

卷四

寫意小引

詩有寫意一類。空描題面，則失題意。專寫題意，又無題面。法在以題意爲主，而題面以渲染映合諸法出之。集中諸批首已詳言，細細閱之，則得作法矣。

下車泣罪有正味齋

吳錫麒

太公鉤渭桐蔭書屋

劉清源

范蠡乘舟泛五湖勾東

周孝瑩

張良從赤松子游桐雲閣

楊庚

曹參飲醇酒檉花館

路德

班超投筆勻東

阮孚蠟屐有正味齋

白傅大裘

桐蔭書屋

劉清源

吳錫麒

趙九杠

光緒丙戌年夏月上海江左書林校印發兌

下車泣罪有正味齋

吳錫麒

劉向說苑禹見罪人下車問而泣之堯舜之人皆以堯舜之心爲心寡人爲君百姓各以其心爲心是以痛也

夏王矜罪罟

一句叫起題之正意

清問特停驂淚雨紛紛墜恩

風習習含

三句點題面暗

赭衣由爾致

虛引罪字從對面透泣字之意

黃屋

益予漸

正做泣字之意即題註堯舜之人二句

後悔嗟投北

用一嗟字仍從罪字

對面透出之意

先迷失指南

用一失字從泣字本位實從發即題註寡人爲君二句猶

教明允斷何以髮膚堪

泣字說到悱惻動人此即如得其情哀矜勿喜之意也

君子刑懷五仁人網解三說得泣字作用此即欽哉

欽哉刑之恤哉之意也

荼分秋日苦棠並異時甘同此沾襟意汪洋

帝澤酒

頌揚處妙能映帶本題

題註堯舜之人四句是題之眞意詩能曲曲傳出仁義之人其言藹如讀之令人酸鼻

詩註

清書呂刑皇帝——下民

魏武帝善哉行守窮

者貧賤惋嘆——如——

恩風

大享歌飲和食德——長

扇

按書註——罪人之服

嶺范曄樂游應詔詩

——非堯心漢書目紀信乘王車——左轟李斐

曰天子車以黃繒爲裏堯以位讓務光許由故非堯心所悅投詩一畀有一疏以北方寒凍欲凍殺

之補蜀志許靖字文休爲巴郡太守仲子與王商

書曰文休倜儻瑰瑋有當世之具足下當以爲一

一東京賦鄙哉予乎習非而遂迷也幸見一一於

吾子又唐書儒學傳王元感撰書糾繆春秋振滯

禮繩愆等篇魏知古嘆曰五經一一也按宋書禮

志一一車周公所作以送流外遠使又古今注黃

帝與蚩尤戰於涿鹿蚩尤作大霧軍士皆迷於是

作——車以示四方

明

書舜典惟一克——

鬱孝經

身體——受之父母不敢毀傷

五

刑懷書舜典五刑

有服傳五刑墨劓剕宮大辟

繩解三

史記湯出見野

張網四面湯曰噫盡之矣乃去其三面祝曰欲左

左欲右右不用命者乃入吾網諸侯聞之曰湯德

至矣及禽獸

系

桓寬鹽鐵論昔秦法繁於秋荼而

網於疑猜詩國風誰謂——

一

韓詩外傳昔周道

之際召伯在朝有司請召民召伯曰以一人勞百

姓葬君文王之志也乃暴處於棠下而聽訟故詩

經歌蔽芾甘棠

汪洋

朱子白鹿洞書院詩

范梈

除聖謨已一一

太公釣渭

桐蔭書屋

呂氏春秋——望東夷之土也欲定一世而無其
主聞文王賢故一於一以觀之

渭水年年綠垂綸老太公

魏商周誰聖主

天地比漁

翁承到題意遠略供長線閒身付短蓬頭顚

登着雪心事

一竿風四句做題面虛引起題意陣勢平沙上民生涸轍中無

鈎開密網有餌釣羣雄四句金故題意却不拋荒題面勵尾當前感

以題意東。膺鳥揚異日功。引起西郊馳羽獵。昨夜夢飛

往題面。

鷹揚異日功。

引起西郊馳

羽獵。

昨夜夢飛

熊。

結到題。

之究竟。

題解云太公欲定一世而無其主聞文王賢故釣於渭以觀之由此而論其意固不在釣也詩雖不拋題面却處處以題意爲主附錄伊百里矣飯牛全首操璧方牽馬求芻竟飯牛河山齎普恨劍佩託秦州却角憑誰相償皮不問酬箒蓑三輔月風雨二陵秋白雪蓬雙鬢斜陽草一印無熊通渭夢有鹿逐闕頭擒獵中原定縱橫大局籌他年盟六

