

CCTV 10
百家讲坛
LECTURE ROOM

大隋风云

下

蒙曼 著

蒙曼说隋



隋炀帝杨广

暴君杨广=圣君李世民？隋炀帝到底隐藏了什么？
首度揭秘杨广明君+暴君+昏君三级跳背后的性格密码



长江文艺出版社
长江出版传媒

蒙曼说隋

蒙曼著

隋炀帝杨广

下

长江文艺出版社

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

蒙曼说隋. 隋炀帝杨广. 下 / 蒙曼著.

武汉: 长江文艺出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5354-5764-6

I. ①蒙… II. ①蒙… III. ①中国历史—隋代—通俗读物②隋炀帝
(569 ~ 618)—人物研究 IV. ①K241.09 ②K827=41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 063355 号

策划编辑: 王元平

特约策划: 朱晓鹏 赵金萍

责任编辑: 李 潇 李 艳

封面设计: 熊猫布克·石博文

封面绘画: 米姗姗

出版: 湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号
邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社(电话: 027-87679362 87679361 传真: 027-87679300)
北京时代华语图书股份有限公司(电话: 010-83670231)

http: //www.cjlap.com

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷: 北京嘉业印刷厂

开本: 690 毫米 × 980 毫米 1/16

印张: 18

版次: 2012 年 6 月第 1 版

2012 年 6 月第 1 次印刷

字数: 330 千字

定价: 39.80 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

自序



隋炀帝，众人眼中的“大暴君”。可是，谁能否认他的审美价值呢！万丈豪情，千秋功业，再配上一个悲剧性的结局，一个不怎么公平的谥号，如此巨大的张力，万人恨，万人迷。

在我家里，妈妈最喜欢为隋炀帝鸣不平了。她总对隋炀帝的英雄气概啧啧称奇，也总为他后来的身死国亡叹息不已。每到这时候，我就问她：“隋炀帝可是踩着万民的尸骨去摸天呢，您一个小老百姓，愿意生活在他的统治下吗？”老人家立刻不说话了，但是，到下一次，照样惋惜。

爸爸更有趣。昨天，他推开我的房门，递给我一张皱巴巴的纸，然后说：“我写了一首诗。”我赶紧肃立，拜读。这哪里是一首诗哟！是六首呢，有绝句，有律诗，更重要的是，所有的诗都指向一个共同的主题——隋炀帝。我在微博里写过，爸爸是一个有点才子气，又有点英雄气的人。他会半真半假地感慨生不逢时，未能允许他大展长才，而我和妈妈也会半开玩笑地打击他，说他有心无力。时也命也，这不正是人类慨叹的永恒主题吗！

现在，这六首诗就放在我面前。我确信，它们的第一读者和批判

者绝不是我，一定是我那有着清醒头脑和发达情感的妈妈。我还确信，它们最终的读者和批判者仍然不是我，因为，我已经打算把它们奉献给大家——我的读者们，《隋炀帝杨广》的读者们。

