

姿 次 美 姿 美 发 容 美 美 美 美

大都会

的流行焦点

●美丽女性装扮生活的韵

●高尚的交际礼节

·蒋金锐·编

④ 国际文化出版公司

美容·美发·美姿

• 蒋金锐 编

美容篇

- | | |
|-----------|----|
| 化妆前的准备 | 1 |
| 化妆工具的使用 | 3 |
| 10分钟快速美容法 | 6 |
| 15种基本化妆动作 | 7 |
| 不同眼形的化妆 | 8 |
| 不同眉形的化妆 | 12 |
| 不同唇形的化妆 | 14 |
| 不同脸形的化妆 | 16 |
| 甲妆 | 20 |
| 香水的魅力 | 22 |
| 化妆实例 | 24 |



美发篇

- | | |
|----------|-------|
| 洗发·护发·定型 | |
| 短发篇 | |
| 中发篇 | |
| 长发篇 | |



美姿篇

- 正确的姿态
优美的行走
高雅的坐姿
漂亮的头巾

80 77 74 72

美容 美发 美姿

蒋金锐 编

国际文化出版公司出版发行
北京安定门内大街 40号

邮政编码:100009

新华书店 经销

陕西省印刷厂印刷

787×1092 毫米 16开本 5印张

1996年1月第1版 1996年1月第1次印刷

印数:1—18,000 册

ISBN 7—80105—342—7/Z·51 定价:22.80元



3. 如果是较稠的奶液，
夜间涂敷面部更佳。

TS 97K
16

美容篇

· 卸妆



1. 肌肤的基础保养从洗脸开始，早晚洗脸除了可把脸上的化妆品、灰尘等残留物洗去外，更可促进新陈代谢。首先将清洁剂喷在薄棉纱纸上。

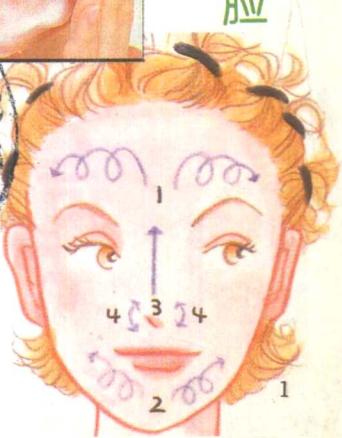
2. 从下颌开始向上呈T型清洗。
3. 清洗时用棉纱纸蘸去化妆品，再用清水蘸一遍。

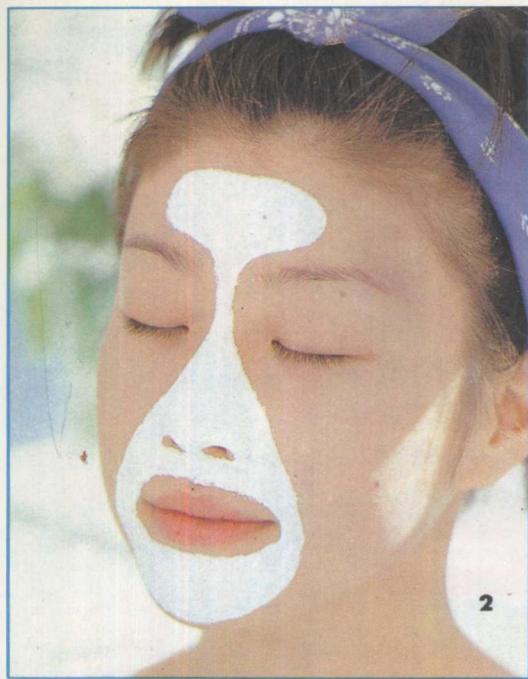
· 化妆前的准备



· 正确地洗脸

1. 第一个最容易忽略的要点，是任何洗面皂都须于手上揉搓成奶油般的泡沫。
2. 从皮脂分泌旺盛的T字区开始：手指不可用力，轻轻地由内向外画圆。
3. 用指尖清洗皮脂腺分泌旺盛的区域如下图次序从鼻翼、鼻梁、嘴唇及下巴，也是轻柔地用手指由内朝外画圈。
4. 一些细微地方如发际、脖子也须清洁，然后用流动温水洗净脸上皂液，用干毛巾印干水分。



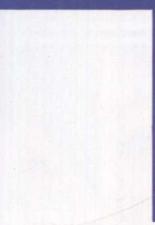


1. 保养皮肤时心情尽量放松，用蒸气蒸脸3~5分钟，再用毛巾将脸部拍干。
2. 选择适合自己的面膜，将额头、鼻子、下巴抹上面膜。
3. 除面膜时用双手从下向上撕，才会一整块撕下来。
4. 留置10~15分钟，然后用温水冲洗掉，再敷脸一次。

