

万 逢源



四庫全書



◎唐英超 著

画年

上

大众文艺出版社



作者简介

唐英超，山东济南人，中国电影家协会会员。1965年毕业于北京电影学院导演系本科。主要作品有长篇小说：《大阿訇》发行二十九个国家和地区，有世界影响。另外《少林女和尚》《鲁班爷传》《有情公主无情剑》《新拍案惊奇》；长篇报告文学《特殊战线上的开拓者》等在国内外国也都有一定影响。

他编导的影视有《马本斋传奇》《有情鸳鸯无情剑》《湖岛深情》，深受广大观众欢迎与喜爱。

自序

我是山东人，喝着突泉水长大。1960年考上了北京电影学院，成了一名不算成功的导演，后来又成了一名更加不成功的作家。两个不成功摆在一起，那真够让人烦心的了。可我一点也不失望。因为我多少做过一点事，不成功便成仁嘛！叶落归根。70年过去了，我的心田升起了一个小小的愿望，那就是报答我的故土。报答养育了我几十年的农民，特别是山东省的农民。农民是一座大山，全人类都站在她宽阔的肩膀上。她养育着全人类。只要是吃粮食长大的人，都应该感激她，赞颂她。农民是人类的慈母，她们把最好的东西奉献给城镇，而很少顾及自己。我越想，颂扬农民的心越强烈，恨不得马上找到一个突破口，把我这满腹激情喷洒出来。于是，2002年秋，我第一次来到了山东省潍坊市寒亭区的年画、风筝名村——杨家埠。

初到杨家埠，接待我的是当时的区委宣传部副部长马志强先生。他会画画儿，酷爱年画，是一位年画收藏研究家。他好客、热情，不大像个官，倒更像个学者。他很快成了我的莫逆之交。他带着我采访了很多风筝和年画的世家。我是冲着风筝来的，当然看的、研究的、探讨的基本全是风筝，只是偶尔谈及年画。一提起年画，马先生的话匣子打开了。他的介绍详尽而生动，还把他的收藏合盘端出。我对年画的认识慢慢深化了，风筝带给人们的是欢乐、体育和希望，而年画却有更丰富的文化内涵，我可以毫不夸张地说，年画概括了中华民族近几百年的文明史。它的内容涉及到人类社会的各个方面，表现了各个层面、各个行业的人们和他们的生存、生活方式。它是中国农耕时代的百科全书……我的创作计划敲定了，为年画写一部四十集的电视连续剧，为风筝写一部电影。先年画，后风筝。

二进杨家埠，是在2006年，还是金色的秋天，这次我是带着清晰的奋斗目标来

的。可是，当我到了杨家埠的时候，我的奋斗目标不知道该怎么实现了。关于年画，我访问了更多的人，看了我能够找到的所有有关资料。可我还是老虎吃天，无处下口。事到如今，我才明白，素材少了难办，素材太多，如果找不到恰当的处理方法，仍然无法进行创作。写小说、编剧本必须有一个跌宕起伏的好故事，故事的背后还应该有一个引人深思的理念或者道理，理念和道理是贯穿故事的红线，古人归纳的创作方法叫一线穿珠。

我作品的线在哪里呢？我陷入了苦恼之中。好几天，我吃不下饭，睡不着觉。可真把我折磨苦了。说实在话，对于写作我几乎动摇了。俗话说，老天不负有心人，活该我憨人有憨福，一句无意的错话，救了我。让我走出了创作的误区，栽了跟头，捡了个金元宝。

幸运的一天，我坐在急驰的汽车上，一位朋友问我你在做什么？我回答编剧本、写小说。他又问我什么名字？我急于回答，把年画错说成了画年。他竟然赞不绝口地说，这个名字好，很实在，又富有悬念，意味深长，还挺有气魄。我愣住了。恍然大悟。是啊，这个名字的确很好！画年是把百姓过的年画下来，这不正好把我要表达的思想内容概括、升华了么！画年啊，画年。年到底是什么呢？

年是中国人民的伟大创造。有了年，人们的生命过渡才有了节奏感。有了年的度量，人和自然才有了统一的标准，达到天人合一。有了年才会有四季、二十四节气，农民才能按节令种植适当的作物，产出粮食、蔬菜、水果、棉、麻养育全人类。年真是太伟大了。

