出现的高科技层压板和涂料也正在改变着室内景观，如扎哈·哈迪德推出的Z-Island产品。哈迪德倡导的未来厨房设计理念是“观感厨房”，运用高科技的涂料来达到音响、灯光及热扩散的效果。相反，混凝土和石材等无机材质也成为了现代家装的主要元素。

厨房和浴室中出现的日益复杂的创新产品正是科技发展带来的结果。“智能环境”成为现代自动化家装中常见的用语，如在制暖、照明、音响、视觉等方面都会用到。本书中所涵盖的发展最快的领域当属家装技术产品，同时也是对消费者产生深远影响的产品。家装产品的改进不仅仅让我们的生活更轻松，同时还最大限度地减少了对环境造成的破坏。

在Philips Design担任创意总监的Jack Mama，走在了家装产品设计的前沿。Mama设计的Wake-up Light闹钟，颠覆了传统意义上使用声音将人吵醒，而是采用灯光来达到同样的效果。他现在正致力于如何通过人们的情感反应来设计产品。有些人反对一味地依赖技术，比如，现代人周末放松，追求的是远离任何科技产品，以此来让身心获得最好的休憩。

新技术的应用也改变了我们室内照明方式。在能源和材料方面，照明产品正在日益多样化和节能化。白炽灯正在逐渐被淘汰，取而代之的是更多的环保型照明产品。现在我们看到的一些照明产品用到了不同的照明方式，比如常见的荧光灯、LED照明、光线和

电致发光材料，所有这些新技术，加之多种颜色的运用，都让设计师们有了更多的设计灵感。

意大利照明灯具公司Kundalini的创始人Gregorio Spini，认为LED技术正在塑造照明设计师的思想，尤其是在建筑照明环境中。LED产品通常在小范围空间内使用，但最近开发的高电压LED照明产品，能够提供更多的光线，使其得到更多的运用机会。然而，现代室内照明设计趋向于隐蔽性和雕塑性灯光，比如Front Design设计的非同寻常的枝形吊灯Ingo Maurer及霓虹树等都获得过大奖。

光纤照明产品是由透明塑料、玻璃或者将两者结合组成的，目前该技术也正在采取措施增加其照明质量。光线的灵活性和色谱使得设计师们可以创造出多种照明颜色，生产出未来照明设计，如Refer and Staer设计的Nox典雅吊灯。

这种具有灵活性特点的LED照明产品，同样也可以作为装饰元素出现在墙壁和地板中。Luminoso是由Esti Barnes为Top Floor设计的一款羊毛地毯，将多种颜色的LED照明技术融入其中，看上去类似星座。此外，Royal Mosa设计的Terra Maestricht陶瓷砖组合，同样将LED照明灯镶嵌在地砖和墙砖的表面。

近年来，室内设计一直流行复古装饰风格，但是有些设计师认为这一趋势已经开始衰退，而且正在被其他设计趋势所替代。墙壁和地板装饰在本书中着墨最多，并且最能体现科技的影响。如第一章所示，计算机辅助设计理念和数码印刷设计理念的运用开辟了这一领域独特创造的可能性。相反，我们也能看到由英国Watts of Westminster公司推出的精致再版手工印刷的Arts and Crafts壁纸，这种雄伟宏大的室内装饰源于1874年，而今仍然为我们所用。

