

中文版

AutoCAD 2012

室内装饰装潢精讲教程

刘长飞 白朝勤 王铁铭 编著



配套音视频教学光盘



内容丰富

12章400多页的内容,以理论介绍为基础,以实例操作为主线,系统地介绍室内设计相关图纸的绘制方法和操作技巧



实训提高

21个课后练习,拓展知识内容,开拓设计思路,实时提升读者的绘图技能



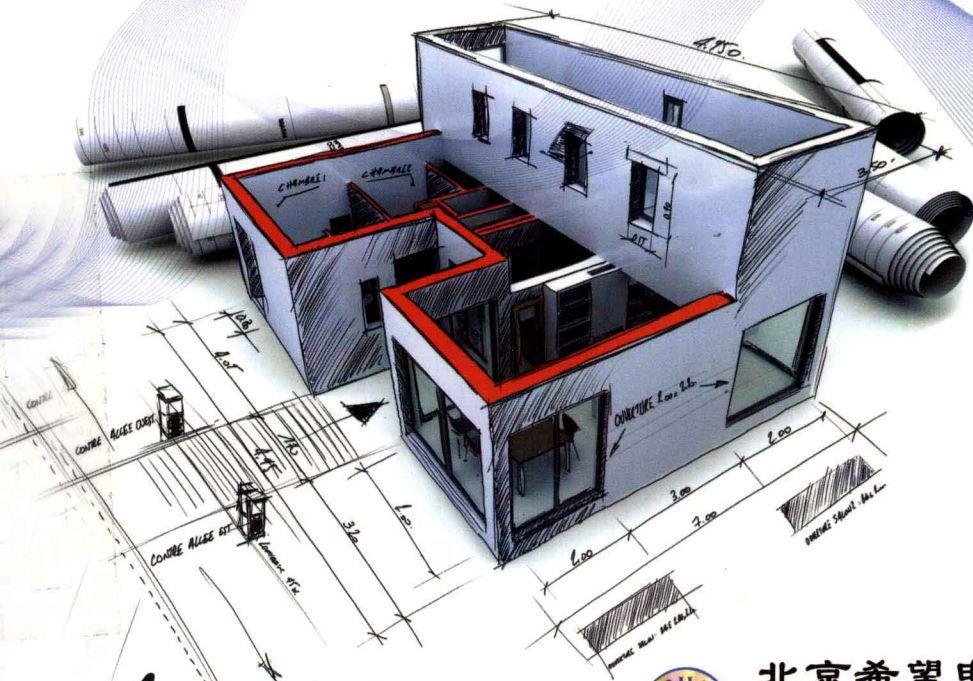
实例典型

10个大型综合案例,内容涵盖家庭装修平面图、立面图、电气图,以及办公空间、KTV、餐厅、宾馆、茶楼、售楼处、室内设计详图



视频教学

27段100多分钟的音视频教学,使读者立足于盘书结合,做到融会贯通、事半功倍



兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

中文版

AutoCAD 2012

室内装饰装潢精讲教程

刘长飞 白朝勤 王铁铭 编著



配套音视频教学光盘



内容丰富

12章400多页的内容，以理论介绍为基础，以实例操作为主线，系统地介绍室内设计相关图纸的绘制方法和操作技巧



实训提高

21个课后练习，拓展知识内容，开拓设计思路，实时提升读者的绘图技能



实例典型

10个大型综合案例，内容涵盖家庭装修平面图、立面图、电气图，以及办公空间、KTV、餐厅、宾馆、茶楼、售楼处、室内设计详图



视频教学

27段100多分钟的影音视频教学，使读者立足于盘书结合，做到融会贯通、事半功倍

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书从基础知识开始,深入讲解各类室内装饰装潢图纸的绘制方法和操作技巧。

全书共 12 章。第 1~2 章是设计入门需要掌握的知识,包括 AutoCAD 2012 的操作命令与室内设计的理论基础,为新手进入实际操作打下基础;第 3~5 章为家庭装修部分,用大量的实例讲解家庭装修设计要点和设计流程,并在绘图的过程中练习了 AutoCAD 2012 的操作;第 6~11 章是公共建筑部分,通过对办公、娱乐、餐饮等建筑室内设计图纸的绘制,分析了公共建筑的设计要点;第 12 章是详图部分,对绘图过程中的细节问题作了深入阐述。

本书适合作为相关领域培训班和职业院校相关专业的教材,也可以作为广大设计爱好者的自学指导书。

本书配套光盘内容包含书中部分实例的视频教学文件、图纸和图块文件。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 AutoCAD 2012 室内装饰装潢精讲教程 / 刘长飞,
白朝勤,王铁铭编著. —北京:兵器工业出版社,2011.8
ISBN 978-7-80248-633-1

I. ①中… II. ①刘… ②白… ③王… III. ①室内装饰设
计:计算机辅助设计—AutoCAD 软件—教材 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 139853 号

出版发行:兵器工业出版社 北京希望电子出版社
邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号
100085 北京市海淀区上地三街 9 号
嘉华大厦 C 座 611

电 话:(010) 82702660(发行) (010) 82702675(邮购)
经 销:各地新华书店 软件连锁店
印 刷:北京瑞富峪印务有限公司
版 次:2011 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计:深度文化

责任编辑:陈红梅 刘秀青

责任校对:小 亚

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:27

印 数:1—4000

字 数:640 千字

定 价:49.80 元(配 1 张 CD 光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)



前言

AutoCAD是全球著名的绘图软件，是由美国Autodesk公司于20世纪80年代初为计算机上应用CAD技术而开发的绘图软件包。经过几十年的发展，它已经成为全球设计界最广泛使用的绘图软件。AutoCAD 2012是Autodesk公司于2011年3月推出的最新版本工程绘图软件，它在继承以前版本功能的基础上，又增加了许多新的功能，比如创新的用户界面、更快的运行速度等，能够更加有效地帮助设计人员提高设计水平和工作效率，是面向广大设计人员的重要的工具软件。