· 做面膜



· 去毛



1. 冷水敷面，用温面巾纸将面部、颈部敷住以消除肌肉紧张。

2. 发音“啊、呀、喔”反复3次，用双手捏住耳垂，向外伸舌2分钟反复1次。

3. 抬头后张嘴，闭嘴10次。

4. 用指腹按摩眉骨3次。

5. 用冷水面巾敷眼部，以消除肌肉紧张。

6. 用指腹按摩眉骨3次。

5. 眼睛左上→右上→右下→左下来回转10次。

· 面部体操



· 化妆工具的使用



· 睫毛刷



张开嘴巴，使眼窝张开，上部眼睫毛，从眼睛中点部一直向上梳理眼睫毛；用毛刷尖刷眼角部，再垂直拿刷刷下部睫毛，如果睫毛并上了，用小梳子分开，最后用沾松散香粉的棉签在眼睫毛下部滚动以防止污迹产生。

· 睫毛夹



1、张开卷曲器。

1

疏睫毛用



2

浓睫毛用



3

演出轻便用



· 腮红刷子

- 1、将腮红抹于颧骨最突出部位。
- 2、自眼尾开始向发线抹匀。
- 3、以一点淡粉刷于发线，从左耳刷至右耳，小心地混匀。



• 眉笔 眉刷 及画眉方法

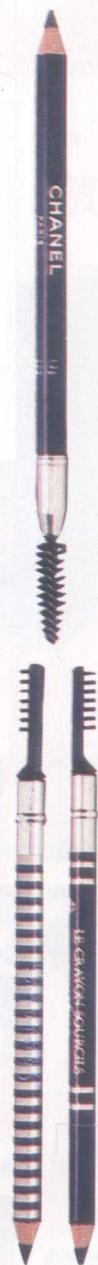
1. 将眉笔从鼻头部位向上垂直，其落点该在眉毛内侧起点。

2. 脸颊中部向上，是眉毛的最高处。

3. 眉头与眼尾成一线，为眉毛最外侧。

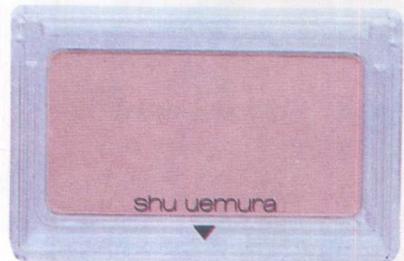
4. 用眉笔，顺眉毛长向，用羽毛状仔细描划。

5. 用小眉刷，往外往上将眉毛刷整齐。



打粉时用粉刷，从耳下部，沿颧骨向下巴处抹匀，再向上抹向发际，构成一个三角形

• 粉刷



• 眼影刷

粉末状眼影应用小刷子而不应用顶端装有海绵的涂敷器涂敷，要记住要吹掉刷上过量的香粉。不匀处也可用指腹抹匀。

• 眼部遮盖刷



3 使用于小部位时，用手指甲或刷子
4 小刷子均匀地
2 再轻轻将其抹开
1 和其他化妆品混
迅速而轻轻地抹
匀。

• 粉扑



2 粉扑用于面部扑粉，
1 轻沾脸上。
粉扑有合成纤维、棉
制品等不同种，适用于连镜粉盒。



4 薄棉纱纸主要擦拭面部 T 型区部位。
3 粉刷是常用工具，所有粉刷每星期在流动温水中冲洗一次。

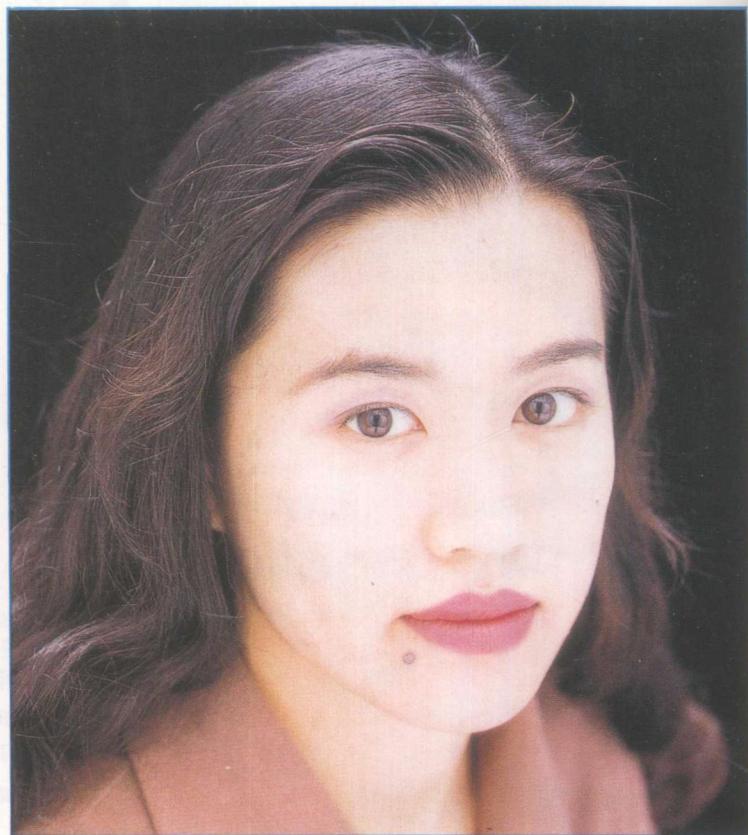
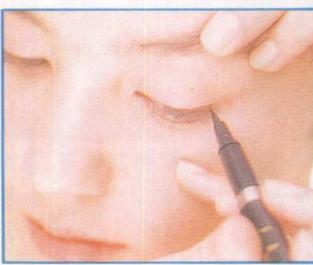
3、用纸巾沾去多余部分，抹上亮光剂。