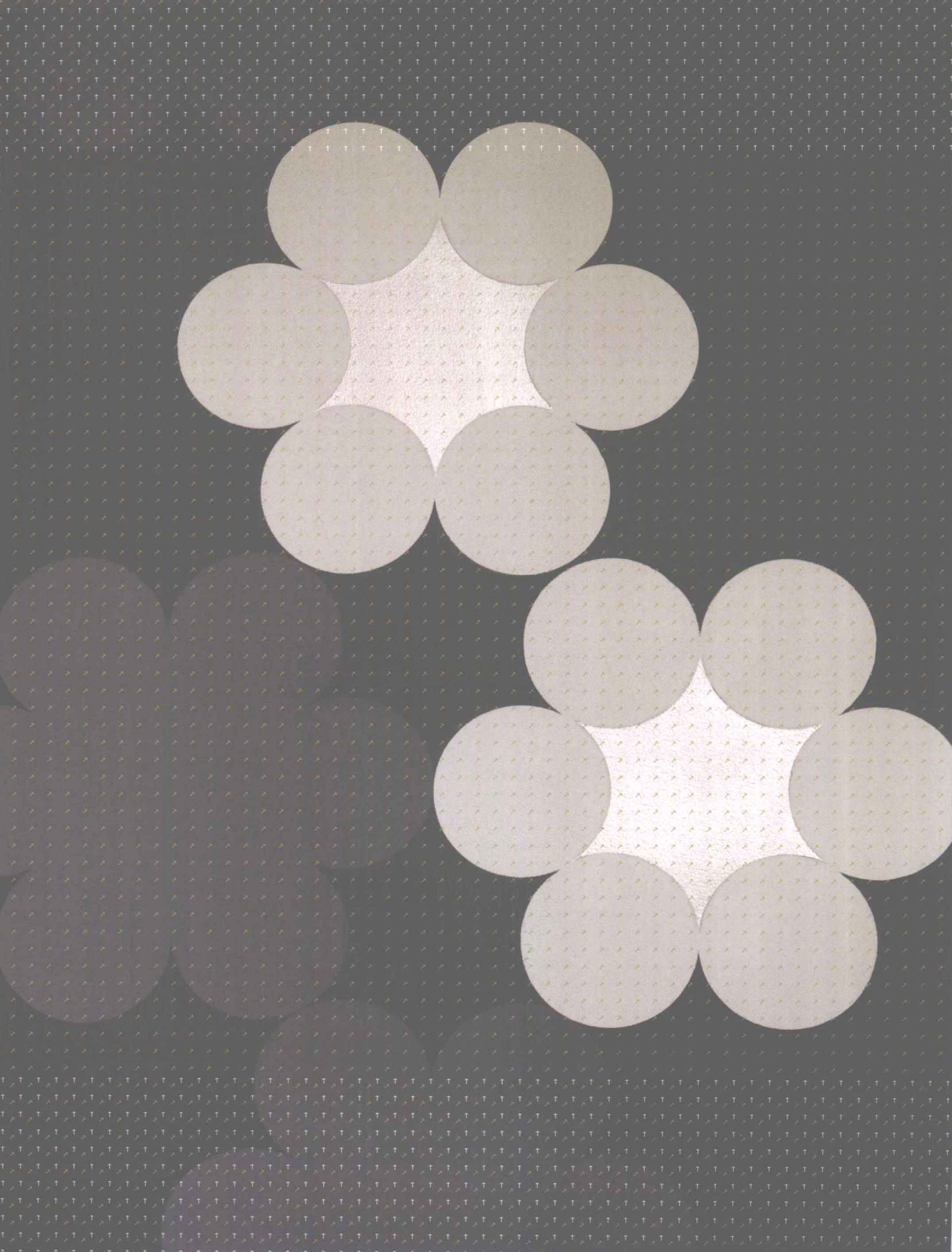
经常被我们忽略的家装细节，如门、窗、楼梯及散热器，本书也将为你一一呈现。直到现在，散热器的设计仍然是在家装设计产品中最少被探讨的产品，我们通常看到的单一白色扁平矩形外观一直占据着家装主导地位。在新建筑中，地暖越来越普及，但是如果从可视性的家装理念出发，雕塑散热器成为了我们关注的焦点。随着节能型家装的出现，我们不再需要更多的散热器，而是趋于节能设计理念的散热产品。Paul

Priestman是屡获殊荣的设计咨询公司Priestman Goode的创始人之一，他在第三章的开头，通过Hot Spring温泉设计创造了散热产品的先例，采用了一个简单的垂直亮钢线圈材质。他给那些要购买散热器产品者的建议是选择那些看上去可以持久使用的设计产品。