本书主要针对室内设计领域，从AutoCAD软件的基本界面和相关的命令功能介绍开始，以理论介绍为基础，以丰富的实例操作为主线，系统地介绍室内设计相关图纸的绘制方法和操作技巧，帮助读者熟练应用AutoCAD 2012进行图纸绘制。

由于软件越来越复杂，内容包罗万象，很多高级的命令很难在设计中得到应用。因此，本书编写的特点是尽量使用简单、基本的命令来操作，重点介绍常用的命令，对于那些很少用到的命令则一笔带过。具体命令的讲解，立足于在实例操作中融会贯通。特别是一些小技巧的应用，在设计过程中既有助于提高效率，又可以开拓思路。结合实例讲解，也有助于读者理解掌握制作过程。

如果设计人员对设计流程和设计思路没有一定的基础，则软件的运用效果会大打折扣。而且对于绘图软件，往往不是通过死记硬背来学会使用的，反而通过画一套图纸更能快速掌握。只有把自己的设计理念融入到图纸中去，才能绘制出好的作品，其创作者才可以称做设计师。本书最大的特点就是把设计与绘图融为一体，通过学习，初学者能做到知其然也知其所以然。

本书由刘长飞、白朝勤、王铁铭担任主要编写工作，具体各章编写人员

分别为河南科技大学建筑工程学院刘长飞（第4、5、8章）；河南科技大学建筑工程学院白朝勤（第6、7、12章），孙跃杰（第2、3章）；西安建筑科技大学建筑学院王铁铭博士（第1、11章）；洛阳规划建筑设计有限公司邢辉（第9、10章）。同时感谢河南科技大学的徐振华、张博对稿件的修改，以及廖亮、安静、程明明、范依航、刘宁、宁秋丽、王维涛、王永忠、吴艳臣、张德强、安彩忠、王金兰、张中耀、张金忠等人的大力帮助。由于编者水平有限，书中难免有不当之处，恳请广大读者批评指正。

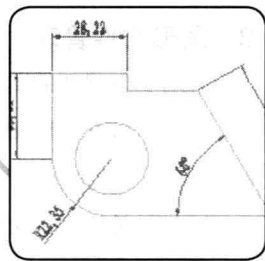
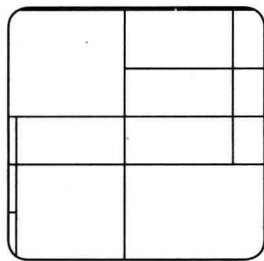
编著者

目录

第1章 室内设计的AutoCAD基础

1.1 AutoCAD 2012工作空间.....1	1.5.3 设置当前图层.....13
1.1.1 选择工作空间.....1	1.5.4 设置图层名称.....14
1.1.2 “草图与注释”空间.....2	1.5.5 设置图层颜色.....14
1.1.3 “三维基础”空间.....2	1.5.6 设置图层线型.....14
1.1.4 “三维建模”空间.....3	1.5.7 设置图层线宽.....15
1.1.5 “AutoCAD经典”空间.....4	1.5.8 控制图层显示状态.....15
1.2 AutoCAD经典工作空间的 基本组成.....4	1.6 尺寸标注.....17
1.2.1 绘图窗口.....4	1.6.1 尺寸标注的规则.....17
1.2.2 “菜单浏览器”按钮.....5	1.6.2 尺寸标注的组成.....18
1.2.3 “快速访问”工具栏.....5	1.6.3 尺寸标注的类型.....18
1.2.4 标题栏.....5	1.6.4 创建尺寸标注的步骤.....18
1.2.5 工具栏.....6	1.6.5 创建标注样式.....19
1.2.6 命令行窗口.....6	1.6.6 设置直线格式.....19
1.2.7 状态栏.....6	1.6.7 设置符号和箭头格式.....20
1.3 图形文件管理.....9	1.6.8 设置文字格式.....20
1.3.1 创建新的图形文件.....9	1.6.9 设置调整格式.....21
1.3.2 打开图形文件.....10	1.6.10 设置主单位格式.....22
1.3.3 保存文件.....11	1.6.11 设置换算单位格式.....23
1.3.4 关闭图形文件.....11	1.6.12 设置公差格式.....23
1.4 设置绘图基本环境.....12	1.6.13 长度型尺寸标注.....23
1.4.1 设置图形界限.....12	1.6.14 编辑标注对象.....25
1.4.2 设置图形单位.....12	1.7 文字标注.....26
1.5 图层的创建与管理.....13	1.7.1 创建文字样式.....27
1.5.1 创建图层.....13	1.7.2 设置样式名.....27
1.5.2 删除图层.....13	1.7.3 设置文字字体.....27
	1.7.4 设置文字大小.....27

