

破译灿烂辉煌的古蜀文明 揭开太阳神鸟金箔的密语
“天涯论坛”火暴小说 鲜为人知的超梦幻历史解码小说

GU SHU MI JING

古蜀谜境



新独秀
著



三星堆博物馆
重庆大学出版社

古蜀谜境



新独秀 著

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

古蜀谜境/新独秀著. —重庆:重庆大学出版社,
2012. 1

ISBN 978-7-5624-6385-6

I. ①古… II. ①新… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 205506 号

古蜀谜境

新独秀 著

策划编辑:余筱瑶

责任编辑:谭敏 金建宏 版式设计:余筱瑶

责任校对:邬小梅 责任印制:赵晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:邓晓益

社址:重庆市沙坪坝区虎溪大学城西路 21 号

邮编:401331

电话:(023) 88617183 88617185(中小学)

传真:(023) 88617186 88617166

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆东南印务有限责任公司印刷

*

开本:720 × 1020 1/16 印张:14.25 字数:248 千

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5624-6385-6 定价:28.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书,违者必究

声 明

本书中涉及的机构,如位于美国加利福尼亚的“意念科学学会”、普林斯顿大学“特异功能研究实验室”等都是真实存在的。

本书中所说的“意念科学”的开创者妮恩·麦克塔格特(Lynne McTaggart)及其著作《意念的实验》,乃至面向全球的“意念科学”研究网页——The intention experiment. com 都是真实存在的。

“令我们费解的,却真正存在。自然的秘密背后,尚存微妙、无形亦无解的东西。我的宗教,就是尊崇我们远远无法理解的这种力量。”

“未来的信仰,将是宇宙的宗教……”

——阿尔伯特·爱因斯坦

“对于自然界,对于我们这个人体,科学不能解释的问题还多着哩!一项新的科学在刚提出的时候,总是有人反对,科学史上这样的例子太多了。”

“Nothing is final !!”(没有什么认识是最后的!!)

——钱学森

咒

盯住它看十秒……像什么？

像是两盘祭物放在案几上……

你再使劲盯着它看十秒……

它像不像一个骷髅头——两个空洞的眼窝，长条形的鼻骨，豁向两边的嘴巴，露出恐怖的牙骨……

是的，它正瞪着仇恨的眼睛，鼓着下腮，念着无声的咒语……

目 录

| | |
|---|----|
| 引 子 | 1 |
| 第一章 玉环魅影 | 4 |
| 成都郊区农民三娃子偶然在庄稼地里挖到了一枚奇怪的玉环。从此，他的身边发生了一系列惊悚离奇的事情。一场围绕神秘玉环的争夺战在魅影重重的气息中拉开帷幕……稍后，更恐怖、更神秘的事件直让考古现场的所有人员魂飞魄散…… | |
| 1. 突遭耻辱 | 5 |
| 2. 诡异玉环 | 10 |
| 3. 神思不定 | 12 |
| 4. 月夜冤魂 | 13 |
| 5. 咒语初现 | 17 |
| 6. 考古前夕 | 20 |
| 7. 密谋盗取 | 21 |
| 8. 玉环凝血 | 24 |
| 9. 叶琬情思 | 26 |
| 10. 迷棺飞碟 | 27 |
| 第二章 天地奇事 | 31 |
| 鱼塘边出土了三口棺材，棺内分别躺着两男一女三具木乃伊，还有一枚玉环，一个神秘的图符，更有一个类似于金沙遗址中“太阳神鸟图”的古拙青铜器…… | |
| 11. 地下帮会 | 32 |
| 12. 蓉城迷思 | 35 |

古蜀谜境

| | |
|----------------|----|
| 13. 外星之光 | 40 |
| 14. 罪恶杀戮 | 42 |
| 15. 义利困境 | 45 |
| 16. 离奇失明 | 47 |
| 17. 开棺惊魂 | 50 |
| 18. 女木乃伊 | 53 |
| 19. 莫名死亡 | 55 |
| 20. 罪有应得 | 58 |
| 21. 灵魂称重 | 62 |
| 22. 阴暗的心 | 69 |

