

商泽军 著

保卫生命



作家出版社

商泽军 著

保卫生命



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

保卫生命/商泽军著. - 北京: 作家出版社, 2003.6

ISBN 7-5063-2697-3

I. 保… II. 商… III. 诗歌-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 046646 号

保卫生命

作者: 商泽军

责任编辑: 杨德华

装帧设计: 李 传

图片摄影: 刘 頔 张凝华 郭海鹏

尾花作者: 苏彦斌

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷: 中国青年出版社印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 80 千

印张: 5

插页: 4

版次: 2003 年 6 月第 1 版

印次: 2003 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2697-3

定价: 10.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

序

高洪波

中国是一个诗的国度，远在《诗经》之前，先人就已经是“饥者歌其食，劳者歌其事”，诗歌伴随着人民的劳动和生活，人们以诗歌发泄愁苦，寄托希望，鞭挞丑恶，在那些节奏里，得到美的享受和自然的启示。

中国的诗歌，源远流长，千年来，弦歌不辍，自《诗经》楚辞以降，诗坛名家倍出，大家竞秀，作品汗牛充栋美不胜收。而对于诗歌的认识，有的认为“诗言志”，诗歌可以“经夫妇、成孝敬、厚人伦、美教化、移风俗”；有的认为“诗缘情”，诗歌是自我的表现。而其中最有名的要数孔子概括的诗歌的“兴观群

怨”，充分认识诗歌的自我表现和社会功能。

而中国的诗人，从屈原开始，就形成了一个传统，那就是强烈的爱国意识和忧患意识，面对着楚国政治的腐败，屈原不计个人的荣辱得失，大胆抨击时弊；面对着社会风气的污浊，独善其身，最后，自沉汨罗江。在强烈的爱国和忧患意识的背后，是对人民的悲惨遭遇的怜悯与同情，“常太息以掩涕兮，哀民生之多艰”。

中国的现当代诗人，正是从这些古老的传统中汲取精华，又接受世界各国的优秀文化遗产，创造出了反映现实和人们心灵的新的诗歌体式，但他们那种拳拳的爱国情愫却是千年不变，且发扬光大，青年诗人商泽军就是其中比较突出的一位，我知道就是这个诗人，在1998年特大洪水到来的时候，自费到了抗洪的前线，穿行在那些官兵们中间，他真实地记录下那些可歌可泣的场面，而且，他还拿出自己的钱，为受难的儿童购买书籍。

在去冬今春，当非典这场灾难降临人类头

上的时候，商泽军又是毫不犹豫地拿起自己特有的武器，用自己的笔思考、歌唱、记录，短短的半个月里，他深入到北京地区抗击非典的第一线，深入到佑安医院、北京疾病预防控制中心、北京 SRAS 救治指挥中心，采访一线的医务人员，为那些新时代的忘我工作、无私奉献，甚至舍弃生命的勇士们留下真实的诗的记载。我们从那些动情的诗行里，看到了诗人的透明的真诚，《天使的眼睛》既有着形而下的笔墨节奏，让我们看到医务工作者的辛劳，又让我们看到了作者深沉的哲思，《非典下的乡村》也是如此，深沉而明晓，鞭挞和讽谕，批判与思考在作者的笔下十分和谐。

诗的天地十分阔大，我们不排除那些风花雪月，我们也需要悠闲，需要浅吟低唱，但我们更需要黄钟大吕，需要阳刚大气，尤其在重大事件发生之际，商泽军的诗歌在这方面十分显豁，他关注的多是重大的题材，从八十年代中期的《孔繁森之歌》，被称为继《雷锋之歌》之后的又一部现代英雄史诗，到他与朋友