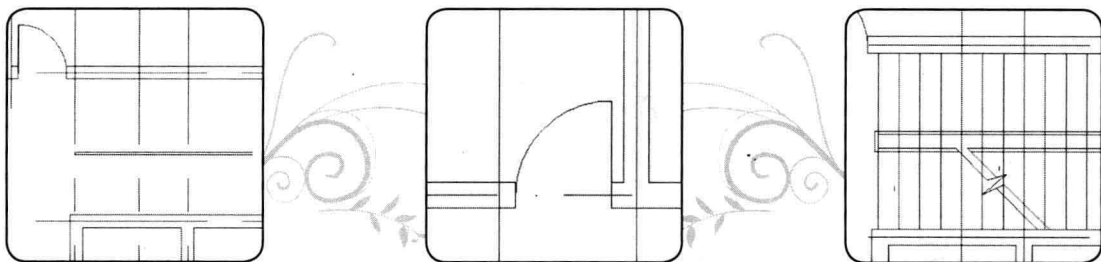
1.7.5 设置文字效果.....	28	1.10.8 绘制矩形.....	41
1.7.6 创建单行文字.....	28	1.10.9 绘制圆.....	42
1.7.7 编辑单行文字.....	30	1.10.10 绘制圆弧.....	43
1.7.8 创建多行文字.....	30	1.10.11 绘制椭圆.....	44
1.7.9 编辑多行文字.....	31	1.10.12 绘制椭圆弧.....	44
1.8 块的管理.....	32	1.10.13 绘制圆环.....	44
1.8.1 创建块.....	32	1.10.14 绘制多线.....	44
1.8.2 插入块.....	32	1.11 绘制样板图.....	45
1.8.3 存储块.....	33	1.11.1 设置绘图单位和精度.....	45
1.8.4 编辑与管理块属性.....	33	1.11.2 设置图形边界.....	45
1.9 AutoCAD设计中心.....	35	1.11.3 设置图层.....	46
1.9.1 AutoCAD 设计中心的功能.....	35	1.11.4 设置文字样式.....	46
1.9.2 使用 AutoCAD 设计中心.....	35	1.11.5 设置尺寸标注样式.....	47
1.9.3 在设计中心中查找内容.....	36	1.11.6 绘制图框线.....	47
1.9.4 通过设计中心添加内容.....	37	1.11.7 绘制标题栏.....	48
1.10 绘制二维平面图形.....	38	1.11.8 保存成样板图文件.....	49
1.10.1 绘图方法.....	38	1.12 打印和发布.....	50
1.10.2 绘制点对象.....	39	1.12.1 设置打印样式.....	50
1.10.3 绘制直线.....	40	1.12.2 打印预览.....	50
1.10.4 绘制射线.....	40	1.12.3 打印图形.....	51
1.10.5 绘制构造线.....	40	1.12.4 网上发布图形.....	51
1.10.6 绘制多段线.....	41	1.13 本章小结.....	51
1.10.7 绘制正多边形.....	41	1.14 课后练习.....	51



第2章 室内设计的理论基础

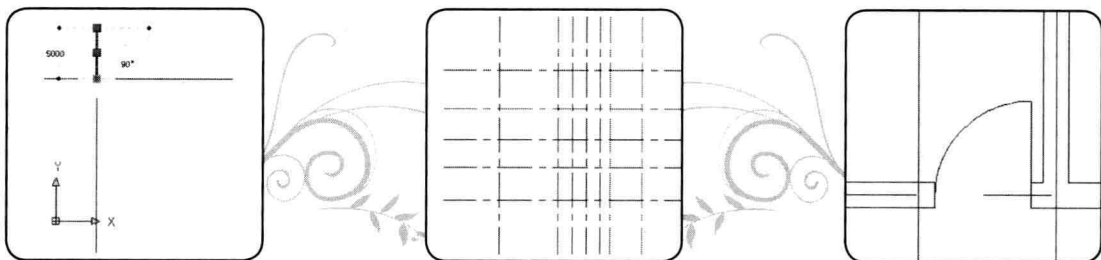
2.1 室内设计的定义与内容.....	52	2.1.2 室内设计的内容.....	52
2.1.1 室内设计的定义.....	52	2.2 室内设计的分类.....	53

2.3 室内设计与相关学科	55	2.4.2 室内设计的常用材料	59
2.3.1 室内设计与建筑设计	55	2.4.3 装饰材料的质感运用	65
2.3.2 室内设计与结构工程	55	2.5 室内设计的基本原则与方法	65
2.3.3 室内设计与人体工程学	55	2.5.1 室内设计的基本原则	65
2.3.4 室内设计与环境心理学	56	2.5.2 室内设计的一般方法	66
2.3.5 室内设计与室内装修施工	57	2.6 本章小结	68
2.4 室内设计的常用数据与材料	57	2.7 课后练习	68
2.4.1 室内设计的常用数据	57		



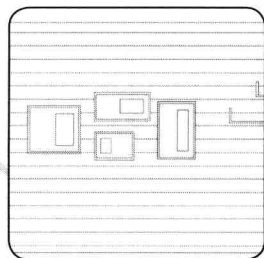
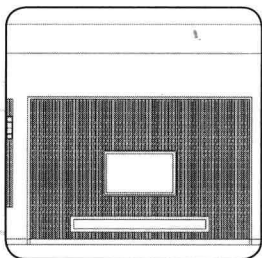
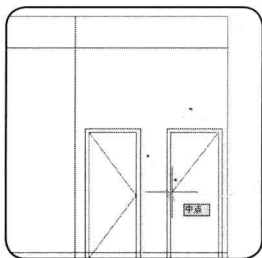
第3章 家庭装修平面图绘制

3.1 平面布置图的形成与一般流程	69	3.3.7 卫生间设计	79
3.2 功能空间划分	70	3.4 绘制建筑平面图	81
3.3 空间设计	71	3.4.1 绘制别墅一层平面图	81
3.3.1 玄关设计	71	3.4.2 绘制别墅二层平面图	89
3.3.2 客厅设计	73	3.5 绘制室内平面布置图	93
3.3.3 餐厅设计	75	3.5.1 家具平面的绘制工作	93
3.3.4 卧室设计	76	3.5.2 绘制别墅平面布置图	107
3.3.5 书房设计	77	3.6 本章小结	111
3.3.6 厨房设计	78	3.7 课后练习	111



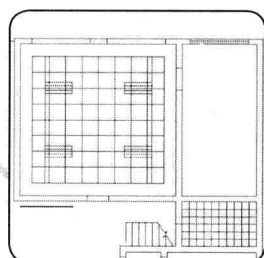
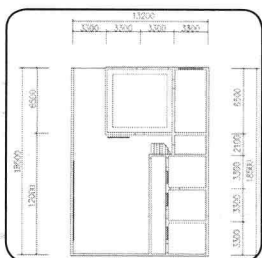
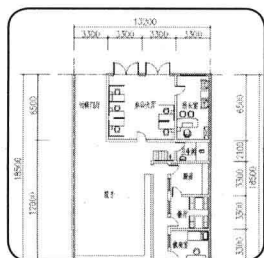
第4章 家庭装修立面图绘制

