

校重

古文辭類纂評註

十六

評校音注 古文辭類纂卷七十 辭賦類十

王子山魯靈光殿賦

有序今山東曲阜縣東當在

○○○

魯靈光殿者。蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也。初恭王始都下國。好治宮室。遂因魯僖基兆而營焉。遭漢中微。盜賊奔突。自西京未央建章之殿。皆見隳壞。而靈光獨存。意者豈非神明依憑支持。以保漢室者歟。然其規矩制度。上應星宿。音秀亦所以永安也。予客自南鄙。觀藝於魯。覩斯而貽。音去曰。嗟乎。詩人之興。感物而作。故奚斯頌僖。歌其路寢。而功績存乎辭。德音昭乎聲。物以賦顯。事以頌宣。匪賦匪頌。將何述焉。遂作賦曰。

粵若稽古。帝漢祖宗。濬哲欽明。殷五代之純熙。紹伊唐之炎精。荷天衢以元亨。廓宇宙而作京。敷皇極以創業。協神道而大寧。於是百姓昭明。九族敦序。乃命孝孫。俾侯于魯。錫介珪以作瑞。宅附庸而開宇。乃立靈光之祕殿。配紫微而爲輔。承明堂於少陽。昭列顯於奎之分野。瞻彼靈光之爲狀也。則嵯峨嶭