高效散热产品日益成为一些玻璃制造商的主攻方向。这一领域的创新还包括自清洁玻璃、超强玻璃及通过按钮控制玻璃透光度产品的出现，如Saint Gobain设计推出的SGG PRIVA-LITE产品。

设计师和建筑师在未来建筑设计理念方面达成了广泛的共识，那就是未来家装设计都要以环保和可持续发展为出发点。为了设计的设计已然成为过去，产品设计的可持续性正在成为人们日益增长的需求。Casper Vissers与Marcel Wanders是Moooi设计公司的共同创立者，Moooi负责过很多重要纪念意义的设计产品，如Horse Lamp。Casper Vissers说道，“我们已经有了艺术，我们也懂得了设计，现在需要的是如何将二者精巧地结合起来的制作工艺。”他的话也反映出了近年来家装风格的演变，“从简单装饰到追求浪漫再到如今的复杂设计”。如今看来，简单装饰及花卉图案渐渐走出人们的视线，取而代之的是更多的有机设计和颜色。

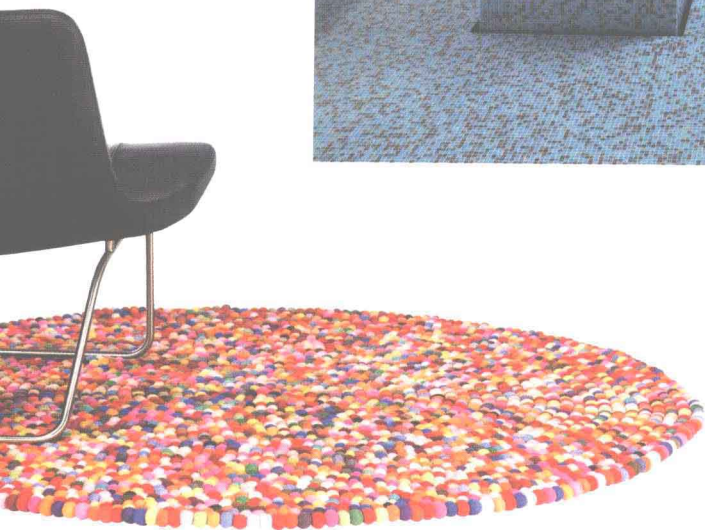
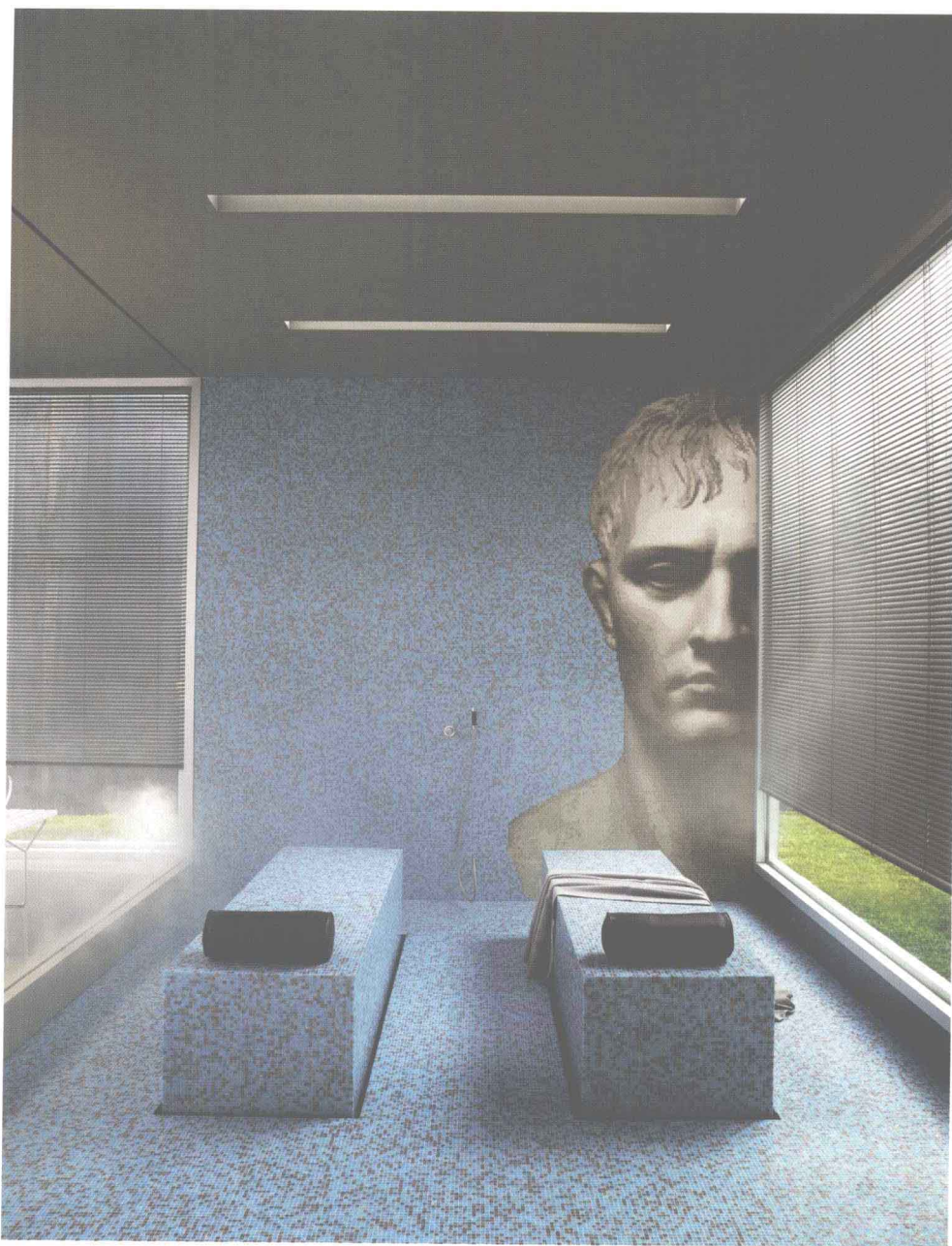
在20世纪90年代的设计热潮的几年里，消费者对于家装产品的设计要求也从未像现在这样如此挑剔。我们十分乐意并且已经为设计更多的产品做好了准备，以此来提升手工产品的使用价值。难道这些就是未来的理想产品吗？我们很难回答。但毕竟，设计师们能够轻易地适应改变，打破艺术、工艺和设计之间的壁垒，他们的作品已然存在于我们家中。一般情况下，手工制造业属于环保产业，因为它需要依赖于当地的材料供应和加工手段，所以它们在我们的生活中必不可少，不仅为我们提供了追求创意的需求，同时还满足了我们对于经久不变品质的要求。