4.1 立面图的基本内容	112	4.7 绘制衣柜立面图	130
4.2 立面图的设计手法	113	4.7.1 绘制衣柜立面图	130
4.3 绘制客厅立面图	114	4.7.2 绘制衣柜立面结构图	134
4.4 绘制餐厅立面图	119	4.8 本章小结	135
4.5 绘制卧室立面图	123	4.9 课后练习	136
4.6 绘制书房立面图	128		



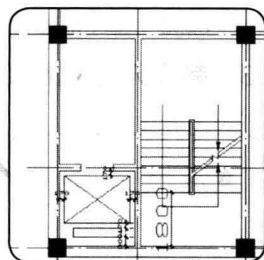
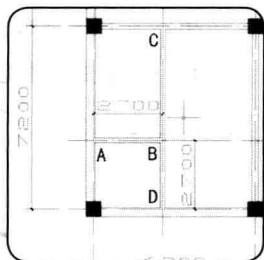
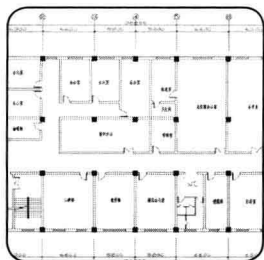
第5章 家庭装修电气图纸绘制

5.1 室内照明系统的组成	137	5.4.4 入口玄关照明的设计要点	140
5.2 室内照明系统设计的目的与原则 ...	137	5.4.5 卧室照明的设计要点	140
5.2.1 室内照明系统设计的目的	137	5.4.6 书房照明的设计要点	140
5.2.2 室内照明系统设计的原则	138	5.4.7 其他辅助空间照明的设计要点 ..	141
5.3 室内照明系统设计的内容及步骤 ...	138	5.5 照明标准值	141
5.3.1 室内照明系统设计的内容	138	5.6 电路图元件图形符号	141
5.3.2 室内照明系统设计的步骤	138	5.7 建筑照明设计实例	142
5.3.3 室内建筑电气照明施工图的要求 ...	138	5.7.1 绘制前的准备	142
5.4 住宅照明应用设计	139	5.7.2 绘制供电平面图	144
5.4.1 现代住宅照明的基本要求	139	5.7.3 绘制天花照明平面图	147
5.4.2 现代住宅照明的设计要点 与灯具的布置原则	139	5.7.4 绘制综合布线平面图	153
5.4.3 客厅照明的设计要点	140	5.8 本章小结	155
		5.9 课后练习	155



第6章 办公空间室内设计图绘制

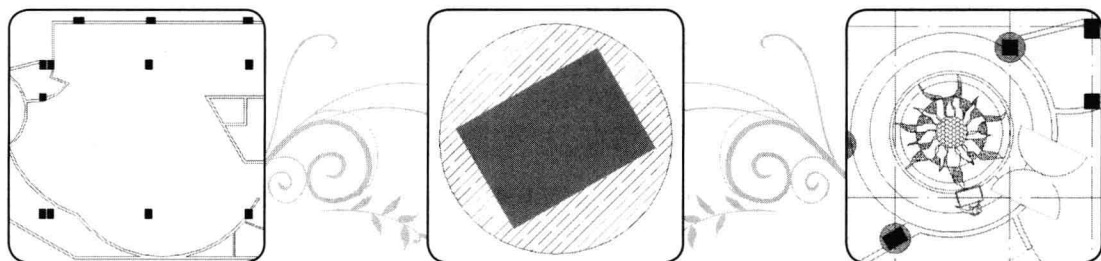
- | | |
|---|----------------------------|
| 6.1 办公空间设计基本原理.....156 | 6.3.1 概述.....172 |
| 6.1.1 办公空间设计新理念.....156 | 6.3.2 前台门厅平面装饰设计.....173 |
| 6.1.2 办公空间室内设计的影响因素..157 | 6.3.3 办公室平面装饰设计.....174 |
| 6.1.3 办公空间室内设计的基本要素..157 | 6.3.4 会议室平面装饰设计.....176 |
| 6.1.4 办公空间设计要点.....158 | 6.3.5 卫生间平面装饰设计.....177 |
| 6.1.5 办公空间的分类及办公空间
需用面积的计算参数.....159 | 6.4 地面和天花平面图的绘制.....179 |
| 6.2 办公空间装修前的建筑平面图
绘制.....160 | 6.4.1 地面装饰设计.....179 |
| 6.2.1 平面图定位轴线的绘制.....160 | 6.4.2 天花装饰设计.....183 |
| 6.2.2 平面图结构柱和外墙的绘制.....161 | 6.4.3 天花图尺寸标注.....187 |
| 6.2.3 办公室空间区域划分.....163 | 6.4.4 天花图文字标注.....189 |
| 6.2.4 办公室楼梯间和电梯间的绘制..164 | 6.5 办公空间装饰立面绘制.....191 |
| 6.2.5 办公空间门窗和阳台的绘制.....167 | 6.5.1 入口接待大厅A向立面图的绘制...191 |
| 6.3 办公空间平面装饰图绘制.....172 | 6.5.2 会议室A向立面图的绘制.....196 |
| | 6.6 本章小结.....203 |
| | 6.7 课后练习.....203 |