音罪五

數語已隱然賦意

追論作殿之始

以下均述殿之形勝

嶮切羌軌巍切五軌磊切苦狠吁可畏乎其駭人也。迢嶢切疑曜倜儻。豐麗博敞。洞轆

轆乎其無垠也。邈希世而特出。羌瓌同譎而鴻紛。屹切疑曜山峙以紆鬱。隆崛吻

乎青雲。鬱勿音央音札音以嶢音峘音削音以音龍鱗。汨切子筆磴音磴音以音玼音玼

璨切赫音燁音而燭坤。狀若積石之鏘鏘。又似乎帝室之威神。崇墉岡連。以

嶺屬燭音朱闕巖巖而雙立。高門擬於閭闔。方二軌而並入。於是乎乃歷夫泰階

以造其堂。俯仰顧盼。東西周章。彤彩之飾。徒何爲乎。濔同濔音汧通汧音流離爛漫。

皓壁皜音曜音以月照。丹柱歛音杲切許極而電凝切代戰霞駁雲蔚。若陰若陽。濯音

漑音燐音亂音燁音燁音煌音煌音隱陰夏以中處。靈切烏安寥音寥音以崢嶸。鴻煥音煥音以

燭音閭音颺音蕭條而清冷。動滴瀝以成響。殷雷應其若驚。耳嘈音嘈音以失聽。目

矐火縣矐而喪精。駢密石與琅玕。齊玉璫與璧英。遂排金扉而北入。宵藹藹而

掩曖切叶許旋室煥切房連娟以窈窕。洞房叫本作篠音而幽邃音西廂跼音跼音直

以閑宴。東序重深而奧祕。屹音屹音以音罔音屑音屑音以懿音渌音魂

悚悚其驚斯心。猓音猓而發悸。於是詳察其棟宇。觀其結構。規矩應天上。憲背

獨意通

曉暗通

若悲愁於危處，懣懣躑躅而含悵。神僊岳岳於楨間，王女窺窻而下視。忽瞽

圖畫之類

應序中神明依憑數

眇以響像。若鬼神之髣髴。圖畫天地。品類羣生。雜物奇怪。山神海靈。寫載其狀。託之丹青。千變萬化。事各繆形。隨色象類。曲得其情。上紀開闢。遂古之初。五龍比翼。人皇九頭。伏羲鱗身。女媧蛇軀。鴻荒樸略。厥狀睢盱。呼音煥炳可觀。黃帝唐虞。軒冕以庸。衣裳有殊。上及三后。淫妃亂主。忠臣孝子。烈士貞女。賢愚成敗。靡不載敘。惡以誡世。善以示後。於是乎連閣承宮。馳道周環。陽榭外望。高樓飛觀。長塗升降。軒檻曼延。漸臺臨池。層曲九成。屹然特立。的爾殊形。高徑華蓋。仰看天庭。飛陛揭孽。緣雲上征。中坐垂景。頽俯同視流星。千門相似。萬戶如一。巖突洞出。逶迤詰屈。周行數里。仰不見日。何宏麗之靡靡。咨用力之妙勤。非夫通神之俊才。誰能克成乎此勲。據坤靈之寶勢。承蒼昊之純殷。包陰陽之變化。含元氣之烟。香切玄醴騰涌於陰溝。甘露被宇而下臻。朱桂黝儵於南北。蘭芝阿同那同於東西。祥風翕習以颯。蘇合切灑激芳香而常芬。神靈扶其棟宇。歷千載而彌堅。永安寧以祉福。長與大漢而久存。實至尊之所御。保延壽而宜子孫。苟可貴其若斯。孰亦有云而不珍。亂曰。彤彤靈宮。歸崑穹崇。紛龐莫黃切鴻兮。崩

貌、**崩** 高峻
貌、**繒綾**
貌、不平
汨 淨
貌、**磴磴** 高
貌、**璀璨** 飾衆
貌、**燁燁** 貌、光明
燭坤 下光
土照
積石 述自
出

在今甘肅導河縣，鏘鏘貌，墉也。周章，猶周詳也。浩浩汧汧，盛貌。流離爛漫，遠貌。皜皜，明貌。欽

絕，盛貌。挺，起也。濯濯，二句，眩暈不定。陰夏，之殿，向北。靈寥，寂崢嶸之貌。鴻，大也。煥煥

燿燿，明也。廳蕭條，清涼之貌。清冷，風也。嘈嘈，聲也。矍矍，正也。密石，之石，琅玕，玉者。玉璫

玉飾，璧英，玉有英華。藹藹，暗貌。旋室，屋也。嫵媚，迴曲貌。窈窕，深貌。踟躕，相連貌。啞

瞶，視不明貌。壓翳，隱也。懿鼻，深貌。悚悚，懼貌。悸，動也。憲，法也。背陬，星次名，爾雅：「背，脊也。」

尾十六度，至奎四度，離樓，木交加貌。磊砢，之貌。岵岵，山形。漂，輕貌。嶢峴，高峻貌。枝柱，倚立，蓮

蓮，高也。櫨，柱上方木。磔，重累貌。岷峨，高貌。枿，承棟者。要紹，曲貌。句，曲也。芝栢，栢，即斗

芝，刻山為山。攢，聚也。戢香，聚貌。枝掌，邪柱。杈枒，出枝。天矯，出貌。黝糾，總貌。搏負，負荷也。

第蔚，特起貌。璀璨，衆盛貌。崎嶇，危險貌。注，猶屬也。捷獵，相接貌。支離，分散也。阿，柱也。綺疏，文鏤

反植，根在上，葉在下。菡萏，荷花。房，蓮房。蒨，蓮實。窰，穴貌。雲采，葉上雲氣。藻，木上葉。藻，木上葉。藻，木上葉。

龍桷，椽之方者。攬拏，相搏也。梁倚，相著也。伋，舉也。豐，動也。軒，舉也。髻，鬢也。蜿蟺，盤屈貌。頷，頷

踞，動貌。衡，欄也。繆，曲也。蜺，子蜺之貌。構，櫨也。楣，梁也。跼伏，匍匐也。拊，足也。甜談，舌

斷斷，爭貌。躡蹠，躡也。齊首目，而視。脈脈，相視也。矍矍，怒貌。儼雅，踞貌。欺猥，首大也。顛，頭也。顛

樓之形勝

點出懷歸正旨

顏頭長，睽睽睽睽，嘖嘖嘖嘖，岳岳立，瞽瞽瞽瞽，瞽瞽瞽瞽，響響響響，像像像像，依依，繆繆繆繆，形形同也，五五龍龍，史史記記自人

五五龍龍氏氏，注注兄兄弟弟五五，九九頭頭，九九人人也，春春秋秋緯緯天天皇皇，地地皇皇，人人並並乘乘龍龍上上下下，九九頭頭，九九人人也，分分九九州州，長長天天下下也，伏伏羲羲二二句句，玄玄中中記記伏伏義義人人並並乘乘龍龍上上下下，

