



青春励志故事
生活·认知·成长



杨晓敏◎主编

那时青春年少

地震出版社



生活·认知·成长
青春励志故事

那时青春年少

杨晓敏◎主编



地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

那时青春年少：品味卷 / 杨晓敏主编. —北京：地震出版社，2012. 9
(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4124-9

I. ①那… II. ①杨… III. ①小小说 - 小说集 - 中国 - 当代

IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 193023 号

地震版 XM2775

那时青春年少——品味卷

主 编：杨晓敏

执行主编：马国兴 王彦艳

责任编辑：范静泊

责任校对：孔景宽 凌 樱

出版发行：地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编：100081

发行部：68423031 68467993

传真：88421706

门市部：68467991

传真：68467991

总编室：68462709 68721982

传真：68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http://www.dzpress.com.cn

经销：全国各地新华书店

印刷：北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次：2012 年 10 月第一版 2012 年 10 月第一次印刷

开本：710 × 1000 1/16

字数：207 千字

印张：15

书号：ISBN 978-7-5028-4124-9/I (4802)

定价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题，本社负责调换)

序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

各自汇编成书，具有强劲的文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012 年春



那时青春年少 | 目录
contents

头上是一片宁静的蓝天	聂鑫森	1
一个孩子的逃生行囊	孙道荣	5
骑车去拉萨	王奎山	7
习 水	蔡 楠	10
人生写意	郑成南	12
指 画	孙方友	17
让狼舔舔你的手	闵凡利	20
倾 诉	岱 原	23
远去的足音	陈 敏	26
交 流	东 瑞	29
闹学记	刘 玲	31

洗 澡	陈永林	33
头 发	非 鱼	36
游戏童年	李国军	39
有事你说话	韩昌盛	43
棉 衣	高 军	46
阳光下的遭遇	魏永贵	49
草 帽	刘国芳	51
雾中的爱情	孙春平	54
男 旦	梅 寒	58
收音机	芦芙荭	61
往 事	潘 格	65
刘汤锅	曾 平	69
平 头	乔 迁	71
安 莉	相裕亭	73
黄金面	张国平	76
费 姨	徐慧芬	79
战地医院	周海亮	82
百 衲《昼锦堂记》	张晓林	85
父亲的大学	朱耀华	89
九 姑	杨小凡	93
白色的鸽子	周 波	95
卡萨吉马斯的葬礼	宗利华	97
恍 惚	田洪波	101
老外三吃	童树梅	104
绝壁上的青羊	申 平	107

佛 事	侯发山 110
很抱歉，我是个消费者	艾 苓 112
黑 马	安 庆 114
一所房子加上爱	包利民 117
越王剑	孙方友 120
刻瓷圣手	聂鑫森 123
自 救	陈 敏 127
带别人回家	刘国芳 131
磕 头	高 军 134
幸福派	潘 格 137
渤海渔鼓	蔡 楠 141
父亲的季节	李国军 145
安 静	陈 毓 149
褪	刘 玲 152
小事一桩	韩昌盛 153
请来一个大丰收	孙春平 156
猪肉飘香的下午	非 鱼 159
羊	芦芙荭 162
留给你一个明朗的空间	孙道荣 164
念经的和尚	闵凡利 166
两间画室	东 瑞 172
快乐的二傻	陈永林 174
怪 伶	梅 寒 177
猴子的悲哀	徐慧芬 180
灰 色	岱 原 182

俘 虏	周海亮 186
老哥和牛	曾 平 189
业 务	魏永贵 192
独味斋	张国平 194
那时青春年少	朱耀华 197
喊 锣	郑成南 200
胡 嫂	相裕亭 203
谁不想当领导	乔 迁 206
对他说	走 舟 210
停锣息鼓	朱 琳 213
归来的邻居	罗伟章 216
军 粮	王保忠 219
哦，野草滩	纪富强 222
活 法	安昌河 225
那个晚上的月亮	王明新 228

头上是一片宁静的蓝天

○聂鑫森

春二月，天是蓝的，地是绿的，风暖暖地吹过来，扑得人脸颊痒痒的。

护城的小河上，横着一架古朴的木桥，出城、进城的人，流水般淌来淌去。

“风筝！风筝！每只一角五！”那声音又脆又亮，带点儿挑逗的味道。循声一看，靠着桥栏站着一个胖胖的老头，脸上带着讨好的笑，额上沁出一层晶亮的油汗。他手里提着一串风筝，风筝的翅上、尾上，涂满刺眼的大红大绿。

