

「艳势番」主题画集

韩露
绘

檀香刺

Tan
Xiang
Ci



图书在版编目 (C I P) 数据

檀香刺 / 韩露绘. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社,
2012.6
ISBN 978-7-5318-3491-5

I. ①檀… II. ①韩… III. ①漫画—作品集—中国—
现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 113777 号



出版发行 黑龙江美术出版社
地 址 黑龙江省哈尔滨市道里区安定街 225 号 邮编: 150016
网 址 www.hljmcsbs.com
策划出品 广州漫友文化科技发展有限公司
经 销 全国新华书店

出 品 人 金 城
封面题字 靳继君
责任编辑 李 旭 李文博
策 划 二 两 绵 绵
设计制作 一石流
制版印刷 深圳市精彩印联合印务有限公司
开 本 889mmx1194mm 1/16
印 张 7
版 次 2012 年 6 月第 1 版
印 次 2012 年 12 月第 1 次印刷
定 价 48.00 元
书 号 ISBN 978-7-5318-3491-5

「艳势番」主题画集
韩露 绘

檀香刺

Tan
Xiang
Ci



黑龙江美术出版社

檀香刺

Tan
Xiang
Ci

序 檀香·刺



清雍正年间，

杭州有三位异姓昆仲好友
受教于禅门罗祖教下，

结为异姓兄弟，创立「安

清门」。

立粮运之道，建设七十二

个半码头，立一百二十八帮半，

帮众数以万计，后世称「青帮」。

青帮供奉达摩祖师至六祖

惠能，传道亦传禅，以宗教立帮。

历经数百年，盛极一时。

清朝后期，漕运没落，帮

众为获利逐渐转向其他行业，

三教九流，后期渐渐背离了「安

清门」最初的经义祖训，逐渐

没落于历史——





传说，佛陀在王舍城弘化期间，

城中有位长者的婢女，生性温顺贤良，敬
信三宝，时常为人研磨檀香粉。

有一天，她出门时，遇见佛陀正入城乞食，
立刻回家拿取檀香粉，涂抹在佛陀的脚上。

佛陀于是运用神力，使香气遍布全城。

后世言：佛尊前缭绕檀香。

不动明王，即不动尊菩萨。

禅宗中是理性的象征，

「不动」乃指慈悲心坚固，无可撼动，

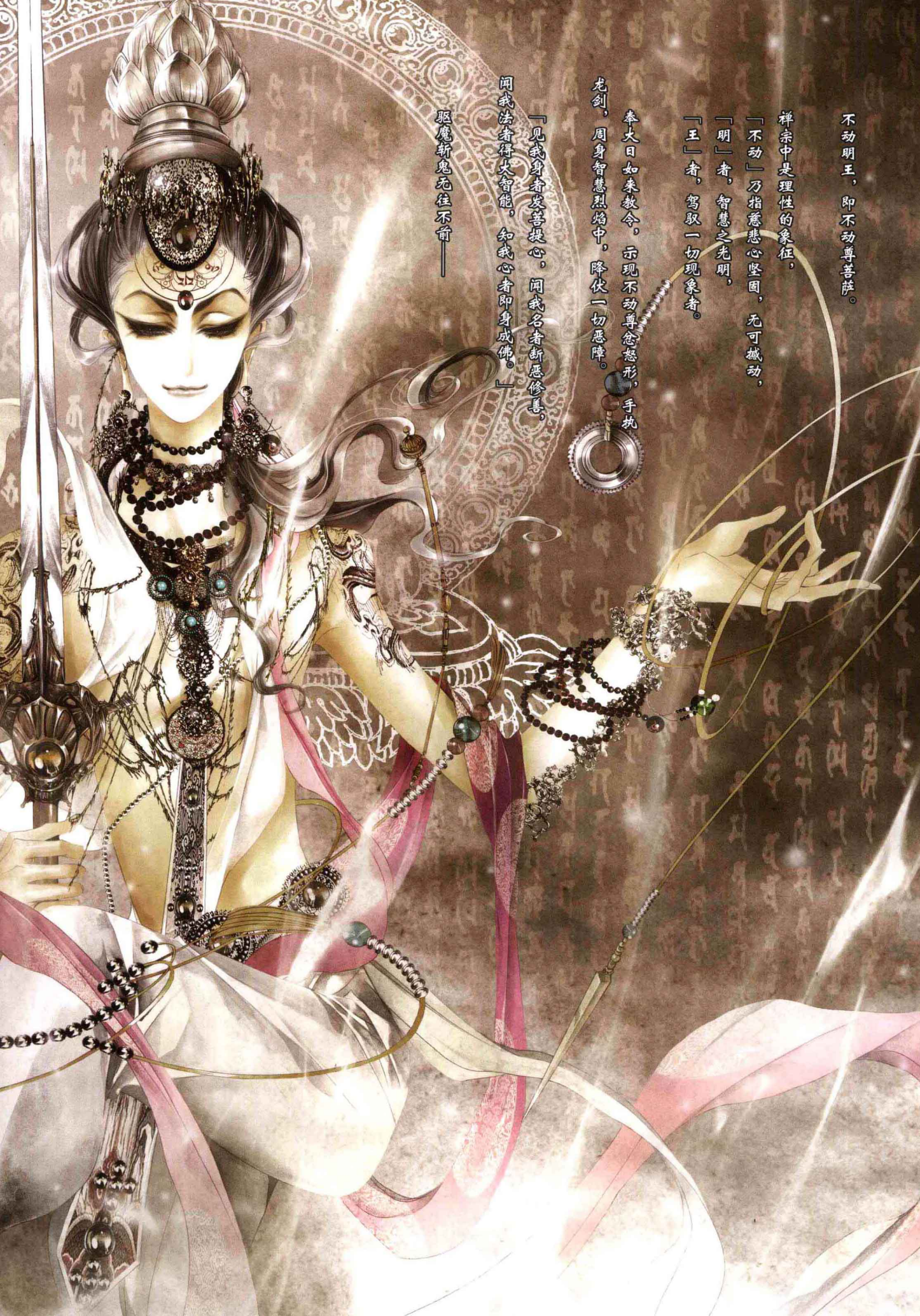
「明」者，智慧之光明，

「王」者，驾驭一切现象者。

奉大日如来教令，示现不动尊忿怒形，手执
龙剑，周身智慧烈焰中，降伏一切恶障。

「见我身者发菩提心，闻我名者断恶修善，
闻我法者得大智能，知我心者即身成佛。」

驱魔斩鬼无往不前——





众生本来都具有佛性，因妄想执着而不能证得。

背负不动辱刺身，

心愿可断除烦恼所生的一切障碍，施一切欲求如愿，
却一生纠结于此。

供奉者，檀香为魂，反骨为刺。

信念永不为动摇之意。

檀香刺

Tan
Xiang
Ci

艳势·安清门

禁军最高机密军团，御用暗杀部队——番号『艳势』。
青帮，以宗教立帮，以运漕为业，正式名称——安清门。