睽睽目目，肝肝目目，三三后后二二句句，三三后后，夏夏殷殷周周，淫淫妃妃，忠忠臣臣，子子胥胥，孝孝子子，伯伯奇奇，烈烈士士，舜舜政政，貞貞，

女女梁梁寡寡昭昭，華華蓋蓋，天天皇皇大大帝帝，天天庭庭，星星垣垣名名，太太微微為為天天，揭揭孽孽，高高靡靡靡靡，細細好好，純純殷殷，大大中中，

烟烟燭燭，地地網網，蒸蒸氣氣，易易天天，勤勤儉儉，也也，阿阿那那，也也，翕翕習習，盛盛貌貌，颯颯灑灑，風風聲聲，形形形形三三句句，高高大大之之貌貌，巖巖，

劣劣三三句句，之之貌貌，連連拳拳三三句句，特特起起之之貌貌，歇歇歛歛三三句句，幽幽之之貌貌，蔥蔥翠翠三三句句，雕雕飾飾之之貌貌，

王仲宣登樓賦魏志獻帝西遷，梁從至長安，以西京擾亂，乃之荊州依劉表，盛弘之荊州記，當陽縣城樓，王仲宣登之而作賦。○○○

登茲樓以四望兮。聊假日以銷憂。覽斯宇之所處兮。實顯敞而寡仇。挾清漳之通浦兮。倚曲沮之長洲。背墳衍之廣陸兮。臨臯隰之沃流。北彌陶牧。西接昭邱。華實蔽野。黍稷盈疇。雖信美而非吾土兮。曾何足以少留。遭紛濁而遷逝兮。漫踰紀以迄今。情眷眷而懷歸兮。孰憂思之可任。憑軒檻以遙望兮。向北風而開襟。平原遠而極目兮。蔽荆山之高岑。路逶迤而修迥兮。川既漾而濟深。悲舊鄉之壅隔兮。涕橫墜而弗禁。昔仲尼之在陳兮。有歸與之歎音。鍾儀幽而楚奏兮。

白曰起其將匿何配
漢將終也
鳴也相善引小正傳
應作相與至父云將
命相命之交鳴當作

莊鳥顯而越吟。人情同於懷土兮。豈窮達而異心。惟日月之逾邁兮。俟河清其未極。冀王道之一平兮。假高衢而騁力。懼匏瓜之徒懸兮。畏井渫之莫食。步棲遲以徙倚兮。白日忽其將匿。風蕭瑟而並興兮。天慘慘而無色。獸狂顧以求羣兮。鳥將鳴而舉翼。原野闕其無人兮。征夫行而未息。心悽愴以感發兮。意怫怫而憺憺。側循階除而下降兮。氣交憤於胸臆。夜參半而不寐兮。悵盤桓以反側。