我小时候天天盼着过年，过年可以穿花衣、吃好饭、点火炮。过年时当然更离不开年画，年画几乎成了过年的标志。可那时很少想到年画的制造者、经营者，也不知道年画集中体现了人们对过去一年的总结和新一年向往，以及精神寄托。年画成了过年的灵魂。

一句话突然在我眼前一亮。“画年就是画魂，画民族之魂。”年画是画年的，又是画魂的。那么魂是什么，我开始钻死牛角尖了！我以为魂是民族文化的总积淀，一个民族、一个民族中的个人有统一的文化就有统一的魂。日本有武士道精神，中国人有忠、孝、节、义。印度有因果报应，六道轮回……啊！我明白了，人的灵魂是被本民族的文化制约和牵制着的。我找到了写画年该写什么，怎么写了。我一口气列出了剧本小说的全部人物和四十集电视剧的分集详纲，我在写作上跨出了坚实的一大步。

三进杨家埠，是在2008年3月27日。这次我是来把2006年编写的分集详纲，变成成品的。这次来的突出感受是，编剧本、写小说就是写故事、写人物、抒发感

情、体现理念。故事是外壳，人物是骨架，感情是动力，理念是目的。这几个元素当中，关键是人物。只要把人物写活了，其它的元素自然而然就成功了。作家应该学会孙悟空的分身法，把自己化成几个性格迥然不同的人物。一旦这些人物有了自己的人生轨迹，不再听从作家的驱使，逢事有了自己的见解，我想这些人物才不再是一种理念，而是活生生的人了。我为他们的命运担忧，为他们的不幸遭遇而不平，我为他们的成功而鼓掌，我为他们哭，为他们笑，为他们而寝食难安……

我写了六个月，和我塑造的人物形影不离渡过了180天，我几乎忘掉了世上的一切，心中只有他们，他们……我进入了半疯状态。我真正体会到了写作是一种享受，一种超凡脱俗的享受。七十多岁不能说自己还很年轻，可我总觉得自己并不老，还很青春，充满了活力，视写作为享受。故且用它作为自序。

作者2008年秋

于山东·潍坊·寒亭·杨家埠

【第一回】	财神会各显神通 弱画师对垒恶汉	1
【第二回】	画师险胜拳脚王 达天意外得嫦娥	17
【第三回】	丑妻嫌娥显奇才 美女绛珠寻短见	35
【第四回】	海外归来多情客 谈婚论嫁起风波	53
【第五回】	设谋巧立逢源店 中店西制万和新	75
【第六回】	图富贵达成遭困 解危难达天援手	98
【第七回】	市场鼎立三画店 状元求婚梦难圆	122
【第八回】	万和天瀟暗叫劲 逢源乘机发横财	147
【第九回】	父辈商场争死活 后辈相恋事难成	172
【第十回】	父母囤土堵爱河 绛珠破堤牵红线	195
【第十一回】	达天收留遗孤儿 童子偷窥避火图	220
【第十二回】	万和堂色彩抢先 天瀟生失斧疑邻	243
【第十三回】	画业繁荣名天下 客商云集杨家埠	267
【第十四回】	识大义根芽吞蝇 施奸计日特逼降	292
【第十五回】	东瀛倭徒骗古版 华夏英豪受欺凌	316

【第十六回】	神偷盗版起风波	浪商告官耍奸诈	340
【第十七回】	精明官判糊涂案	黄河报声震乾坤	364
【第十八回】	安内抗外建画行	公正执法遭火殃	387
【第十九回】	购石印画行哗然	万和堂墙外开花	410
【第二十回】	平地风雷遭绑架	四方借贷救夫难	433
【第二十一回】	女掌柜招纳侠士	攻岐山为夫献身	455
【第二十二回】	杨达天重整画业	韩知海步步陷井	476
【第二十三回】	众画师口诛笔伐	护英杰对头联手	498
【第二十四回】	长毛童子离师门	何根芽重操刻刀	520
【第二十五回】	义犬丧命建陵园	绛珠牵线促婚配	541
【第二十六回】	遭鞭笞思远闯祸	查失版根芽入监	562
【第二十七回】	赎画版绛珠卖厂	显威严杨韩联姻	584
【第二十八回】	东洋纸横行画界	长毛童壮烈尽忠	605
【第二十九回】	思远切版足适屐	达天遭害命旦夕	627
【第三十回】	黄河黎明传捷报	长城春晓展新容	649