《怀古六首》——蒙善泉

南游怀古（一）

春水悠悠秋水长，运河两岸好风光。
稻浪滚滚千顷碧，荷花亭亭十里香。
扁舟浮云织锦绣，绿柳青烟笼画舫。
翁媪黄昏闲来坐，指点晚霞话隋皇。

南游怀古（二）

半江锦帆半江霞，风拂绿草水蒙沙。
扬子浪卷千堆雪，钱塘潮推一线涯。
石头城下听昆曲，虎丘塔侧品新茶。
最是游人销魂处，隋堤柳影洛阳花。

甘肃行

祁连山高万木幽，瀚海黄河一望收。
大斗拔谷君涉险，观风行殿草伏诛。
怀远何惧餐风露，睦邻敢忘万兜鍪。
隋筑长城今安在，惆怅遥瞻漠北头。

洛阳怀古

洛城一望春渐深，隋堤漫步忆前尘。
勃兴忽亡志千古，载舟覆舟俱斯民。

炀帝陵

雷塘自古号繁华，碧瓦红墙百千家。
可叹一隅隋皇墓，孤坟老树宿寒鸦。

雷塘行

和风微醺日欲斜，红楼碧野接天涯。
游人或谓春将老，我来雷塘拾落花。

妈妈眼中的隋炀帝在叹息里，爸爸眼中的隋炀帝在诗里。那么，我眼中的隋炀帝呢？应该就在这本书里吧。很多朋友会发现，和我以前的几本书不同的是，这个前言并未涵盖对隋炀帝的整体评价。也许在我心中，如此毁誉交织的人生，如此跌宕起伏的命运，如此波澜壮阔的历史，本来就不该由一篇短短的前言容纳。因此，还请您耐下心来，从头看起。当然，您若着急要结论，也可以先看第一章和最后一章。

需要说明的是，《隋炀帝杨广》曾经录制了32集，“百家讲坛”在播出的时候，出于种种考虑，把《一征高丽》《铄羽而归》《功败垂成》及《后院起火》归并为一集，又将《三征高丽》做了大幅度调整，最后便成了大家现在看到的29集版。一番周折，再次验证了历史和现实之间果然密不可分。然而，唯有信史，才能成为我们了解当下、展望未来的根基。因而，此次出书，恢复原貌，也算是不诬古人，对隋炀帝有个交代吧。



2012年5月4日



第18章

后院起火 1

隋军二次东征高句丽，眼看胜利在望，礼部尚书杨玄感却突然在后方起兵造反，迫使隋炀帝紧急撤军，第二次东征也因此功败垂成。那么，这个改变了整个战局的杨玄感究竟是何许人？他为什么要在这个时候造反呢？

第19章

玄感败亡 19

杨玄感起兵之后，虽然在战场上连连得胜，队伍也迅速发展到了十万之众，但却在短短的两个多月后落得兵败身死的结局。那么，这戏剧性的转变究竟是如何发生的？杨玄感为什么从一呼百应走向了一败涂地呢？

第20章

炀帝失策 37

杨玄感起兵虽以失败告终，却拉开了隋朝灭亡的序幕。这场仅仅维持了两个月的兵变，为什么会有这么大的影响力？打败了杨玄感的隋炀帝，是否能够意识到自己胜利的真正原因？在杨玄感兵变的背后，究竟还潜伏着哪些危机？

第21章

三征高丽 53

614年，在两次东征高句丽失败以后，不服输的隋炀帝又发起了第三次对高句丽的战争，与前两次相比，这一次隋朝的军队士气最差，失败似乎已成定局，但事实上战争却进行得异常顺利，这是怎么回事呢？战争的胜利，能否化解隋朝社会的危机？

第22章

李敏之死 69

在隋朝历史上，曾经发生过这样一件大案，仅仅因为一条荒诞的谶语，三十二个李姓的大贵族就死于非命。那么，这到底是怎么回事呢？在这场惨案中，隋炀帝本人又扮演了什么角色？

第23章

雁门之围 87

当年，隋炀帝出巡塞北，东突厥启民可汗顶礼膜拜，真是风光无限。然而到了大业后期，当隋炀帝再次故地重游的时候，却发生了一件意想不到的事情，让隋炀帝颜面尽失，甚至差点性命不保。这是一件什么事？隋炀帝为什么会陷入如此尴尬的境地呢？

第24章

三下江都 105

隋炀帝当皇帝期间，共有三次下江都的经历，前两次都是风风光光，挣足了面子，摆尽了排场。但到三下江都时，却弄了个灰头土脸，狼狈不堪。为什么同样的行为，会有如此不同的效果？

第25章

李密崛起 123

李密因参与杨玄感叛乱而成为大隋王朝的通缉犯，整天东躲西藏，提心吊胆。但是一次命运的转机，让他成了隋末农民起义的首领，从此率领着瓦岗军南征北战，威震中原。那么，谁是李密命中的贵人？李密的崛起，对整个隋末政局又意味着什么？