第三章 谜境寻踪

72

研究小组的成员在重重迷雾中探寻事件的真相。可是, 疑惑未解, 谜团又生。橘红色圆盘为何光临成都上空? 村民主任为何离奇地惨死? 三具木乃伊究竟是什么人? 他们为何身亡? 意志能量究竟是前沿科学还是古老迷信?

| | |
|----------------|-----|
| 23. 基因比对 | 73 |
| 24. 意志能量 | 73 |
| 25. 电话疑云 | 79 |
| 26. 南柯梦游 | 81 |
| 27. 江边黑手 | 86 |
| 28. 成都碟影 | 88 |
| 29. 复仇的刀 | 91 |
| 30. 女尸切片 | 95 |
| 31. 密谋暗算 | 99 |
| 32. 刺激发布 | 101 |

第四章 古蜀开国

112

4 500 年前, 美丽的成都平原上发生了一段悲壮惨烈、哀婉可泣的故事。蚕丛在与天末的激烈竞争中胜出, 建立了强大的古蜀国.....

| | |
|----------------|-----|
| 33. 活人祭天 | 113 |
| 34. 古蜀真情 | 115 |

| | |
|------------------------------------|------------|
| 35. 王位之争 | 117 |
| 36. 胜者暴行 | 119 |
| 37. 巫咒有术 | 125 |
| 38. 太阳神鸟 | 129 |
| 第五章 惊心动魄 | 133 |
| 成都秘密帮会暗算考古官员张新宇,是谁在幕后策划指使? 神奇的阴 | |
| 阳玉环历经流转之后,一架飞机失事,贵宾舱内的乘客为什么无一生还? | |
| 这与“金沙遗址”出土的“太阳神鸟金箔”又有怎样的因果关联? | |
| 天空中,有没有我们的亲人? | |
| 地球上,有没有遥远的来客? | |
| 39. 竹林困境 | 134 |
| 40. 跟踪搏斗 | 137 |
| 41. 玉环侠影 | 139 |
| 42. 不翼而飞 | 142 |
| 43. 不得其解 | 144 |
| 44. 真实再现 | 147 |
| 45. 天使放学 | 153 |
| 46. 空难之谜 | 155 |
| 47. 紧急采访 | 163 |
| 48. 豪赌虚惊 | 165 |
| 49. 磨刀霍霍 | 167 |
| 50. 各要活命 | 168 |
| 51. 玫瑰钥匙 | 171 |
| 52. 玉环纯爱 | 173 |
| 53. 日记一则 | 177 |
| 54. 外星家史 | 178 |
| 55. 生死之战 | 182 |
| 第六章 真相大白 | 189 |
| 幽静的青城后山,矫健的身手能否敌得过呼啸的子弹? 宽敞的办公室 | |
| 内,呈现了怎样令人瞠目结舌的事实真相? “太阳神鸟金箔”之谜是否能被 | |

古蜀谜境

解开？

最重要的是，我们真的能够破译辉煌灿烂的古蜀文明吗？我们真的能够回溯古蜀大地的历史吗？

| | |
|----------------|-----|
| 56. 青城枪响 | 190 |
| 57. 巅峰之战 | 196 |
| 58. 惊天使命 | 200 |
| 59. 星地秘史 | 210 |
| 尾 声 | 216 |

引子

“不得了！不得了！这里挖到宝贝了！好多好多宝贝哟！看得人眼花！不跟你摆^①了……你们快点过来吧！快！要不，宝贝就要被人……”

2001年2月8日傍晚时分，成都市公安局110指挥中心的报警铃声骤然响起，值班民警立即抓起桌上的话筒。话筒还没来得及贴近耳旁，里面就传出一阵非常急切的声音。这些声音伴随着说话人兴奋的呼吸，从听筒中快速地飞出，撞击着这位民警的耳膜。