财神会各显神通 弱画师对垒恶汉

清末，山东潍县寒亭镇杨家埠村，迎来了一年一度的金色秋天，这个地方到了秋天，田园、村落、树木带着成熟的色调。村边浞河的流水变得清彻透底，小船往来，渔歌阵阵，大有世外桃源之感，可是到了每年农历十月初十，杨家埠画店开张印画的日子，市面上十分热闹，点炮放花，唱大戏、玩杂技、耍花船，烧香敬财神，宛如过大年。这时，中外各路画商也云集在这里订购年画和年俗用品。各画店的老板大都会带领员工，站在门面外，拿着自己的拳头产品，边介绍边唱。唱词幽默诙谐，十分动听，吸引人们驻足观赏。远来的画商有骑马的、骑驴的、推车的、赶大马车的，真是车水马龙，弄得个画市中心街拥挤不堪，难以通过。

一群外国人在翻译陪同下，来到画市，一群顽皮的孩子围着他们，一齐喊着：“洋鬼子，洋鬼子……”

没料到那位被称作洋鬼子的人懂中国话，抗议说：“娃娃们别叫我洋鬼子，这样做不礼貌呀！”

孩子们齐声问：“那……我们叫你什么呀！”

俄国佬：“那就叫……洋鬼子叔叔吧！”

孩子们笑了。孩子们一起，齐声叫：“洋鬼子叔叔，洋鬼子叔叔……”围观的大人们也笑了。这时，画店内外，买卖画的交易正在繁忙的交易。

买画的选好了样子，开始交钱定货，手指在算盘上翻动，银两和铜钱在人们手中传递。门外，几双不三不四人的眼睛贪婪地盯着这一切。一个满脸横肉，胳膊上绣着一条龙的大汉，向他们挤挤眼，这伙人顺从地跟着大汉走了。

大汉是杂技团的头头儿，外号叫一条龙，名字是陆常春。跟随他边走边嘀咕的敦敦个名叫下山虎程天柱，瘦猴叫坏拐子贾七。三个人效法桃园三结义，成了把兄弟。今天看画市生意很好，想取些不义之财，订下了一条贼喊捉贼的毒计。他们商定后，兵分两路，各自去准备。画家的老板们对于这一切，一无所知。他们还若无

其事地做自己的买卖。

陆常春走过天德生画店门前，他见天德生画店二掌柜正拿着年画叫卖。

二掌柜唱：“腊月里治办年，好画子揭几联，

请门神买对联，丹红纸捎个全。

好爆仗买几盘，天底下摆香案，

百般神圣都来过新年。”

陆常春阴冷冷地一笑走过去。

程天柱匆匆走过万和堂画店门前，转过身来偷看了一眼。

韩老掌柜唱：“有个大耳仙，逐日在田向，见人也不怕，还要吸袋烟；这物脖子长，全仗老婆强，吃喝不用愁，自觉体面光。”

程天柱，从腰中取出一块黑布，看了看，悄悄溜走。

贾七路过逢源画店门前，他心怀鬼胎地边走边看。

朱智仁唱：“家有一棵摇钱树，强起百万富。

一天摇一摇，落下钱无数，

老少各打扫，盛下的银子高过屋。”

贾七奸诈地一笑，溜走了。

这时天德生画店门前，一个穿着中国服装的日本商人幽林罔次，离开翻译人员独自来到二掌柜面前，趣味盎然在听他唱卖。

二掌柜唱：“新春添喜福气来，人人遇见大发财。

庄农遇见收成好，买卖遇见财生财。

出门遇见喜见喜，开市遇见福气来。”

与此同时，在画市中心广场上，陆常春带着弟子打场子，开始练杂技。练得是“铁板桥”。陆常春头、脚垫在凳子上，挺起肚子，上边压了块大石头，弟子拿了把十二磅重的大锤，用力砸下去，石头碎了，陆常春分毫无伤，观众叫好。

远处，传来二掌柜唱卖声，陆常春一边向鼓掌的观众们致谢，一边关注着画市上的交易。

二掌柜继续唱道：“修缮遇见发宅舍，人口遇见无祸灾。

头戴园顶无其数，孝子贤孙步金阶。

若是有人遇见我，富贵荣华一起来。”

在二掌柜的唱卖声中，画市偏僻小院内，程天柱、贾七及弟子们头上蒙了黑布，准备好武器；一场阴谋抢劫已经酝酿成熟。

一无所知的韩老掌柜还在万和堂画店门前高唱：

“老鼠本性强，家住在仓房。

择成娶亲日，修扮装新郎。”