→

Bonaparte by Carlo Dal Bianco for Bisazza. Decorative mosaic panel, representation of Canova's sculptures using 10 x 10mm (½ x ½in) tesserae. Panel size: (H) 2905 x (W) 1300mm (114 x 51in).
www.bisazza.com

装饰性马赛克嵌板，以卡诺瓦的雕塑为原型。



←

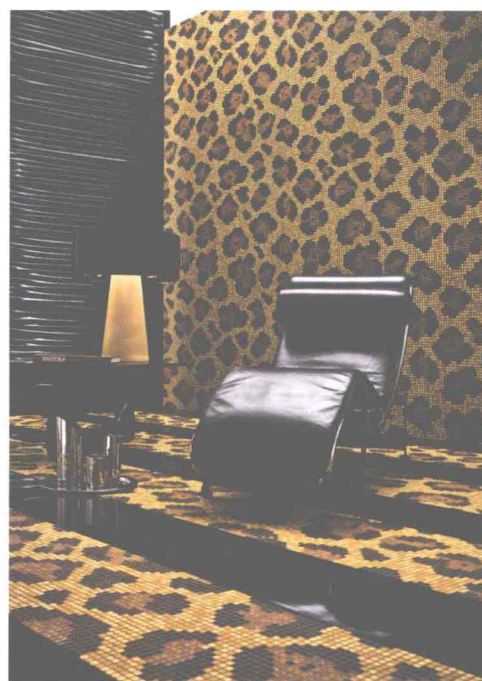
Pinocchio rug by Hayshop. From the Hay carpet collection. 100% pure knotted wool. Multicoloured, random design, making each rug individual. (Diameter) 900 or 1400cm (35½ or 55in).
www.hayshop.dk