一起震惊中外考古界的事件发生了！这起事件也成为中国进入21世纪后最重要的文化事件！而这位110值班民警是第一个得知该消息的准官方人士！

民警在高度凝神听完电话后，立即意识到事情非同小可！他马上将这一消息转告给成都市文物管理委员会办公室和成都市文物考古工作队。两个部门随即派出十多名领导和专家迅速赶赴事件现场。

事件发生在成都市西郊——青羊区苏坡乡金沙村一组“蜀风花园”大道施工现场。这里距成都市中心的“天府广场”约有5公里，位于二环路和三环路之间。

当天下午，“蜀风花园”项目工地一片繁忙。中房集团下属的子公司——成都房地产开发总公司正在此处施工。塔吊在空中转来转去；升降机上上下下地运行着；民工们的身影如辛勤的工蜂；两台开挖下水道的挖掘机正高举着它们的铁臂，然后缓缓落下，抠进大地，轻轻一挠，数百斤的泥土被刨进铁爪中。铁臂转到另一个位置，停在空中，“咔——”，铁爪一倾，泥土轰然而下，重归大地。

“莫动！”一个民工突然惊呼道。

“那是啥子？好像是……”

他说着就冲到刚刚被挖掘机倾泻下的泥土堆旁。

① 摆：四川方言，相当于说的意思。

一根半人高、小腿粗细、黄黑色的“棒棒”裸露在土堆上。

他立即攀上土堆，捡起“棒棒”，拨拉掉上面的一些浮泥。

这个东西他没有见过。骨头不像骨头，木头不像木头；一头粗，一头尖；比石头轻，又比木头重；不是笔直的，而是有一点弧度。

工友们立即围上来。

“这是啥子东西？”

“哪个见过哦，倒是有点像藕段段^①。只是，藕段段没得这么大嘛。”

“听我老汉^②说，以前村里经常有人在这儿挖到一些稀奇古怪的玩意。”

就在人们议论纷纷的时候，另一个工友又发出一声惊叫：

“你们看！还有！”

他说着，弯下腰，伸出手，从土里捡起两三个小石头一样的器物。

“玉！是玉！”

围观的人们这下一眼认出了他手中的东西。

随即，他们就在这堆泥土里发现了若干玉器、金器、铜器、陶片……而刚才那根“藕段段”其实是一根完整的象牙！

一个工友立即掏出手机拨打了110。

接到110电话的考古人员很快赶到了施工现场。泥土中散落的文物让他们惊喜不已，他们立即依法责令施工单位暂停施工，随之而来的警察们也及时拉起了隔离带，限制人员进出，维持现场秩序……

从此，规模浩大、历时六年的勘探排查、文物发掘、考古研究及遗址保护工程拉开了序幕。辉煌灿烂、举世瞩目的“金沙遗址”渐渐呈现在人们的眼前，三千多年前的璀璨文明令全世界为之震惊！

自2001年2月“金沙遗址”重现天日到2007年4月“金沙遗址博物馆”正式开馆的六年间，文物考古工作者在这里发现了6000余件珍贵文物。它们是：

金器300余件。有太阳神鸟金箔、金面具、圆形金饰、蛙形金饰、带形金饰、喇叭形金饰等。

玉器2000多件。有玉琮、玉凿、玉牌、玉璋、玉璧、玉戈、玉斧、玉矛、玉斤、玉钺、玉环、玉牌、玉珠等。

铜器数千件。有青铜立人像、铜瑗、铜戈、铜铃、铜挂饰、铜牌饰及大型铜礼

① 段段：四川方言。四川人爱说叠词，如“包包”“筐筐”。

② 老汉：四川方言，即爸爸。

器残片等,其中青铜立人像的造型风格与“三星堆”的青铜立人像完全一致。

石器若干。有石跪坐人像、石磬、石虎、石蛇、石璧、石璋、石矛、石斧等。

此外,还有数百根象牙、2 000 多颗野猪獠牙、2 000 多支鹿角、几十根乌木化石等。

同时,发现了总面积约 15 000 平方米的祭祀场所及 63 个祭祀遗迹、总面积约 5 000 平方米的大型宗庙或宫殿建筑遗迹、2 000 余座墓葬、70 余座房址……