第26章

中原苦战 143

李密进入瓦岗军之后，真是如鱼得水，接连取得军事和政治上的重大胜利。他也从一个东躲西藏的通缉犯一跃成为隋末农民起义的第一号人物，受到各路英雄的推戴。那么，李密是否就能够从此一帆风顺，直至成就大业呢？

第27章

太原起兵 161

论亲疏，他本是隋炀帝的亲表哥；论身份，他又是隋朝册封的唐国公，既富且贵。但是谁也没有想到，就是这样一位与隋炀帝有着如此密切关系的人也开始起兵反叛大隋。这个人到底是谁？他为什么也要造反呢？

第28章

关中易主 181

在起兵反隋的各路武装中，瓦岗军的李密实力最强，但是最终的胜利者却不是李密，而是在太原起兵的李渊。那么，李渊为什么能笑到最后？他采取了什么样的策略使得天下易主呢？

第29章

大厦将倾 199

隋炀帝三下江都，一方面是要躲避战乱，另一方面也是希望能在江南经营半壁江山，但是仅仅过了一年多，隋炀帝就惨死于兵变者手中。那么，在江都官中都发生了哪些事？本应该忠心耿耿的禁卫军为什么会造反呢？

第30章

江都宫变 217

618年，隋炀帝的禁卫军骁果发动兵变，夜袭江都官。但根据记载，当时在江都官城外有大将军来护儿，官城内也有最精锐的给使营守卫。既然如此，叛军究竟是如何攻入深宫大内的？不可一世的隋炀帝，为什么最后会死于一个无名小卒之手？

第31章

隋亡唐兴 235

大业十四年（618），隋炀帝在扬州死于非命，天下马上陷入群龙无首的局面之中。各路反隋力量纷纷称王称帝，建立割据政权。在这个群雄逐鹿的历史时刻，谁成了大隋王朝的最后终结者？

第 32 章

殷鉴不远 255

隋炀帝、唐太宗，一个是万人唾骂的暴君，一个是百世流芳的圣君。但是谁能想到，这两位皇帝竟有着那么近的亲缘关系。两个人，不仅有着相似的出身和性格，还有着相似的志向与能力。既然如此，他们为什么会有如此迥异的结局呢？



第 18 章

后院起火

隋军二次东征高句丽，眼看胜利在望，礼部尚书杨玄感却突然在后方起兵造反，迫使隋炀帝紧急撤军，第二次东征也因此功败垂成。那么，这个改变了整个战局的杨玄感究竟是何许人？他为什么要在这个时候造反呢？



自从征讨高句丽，隋炀帝的人生就开始走背字了，不仅在对外战场上损兵折将，国内老百姓为了逃避沉重的赋役负担，也纷纷起兵造反。如果说农民起义对隋炀帝来说，不过是青蛙的聒噪，那么杨玄感造反的消息，则如同晴天霹雳。面对这场突如其来的变故，隋炀帝权衡利弊，最终放弃了高句丽战场上的大好形势，火速回兵平叛。杨玄感是何许人？他为什么会让隋炀帝如此忌惮呢？他叛乱的原因又是什么？

杨玄感是何许人？他可不是一般的鼠窃狗盗之辈，恰恰相反，此人是个大贵族、三好生。哪三好呢？

第一，出身好。杨玄感是什么出身？他是我们在前文中屡屡提到的，大名鼎鼎的杨素的长子。要知道，杨素不光是关陇贵族集团的成员，而且还是楚国公、司徒、尚书令，是隋朝官位最高的大臣，当然杨玄感也就成了当时第一等的贵族公子，这样的出身，本身就意味着无限的号召力。

第二，能力强。杨玄感有什么能力呢？跟他爸爸杨素一样，能文能武。按照《隋书·杨玄感传》的说法，就是“骁勇、便骑射，好读书”，从小就非常勇敢，而且弓马娴熟，还喜好读书。这可都是当时人非常认可的素质。