来自丹麦设计室Hay的地毯系列。100%纯羊绒编制。各种颜色随意的组合设计使每件地毯都独一无二。



↑
Winter-Flowers-Oro-Bianco by Carlo Dal Bianco for the Bisazza Decori 20 collection. Mosaic tesserae made of a 24kt gold leaf sandwiched between two protective layers of glass. Panel size: (H) 2912 x (W) 1294mm (115 x 51in).
www.bisazza.com

夹在两个玻璃保护层之间由24K金箔组成的马赛克镶嵌图案。



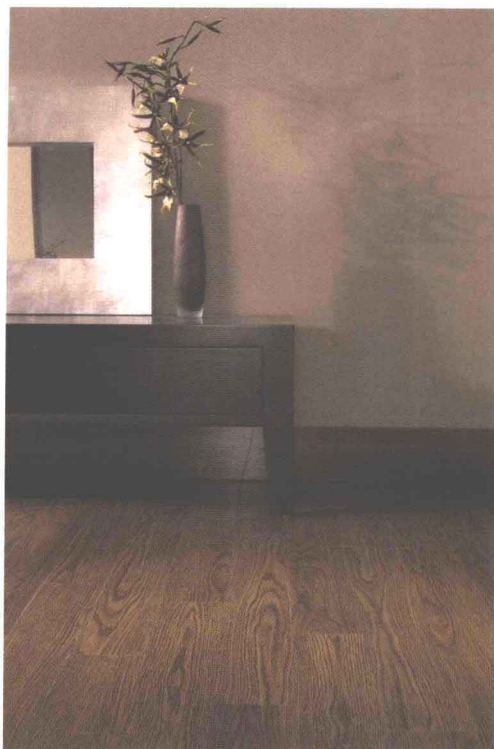
↑
Leopardo by Carlo Dal Bianco from the Urban Safari collection for Bisazza. Venetian enamel mosaic of square tesserae. Panel size: (H) 966 x (W) 966mm (38 x 38in).
www.bisazza.com

用方形嵌块的威尼斯搪瓷马赛克做成的豹纹图案。

→

Red Oak flooring from the Dark Classic range by Amtico. Sizes: 76 x 915; 114 x 915; 152 x 915mm (3 x 36; 4½ x 36; 6 x 36in).
www.amtico.com

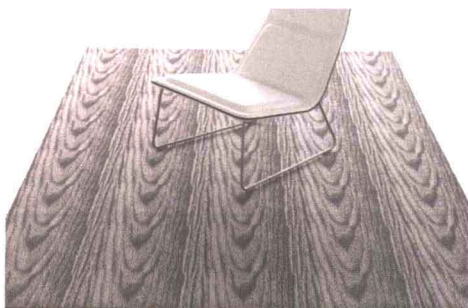
紅橡木地板。



↓ →

Plynyl tile by Chilewich. Woven vinyl fabric bonded to heavy-duty vinyl backing reinforced with non-woven ceramic mesh; can be laid in any pattern desired. Various wood-grain finishes available. Tiles: 457 x 457mm (18 x 18in).
www.chilewich.com

