



人生因智  慧而美丽
Rensheng Yin Zhihui Er Meili

放大你的优点



◎敞开心扉，让别人洞察自己的心灵！
◎放大优点，让自己放出耀眼的光芒！



一本让
读者喜爱的
温暖读物

★★★★★
推荐图书

施 晗◎主编
王 芳◎编著

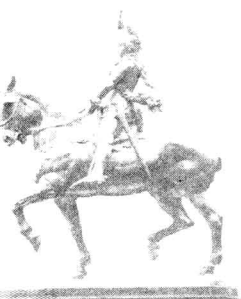
(双色插图版)

内蒙古人民出版社

人生因智 慧而美丽
Rensheng Yin Zhihui Er Meili

放大你的优点

◎敞开心扉，让别人洞察自己的心灵；
◎放大优点，让自己放出耀眼的光芒！



一本让
读者喜爱的
温暖读物

★★★★★
推荐图书

施 晗◎主编
王 芳◎编著

(双色插图版)

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

放大你的优点/王芳编著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,
2009.9

(人生因智慧而美丽)

ISBN 978 - 7 - 204 - 10133 - 7

I. 放… II. 王… III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 138458 号

人生因智慧而美丽

主 编 施 晗

责任编辑 哈 森

图书策划 腾飞文化

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京市通州富达印刷厂

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 384

字 数 3500 千

版 次 2009 年 9 月第 1 版

印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1 - 10000 套

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 10133 - 7/G · 3021

定 价 715.20 元(全 24 册)

前言

智慧是塑造美丽人生的先决条件。智慧是我们见微知著、洞幽察微的能力，智慧也是在贫瘠的土壤里种出鲜艳花朵的生活本领，智慧更是感悟人生、品读人性、实践人生的深刻情怀。人生因智慧而美丽，智慧因人生而存在。

智慧中包涵着美德，包涵着胸怀，也包涵着大无畏的勇气和气魄。智、仁、勇三者俱备，即为智慧的人生。智慧从何而来？有人说：“智出于学，慧源于问”，说白了，就是“学问”，它既有名词的赞扬之意，也有动词的探究之涵。真正的智慧，是从学中得到提升，从问中得到启发。智慧是一种真真正正的大学问，智慧是一种真真正正的大人生。

如今，社会节奏加快，越来越多的人不能气定神闲地应对周遭所发生的一切，是源于智慧的少缺，还是人心的躁动。人们在慨叹身不由己的同时，不禁在问：“我们的人生是怎么了？”其实，生活在不断地提示着我们：生活本身就折射着智慧之光，而美丽的生活又要靠智慧来缔造。到生活的大世界里去叩问人生、学习智慧，用智慧把生活塑造，如此良性循环，便成就了我们的美丽人生。

本套丛书深入挖掘生活中所蕴含的智慧，努力探寻人生的真谛，经过精心提炼，鞭辟入里地向你揭示出智慧带给我们的无穷乐趣和裨益。它针对心态、感恩、快乐、爱、人格等人生课题，用启迪思想的哲理之笔，以及触动情怀的优美文字，来帮助读者洗净心灵的铅华与疲惫，让读者的心灵得到呵护与润泽，使其焕发新的生机与活力。让我们用智慧浇灌生命的花朵，让我们用健康的心灵来塑造美丽的人生。

面对现代人忙碌而躁动的生活，如何为他们打开那扇心灵的窗口，让人们的心情得以释放，让人们的人生得以圆满，成为我们思考的一个重要方向。

于是，我们在征求了大量意见和建议之后，组织了大量人力和物力，精心策划编辑，终于成就了今天这套书系。期间，为了使这套书系更能切合广大读者的阅读兴趣和知识需求，我们在烈日炎炎的暑季有幸请到了一批专家学者，他们或帮助选题定稿，或亲自操刀编著，使本书在内容和质量上有了一个质的提升。在此我们表示衷心的感谢！同时也衷心地感谢那些在本书的成书、发行过程中，给我们提供了这样、那样帮助的朋友们！我们向成就这套书系的所有编辑出版人员以及作者致敬。

也愿本书的出版为所有在繁忙中生活的人带去一份精彩，让他们在品读那些优美篇章的同时，咀嚼出自己智慧的人生。

编 者

2009年9月

目录

第一章 你就是一个优点

选好自己的人生	3
走好自己的路	4
找回真正的自己	6
放大自己的优点	7
永保一颗热忱心	8
你是一棵伟岸的树	10
不让恐惧进来	11
不甘平庸	13
亮出你的名字	14
让你的光明面抬头	15
挑战自我	16
相信自己	18
拥有自己独特的思维	19
在遭遇打击之后	21
要学好,要做得对	22
心中的门	23
在自我激励中攀上巅峰	24
给自己一个活着的希望	26

相信自己	28
一切都在你自己	29
别丧失信心	32
看重自己	33
请不要自卑	34
我是有用的	35
教士的错误	36
我是重要的	37
学会抵制诱惑	39
抓住可能的机遇	41