第7章 KTV室内设计图绘制

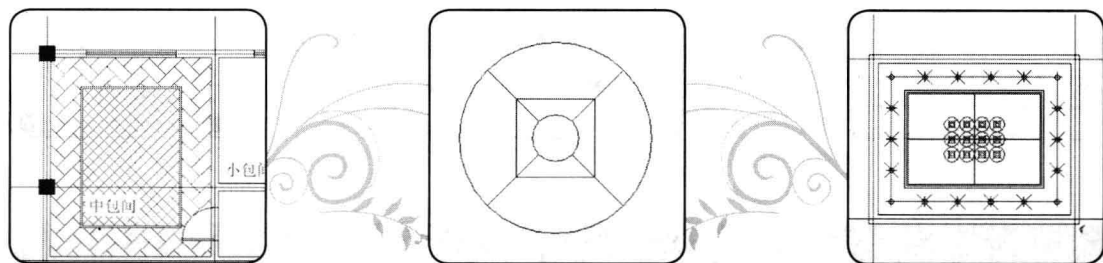
- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 7.1 KTV室内设计概述及实例简介...205 | 7.3.4 包间布置图的绘制.....218 |
| 7.1.1 KTV室内设计要点概述.....205 | 7.3.5 辅助空间布置图的绘制.....222 |
| 7.1.2 包间设计要点概述.....207 | 7.3.6 文字及符号标注.....223 |
| 7.2 实例简介.....208 | 7.4 KTV地面铺装和天花装饰图绘制...227 |
| 7.3 KTV平面装饰图绘制.....209 | 7.4.1 KTV地面铺装图的绘制.....227 |
| 7.3.1 KTV平面格局图的绘制.....209 | 7.4.2 KTV天花装饰图的绘制.....233 |
| 7.3.2 KTV入口区布置图的绘制.....211 | 7.5 KTV立面装饰图绘制.....242 |
| 7.3.3 歌舞大厅布置图的绘制.....213 | 7.5.1 装饰立面图的设计理论.....243 |

7.5.2 歌舞厅D向立面图绘制	243	7.6 本章小结	259
7.5.3 酒吧背柜I向立面图绘制	248	7.7 课后练习	259
7.5.4 包间的A向立面图绘制	254		



第8章 餐厅室内装饰设计

8.1 餐厅室内设计概念	260	8.4 餐厅立面图的绘制	277
8.1.1 普通中餐厅的组成	261	8.4.1 概述	277
8.1.2 中餐厅的设计要点	263	8.4.2 室内立面装修的内容	278
8.2 餐厅平面装修图绘制	264	8.4.3 室内立面装修的原则	278
8.2.1 建筑平面图的绘制	264	8.4.4 餐厅立面图的绘制	278
8.2.2 餐厅地面铺装平面图的绘制	267	8.5 本章小结	288
8.3 餐厅天花图的绘制	269	8.6 课后练习	288



第9章 宾馆室内装饰设计

9.1 宾馆室内设计的概念与内容	289	9.2.2 宾馆大堂室内空间布置	293
9.1.1 宾馆大堂的室内设计	290	9.2.3 宾馆大堂平面布置图的绘制	294
9.1.2 宾馆客房的室内设计	290	9.2.4 宾馆大堂室内立面图的绘制	297
9.2 宾馆大堂室内设计图的绘制	291	9.2.5 宾馆大堂室内顶棚平面图的绘制	304
9.2.1 宾馆大堂建筑平面图的绘制	291		

9.3 宾馆客房室内设计图的绘制.....308

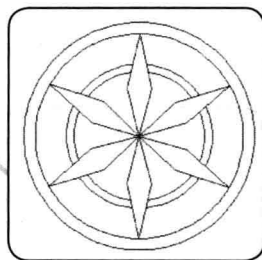
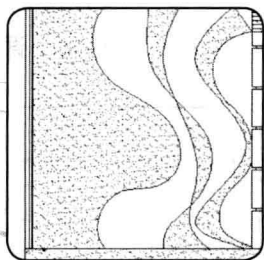
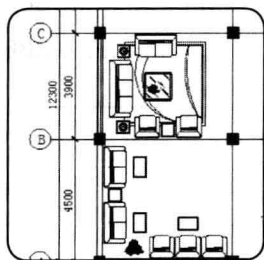
9.3.1 宾馆客房建筑平面图的绘制.....308

9.3.2 宾馆客房室内平面布置图
的绘制309

9.3.3 宾馆客房立面图的绘制.....312

9.4 本章小结.....321

9.5 课后练习.....321



第10章 茶楼室内设计图绘制

10.1 茶楼室内设计概述及实例简介...322

10.1.1 茶楼室内设计概述.....322

10.1.2 实例简介.....325

10.2 绘制茶楼二层平面布置图326

10.2.1 平面布置图的绘制思路.....326

10.2.2 绘制室内建筑平面图.....326

10.2.3 室内家具的布置与环境绿化...331

10.2.4 室内地面装饰设计.....336

10.2.5 平面布置图的标注.....338

10.3 绘制茶楼二层天花装修图342

10.3.1 绘制茶楼二层天花平面图.....342

10.3.2 绘制茶楼二层天花布置图.....344

10.3.3 茶楼二层天花图的标注.....352

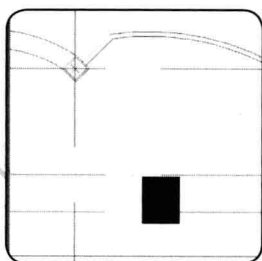
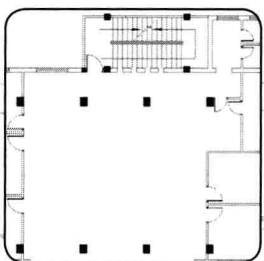
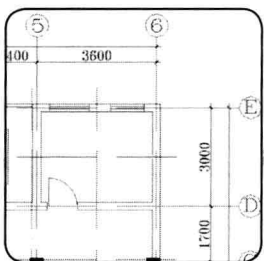
10.4 茶楼二层立面图绘制354