吳至父曰兩漢濃郁之體於是一變建安七子所以為雄

仇也漳源出湖北南漳縣西南之蓬萊洞東南流經沮源出湖北保康縣西南東南

又東南經江陵墳衍水涯曰墳皇隰水岸曰隰沃流水可灌漑也陶牧郊外曰牧

陵縣西有昭邱楚昭王墓疇耕治之田紀十二年荆山在湖北南漳縣岑爾雅山小逶迤長貌

迴也漾長也舊鄉謂山仲尼二句論語子在陳歸歟歸歟鍾儀句左成晉侯觀于軍府見鍾

有司對曰鄭人所獻楚囚也使與之莊鳥句史記晉越人莊鳥仕楚執珪有頃而病楚

貴矣亦思越否對曰凡人之思故在其病也彼思越侯河句見上思衛道子思匏瓜論語

則越聲不思越則且楚聲人往聽之尚猶越聲也

吾豈匏瓜也哉。焉能繫而井渫。「易」井渫不食。為我心恻。渫。去污穢也。井渫則清潔。不食。言冀往仕而得祿也。

遲。游息也。詩陳風衡門之下。可以棲遲。徙倚。低徊也。閔。靜也。忉忉。悲痛也。惛惛。悽傷也。參。分也。

張茂先鷦鷯賦

有序鷦鷯。小雀也。狀似黃雀。一名巧婦。又曰相思。俗稱黃脰鳥。鷦鷯。音焦。鷽。音聊。

鷽鷽。小鳥也。生於蒿萊之間。長於藩籬之下。翔集尋常之內。而生生之理足矣。色淺體陋。不為人用。形微處卑。物莫之害。繁滋族類。乘居匹游。翩翩然有以自樂也。彼鷽鷽。音就鷽鷽。孔雀翡翠。或淩赤霄之際。或託絕垠之外。翰舉足以冲天。觜距足以自衛。然皆負矰。音增嬰繳。音灼羽毛入貢。何者。有用於人也。夫言有淺而可以託深。類有微而可以喻大。故賦之云爾。

何造化之多端兮。播羣形於萬類。惟鷽鷽之微禽兮。亦攝生而受氣。育翮翮。音虛之陋體兮。無玄黃以自貴。毛弗施於器用兮。肉不登乎俎味。鷹鷽。音切過猶

俄翼兮。尚何懼於矰。音衙罽。音尉翳薈蒙龍。是焉游集。飛不飄颻。翔不翕習。其居易

容。其求易給。巢林不過一枝。每食不過數粒。棲無所滯。游無所盤。匪陋荆棘。匪

榮蔭。音齒蘭動翼而逸。投足而安。委命順理。與物無患。伊茲禽之無知兮。何處身

借衆禽作陪襯

文亦矜平躁釋

之似智。不懷寶以賈音古害兮。不飾表以招累。靜守約而不矜。動因循以簡易。任自然以爲資。無誘慕於世僞。鵬鷖介其背距。鵠鷺軼於雲際。鷗雞竄於幽險。孔翠生乎遐裔。彼晨鳧與歸雁。又矯翼而增逝。咸美羽而豐肌。故無罪而皆斃。徒銜蘆以避繳。終爲戮於此世。蒼鷹鷲而受縲。音辭鸚鵡惠通悲而入籠。屈猛志以服養塊。幽繫於九重。變音聲以順旨思。摧翮而爲庸。戀鍾岱之林野。慕隴坻音底之高松。雖蒙幸於今日。未若疇昔之從容。海鳥鷁音哀鷗音居避風而至。條枝巨雀踰嶺。自致提挈。萬里飄飄。逼畏夫惟體大妨物。而形壤足璋也。陰陽陶蒸萬品。一區巨細。舛昌兗切錯種繁類。殊鷁螟音冥巢於蚊睫。音接大鵬彌乎天隅。將以上方不足而下比有餘。普天壤以遐觀。吾又安知小大之所如。