整座“金沙遗址”面积约 5 平方公里,年代跨度从商代晚期延续至春秋中期,距今约 3 000 年左右……

在令人眼花缭乱、心醉神迷的众多出土文物中,有两样器物尤其引人注目。

一是“金面具”。这张金碧辉煌的面具高 3.74 厘米、宽 4.92 厘米、厚 0.01~0.04 厘米,重 5 克。面具双目镂空、嘴巴部位亦是一条空洞的直线,它是在掺杂了朱砂的红土里出土的。这样一件器物肯定有它的作用。但是,在 3 000 多年前,它的作用究竟是什么呢?

二是“太阳神鸟金箔”。这是“金沙遗址博物馆”的镇馆之宝,也是顶级国宝。2005 年“太阳神鸟金箔”图案被国家文物局确定为“中国文化遗产标志”;同年 10 月,被“神舟 6 号”载入太空。它形制为圆形,内有镂空图案,外径 12.5 厘米,内径 5.29 厘米,厚度仅 0.02 厘米。它那精美的图案和神奇的工艺令考古工作者惊叹不已。因为,按照当时的生产力水平,是无法做出这一旷世瑰宝的。研究人员曾先后请十来个金箔厂家,要他们做出“太阳神鸟金箔”的仿制品。然而,这些拥有现代工艺技术的厂家耗时数月甚至半年之久,都无法做出与“太阳神鸟金箔”原型的技术和艺术成就完全一样的仿制品。

于是,我们要问,学者也在问:

这是为什么?

3 000 多年前的先民,他们是如何做出这一美轮美奂、不可思议的图形的?

“太阳神鸟金箔”究竟是谁做的?是怎么做成的?他们为什么要做它?在什么样的背景下制作了它?

或者,“太阳神鸟金箔”到底源自何处?它的最初形式是怎样的?为什么先民们会将太阳与鸟联系在一起?这是一种怎样的图腾崇拜?

或者,在这件充满神秘色彩的“太阳神鸟金箔”的背后,还有我们未曾想到或无法想象的故事?

……

第一章 玉环魅影

成都郊区农民三娃子偶然在庄稼地里挖到了一枚奇怪的玉环。从此,他的身边发生了一系列惊悚离奇的事情。一场围绕神秘玉环的争夺战在魅影重重的气息中拉开帷幕……稍后,更恐怖、更神秘的事件直让考古现场的所有人员魂飞魄散……

1. 突遭耻辱

公元2012年夏。

成都西郊龙泉乡圣溪村。

圣溪村的场坝和小山丘上错落有致地分布着几十幢房屋。房屋具有典型的川西民居特色，粉色外墙上画着赭褐色的线条，青黛色的屋顶和雾蒙蒙的低空很是协调。翠竹、榕树、黄桷树团团簇簇，点缀着闲散的村落。“农家乐”的小院里，人们或喝茶摆“龙门阵”，或打麻将、“斗地主”。

村庄西头有一户人家，院门四敞大开。院内树荫下，一个三十岁左右的男子赤膊躺在竹制的凉椅里，并不肥硕的肚皮上放着一本破旧不堪的《鬼故事》。男子慢慢地挥着蒲扇，似乎在闭目养神。

这时，一个女人从堂屋内跑出来，走到男子身边，没好气地说：“哎，三娃子，你硬是安逸得很哦！我忙得要死，你倒自在。中午到哪哈鬼混去了？”说着用脚踢了一下躺椅，躺椅一声不吭，只是顺势晃悠了几下。