除了有这样的基本素质，杨玄感个人能力也很强。举一个例子。他当初担任郢州刺史的时候，还是个青年小伙子，又是空降干部，所以当地官员都没把他放在眼里，而且等着看他的笑话。杨玄感上任之后，不急不躁，先派了一些耳目眼线调查情况，把手下官员的德行能力，乃至贪污受贿情况都搞了个一清二楚，这才分别找他们谈话，作出下一步工作安排。这些官员一看，自己的小辫子都被杨玄感捏在手

里，也就没有人敢再跟他叫板了。所以，工作相当成功。这叫什么？后发制人。

据说，杨玄感小的时候发育比较晚，学会说话、走路都比别人迟些，所以很多人都以为他是个傻孩子。只有他爸爸杨素不以为然，总跟别人说：“此儿不痴也”。我们在上册提到过，杨素眼光精准，估计就是看出儿子习惯后发制人这个特性了。

第三，风度好。前文讲过，杨素是个美男子，当年平陈战争的时候，往船头上一站，江南人都以为是江神下界。杨玄感简直就和他爸爸是一个模子印出来的，也是高大威武，美髯飘飘。不过，杨玄感风度好可不光好在长相，更重要的是他待人接物的态度也让人有如沐春风之感。按照史书的说法，杨玄感：

性虽骄傲，而爱重文学，四海知名之士多趋其门。

虽然自己出身高贵，平时对一般同僚也比较傲慢，但是对于有文学才华的名士则是非常客气。礼贤下士的名气一传开，跟他交往的人也越来越多，这样一来，杨玄感的社会声望也非常高。

因为有这么多好处，杨玄感的仕途相当顺利。在隋文帝一朝，他就已经官拜柱国。柱国可是二品大员，当时杨素官居尚书右仆射，也是二品官，所以朝会的时候，父子两个人都站在同一排。隋文帝最讲孝道，觉得儿子和爸爸站在一起有违孝道，所以特意让杨玄感降一等，到三品官的序列里排班。

面对这样的安排，杨玄感怎么表态的呢？他赶紧拜谢，说：“不意陛下宠臣之甚，许以公廷获展私敬。”我没想到陛下宠爱我到这个程度，能够让我在朝廷里还表现出对爸爸的恭敬之心。这句话说到隋

文帝心坎里去了，从此对杨玄感更是另眼相看。

隋文帝对杨玄感不错，隋炀帝也没有亏待他。大业初年，杨素去世了，杨玄感以长子的身份袭爵楚国公，很快官至礼部尚书，这可是所谓尚书八座之一，权力很大。这样看来，杨玄感也算要官有官，要爵有爵，要名有名，幸福指数应该相当高。

隋朝初年的贵族与平民仍然是两个世界，贵族子弟一生下来，就注定要平步青云。杨玄感无疑就是这样一个让普通人艳羡的天之骄子，再加上两朝皇帝的器重，他理应忠君爱国，与国休戚了，那么，杨玄感为什么放着好日子不过，非要铤而走险，走上反叛的道路呢？

按道理讲，这样的人最应该忠君爱国了，他为什么还要造反呢？

说起杨玄感造反，可不是临时起意，而是蓄谋已久。他从什么时候开始有这个想法呢？从他爸爸杨素去世就开始了。为什么他那个时候就想造反呢？有两个理由。

第一，他认为，隋炀帝对他有杀父之仇。前文讲过，杨素为隋炀帝当皇帝立过大功，功高震主，难免让隋炀帝产生了猜忌之心。正好当时杨素生病，隋炀帝天天派御医探望，一副猴急的样子，巴不得杨素早一天死。杨素看到皇帝这么急不可耐，长叹一声，说：我还活着干什么呢？从此不再吃药，主动病死了。

杨素死后，隋炀帝还不放心，又找了一个碴，把他的弟弟杨约免职，杨约也因此郁郁而终。换言之，杨素兄弟之死，虽然不是隋炀帝直接造成的，但是，隋炀帝也都脱不了干系。这些事情，杨玄感都看在