从他那得意的神态看，他的生意无疑是不错的。一只只风筝从他手上递出去，一张张角票和零散的分币塞进了口袋。

当他的眼光落在桥那头的时候，便从心底里发出一种真诚的同情。

那儿也站着一个和他年纪相仿的老头，悠闲地靠着桥栏，瘦瘦的脸上嵌着双精明的小眼睛，大鼻，阔嘴，下巴上蓄着几根干枯的胡子。

他也在卖风筝。

他的风筝是素白的，有蜻蜓、蝴蝶……翅上还装了会转动的风笛，可朴实得叫人看不上眼。他没有着意地叫喊，只是沉静地等候着买主。

偶尔有人问一声：“喂，多少钱一只？”

他伸出五个指头。天啊，五角！问的人摇摇头，嘴角浮起一个淡淡的

笑，那意思是：不值。

他站了多半天了，连一只风筝也没有卖出去！

胖老头终于忍不住了。他觉得应该提醒一下这个不相识的执拗的同行，便用行家的口吻，向瘦老头打起招呼来：

“伙计，别傻等了，一角一个，卖了好回去。价太高，把人都吓一跳。”

瘦老头转过脸来，一双眼瞪得溜圆，下巴动了几下，想说什么，终于没有说。他不喜欢那张胖得肉往下坠的脸，不，他是不喜欢他的那些风筝。那也叫风筝？真真糟蹋了这个行当。那竹骨剖得粗细不匀，上面还带着毛刺；那纸也糊得太潦草；还有那颜色，俗！他真想对着那些买主喊一声：别让他哄了，那风筝放得上去吗？不栽跟头才怪！但他终于没有说，说了只会惹人笑话。

他下意识地低下头，望着自己手上这一串风筝，那竹骨是捺着性儿剖的，然后又用砂纸细细地打磨了几遍，闪着柔润的光；那素白的纸糊得多贴展，兜得住风，一放，准嗖嗖地往上蹿。风笛儿响得欢快，真像筝的声音，美！嘿，绳头儿一捏在手里，顺心顺气，那是种享受。他相信自己的手艺，也很看重自己的手艺，那是几代的家传啊！

他感到满足，但也不无遗憾。

胖老头的风筝很快就卖完了。对这位不识相的同行，他猛地产生了一个奇怪的念头，便狡黠地笑了笑，决定耐心地陪着等下去，瞧瞧瘦老头怎样提着卖不掉的风筝垂头丧气地离开桥头。他悠闲地点燃一支烟，呼，吐出一个烟圈，那烟圈又大又圆。

瘦老头的脸色变得难看了，连肥大的鼻翼都在微微地颤动。他从口袋里摸出一轴麻线，理出线头，接在一只风筝上，掂了掂，然后顺着风儿一抛。那风筝像懂事似的摆了摆，兜上一口风，憋着劲儿直往上蹿。绳轴转动着，麻线延伸着，绷得那么紧、那么直；上面的风笛呼啦啦地响，响得

撩人。眨眼间，化作一个小小的白点，在高远的蓝天上飘闪，像一片轻盈的云。

“好风筝！”

“正正经经的货！”……

一时人们都往这边拥，喝彩声此起彼落。

所有的目光都凝聚在那一串素白的风筝上，从头到尾，从竹骨看到风笛，没一处不顺眼，没一处不爽心！

“我买这一只！五角，认了！”

“眼见为实，我要这一只！”……

人们边说，边把手往风筝上伸，生怕被别人抢了去。

瘦老头用手一挡，板紧的脸上没个笑星儿，显得庄重，但又叫人猜不透。

他又从口袋里摸出把麻线，每根麻线丈把长，是为买主试飞用的。他把麻线小心地接在那一只只风筝上。

他一句话也没有说，只是虔诚地做着 he 应该做的一切，周围的人似乎都不存在，连那些杂乱的声音都似乎离他很遥远。

胖老头艰难地挤到他身边，焦急地对着他耳朵咕哝着：“快把货甩出去，捞一把，别误了这好机会。”