由交联乙烯基织物与耐用的乙烯基结合而成，同时用非织造物的陶瓷耐磨层为衬背加强其抗磨损能力。可以布置成各种图案。有多种木纹饰面供选择。



→

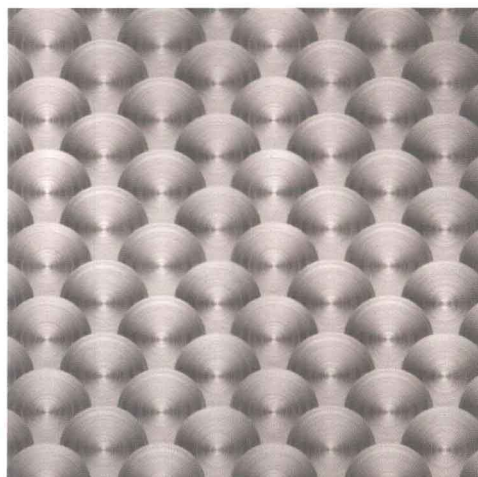
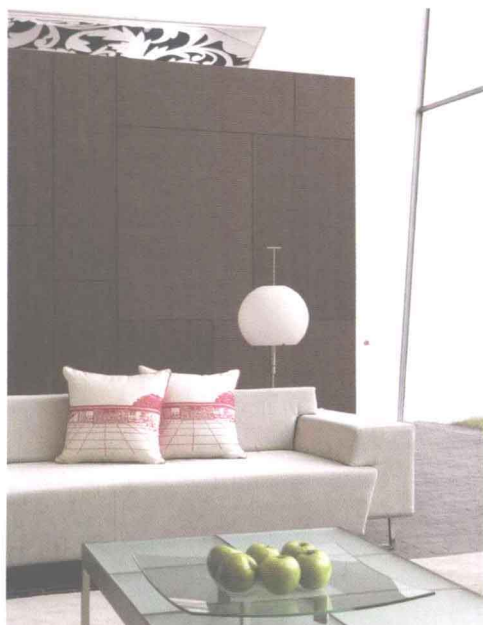
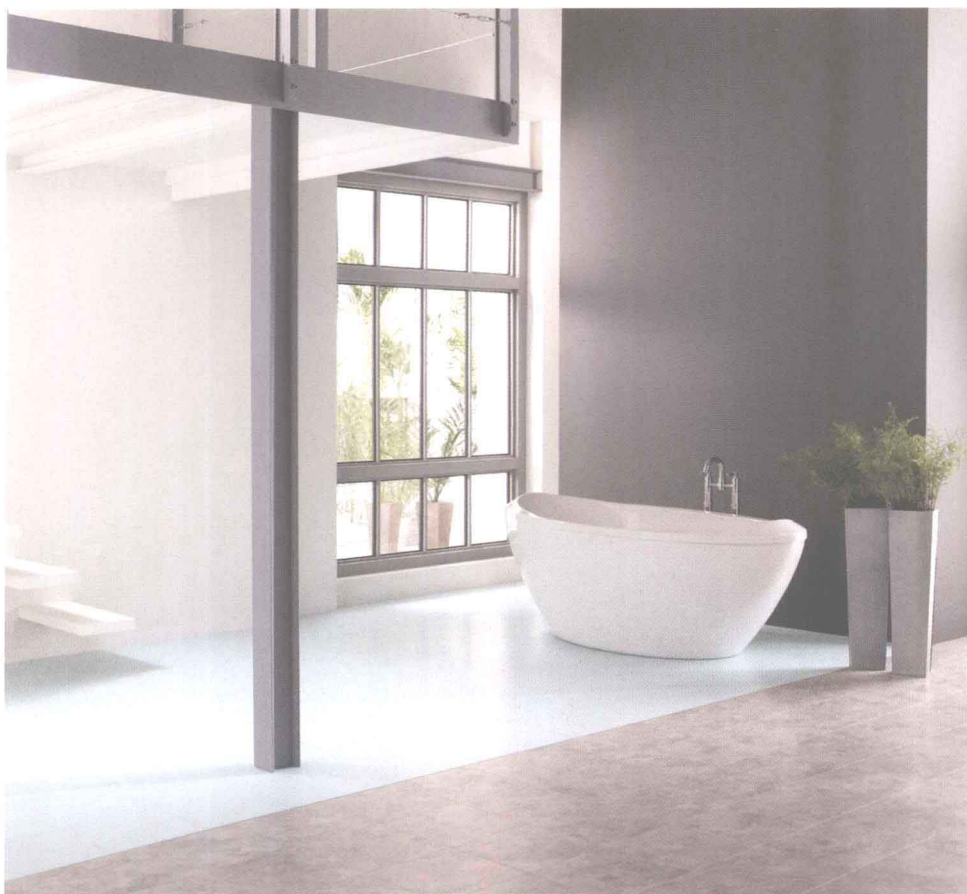
Polar Glass Arctic (smooth) from the Polar Glass collection by Amtico. Glass tiles in silver or blue with smooth or bevelled finish. 305 x 305mm (12 x 12in). www.amtico.com