合作《1997: 等你百年》，反映香港回归，到《决战中国》写抗洪前线的将士的群雕，到当下他写出的一组组抗击非典的诗歌，这些诗歌和他以前的诗歌从内在的质地上，是相通的，那就是作者内心深处奔涌的热血和爱国情怀，融汇在诗歌的字里行间，我们看到的诗人，以弘扬民族精神为主旨，特别在诗集的最后一章《祝福》里，我们看到了诗人是满含着泪水，用真诚的声音一遍遍祝福，从医生、护士，到警察农民，从花朵到土地，他祝福这多灾多难的土地和人民，在这些祝福里，我们不是听到哀怨，而是愈挫愈勇的豪迈，是一个百折不挠的民族足音与呼喊。

诗人艾青有诗说“为什么我的眼里满含泪水，因为我对这土地爱得深沉”，商泽军也是一个忠实的大地的歌唱者，他的声音是豪迈和激情，是鼓点与奋进，是这个时代的记录和思索，愿今后诗人在生活的海洋里，捕捉更多的灵感，为时代奉献出更加精美的精神食粮。

是为序。

作者小传

商泽军，中国作家协会会员，1966年出生于山东莘县，1981年入伍，1985年退伍，曾任乡镇文化站长、创作员、某杂志编辑、中国保护消费者基金会宣传教育部主任等，曾与孔繁森创办《乡韵》诗社并任社长（孔繁森任名誉社长）。

1998年商泽军到长江抗洪前线20余天，深入采访，创作了一部气势恢宏的长诗《决战中国》（中国青年出版社出版）。

主要代表作有《孔繁森之歌》《决战中国》《澳门，澳门》《一只船和一个民族》《保卫上帝》《照亮中国》，曾荣获团中央“五个一”工程作品奖、总后军事文学奖、报告文学作品曾获《青年文学》奖等奖项。因创作成就突出，被评为全国军地两用人才先进个人，受到总政治部和民政部表彰。出席过全国诗歌座谈会、全国青年作家创作会议并做代表发言，2001年12月出席中国作家协会第六届全国代表大会。

曾组织策划“3.15”戏曲晚会、“3.15”音乐晚会、“3.15”诗歌朗诵会、“3.15”诗传单等。曾总策划、编导《照亮中国》大型音乐诗会。

2003年5月出征由中宣部、中国作家协会、北京市委组织的中国作家抗击非典采访团，创作了长诗《保卫生命》。



高同军

目录

MU LU

序 高洪波 /1

第一章：2003 之春·北京保卫战 /1

第二章：中国的脊梁 /9

第三章：保卫生命 /19

第四章：南丁格尔的烛光 /29

第五章：天使的眼睛 /41

第六章：亲情 /47

第七章：关怀 /59

第八章：我们走在路上 /69

第九章：谁打开了病毒之门 /77

第十章：非典下的乡村 /87

目 录

MU LU

第十一章：歌唱这片土地 /95

第十二章：呼唤 /107

第十三章：非典的忧思 /115

第十四章：钟南山：一个童话 /123

第十五章：祝福 /129

后记（一） /141

后记（二） /149

第 1 章

2003 之春 · 北京保卫战

这是一座被偷袭的城市
这是一座面临挑战的城市
当春之笑容初绽
狰狞也随期而至
一场突如其来的战争
考验着共和国的首都
考验着北京
考验着这里的人民
几十年
几百年，这座城市

在刀光剑影里煎熬过
在风雨里蹂躏过
天灾过
人祸过
今天
又一场灾难
——不宣而战

先是人们措手不及
让病毒
占据了上风
肆虐 横行
谣言开始传播
物品开始抢购
人们
好像到了世界的末日

真的如此？果然如此？

不！

我们看到了一种力量

视民众生命至上的力量

关注天下苍生的力量

把玩忽职守者撤职

把真实的敌情告诉世界

让病毒

在春之阳光下显形

在春天，在北京

一场战争打响

战士从四面八方调遣

物品从四面八方支援

我们看到白发苍苍的老人

我们看到青春萌动的少女

他们年龄各异
但这支队伍冲上来了
一个倒下去
 倒下去
但更多的站起来
 站起来
这是一个无比壮丽的景观

公元 2003 之春
在这座古老文明之城
我们为这些勇士
致敬
——他们
虽然没倒在敌人的枪林弹雨下
但他们的中弹
仍然使我们想起