随着唱卖声，万和堂的伙计们在门内进行交易，金银在人们手中闪光，有人在门外偷看。祸患正一步步向他们袭来。

画市广场上有人向陆常春汇报：“陆爷，交易的差不多了。”

陆常春：“他们为什么还不下手。二愣子，告诉程天柱和贾七声势闹大点。”

二愣子说声“是！”，扭头就跑了。

在逢源画店门前，朱智仁俏皮地唱：

“一伙小老鼠，作怪成了精。

猫王心生气，连皮一口吞。”

他正唱的高兴。偏僻的胡通里，程天柱一声令下：“出击！”贾七带领众劫匪冲了出去，涌入了画市中心街。

画市上人来人往，安宁祥和地做生意，程天柱和贾七带领众匪徒进行抢动，市面上顿时乱成一片，人们高呼“有人抢劫了！”

两个巡逻的捕快赶过来阻拦，被程天柱和贾七打倒在地，爬了半天，没爬起来。再也不敢管了，一搠一瘸地到官衙报信去了。

正在画市广场上，等待时机的陆常春听见画店前传来有人打劫的呼救声，脸上显出得意的微笑，二愣子气喘吁吁地跑来。

二愣子：“陆爷！下山虎和坏拐子已经干上了。咱们快出马吧！”

陆常春：“别急，先让弟兄们得点油水，也让这些冤大头们尝尝滋味。渴急了，再给他们送水。他们才真正感谢咱爷们呢！”

在画市上巡逻的两个捕快，发现了盗贼抢劫，又见盗贼人多势众，不敢制止，调头就跑在好运来饭店里找到了正在喝花酒的捕头张二卯，两个捕快向他禀报：

“二爷，出了大事啦，画市来了一帮蒙着面的山贼，见钱就抢。”

张捕头：“都抓获了吗？”

捕快：“抓获，他们人多势众，再说……”

张捕头：“再说什么？”

捕快：“他们两个领头的武功十分了得，我们根本不是他们的对手。”

张捕快：“那你们就放下不管，跑来了？”

捕快：“孩子哭了抱给他妈妈嘛。您不亲自出马，怕那帮子画商可吃大亏了。二爷，您快去吧！”

张捕头：“不忙。这帮子土财主，平常不认真孝敬咱们，这次不让那帮子山贼

教训教训他们，他们也不知道咱们才是他们的保护神。两位兄弟辛苦啦！你们也坐下，喝杯花酒！”

捕头和捕快们全搂着姑娘，调情喝酒。

官府不来抓盗贼，给盗贼制造了作恶的机会，程天柱和贾七带领众劫匪，趁机大肆抢劫。陆常春带领众弟子，大摇大摆、咋咋呼呼地闯进人群。

陆常春：“青天白日、朗朗乾坤，你们这帮鸟人竟敢无法无天的抢劫。”

程天柱：“你是何人，竟敢出来挡横，毁老爷的好事。”

陆常春：“在下陆常春，江湖路上人送绰号‘一条龙’。”

程天柱：“什么虫？”

陆常春：“一条龙。”

贾七：“真龙是假龙？”

陆常春：“当然是真龙。”

贾七：“要是真龙早上天了。”说着一拳打了过来。陆常春也不客气，身子一歪，躲过他这一拳，立刻还了一腿，两个人展开身手，打在了一起。

这两个人正打得难分难解的时候，在天德生画店作坊内，杨达天正在专心致志地刻画版。他聪慧过人，心灵手巧，雕刻出的人物栩栩如生。本店二掌柜跑来，站在他背后，小心翼翼地说：“大掌柜，不得了，出事了。”

杨达天头也不抬地问：“出了什么事？你忘了，我多次提醒过你，我刻版的时候，出了天大的事也别找我。”

二掌柜：“这次的事，的确比天大。”

杨达天：“什么事比天还大？”

二掌柜：“他们打起来了！”

杨达天突然来了兴趣：“有意思，谁和谁打起来了。”

二掌柜：“这帮子劫匪和拳脚王，一条龙陆常春打起来了。”

杨达天：“那就更有意思啦。少刻两刀，我也得去看看。”

二掌柜：“大掌柜，你千万别去，没什么好看的，别耽误了你刻版。再说，他们要是杀红了眼，误伤了您，后悔就来不及了。”

杨达天：“你放心吧！他们伤不了我。”

二掌柜：“那可不一定。兔子急了还乱咬人呢！何况一伙强盗，您还是安心刻画版吧！”