10.4.1 茶楼二层大堂C向立面图绘制...355

10.4.2 包间的A向立面图绘制.....358

10.5 本章小结.....362

10.6 课后练习.....362



第11章 售楼处室内装饰设计

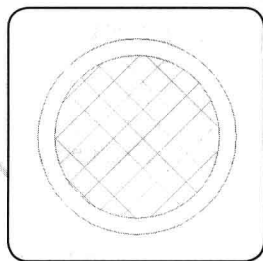
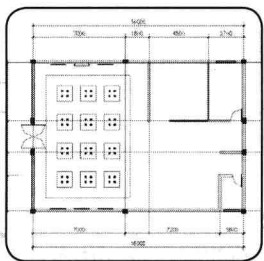
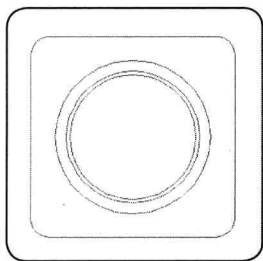
11.1 售楼处室内设计概念364

11.1.1 售楼处的特点.....364

11.1.2 售楼处的设计要点.....365

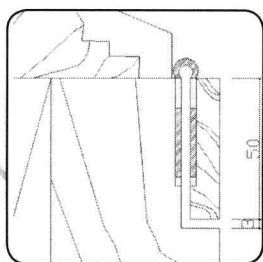
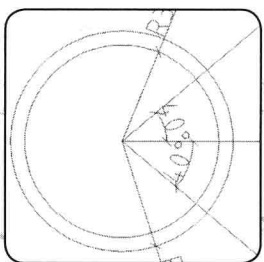
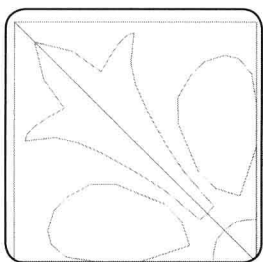
11.2 售楼处平面装修图绘制366

11.2.1 建筑平面图的绘制	366	11.3.3 接待区、洗手间的天花图绘制...	378
11.2.2 地面铺装平面图的绘制	371	11.4 售楼处装饰立面图的绘制	380
11.3 售楼处天花图的绘制	372	11.4.1 售楼处大厅A向立面图绘制 ...	380
11.3.1 大厅天花图的绘制	372	11.4.2 接待台背景墙立面图的绘制...	384
11.3.2 办公区域和开敞签约区的 天花图绘制	376	11.5 本章小结.....	388
		11.6 课后练习.....	388



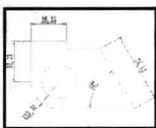
第12章 室内设计详图绘制

12.1 门窗造型与构造	389	12.6 绘制玄关详图	412
12.2 绘制门及门套立面图	390	12.7 隔断装饰详图	415
12.3 绘制门的节点大样图	398	12.8 本章小结.....	419
12.4 绘制窗的立面图.....	404	12.9 课后练习.....	419
12.5 绘制窗的A节点详图.....	409		



第1章 室内设计的AutoCAD基础

本章以室内设计的应用为出发点,详细介绍AutoCAD 2012的基础绘图知识。内容从软件工作空间的介绍,到图形文件的管理、绘图基本环境的设置、图层的创建与管理、尺寸和文字的标注、块和AutoCAD设计中心的要点、二维平面图形的绘制、制作样板图、AutoCAD文件的打印和发布等,通过简单明了的讲解和操作流程演示,让用户轻松掌握AutoCAD 2012的操作使用方法。

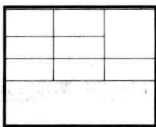


本章学习重点



>>> AutoCAD经典工作空间的基本组成

>>> 图层的创建与管理



>>> 尺寸标注

>>> 文字标注

>>> 块的管理

>>> AutoCAD设计中心

>>> 绘制二维平面图形

>>> 绘制样板图

1.1 AutoCAD 2012工作空间

由美国Autodesk公司开发的计算机辅助绘图与设计软件包AutoCAD, 是一个广泛应用于室内设计的软件。运用该软件, 既能绘制平面图纸, 又能制作三维模型。它具有功能强大、易于掌握、使用方便、体系结构开放等特点, 是众多室内设计师首选的辅助设计软件。

AutoCAD 2012与其他Windows应用程序有类似的启动方式和工作界面。但AutoCAD 2012提供了4种工作空间模式,分别为“二维草图与注释”空间、“三维基础”空间、“三维建模”空间和“AutoCAD经典”空间。4种工作空间可针对不同的绘制目标进行选择,作用各有不同,AutoCAD 2012的不同工作空间可相互进行切换。

1.1.1 选择工作空间

工作空间可通过 ([F12]) 方式进行设置。

- 单击标题栏左侧的工作空间下拉列表框，可以进行不同的工作空间，如图1-1所示。
- 在状态栏中单击按钮，在弹出的列表中选择相应子菜单命令，即可进入不同空间，如图1-2所示。

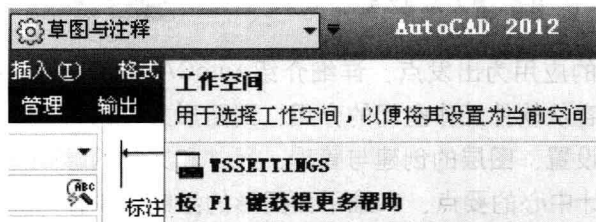


图1-1 “工作空间”菜单

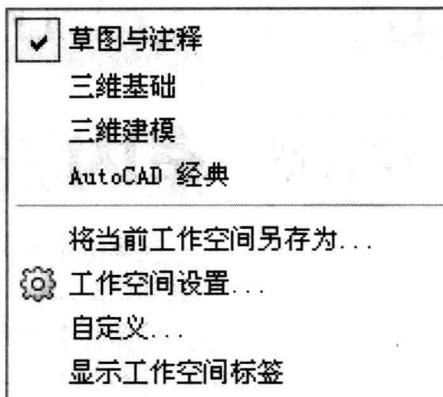


图1-2 “切换工作空间”按钮菜单

1.1.2 “草图与注释”空间

“草图与注释”空间工作界面主要由“菜单浏览器”按钮、功能区选项板等元素组成，其具体布局如图1-3所示。在该空间中，可以使用“绘图”、“修改”、“图层”、“注释”、“块”等面板绘制二维图形。