張臯文曰臧榮緒晉書華爲太常博士轉兼中書郎雖處雲閣慨然有感作鷦鷯賦以文意爲合今晉書謂華未知名著此賦以自寄非也

尋常八尺曰尋，倍尋曰常。乘居匹游

鳩之雙鳥，猶未常見也。其乘居而西遊，雖

扁扁自得其貌、鵞鵝、鵞鵞

雌雄
魚也、俗

鵙 鵙，雞，似赤鶴，黃白
色，長頸，喙。

赤霄赤天
色赤
而淩
太清「楚辭」載

絕垠

蹕天邊之地絕垠于楚辭增繳以

而射綽綽翮翮，疾飛也。玄黃地天鷹鷂皆鷂俄邪，傾罽罽捕鳥之網。翳薈草木茂盛貌。

木翳薈草翳習翳，盛貌。集林句見莊盤樂也。懷寶句左桓，虞叔有玉，虞公求旃，弗獻，既而悔之，曰：周任有言曰：匹夫無罪，懷璧

其罪，吾焉用此？鵠，似雉而大，鵠，俗名天鵠，鵠，水鳥。晨鳧野鴨。銜蘆淮南子：雁銜蘆，塊也。鍾

岱漢書：遺地鍾岱，迫近胡寇。注：鍾所在，隴坻即隴山，在陝西隴縣西北，注：鵠

災乎國語：海鳥曰愛居，止於魯東門外，展禽曰：今茲海其有條枝國名，臨西鷦鷯句晏

飛而蚊東海有蟲，集於蚊睫，再大鵬句莊子：北溟有魚，其名為鯢，化而

潘安仁秋興賦有序

晉十有四年。余春秋三十有二。始見二毛。以太尉掾緣去兼虎賁中郎將。寓直

於散騎之省。高閣連雲。陽景罕罕同曜。珥珥音蟬冕而襲紈綺之士。此焉游處。僕野

人也。偃息不過茅屋茂林之下。談話不過農夫田父之客。攝官承乏。猥廁朝列。

夙興晏寢。匪遑底寧。譬猶池魚籠鳥。有江湖山藪之思。於是染翰操紙。慨然而

賦。于時秋也。故以秋興名篇。其辭曰。

四運忽其代序兮。萬物紛以迴薄。覽花蒔侍音之時育兮。察盛衰之所託。感冬索

末士吳至父云李善
注引舞賦慢末士之
歡曲今舞賦作末士
舊士事同字此末士
即末事也
送將歸以上爲宋玉
九辯之文

天晃朗以彌高兮張
阜文云天高日微亦
比興與敘中陽景罕
曜同意

而春敷兮。嗟夏茂而秋落。雖末士之榮悴兮。伊人情之美惡。善乎宋玉之言曰。
悲哉秋之爲氣也。蕭瑟兮。草木搖落而變衰。僚聊音慄兮。若在遠行。登山臨水。送
將歸。夫送歸懷慕。徒之戀兮。遠行有羈旅之憤。臨川感流以歎逝兮。登山懷遠
而悼近。彼四惑戚音之疚心兮。遭一塗而難忍。嗟秋日之可哀兮。諒無愁而不盡。
野有歸燕。隰有翔隼。游氛朝興。槁葉夕殞。於是乃屏輕箴。捷音釋纖絺。藉莞桓音蒹。
若御音袷夾音衣。庭樹瑟音槭音以灑落兮。勁風戾而吹帷。蟬嘒音嘒音以寒吟兮。雁飄飄
而南飛。天晃朗胡廣切以彌高兮。日悠揚而浸微。何微陽之短晷兮。覺涼夜之方
永。月朧朧以含光兮。露淒淒以凝冷。切異立燿燿音粲於階闥兮。蟋蟀鳴乎軒屏。
聽離鴻之晨吟兮。望流火之餘景。宵耿介而不寐兮。獨展轉乎華省。悟時歲之
遒盡兮。慨俛首而自省。斑鬢西料切彫以承弁兮。素髮颯以垂領。仰羣俊之逸軌
兮。攀雲漢以游騁。登春臺之熙熙兮。珥金貂之炯炯。苟趣舍之殊途兮。庸詎識
其躁靜。聞至人之休風兮。齊天地於一指。彼知安而忘危兮。固出生而入死。行
投趾於容跡兮。殆不踐而獲底。闕側足以及泉兮。雖猴猿而不履。龜祀骨於宗