杨达天：“心早已乱了。刻画版是刻不下去了，还是去看看吧！我这一辈子还没见过真刀真枪的拼命呢！”

二掌柜：“您要一定想去看看也行。但要站远一点，倘若形势不好，回头跑还来得及。”

杨达天神秘地笑笑：“好，好！我听你的！”说完，他就随着二掌柜来到画市中心街。

这时，陆常春一人斗蒙着脸的程天柱和贾七两人，打了个你死我活，二愣子带领杂技演员们跟众劫匪山贼也是一场好杀，杨达天急匆匆赶来，扒开人群，兴致勃勃地看起来。

为了制止这场恶斗，张捕头带领众捕快，耀武扬威，不快不慢地来到嘀嘀咕咕的人群的现场。一位好心的大婶见形势不妙转身就跑。她来到陆常春的家。

陆常春的胞妹陆嫦娥正在洗衣服，隔壁大婶满面惊慌地跑来送信。

大婶：“嫦娥，不得了啦！你哥和劫匪打起来了，真刀真枪的干啊！弄不好要出人命哪！”

嫦娥：“他们为什么打起来的呢？”

大婶：“不知道，听人家说，你哥好像是见义勇为，现在正和山贼土匪打呢！你还不快去看看。”

嫦娥叹了口气：“好，大婶，我马上去，谢谢您啦！”

大婶：“别客气，我回家提壶水给他们送过去，他们打了半天了，肯定渴。”

嫦娥：“太谢谢您啦！我换身衣服马上就到。”

嫦娥端起盆跑进屋去。

在画市中心街，陆常春带领的杂技演员跟程天柱、贾七等众匪徒的拼杀，渐渐转入低潮。陆常春一方完全控制住了局面，程天柱和贾七也显出了败相。杨达天皱了皱眉转身走了。

程天柱打了声口哨，喊了句：“撤！”众匪个个跳出圈外，转身就逃，陆常春弯腰要追，贾七忙乱中拱了拱手，提醒了句：“穷寇莫追。”陆常春也就趁势收住了脚步。

就在这时，张捕头和捕快们不早不晚赶到了。

着了男装的陆嫦娥也赶到了现场。她见强盗们被哥哥的杂技团赶跑了，站在人群中松心地笑了。

围观的人们见陆常春等人赶跑了劫匪，全部热烈的鼓掌欢呼。陆常春在人们心目中的形象立刻高大起来。

张捕头：“拳脚王，辛苦了！”

陆常春：“应该的，不辛苦。只是还没打过瘾。”

张捕头：“你代我们替民除害，功劳不小。我们得谢谢你，地方上得好好奖赏你呀！”

陆常春：“一切都好说。画店商贾是我们演杂技的衣食父母，保护他们，还不应该吗？”

张捕头：“论说也应该，可他们也不能吃了蒜不觉辣呀！我知会他们一声，让他们画店出资，拉桌子请客。咱们去寒亭最大的饭店，好运来！”

陆常春：“这么做合适吗？”

张捕头：“这事非这么办不可。他们要是不请，我请。”

陆常春一抱拳：“张爷果然仗义，我先代表弟兄们谢了！”

围观的人也觉得张捕头的提议甚好，全热情地鼓起掌来。

只有杨达天无动于衷，脸上飘过一丝淡然的冷笑。

张捕头言而有信，在他的催促下，安排在好运来饭店的庆功宴开始了。陆常春、二愣子等杂技演员全拜为上宾。画店代表，三大画店的老板韩老掌柜、杨达天、朱智仁端着酒过来敬酒。

韩老掌柜年龄最长，又中过秀才，首当其冲走上前来，诚心诚意地致谢：“陆班头带领众弟兄，舍生忘死与劫匪搏斗，大获全胜。功不可没，可喜可贺。我先干为敬。”

陆常春：“韩老掌柜言重了。俗话说，学好文武艺卖于帝王家，可我们杂技把式，学好文武艺一方面供给众人哈哈一乐。另一方面，我们也愿意为地方治安献出点绵薄之力。”

陆常春说着说着，一仰脖子下去一大杯。

张捕头：“陆班头说得好。地方治安尽管应归我们管，但我们地盘大，捕快少。心有余而力不足，如果陆班头肯为画商保太平，帮着维持地方治安，是再好也没有了。再说，近些年国势衰危，土匪四起，民不聊生。有了这股力量保平安，画商就没有后顾之忧了。”