极地玻璃系列。有银色或蓝色、光面或斜切的玻璃瓷砖可供选择。

↓

Koffe Fineline by Formica Veneer. Reconstituted wood including poplar, obeche, basswood and bamboo. Various colours and wax or polyurethane finish. 3050 x 1300mm (120 x 51in). www.formica.co.uk

再造木材包括白杨木、非洲轻木、椴木及竹子等材质。有多种颜色及打蜡或聚氨酯表面处理可供选择。



←

Apollo from the Formica Metallics collection by Formica. Laminate composed of metal foils. Various other finishes available from a mirror-like polish to embossed and burnished metals. 2440 x 1020mm (96 x 40in). www.formica.co.uk

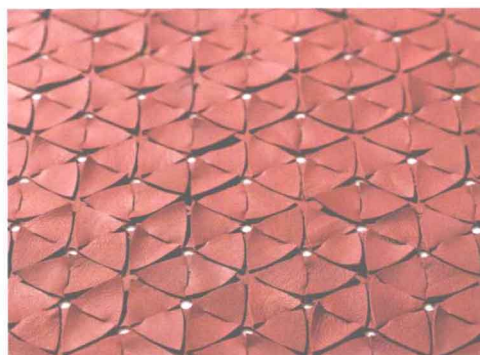
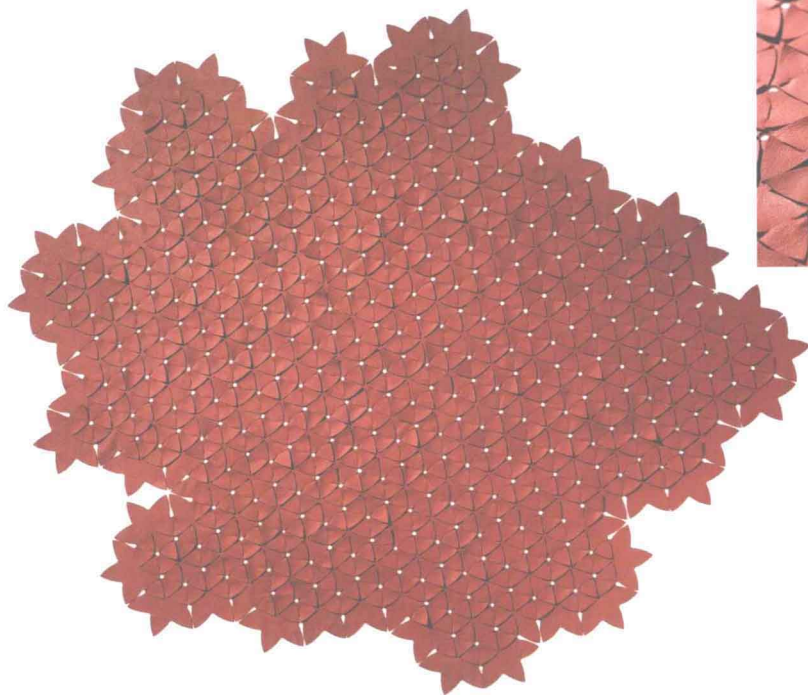
由金属箔片组成的层压板。有镜面抛光、压花和磨光的金属等各种饰面。