他斜了胖老头一眼，嘴角叼起一丝报复的笑。他依旧没有理他，那是一种高傲的不屑。

他顺着风，把接好线的风筝统统放起来。刹那间，他的手上飘出一簇素白的“花”，响起一片风笛的韵律。

人们又一次欢呼起来，像起了潮汛一般。

“给我一只！”

“我买了！”

瘦老头忽然仰天打了个哈哈，睥睨了一下围在自己身边的人墙，矜持

地问：“你们懂得风筝？”

连三岁的小孩也知道风筝，怎么不懂？一双双眼睛直愣愣地望着他，这问题还需要回答吗？

瘦老头自信地摆了摆头，摆得很有力。

他忽然从口袋里掏出把剪刀，阳光下显得那么亮，亮得扎眼。只听见咔嚓一声脆响，他手里捏着的那一把麻线，齐崭崭地断了，所有的风筝摇晃了一下，呼地抖着劲向上飞去……

胖老头使劲地跺了跺脚，一扭头走了。

人群里响起一片啊呀声。

风筝越飞越高，越飞越远。

无数道目光也被牵引到那很高很远的地方。

头上，是一片宁静的蓝天。

蓝天是公正的。

一个孩子的逃生行囊

○孙道荣

不久前，一个黑头发黄皮肤的小男孩，来到了上海红十字会，用磕磕绊绊的中文，向工作人员说明了他的来意。他的名字叫查尔斯·张，是美籍华人。在电视上看到四川大地震后，他立即在居住地夏威夷进行了募捐，他自己动手做了四个木捐款盒，在盒子上写明寻求捐助的原因和他的预期目标：1000 美金，并承诺亲手将捐赠款送到自己的家乡上海的红十字会。他将其中的三个木盒分别放在父亲的店里，自己带上另外一个，去敲周围邻居的门，还带到学校，进行募捐。他一共募集到了 2000 美金的捐赠，这大大超出了他的预期目标。在父亲的陪同下，他来到上海，将捐款交给了红十字会，转送给灾区的孩子们。

这个只有九岁的孩子，他的善良和爱心，打动了在场的每一个人。大家并不知道，两年前，这个孩子也独自经历了一场惊心动魄的大地震。

2006 年 10 月 15 日，清晨 7 时 7 分，美丽的夏威夷突然地动山摇，一场 6.6 级的大地震，瞬间袭击了整座岛屿。

只有七岁的查尔斯，当时一个人待在家里，父亲正在离家很远的另一个岛上参加马拉松训练。骤然而至的剧烈震动，让查尔斯陷入极度恐惧之中。但是，在学校就学过紧急避险和逃生常识的查尔斯，在逃离房子时，还是飞快地将几件重要的物品，塞进了他的书包。

在那样一个紧急关头，一个只有七岁的小男孩，都带走了哪些物品呢？事后，查尔斯的父亲在儿子的书包中，翻出了七件物品——

一张全家照。这是查尔斯第一个放进书包里的物品。他说，如果那天是世界末日，只有他活下来了，他会用这张照片来纪念全家。他还告诉父母，当时他想，如果弟弟也活着，他就带着弟弟一家家地敲门，直到有人愿意照顾他们。

一面国旗。

一只兔宝宝布艺玩具。查尔斯属兔，这只兔宝宝玩具还是他在婴儿时得到的礼物，这只兔宝宝一直陪伴着他。查尔斯说，兔宝宝是自己最好的朋友，任何时候也不能抛弃它。

一只海龟。查尔斯说，海龟是珍稀动物，所以要保护它们。

一个乐高玩具。这是查尔斯最喜欢的玩具。

一只紧急用电筒。这是查尔斯从老师那儿学到的常识，他相信会需要它。

一顶大力帽。这是查尔斯参加电视节目时，获得的纪念品，也是他最喜欢的。

这就是七岁男孩查尔斯逃生行囊里的全部物品，在那个危急关头，查尔斯选择将它们带在身边，因为他认为这都是最重要的物品，是能够在灾难之后，支撑他活下去的东西。

有一个细节是不能忽视的，当时，查尔斯自己有 400 美元的现金，就放在书桌的抽屉里，在逃离房间时，查尔斯却没有把钱放进自己的包里。他是这样解释的，在学校里，他们经常为贫穷的孩子捐钱，所以他坚信，只要能活着，虽然自己没有钱，但是一定会有人帮助他。