第二章 在人际交往中游泳

事实胜于雄辩	45
掌握辩论技巧	46
把尊敬给自己的对手	49
小糊涂中有大聪明	51
不被面子而左右	52
有意曲解“恶意”	54
利用好奇心	56
与人交往要平等	57
埋头,方能出头	58
淡化当年勇	59
谦受益,满招损	62
一种傻瓜哲学	64
不必事事都较真	65
要因时因地显本领	67
不妨揭揭对手的短	68

不畏担当好好先生	69
唯恬淡可以脱俗	70
主动承认自己的错	71
耳聪明敏在内心	73
小事愚,大事明	74
凡事不必大较真	76
放长线才能钓大鱼	77

第三章 好心态是笔宝贵的财富

积极心态的发挥	81
永远鞭策自己前进	82
永远让自己笑靥如花	83
乐观的生活态度	85
你是有权享受快乐的人	87
拥有等于快乐	90
权衡做事的好心态	92
拥有一颗博爱的心	94
比天空宽广的心态	95
平淡是人生的最高境界	98
拿得起,放得下	99
坦然面对不幸	101
过从容人生	103
莫让执著变固执	104
不和别人比较	106
欲望越高,幸福越远	108
不必刻意追求完美	110
知足常乐好心态	112



贪婪之心不可有	114
得而不喜,失之不忧	116
拒绝诱惑好心态	117
平和的心态是笔财富	119
保持稳重成熟的心态	122
好心态成就成功之路	123
万事让它顺其自然	125
热爱自己的生命	127
平和心态,不浮躁	128
心态决定人生	129
心态决定命运	132



第四章 自信是你不败的优点

信心是成功的底线	137
自信心恒久不衰	138
命运和自信有关	139
大声说出我可以	140
靠自信来成功	142
高昂的自信心	143
自信取得成功	145
真正认识自己	146
信任是友情的基础	147
赢得关键人的信任	149
相信自己的判断	150
自己的主宰者	152
对自己抱有信心	153
自信的价值	155

自信才能成功	157
握住自信	158
自信就是一种美	159
相信,就是真的	161
画出自己的天空	162
做自己的主人	163
自信是人生成功之灯	164
自信开拓新境界	165
依靠并相信自己	167
铅笔换来的自信	169
用自信击败困难	170
争坐第一排	173
用自信征服命运	174
相信自己	175

第五章 一生驾驭一个好习惯

终身努力的好习惯	179
养成努力求知的好习惯	180
习惯与自然	182
戒掉坏习惯	183
小和尚学剃头	184
因小失大	185
每天做一件好事	186
守时是最好的习惯	188
永不熄灭的灯	189
尽力而为	190
克服一切不良习惯	191

重细节的习惯	192
符号里的爱	193
专注于服务	195
好心态,不生气	196
从桥上绕过去	197
诠释母爱	199
真爱的承诺	201
当爱成为一种习惯	202
演讲的习惯	203
鲁迅刻“早”	204
学会自我反省	205
悄无声息的爱	206
当焦虑成为习惯	207
养成储蓄的好习惯	208
让善意成为一种习惯	210



第六章 绽放你的微笑

一笑解忧愁	215
给予比接受更快乐	216
不能流泪就微笑	217
微笑是朵美丽的花	219
练习微笑	220
微笑扬起又能继续	222
先笑笑自己	223
知足之心方尝快乐	224
遇事保持从容	226
做个性情豪爽之人	227

苦中作乐笑一笑	229
传递一串甜美的葡萄	231
像天使一样微笑	232
在逆境中学会微笑	233
比太阳更快地回家	234
幽默让你快乐	236
微笑的力量	238
玛丽的微笑	239
用自信赢得快乐	240
快快乐乐过一生	241
隐藏起来的微笑	243

第一章

你就是一个优点





生活本来就是一杯苦咖啡，香醇中掺杂着苦涩，对待人生“其苦”妙法之一，是不要把目标定得太高，要认识到愿望与现实总是有距离的，适可“而止”是一种理智。许多成功，都源于找到了自身的优点，并努力地将其放大，放大成超越自己和他人的明显优势……

选好自己的人生

在我们的印象中，擦鞋绝对是一个难登大雅之堂的职业，如果有人以此终生为业，那他一定不会有多大的出息。

实际上呢？我们却想错了，一个名叫次太郎的日本人，就是凭借擦鞋，从而“擦”出了自己辉煌的人生。

多年前，身为化工厂工人的次太郎失业了。一个偶然的的机会，他从一位美国军官那里学会了擦鞋，他很快就迷上了这种工作。只要听说哪里有好的擦鞋匠，他就千方百计地赶去请教、虚心学习。

日子一天天地过去了，次太郎的技艺越来越精。他的擦鞋方法别具一格：不用鞋刷，而用木棉布绕在右手食指和中指上代替，鞋油也自行调制。那些早已失去光泽的旧皮鞋，经他匠心独运的一番擦拭，无不焕然一新，光可鉴人，而且光泽持久，可保持一周以上。