• 口红



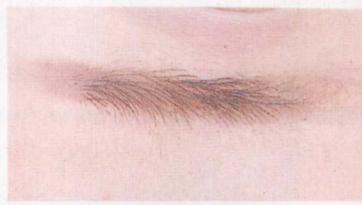
• 眼线笔

1. 液型眼线笔对非专业人来说不大能擦干净，夜间增加人的疲惫感。
2. 眼睛张开，描下眼睑，眼睛向下看描上眼线。
3. 上下眼线连起来。



• 眼影

• 10分钟快速美容法



描眉使眉呈弓形，眉尾加长，有立体感。

• 描眉

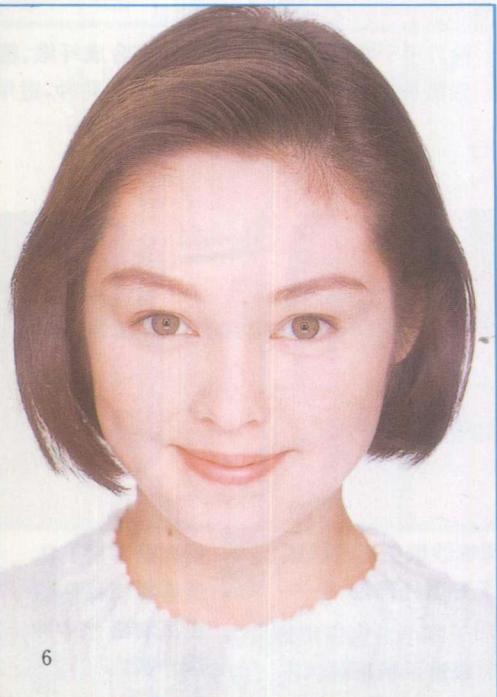


眼影涂与肌肤近色。

• 口红



口红用桃红色，唇角相连。



15种基本化妆动作

• 唇



13. 用唇线笔描出上唇峰，笔尖用指甲弄平。口红宜用色彩柔和的。



14. 从唇中央向口角描唇线，上下唇线在口角处相连。



15. 上下唇由中央向口角填上相应的口红，不能超出盖住唇线。

• 颊



11. 用粉刷从颧骨向外刷腮红。职业妇女宜用淡妆。



12. 沿两颊至下巴呈三角形刷匀，以增加立体感。



• 眼



7. 从眼角处呈 R 型向眼尾，由深向浅刷眼影，刷 3~4 次。使用眼影可多种调和。



8. 用 1~1.5cm 宽的平笔由鼻根处向眼尾刷一回，以便将粉抹匀。



9. 眼脸部用细笔斜向上刷上深色眼影。



10. 眼睑下部也需刷上浅眼影和上部相应。

• 眉



4. 眉头处用眉笔呈 R 型先刷匀。



5. 眉中间加色，沿眉走向刷。



6. 眉尾细而急，刷完一层后再刷一层。



• 面



1. 用粉刷先打底粉，一般以接近肤色为准，由中心向外侧刷匀。所用粉饼细质不易脱落。

使用透明感强的粉饼。



2. 额头用平笔在左、右眉呈 45° 向上向外刷。



3. 使笔与鼻梁垂直沿鼻筋刷匀。

10

上下眼睑都得描
线。下部超过眼外角



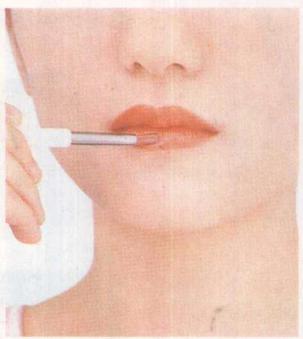
11

紧接虹膜上都涂一道鲜
明微红色，边缘部分揉匀。



12

口红宜中性色，以调和
整个面部。



不同眼形的化妆

5

沿眉走向呈羽毛状
向外描眉。眉毛不能
太粗。



6

用小眉刷沿眉走向刷眉。



7

在手背上试一下眼
影的浓淡。



8

眼睑淡黄色眼影，绝不
可用亮光性眼影。



9

眼角及眼尾画上两道斜
暗眼影。