←

Nuolja from the Ethnic collection by Bolon. Woven-vinyl floor covering, slip-resistant, sound-absorbing, does not fray. Roll size: 25 x 2m (82 x 6½ft). www.bolon.se

编织乙烯基地毯，具有防滑、吸音及耐磨损的特点。



← ↑

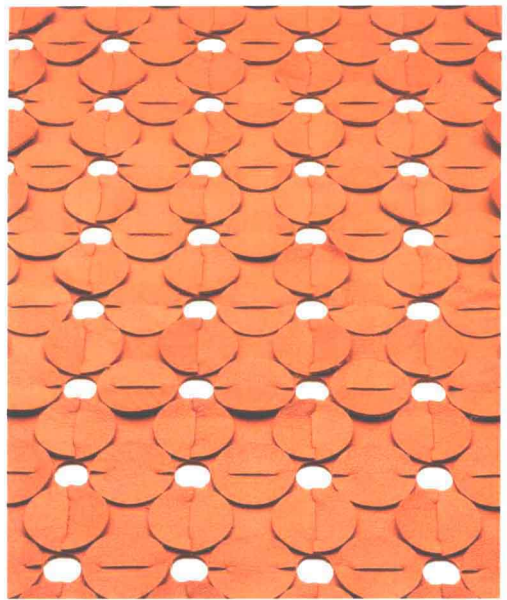
Leather rug by Mia Cullin. Colours and dimensions to customer's specification. www.miacullin.com

皮革小地毯。提供各种颜色和尺寸满足客户不同规格要求。



Four Leaf Clover leather rug by Mia Cullin. Colours and dimensions to customer's specification.
www.miacullin.com

四叶草皮革小地毯。提供各种颜色和尺寸满足客户的不同规格要求。



Velvet tiles from the New Baroque collection by Settecento studio. Range of plain and patterned tiles in porcelain stoneware with shiny surface, available in a variety of colours including green/brown (illustrated here).
 24 x 72cm or 11.9 x 72cm (9½ x 28in or 4½ x 28in).
www.settecento.com

天鹅绒面地砖，新巴洛克风格系列。包括朴素的和有精美瓷器图案及光泽表面的拼贴。有各种颜色可供选择，包括绿色和棕色（如图）。



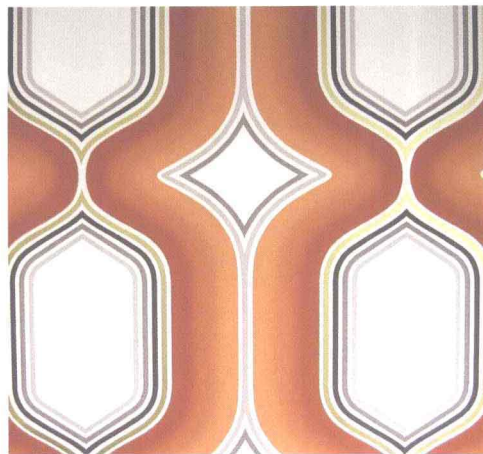
Concrete wall and floor tiles by Rex Ceramiche Artistiche. Range of square, rectangular and mosaic tiles in porcelain. Available in a variety of colours including Mud, illustrated, 450 x 450mm (18 x 18in).
www.rex-cerart.com

墙和地板砖。有正方形、长方形及马赛克拼贴各种样式。包括图中展示的泥土色等多种颜色可供选择。

→

Doodle wall designed by Linda Florence. Panels screenprinted by hand with iron filings and flock. Grey and white. 2 x 4m (6½ x 13ft). www.lindaflorence.co.uk

涂鸦墙板。面板层用铁屑和植绒纯手工网印。有灰色和白色可供选择。



← ↑

Boheme from the Drama collection, updated design from Graham & Brown wallpaper archive. Shown above in orange with a touch of metallic. Also available in green or black. Roll size: 10 x 0.52m (32 x 1½ft). www.grahambrown.com

波希米亚墙纸。上图为橘色和金属质感相结合的设计图形墙纸。另外还有绿色或黑色可供选择。