祧兮思反。身於綠水。且斂衽以歸來兮。忽投紱音弗以高厲耕東臯之沃壤兮。輸黍稷之餘稅。泉涌湍於石間兮。菊揚芳乎崖澨音誓。澡音早秋水之涓涓兮。玩游鯈音由之激音響。激道遙乎山川之阿。放曠乎人間之世。優哉游哉。聊以卒歲。

天地一指悟得此旨何至有白首同歸之憾潘誠

晉十四年武帝太始十四年也。一毛髮有二色。太尉掾太尉掌武事居三公首其下有長史及掾時賈充爲太尉岳爲其掾。虎賁中

郎將主宿衛。散騎省官署名散騎常侍郎等珥插也。蟬冕貂蟬冠中常侍加貂附蟬襲重衣。紃綺貴族子弟

服。攝官句見左。廁雜也。翰筆也。蒔種也。索盡也。敷布也。懔懔懷槍也。徒徒也。臨川句論語子在川上曰逝者如斯夫

不舍。登山句晏子春秋景公遊於牛山臨齊國乃流涕而歎曰奈何去此堂堂之國而死乎使古而無死亦樂乎。四感指上隼也。簞扇也

絺細葛。莞蒲。蓊席。袷衣無絮之衣。械枝也。戾勁疾也。嘒嘒小聲。晃朗明也。臄臄欲明也。熠燿螢火也。流火

火大火星也即心宿流火。華省散騎之省。遁終也。彭髮長貌。春臺老子衆人熙熙如享太牢如登春臺。金貂後漢書與

服志武冠諸武官冠之侍中常侍加黃金環附蟬爲文貂尾爲飾。炯炯光也。至人莊子不離於真謂之至人。齊天地句莊子天地一指也

行投趾四句人之投趾在容跡之地近不踐而獲安若以足下爲無用欲闕之及泉雖捷若援不能履也底止也。龜祀骨二句莊子

鈞於濮水楚王使二大夫往聘曰願以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死爲留骨而貴乎寧其生而曳尾

塗中乎二大夫曰寧生而曳尾塗中矣 莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣 衽襟也 紱綬也 東臯二句水田曰臯阮籍奏記將耕東臯之陽輸黍稷之