· 单眼皮

1

将肌肤涂以乳液以
增加湿润、弹性感。



2

在眼角周再涂一层
乳液。



3

下眼睑部用手指涂
以眼部遮盖膏。



4

用粉扑打上底粉。





• 内双眼皮

1. 从眼内角至眉角，再向外至眉端，在整个眼睑上搽敷香粉。

2. 从鼻梁向上入眉毛，并横抹至眉端成一弧形，涂敷鲜明色彩眼睑膏。

3. 眼睑延伸至折痕之后涂中等色彩眼膏。



4. 眼线尾端向上翘。

5. 用眼影刷涂成弧形。

6. 将暗色与鲜明色眼影膏揉匀。

7. 用蓝眼线笔勾出上下内缘。

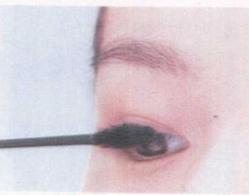
8. 用棉签蘸去多余色彩。



9. 卷曲上下部眼睫毛。



10. 再涂以大量睫毛油，然后卷曲固定。



11. 内侧眼睫毛再多刷一层睫毛油，干后扑以香粉。



· 外双眼皮



卷 11.
卷曲眼睫毛。



卷 12.
睫毛内侧涂以睫毛油。



8. 用中等色彩的细笔眉头
用淡蓝色细笔再勾上
部勾线。
9. 下内缘, 从眼外角至
 $\frac{1}{3}$ 处。

10. 11. 12.



1. 眼线用深棕色, 该线
画至眼睫毛终止处。

2. 用棉签沾去多余色彩。



3. 前半部眉不可太粗黑。



4. 在眼睑内侧涂敷鲜明
色彩, 从鼻近部开始,
抹匀。

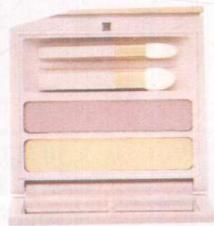


5. 眼外角涂极淡柔和色。
两色交接部位融合。
在眼角部抹以眼影膏。



6. 7.





· 多重眼皮

3

上眼线用深茶色,以突出眼部。



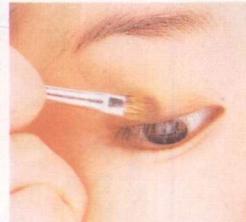
2

然后在眼外角涂一点胭脂红粉。



1

在整个眼睑上搽敷香粉。



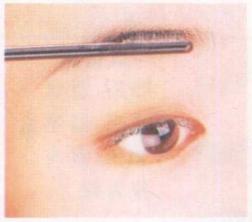
7

眼向上看,眼下部用淡色遮盖膏。



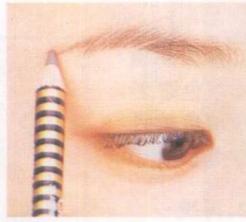
6

眼线向上翘 $1/3$,上下线相连。



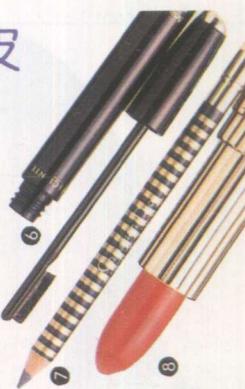
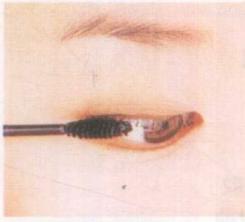
5