这就是一个七岁男孩的生命账单。你能看出这几件物品，有什么共同特征吗？

爱！爱家人，爱国家，爱动物，爱生活。

查尔斯的父亲感慨地说，危难之时，所有的东西都可能在一瞬间失去，只有爱，是危难时的唯一行李。

什么时候，都应该带上它——爱。

骑车去拉萨

○王奎山

罗西喜爱旅游，特别是喜爱骑自行车旅游。送儿子上大学的一个星期之后，罗西在晚报上刊登了征集驴友一起骑自行车去拉萨的启事。罗西早就想骑自行车去拉萨了。妻子问他，为什么要去拉萨？罗西说，有人问一位登山家，你为什么要登山呢？登山家说，因为那座山在那里存在着。罗西的妻子想了半天，不知道该如何回答罗西。

罗西的启事登出来后，很快就接到了几个驴友的电话，表示愿意和罗西一起骑自行车去拉萨。几个人还一起推举罗西为召集人。罗西非常高兴，拟定了具体的计划，并且开始付诸行动。

罗西的妻子很快就知道了这件事，并且和罗西大吵大闹起来。她说，儿子才刚刚考上大学，光本科就四年，得花多少钱？罗西说，儿子上大学的钱不是早就存在那里了吗？妻子说，读完本科还要读硕士，读完硕士还要读博士。再说，读完博士还要找工作，还要结婚，还要买房。你想没想过，这些事得花多少钱？罗西笑了，说，结过婚还要生儿子呢，生了儿子还要生孙子呢——你累不累呀？妻子说，我不跟你耍嘴皮子！只要儿子大学没毕业，只要儿子工作没找好，房没买，婚没结，你休想离开这个家！等儿子大学毕业找了工作，买了房，结了婚，你爱上哪儿上哪儿，哪怕是你去阿拉斯加，我也不拦你。罗西哈哈地笑了，照你这样说，我这一辈子不是卖给你啦？妻子说，我还卖给你了呢！我的闺中密友马丽早就住上别

墅，开上私家车了。妻子还把双方的父母都叫到一起，说，你要走也行，咱们先把婚离掉再说。

于是，骑自行车去拉萨的事只好泡汤。

这事本来就是罗西挑起来的。罗西去不成，那几个驴友也一时有些泄气。但驴友中有个晚报的首席记者叫杜平的，不服气，说，咱们离开罗西就去不成拉萨了？咱们非去不可。咱们不但要去，还要搞得轰轰烈烈的。于是，杜平接替了罗西，成了驴友们的头头。杜平到底是晚报的首席记者，懂得舆论的重要性。驴队出发那天，在世纪广场举行了隆重的欢送仪式，连市委宣传部长都到了场。

不仅如此。从驴队出发的那一天开始，晚报特意辟出专门的版面，刊登杜平撰写的旅途见闻的文章。这个专栏受到了广大读者的热烈欢迎。有的人甚至跑到报社说，我买晚报就是冲着这专栏的。这个专栏在晚报上一直持续了半年多的时间。驴队从拉萨回来之后，杜平还把那些文章汇集成一本书，书的名字就叫《骑车去拉萨》。

驴队出发那天的欢送仪式，罗西是参加了的。不仅参加了，还发了言。罗西的发言十分简单，只有短短的几句话。罗西是这样说的：骑自行车去拉萨，是我多年来的梦想。今天，我的这个梦想，就要由你们付诸实施了。我非常羡慕你们。但是，我要说，只要我不死，我还活着，总有一天，我也要骑自行车去拉萨！说罢，罗西的眼泪哗哗地流下来了。罗西的话，赢得了一片热烈的掌声。

而且，从那天开始，罗西在家里该干啥干啥，但就是不说话，一句话也不说了。妻子知道罗西是在赌气，也不理他。

驴队从拉萨凯旋的第二天，罗西失踪了。妻子知道罗西肯定是去拉萨了，就找到罗西的爸爸，问怎么办。罗西的爸爸说，还能怎么办，我权当是没有他这个儿子。罗西的妻子问，找不找？罗西的爸爸说，找个啥，不找！我生的儿子我知道，王八蛋是个犟种，十头牛也拉不回来。