稅 澁水也 澡洗也 涓涓小流貌 篠魚小白 澈澈遊貌

潘安仁笙賦○

河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠先了切焉若乃緜蔓紛敷

之麗浸潤靈液之滋隅隈夷險之勢禽鳥翔集之嬉固衆作者之所詳余可得

而略之也徒觀其制器也則審洪纖面短長列音劇生簞歌罕切裁熟簧設宮分羽

經徵止音列商泄之反謚蜜音厭於類切焉乃揚管攢羅而表列音要妙而含清各

守一以司應統大魁以爲笙基黃鐘以舉韻望鳳儀以擢形寫皇翼以插羽摹

鸞音以厲聲如鳥斯企翾翾岐岐明珠在味畫音若銜若垂修槁張瓜切內辟通餘

簫外透委平聲駢田獵擺歷音鯽鯽音鰈助鯽切參差於是乃有始泰終約前榮後悴

激憤於今賤永懷乎故貴衆滿堂而飲酒獨向隅以掩淚援鳴笙而將吹先嘽

鳥沒切噓於月切以理氣初雍容以安暇中佛鬱以怫費音悵胃音終嵬峨以蹇愕又颯

逌音而繁沸罔浪孟以惆悵若欲絕而復肆留音櫟音籥以奔逸似將放而中

笙亦哀樂隨人文自入情入理

由制笙而說到笙之佳處

作者所詳張臯文云翻去前人窠臼必要說明亦陋

沈淫本作汎淫吳至
父云當作沈淫此用
子虛賦沈淫汎濫爲
文也彼賦亦或誤沈
爲汎

隨似史公滑稽傳中
語

新聲變曲吳至父云
後輯錄漫衍

匱。愀。愴。惻。減。同音域。虺。韓。音倅。煜。音育。熠。沈。淫。汎。豔。響。音若。燁。切均輻。岌。岌。或。案。衍。夷。靡。或。

竦。踴。剽。急。或。既。往。不。返。或。已。出。復。入。徘徊。布。濩。渙。衍。葦。襲。舞。既。蹈。而。中。輟。節。將。

撫。而。弗。及。樂。聲。發。而。盡。室。歡。悲。音。奏。而。列。坐。泣。攢。同奴協切。纖。翻。以。震。幽。簧。越。上。

箏。同音。而。通。下。管。應。吹。噏。同吸。以。往。來。隨。抑。揚。以。虛。滿。勃。慷慨。以。慘。留音。亮。顧。躊。躇。以。

舒。緩。輟。張。女。之。哀。彈。流。廣。陵。之。名。散。詠。園。桃。之。夭。夭。歌。棗。下。之。纂。纂。歌。曰。棗。下。

纂。纂。朱。實。離。離。宛。其。落。矣。化。爲。枯。枝。人。生。不。能。行。樂。死。何。以。虛。謚。爲。爾。乃。引。飛。

龍。鳴。鷗。雞。雙。鴻。翔。白。鶴。飛。子。喬。輕。舉。明。君。懷。歸。荆。王。喟。其。長。吟。楚。妃。歎。而。增。悲。

夫。其。悽。戾。辛。酸。嚶。嚶。關。關。若。離。鴻。之。鳴。子。也。含。嘲。胡音。譁。昌音。諧。雍。雍。喈。喈。若。

羣。雛。之。從。母。也。郁。捋。刮。悟。泓。切鳥宏。宏。融。裔。哇。咬。切音。嘲。啗。知音。制。此。壹。何。察。惠。訣。

厲。悄。切。又。何。磬。折。若。夫。時。陽。初。暖。臨。川。送。離。酒。酣。徒。擾。樂。闋。日。移。疏。客。始。闌。主。

人。微。疲。弛。絃。韜。簫。徹。塤。同音喧。屏。篋。池音。爾。乃。促。中。筵。攜。友。生。解。嚴。顏。擢。幽。情。披。黃。

包。以。授。甘。傾。縹。瓷。以。酌。醺。靈音。光。伎。儼。其。偕。列。雙。鳳。嘈。以。和。鳴。晉。野。悚。而。投。琴。況。

齊。瑟。與。秦。箏。新。聲。變。曲。奇。韻。橫。逸。縈。纏。歌。鼓。網。羅。鍾。律。爛。熠。燿。音。以。放。豔。鬱。蓬。

說樂之妙處

勃以氣出。秋風詠於燕路。天光重逐龍切乎朝日。大不踰宮。細不過羽。唱發章夏。導揚韶武。協和陳宋。混一齊楚。邇不逼而遠無攜。聲成文而節有敘。彼政有失。得而化以醇薄。樂所以移風於善。亦所以易俗於惡。故絲竹之器未改。而桑濮之流已作。惟簞也能研羣聲之清。惟笙也能總衆清之林。衛無所措其邪。鄭無所容其淫。非天下之和樂。不易之德音。其孰能與於此乎。

張臯文曰此亦當是閒居時作

河汾黃河今山西汾水曲沃今山西曲沃縣懸匏崔豹古今注匏瓠也鄒魯古國在今山東省汝陽故城在今河南汝陽縣

孤篠特生之小竹面短長周禮考工一審曲面勢之宜刺刺也簞竹

簞管之泄出也厭按各守三句一管各守一聲以主相應黃鐘最長之律

鳳儀說文鳳之身皇翼如鳳之翼翾翾初起貌歧歧飛行貌味鳥口修

綏長辟開餘簫衆逶遠駢田衆獵獵不齊貌鯉鯉重疊貌衆滿堂句古人於天下

嘸不噉喉間佛鬱佛安也蹇愕正貌颯起貌還繁沸聲湧罔浪

孟皆失志慄宿留檄疾羅貌愀愀悲傷惻惻盛多沈淫浸汜放豔縱霽燁