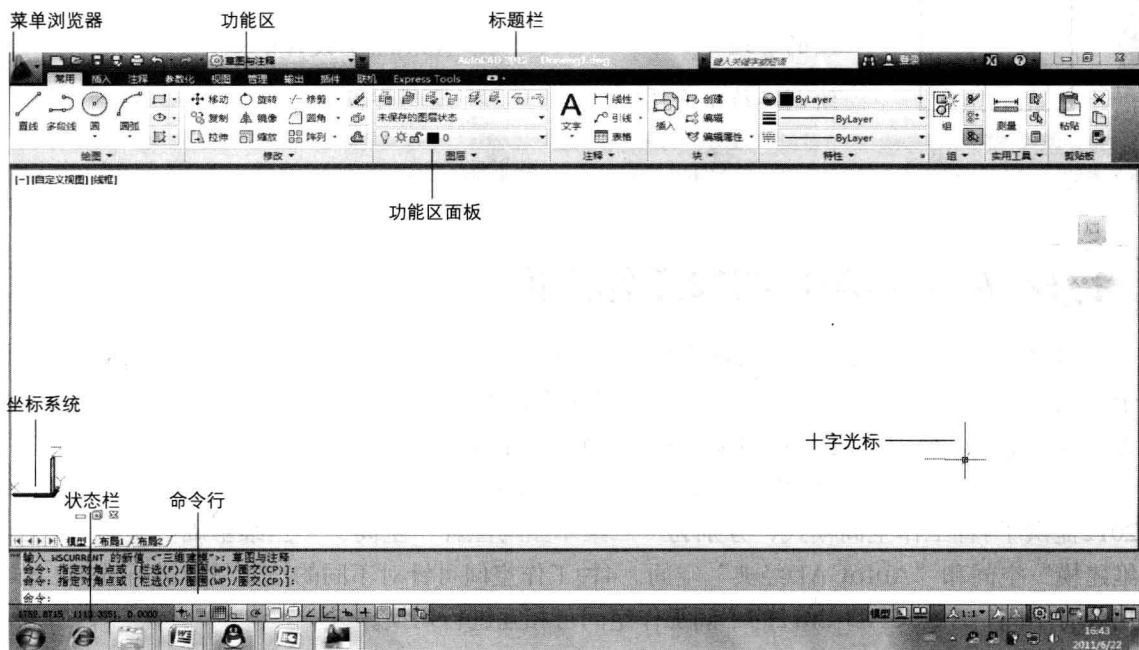


图1-3 “草图与注释”空间

1.1.3 “三维基础”空间

在“三维基础”空间工作界面中显示了特定的三维建模的基础工具，用户可以更加方便地在三维空间中绘制基本的三维图形，如图1-4所示。在功能区集成了“创建”、“编辑”、“绘图”、“修改”、“选择”等面板，可更加方便地绘制三维模型。

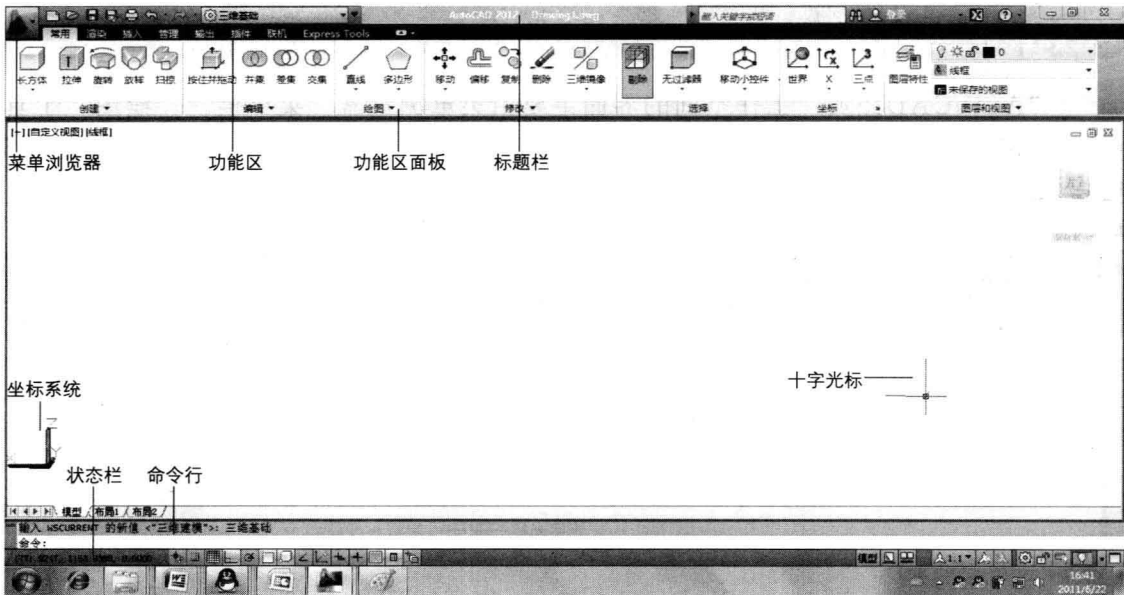


图1-4 “三维基础”空间

1.1.4 “三维建模”空间

使用“三维建模”空间工作界面，用户可以更加方便地在三维空间中绘制图形，如图1-5所示。在功能区集成了“建模”、“网格”、“实体编辑”、“绘图”、“修改”等面板，为绘制三维图形、观察图形、创建动画、设置光源、为三维对象附加材质等操作提供了便利。