更绝的是，凭着高深的职业素养，次太郎与人擦肩而过时，便能知道对方穿何种鞋；从鞋的磨损部位和程度，他可以说出这人的健康和生活习惯。他的精湛技艺，打动了东京一家名叫“凯比特东急”的四星级饭店，他们将次太郎请到饭店，为饭店的顾客擦鞋。

令人惊讶的是，自从次太郎来到“凯比特东急”之后，演艺界的各路明星一到东京便非“凯比特东急”不住；一向苛刻挑剔的明星们对此情有独钟的原因非常简单，就是享受一下该店擦鞋的“五星级服务”。

当他们穿着焕然一新的皮鞋翩然而去时，他们的心里深深地记下了次太郎的名字。次太郎炉火纯青的技术、一丝不苟的精神和非同凡响的效果，为他赢得了众多顾客的青睐。

他的老主顾不只来自东京京都、北海道，甚至还有香港、新加坡等地。

在他简朴的工作室内，堆满了发往各地的速寄纸箱。

如今的次太郎，早已成为“凯比特东急”的一块金字招牌。

次太郎的努力，为他自己创造出一份辉煌的业绩。

走好自己路

玛利亚·狄更斯二十几岁时虽然已有作品出版的作家，可是仍然举止笨拙，常感自卑。她有点胖，不过并不痴肥，但那已足以使她觉得衣服穿在别人身上总是比较好看。她在赴宴会之前要打扮好几小时，可是一走进宴会厅就会感到自己一团糟，总觉得人人都在对她评头论足，在心里耻笑她。

有天晚上，玛利亚忐忑不安地赴一个不大认识的人的宴会，在门外碰见另一位年轻女士。

“你也是要进去的吗？”

“大概是吧，”她扮了个鬼脸，“我一直在附近徘徊，想鼓起勇气进去，可是我很害怕。我总是这样子的。”“为什么？”玛利亚在灯光照映的门阶上看看她，觉得她很好看，比自己好得多。

“我也害怕得很，”玛利亚坦言，她们都笑了，不再那么紧张。她们走向前面人声嘈杂、情况不可预知的地方。玛利亚的保护心理油然而生。

“你没事吧？”她悄悄问道。这是她生平第一次心不在自己而在另一个人身上。这对她自己也有帮助，她们开始和别人谈话，玛利亚开始觉得自己是这群人的一员，不再是局外人。

穿上大衣回家时，玛利亚和她的新朋友谈起各自的感受。

“觉得怎么样？”

“我觉得比先前好。”玛利亚说。

“我也如此，因为我们并不孤独。”玛利亚想：这句话说得真对！我以前觉得孤立，认为世界其余的人都自信十足，可是如今遇到了一个和我同样自

卑的人，迄今为止，我因为让不安全感吞噬了，根本不会去想别的，现在我得到了另一启示：会不会有很多人看来意兴高昂，谈笑风生，但实际上心中也忐忑不安？

玛利亚有时给撰稿的那家本地报馆，有位编辑似乎总粗鲁无礼，问他问题，他只只字答复，玛利亚觉得他的目光永远不和自己的目光接触。她总觉得他不喜欢自己，现在，玛利亚怀疑会不会是他怕自己不喜欢他？

第二天去报馆时，玛利亚深吸一口气，对那位编辑说：“你好，安德森先生，见到你真高兴！”玛利亚微笑抬头。以前，她习惯一面把稿子丢在他桌上，一面低声说道：“我想你不会喜欢它。”这一次玛利亚改口道：“我真希望你¹喜欢这篇稿，大家都写得²不好的时候，你的工作一定非常吃力。”“的确吃力。”那位编辑叹了口气。玛利亚没有像往常那样匆匆离去，她坐了下来。他们互相看看。玛利亚发现他不是个咄咄逼人的特别编辑，而是个头发半秃、其貌不扬、头大肩窄的男人，办公桌上摆着他妻儿的照片。玛利亚问起他们，那位编辑露出了微笑，严峻而带点悲伤的嘴变得柔和起来。玛利亚感到他们二人都觉得自在了。

后来，玛利亚的写作生涯因战争而中断。她去接受护士专业训练，再次因感觉到医院里的人个个称职唯自己不然而心中生畏，她觉得自己手脚笨拙，学得慢，穿上护士服看来仍一无是处，引来许多病人抱怨。“她怎么会到这儿来的？”玛利亚猜他们一定会这样想。

工作繁忙加上疲劳，使玛利亚不再胡思乱想，也不再继续发胖。

她开始感觉到与大家打成一片的喜悦，她是团队的一分子，大家需要她。她看到别人忍受痛苦，遭遇不幸，觉得他们的生命比自己的还重要。

“你做得不坏。”护士长有一天对玛利亚说。玛利亚暗喜：她原来在称赞我！他们认为我一切没问题。玛利亚忽然惊觉几星期来根本没有时间为自己是否称职而发愁担忧。