眼尾处刷以淡棕色眼影。



4

两眼角紧部睫毛处涂以鲜明色彩。



12

整个眼部避免用带色的化妆品,以防引人注目。

11

眉向上刷,呈立状。眉毛不超过眼尾,宜深色。

10

眉毛不超过眼尾,宜深色。

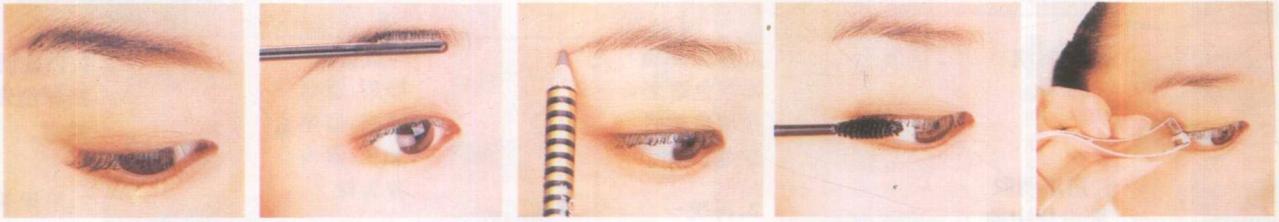
9

仅在上眼部外角涂以睫毛油。

8

卷曲眼睫毛。

11



• 浓眉

不同眉形的化妆



• 一字眉



2、眉只描上半部。

3、眉峰平直，整个眉形略椭圆。



3、用剃刀将眉头多余部位向下剃去，以形成眉峰。



4、描眉时，眉尾略向上扬。

1、用眉刷将眉毛向下刷。

2、用剪刀修齐，并将眉部下部修去。

• 疯眉



3、用眉刷理眉。



1、用棉棒蘸浓茶色眼影，补差自然眉缺处。



4、用透明胶液沿眉中轴线将眉向中心固定。



2、再统一描眉。



• 淡眉



3、眉头处加宽，眉峰挑高，眉尾加长，具有复古味。

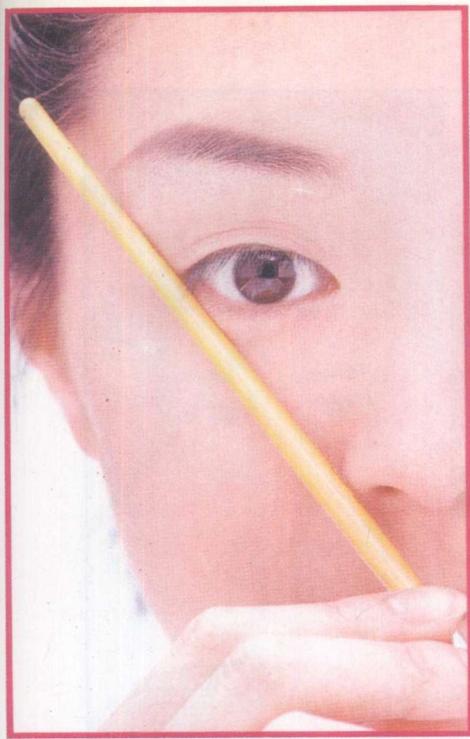


4、用刷子整理眉形。



1、以比肌肤深色先描眉。

2、用深茶色眉笔描出理想的眉形。



一般自然的眉，描眉时补足所差的部分。

太短的一字眉，眉头加宽，眉尾加长。

眉头呈曲线时，眉头加宽，眉尾向上挑。

眉峰呈直线时，前半段挑，眉尾短。

眉峰呈直线时，前半段眉加深，在眉峰处向上挑，眉尾短。

9. 用棉签蘸去多余粉。



1. 描出你理想的眉形。将眉刷齐。

2. 将眉长短修齐。

3. 将眉长短修齐。

4. 眉部敷以冷霜，按自然走向从眉根部拔去多余眉。

5. 蘸以透明胶向上梳理眉毛。

6. 用眉笔重新描眉，左右眉峰高度相同。

7. 眉稀少处用削尖的眉笔补眉。

8. 用扁刷将眉粉抹匀。





• 上唇厚



在上、下嘴唇的整个边缘涂上隐蔽霜。仅在嘴唇中心部位,而且要避免在唇边涂敷带粉红色的唇膏,面部腮红要淡。

不同唇形的化妆



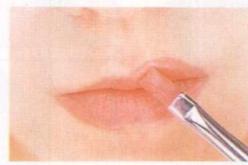
• 嘴唇边缘模糊

上唇勾以唇线,涂淡色唇膏,使嘴唇大小得以消除,
下唇不涂唇膏。





• 上唇薄



使用较深色调的唇膏以加深上唇颜色。下唇涂较淡色调唇膏后再涂上光剂。



• 唇形波浪起伏、颜色不均匀



涂敷唇用湿润剂与底霜，然后在整个上、下唇涂以透明的上光剂，仅在嘴唇中心部位，而避免在唇边涂带粉红色的唇膏。