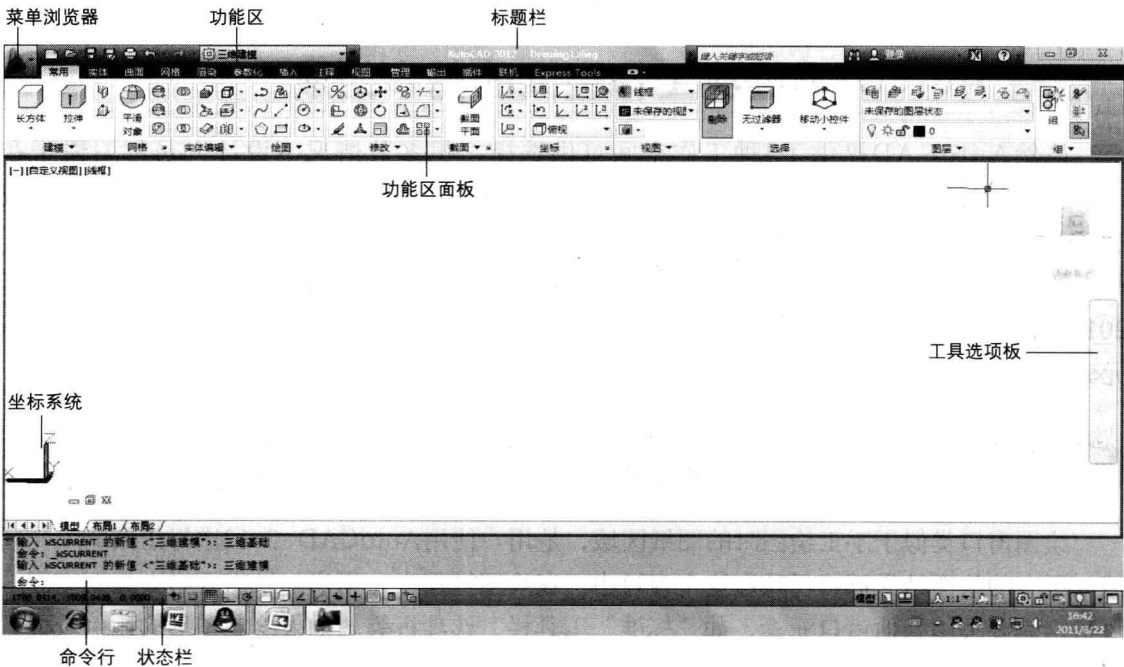


图1-5 “三维建模”空间

1.1.5 “AutoCAD经典”空间

“AutoCAD经典”工作空间的界面主要由菜单浏览器、菜单栏、“绘图”工具栏、“标准”工具栏、“修改”工具栏、状态栏等多个元素组成，其具体布局如图1-6所示。

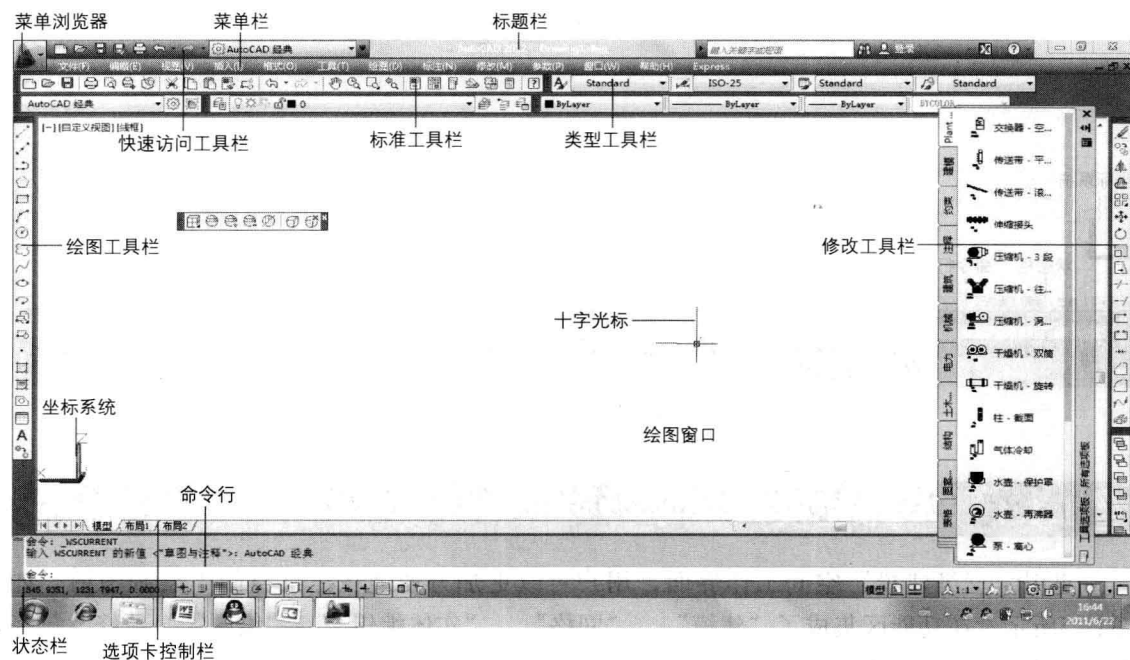


图1-6 “AutoCAD经典”空间

1.2 AutoCAD经典工作空间的基本组成

虽然AutoCAD提供了4种工作空间可供选择，但多数情况下设计人员都习惯于在“AutoCAD经典”工作空间中绘图，因此本节将只以“AutoCAD经典”工作空间为模板进行介绍。“AutoCAD经典”工作空间对二维绘图界面进行了优化，从而为用户提供了最大的绘图空间及更简便的工具使用方法。与前面版本最大的不同是，AutoCAD 2012对2011版的“菜单浏览器”按钮进行了调整，同时也保留了绘图窗口、状态栏、标题栏等元素。

1.2.1 绘图窗口

绘图窗口类似于手工绘图时的图纸区域，是用户使用AutoCAD 2012进行绘图的工作区域，所有的绘图结果都将反映在这个窗口中。在绘图过程中，用户如果需要增大绘图空间，可根据需要关闭其他窗口元素，如“标准”工具栏、选项板等。如果绘制图形的比例较大，可拖动视图右边和下边的滚动条，来观察图形的各个部分。