“鬼混？啥子叫鬼混？好说不好听哩。告诉你，中午朋友请我吃火锅泡温泉了。没有鬼混。哼！”三娃子继续摇着他的蒲扇，眼都没睁。

“好哩，有出息了。你知道今天是啥子日子哟，还在外头吃饭？”

“啥子日子？一不过节，二不过年，三不过生日，老子^①懒得管。”三娃子不紧不慢地答道。

“告诉你，听好了，今天是七月十五，晓得不？”

“哦，七月十五，是鬼节哟。”尽管三娃子再不管事，活到三十多岁，七月十五是鬼节他还是清楚的。

“晚上可不许出去了。要烧纸钱。记到不？”

“好哩。”三娃子随口应道，并继续摇着他的蒲扇，晃他的躺椅。

三娃子中午确实和几个人去吃火锅了。

“味道确实巴适。那个温泉也硬是要得。洗过那个温泉，再在自个屋里的水龙头下冲凉，那简直就不是人过的日子。啧啧啧……”三娃子仍在胡思乱想。可

^① 老子：四川口语中的“老子”相当于“我”的意思，是一种随意粗俗的自称，一般情况下没有骂人或占人便宜的意思。

是,令他不快的是,上个月在另一家火锅店吃饭的情形又钻进他的脑壳。

那天早晨九点钟左右,他慢慢悠悠地起床洗漱完毕,然后就着辣椒泡菜喝了一点稀饭。吃完早饭,他觉得很无聊,就抓起那本《鬼故事》翻了起来。

“鬼故事?真是哄鬼的事哟,一点儿都不鬼。”三娃子嘟囔道。他放下书,觉得更加无聊,就站起来在院子里转来转去。十点多钟,他决定出去走走。“就到城里去逛一下哩。”

他骑上那辆“咔咔”作响的自行车,晃晃悠悠地向市区骑去。

圣溪村离市区没多远,两支烟工夫,他就上了蜀都大道。

蜀都大道是成都市东西走向的中轴线,宽敞气派。路边梧桐成荫,路上车水马龙。人行道上的俊男靓女穿着入时,悠闲地走来走去。

三娃子不知道自己来城里干什么。他放慢了速度,东瞅瞅西望望。过了一会,他看见了一家火锅店。他猛然觉得肚子饿了,这才明白自己是下意识地到城里来解馋的。

他支好自行车,走进火锅店。

店里生意很好,几乎每个桌子上都升腾着热气。食客们在翻滚的汤锅里兴致勃勃地捞来捞去,服务员们忙得团团乱转,一片喧哗中常伴有啤酒瓶被踢倒在地的丁当声。

三娃子虽是农村人,但毕竟是在市区的边上,到城里比到田里的次数还要多,那见识并不比城里人少。他大大咧咧地拣了一个空座坐了下来。

“小妹,倒杯茶。”他吆喝道。

“江妹!你去招呼一下!”一个领班模样的人大声分派道。

一个约莫十七八岁、身材娇小、面相清秀的女服务员快步过来,给他满上茶。

“你几位?”

“就我。”

“就一位啊。”江妹有点意外地说。

“怎么?一个人不能吃啊?”

“不是那个意思。那么大的锅,你一个人……”

“没得关系,我吃得下。”

“吃点啥子呢?”江妹童稚般的眼神好奇地望着三娃子。

“嗯,那个肚肺汤火锅有没有?”

“有的。”

“味道巴适不?”