國鞭箠使羣侯專做題意亦不脫題面與此同法
宜附讀焉

註釋續李益立秋前一日攬鏡詩唯將滿——明日對

雪

李益立秋前一日攬鏡詩唯將滿——明日對

秋風呻水經注磻溪中有泉謂之滋泉積水爲一

即太公釣處

洞莊子周昨來有中道而呼者顧視

車轍有鮒魚焉曰我東海波臣君豈有升斗之水

活我平周曰吾將南游吳越徼西江之水而迎子

鮒魚曰不如早索我於枯魚之市

無蘇軾詩聞道釣

磻溪石猶存渭水頭蒼崖雖有迹大釣本——有

句太公書以小釣釣川而擒其魚中釣釣國而擒

其萬國諸侯勦詩周南——魚穎——王室如燬飛熊宋

符瑞志王將畋史編卜之曰將大獵非熊非羆天
與爾師以佐昌期操璧牽馬晉旣破虞荀息———

而前曰璧則猶是也而馬齒加長矣叩角劉向新序

甯戚欲干齊桓公於是爲商賈以通齊宿於郭門
之外桓公郊迎客戚飯牛於車下望桓公擊牛角
歌商歌桓公聞之曰異哉此歌者非常人也命後
車載之償呂氏春秋百里奚飯牛於秦鬻以五羊

之皮公孫枝得而悅之獻諸穆公

輔晉書江統傳

漢興而都長安關中之郡號曰——

風雨

左傳殷

有二陵焉其北陵文王之所避風雨也

还

漢書荀

通曰夫秦失其鹿天下共逐之高材捷足者先得

喻漢書刑罰志秦任虎狼之徒奮其爪牙——六

國以并天下使舊管子天下不可改也而可以——

——也按舊平聲此處失粘

范蠡乘舟泛五湖勾東

周孝豐

國語滅吳之後——遂——輕——以——於——莫知

其所終越王命工以良金寫其狀而朝禮之

一棹飄然去扁舟泛五湖

從題面

早窺勾踐隱不踏子

胥愚

意承以頭

君起藏目念臣懷戀

接寫題意一聯

樓虞

次句引起題面

鑄金聊聽爾完璧莫忘

轍定題意寫出所以泛之故

鼓枻招漁

父衝煙認釣徒

二句點染題面與

鑄金聊虛實相兼

無心登餽餌著意

託蘘鱸

題意願面兩兼到

風逐鴟夷浪帆飛笠澤蒲

以題面作束

稽山回首望我友且叩須

無限深情

泛湖之意在於遠隱詩就題意以寫題面初非作

泛湖記

註釋句

勾踐

吳越春秋范蠡遺書與文種曰高鳥散良弓

藏狡兔盡良犬烹夫越王爲人長頸烏啄鷹視狼

步可以共患難不可共安樂子若不去將害於子

子胥

王充論衡吳王夫差殺伍子胥煮於鑊以鴉

句夷橐投於江子胥恚恨驅水爲濤以溺殺人

藏弓

見勾踐註援晉書晉帝紀大司農桓範赴曹爽

蔣濟言於帝曰智囊往矣帝曰爽與範內疎而知

不足駕馬——豆不能用也

鑄

見題註完史記藺

相如傳趙王見藺相如曰秦王以十五城易璧可

與否相如曰秦強而趙弱不可不許臣願奉璧往使城入趙而璧留秦不入臣請一一歸趙鼓屈原漁父詞漁父一一而去鮪晉書張翰因秋風起乃思吳中菰菜一、羹一魚膾詳見卷二烘染類涼風至詩註鴟夷見上子胥註又史記范增變名易姓自稱笠澤揚州志太湖一名一一我友見上句勾踐註又詩印須一一

張良從赤松子游

桐雲閣

楊庚

史記留侯世家留侯性多病道引不食穀嘗自

世相韓爲韓報仇今以三寸舌爲帝者師封萬戶
爵列侯於良足矣願棄人間事欲從赤松子游耳
乃學辟穀道引輕身

世已無秦項臣將訪赤松願尋三島去游作片雲從
點清穀爲丹砂辟人非絳樹逢中原体逐鹿大壑欲
依龍弟子煙霞骨神仙婦女容支離瞻叟範瀟灑葉
侯封八句題意題面兼寫芝學南山採東題楓辭漢陛濃東題

携來黃石履趨赤好追蹤仍以本

從赤松游欲學神仙然實留侯之託詞耳綱鑑哀

了丹評曰良爲避世故引而立於潔然則從赤松子游之意亦可見矣詩能實寫題意而題面仍不脫略

詩註蘇按史記——秦始皇——項羽也。由鑒高祖能由威於——而屈於商山四公。鶡神仙傳海中有三神山曰蓬萊曰方丈曰瀛洲謂之——。丹本傳良辟

穀以——療飢絳皮日休詩——實多分紫鹿丹

砂泉淺種紅魚中原樹見上太公釣渭詩註又魏徵

詩——還——龍王維詩種松皆作老——鱗婦史