陆常春：“可我们二、三十口人……”

张捕头：“不就是要点银子吃饭吗！您尽管放心。画店老板们都发了大财，还养活得起你们。我保证你们卖艺演杂技吃饭，不演杂技为画店保平安也吃饭……韩老掌柜，您说呢？”

锣鼓听音，韩老掌柜心存顾虑，可又不得不给张捕头和陆常春一个面子，只好应付地说：“是啊，是啊！”

张捕头：“朱大掌柜，您是卖年画兼营当铺的，您说呢？”

朱智仁：“我随大流，别人怎么办，我也怎么办。”

张捕头：“你这是什么话？”

陆常春：“唉！只要不反对，无论怎么说都行。”

张捕头：“好！杨达天，杨掌柜您可是咱杨家埠的第一大户，您对这件事怎么看。”

杨达天：“我先问问，你们一唱一合，煞费苦心，是不是想让我们交些保护费？”

张捕头：“话别说得这么难听，行吗？”

陆常春：“他这样认为，我看也可以，就是让你们交些保护费。难道不可以吗？”

韩老掌柜：“我们也没说不可以，只是……”

陆常春：“即然愿意交保护费，数额嘛，咱再商量。”

朱智仁：“你们打算要多少？”

陆常春：“一月一千两。”

杨达天：“一年一万二千两，是国家税金的三倍。谁给你们这个权力。”

陆常春：“土匪。”

杨达天：“哦？”

陆常春：“我是想说，我们豁出命来，赶走了山贼劫匪，才保全了你们的生命财产。您如果不认可，就算算这次劫匪抢走了多少？”

杨达天：“不用算。这次他们抢去的绝不少于一千两。可要不是你们作内应，他们也未必能如此得手。”

陆常春：“你这话什么意思？”

朱智仁：“什么意思，我们都听明白了，你还装什么糊涂？”

张捕头：“韩老掌柜，您可不能听这些年轻人胡呛呛。您说，人家陆班头舍生忘死，图个什么呀！”

杨达天：“图保护费，图银子呀！图帮着山贼劫匪抢银子啊！”

陆常春：“杨达天，你别血口喷人。你倒说说，我是怎么帮着山贼劫匪抢银子的。”

杨达天：“这还用说吗！你和贼头本是一伙儿的，是事先合计好的，稍微懂点武功的人，一眼就能看得出，你根本不懂什么武功。就凭着你那一点硬气功，根本就不是那两个武林高手的对手，你连一个都打不过，怎么能打他俩？你机关算尽，反露了马脚……”

陆常春：“一派胡言，你个手无缚鸡之力的画师，懂什么武功？怎么能分得清，谁是武林高手。你今天当着众人的面回答我一个问题吧！”

杨达天：“请讲。”

陆常春：“你到底懂不懂武功！”

杨达天：“略知一二。”

陆常春：“你和我相比谁能赢？”

杨达天：“我想，我也不见得输给你。”

陆常春：“咱俩比一比如何？”

杨达天：“请定时间，地方。”

陆常春：“明天上午，日高三竿，吕祖庙大戏台。请张捕头，韩老掌柜，当场作证。”

杨达天：“我全同意”

陆常春：“比武如果我输了，这次被劫财物我全部赔偿。今后，我们杂技班的兄弟，为画市看家护院，抵抗贼盗，分文不取。如果你输了呢？”

杨达天：“每月一千两的保护费，由我杨达天为你筹集。”

陆常春：“如筹集不齐呢？”

杨达天：“全由我杨达天补齐。”

陆常春：“好，咱们击掌立誓。”

两个人击掌，杨达天：“哈哈……”

事情来得突然，当韩老掌柜、天德生二掌柜及杨达天的亲朋好友、陆常春的胞妹嫦娥想出面阻拦的时候，木已成舟一切都来不及了。这次比武不管谁胜谁败，都能得到好处的张捕头，当然是欢喜在心，乐观其成。

媒婆说破天得到杨达天要与陆常春比武的消息之后，风风火火地敲响了纳拉府的大门。老管家开门把他让进了家。

说破天：“老管家，我要见格格。”

老管家：“跟我说也一样。”

说破天：“不行，绝对不行。”

老管家：“这么绝对，火上房啦！”

说破天：“比火上房还厉害，我这个媒保不成啦！”

老管家“发生了什么事，这么严重？”

说破天：“不见格格，我不说。”

老管家：“好，咱们去上房。”