“好吃得很。”江妹使劲地点点头，非常肯定地说。

“一看就是刚刚工作的学生娃，说不定还是童工。”三娃子在心里嘀咕道，“来一半辣的，一半不辣。”

“你就说鸳鸯火锅不就行了吗？”

“哎，不同，我就爱多说两个字，不行么？”

“行行行。”

“来两瓶雪花啤酒，冰的。”

“好，请等一哈。”江妹一路小跑地走了。

不一会，火锅上来了。三娃子狼吞虎咽，一边吃一边自言自语：“味道还可以。不过没有村里‘农家乐’做的好吃。”

正吃得满头大汗的时候，他突然发现彤红的辣火锅中有一颗黑豆大的东西在随着滚沸的汤上下翻腾，时隐时现。

“花椒？不像。”三娃子有点好奇，就用筷子去夹那个东西。费了好大的劲，他终于把它捞上来了。“比在鱼塘里逮鱼还要难。”三娃子一边感叹，一边用筷子拨弄那个黑糊糊的花椒样的不明物体。

却是只湿漉漉的苍蝇。

三娃子感到一阵恶心，随后便气愤地一拍桌子。

“啪！”

这一声巨响，邻桌一个穿着白衬衫的小伙子闻声扭过头来。

“哪个搞的？把苍蝇端上来给老子吃！”三娃子大声喝道。

江妹听到三娃子拍桌子的动静，立即跑过来。

“啥子事情？”她不解地眨着眼睛。

“还啥子事情？苍蝇哪个掉锅里了？这么大的饭店，咋不讲卫生？刚刚创建完卫生城市，你们就不讲卫生了？”三娃子用筷子指着桌上的苍蝇说道。

江妹顺着筷子看过去，那只湿漉漉的苍蝇已经变形了，一动不动地粘在桌上。

“对不起，这……”江妹不知所措。

“对不起就行了？叫你们经理过来！”

江妹立即向里间奔去。

不一会儿，来了一个身材壮实的男人。这人二十多岁，脖子上挂着一根硕大的金项链，脸上肥嘟嘟的，走起路来腮帮上和脖子上的肉直晃荡。

江妹也跟在这人的身后走过来。

“金项链”把三娃子上下打量了一番，眼里充满怀疑和敌视。

三娃子被他的目光戳得很恼火，但他还是克制着。

“啥子事情？”“金项链”明知故问，因为江妹已经把事情告诉他了，并附带说了“那个人好像有点‘宝器’^①”。

“你问问它啥子事情。”三娃子又用筷子指指死苍蝇，对“金项链”说道。

“金项链”瞟了一眼苍蝇，又把三娃子打量了一番。这下三娃子更加生气了，他质问道：“你说，这事哪个办？”

“你想哪个办？”

“赔钱。”

“赔好多钱？”

“这个火锅好多钱就赔我好多钱。这个苍蝇坏了我的胃口。”

“你是成心来捣乱的是不是？”

三娃子一听，急了，他腾地站起来。

“哪个和你捣乱？苍蝇是火锅里捡出来的，你不赔钱，难不成还要我去投诉哟。”

“谁看见啦？啊？你这种人，我见得多了。敲诈敲到老子头上来了。啊！你自己弄个死苍蝇，就来讹我，是吧？”

三娃子一听，气得话都不利索了，他涨红了脸分辩道：“你，哪个讹你了？这明明就是锅里捞上来的！”

“谁看见啦？啊？”

“刚才那个小妹……”三娃子伸长脖子，张望着找江妹。

江妹此时正站在“金项链”身后，龇张着嘴唇，不知怎么回答。“金项链”突然转过身，对着江妹瞪眼吼道：“有什么好看的？还不快去做活路！”

江妹羞得在人缝中快步离开。

“金项链”回转过身，用手指戳戳三娃子的胸脯：“刁民！十足的刁民！想敲诈啊？啊？你说啊？哪个看见了啊？”

三娃子的脸色由红转白。自己明明捞出了苍蝇，却被人反咬一口，还受到如此侮辱，但他却有口难辩。“金项链”的手指戳得他连连后退，他再也忍不住了，猛然抓起一只啤酒瓶，用力拍在桌子上。

^① 宝器：成都的方言。相当于“活宝”“神经病”，但又不太准确。这个词中含有“亲切的讨厌”这一意味。要在普通话里找出一个词来完全准确地代替“宝器”，作者还没有找到这个词。