

西北民族音乐鉴赏 课程形成性考核册

西安电大文法艺术教学部 编

学校名称:

学生姓名:

学生学号:

班 级:

中央广播电视大学出版社

西北民族音乐鉴赏课程 形成性考核册

西安电大文法艺术教学部 编

中央广播电视大学出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

西北民族音乐鉴赏课程形成性考核册 / 西安电大文法
艺术教学部编. —北京: 中央广播电视大学出版社,
2011. 11

ISBN 978 - 7 - 304 - 05292 - 8

I. ①西… II. ①西… III. ①少数民族 - 民族音乐 -
鉴赏 - 西北地区 - 广播电视大学 - 习题集 IV. ①J607.2 - 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 219450 号

西北民族音乐鉴赏课程形成性考核册

西安电大文法艺术教学部 编

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 营销中心 010-58840200

总编室 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号 邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 袁玉明 王鑫鑫

责任版式: 韩建冬

责任编辑: 钟 和

责任校对: 王 亚

责任印制: 赵联生

印刷: 北京云浩印刷有限责任公司

印数: 0001~3000

版本: 2011 年 11 月第 1 版

2011 年 11 月第 1 次印刷

开本: 185mm×230mm

印张: 1.75 字数: 32 千字

书号: ISBN 978 - 7 - 304 - 05292 - 8

定价: 4.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

目 录

西北民族音乐鉴赏作业 1(第 1—4 章)	(1)
西北民族音乐鉴赏作业 2(第 5—8 章)	(9)
西北民族音乐鉴赏作业 3(第 9—13 章)	(15)

西北民族音乐鉴赏作业 1

(第 1—4 章)

一、名词解释

1. 赛乃姆

2. 萨玛舞

3. 麦西莱甫

4. 木卡姆

5. 达斯坦

6. 库夏克

7. 艾捷克

8. 弹拨尔

9. 也勒来

10. 乌派尔

11. 库姆孜

12. 克雅克

13. 奶幼畜歌

14. 擀毡歌

二、简答题

1. 维吾尔族民歌的音乐特点是什么？

2. 维吾尔族舞蹈的主要特点是什么？

3. 赛乃姆音乐在不同地域的特点是什么？

4. 乌孜别克族音乐的特征是什么？

5. 维吾尔族器乐曲大致可分为哪几种类型？

6. 柯尔克孜族音乐的特征是什么？

7. 裕固族音乐的特征是什么？

三、论述题（音乐赏析）

1. 欣赏维吾尔族民间歌曲《阿拉木汗》，并谈谈欣赏此曲的感受。

2. 欣赏柯尔克孜族民间歌曲《古娜泰》，并谈谈欣赏此曲的感受。

3. 欣赏裕固族民间歌曲《裕固姑娘就是我》，并谈谈欣赏此曲的感受。

西北民族音乐鉴赏作业 2

(第 5—8 章)

一、名词解释

1. 安

2. 阿肯弹唱

3. 魁

4. 土族家曲

5. 撒拉族花儿

6. 撒拉曲

7. 土族於菟

8. 巴郎鼓舞

9. 草草

10. 四弦子

11. 什鸦

二、简答题

1. 简述哈萨克族民歌的音乐特点。

2. 简述撒拉族劳动歌曲的类型。

3. 野曲可分为哪几种类型？

4. 东乡族民歌包括哪些类型?

5. 东乡族花儿的特色是什么?