

朱子成書

六

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

右三偶為老陰者四掛劫之數二十有五除初掛之一為二十有四以四約而三分之為二者三二偶象方而用其半故三兩之中各復有二而積三二之數則為六過揲之數亦二十有四以四約之亦得六焉

掛劫除一六之母也過揲之數六之子也四分四十有八而各得其二也兩其十二而六其四也皆圓四半也即四象太陰居四含六之數也
西山蔡氏曰或曰揲著之法虛一分二掛一揲四歸奇其第一揲或曰揲著之法虛一分二掛一揲四歸奇以定陰陽老少去其初掛之一何也曰虛一奇數以定陰陽老少去其初掛之一何也曰虛一
分二掛一揲四歸奇乃天地四時之生萬物也其
奇數策數以定陰陽老少乃萬物正性命於天地
也生著以分二掛一為體揲四歸奇為用立卦以
奇數為體策數為用在天則地則虛其一而用四
九在萬物則又掛其一而用四十八此聖人所以
知變化之道也。著之奇數老陽十八此聖人所以
陽二十少陰二十八合六十有四三十二為陽老少

十六則老陽老陰也老陽十二老陰四其四十八
則少陽少陰也少陽二十少陰二十八老陽老陰
乾坤之象也二八也少陽少陰六子之象也六八
也○老陽之變皆四也十二變老陰之變皆八也
四變少陽之變一四十二變少陰之變一八
一八四變兩四二十四變老陽少陽得奇策之本
數而老陰之奇二十四以少陽之奇損之則得四
少陰之奇十六以老陽之奇益之則得二十八故
陽者君道首出庶物陰者臣道無成而代有終也
凡此四者皆以二變皆掛之法得之蓋經曰再扚而
後掛又曰四營而成易其指甚明注疏雖不詳說然
劉禹錫所記僧一行畢中和顧彖之說亦已備矣近
世諸儒乃有前一變獨掛後二變不掛之說考之於
經乃為六扚而後掛不應五歲再閏之義且後兩變
又止三營蓋已誤矣且用舊法則三變之中又以前

一變爲奇後二變爲偶奇故其餘五九偶故其餘四
八餘五九者五三而九一亦圍三徑一之義也餘四
八者四八皆二亦圍四用半之義也三變之後老者
陽饒而陰乏少者陽少而陰多亦皆有自然之法象
焉蔡元定曰按五十之著虛一分二掛一揲四爲奇
者三爲偶者二是天三地二自然之數而三揲之
變老陽老陰之本靜故以四歸于老陽此老陰之數所以
動而陰性本靜故以四歸于老陽此老陰之數所以
四合之四十八陰陽以少爲靜而陽性本動故以四
歸于少陰此少陽之數所以少爲靜而陽性本動故以四
二合之四十八陰陽以少爲靜而陽性本動故以四
六變十六變又以四約之陽用其三陰用其一蓋一
奇一偶對待者陰陽之體陽三陰一饒一乏者陰
陽之用故四時春夏秋之體陽三陰一饒一乏者陰
南可見而此不可見人之瞻視亦前與左右可見而
肯不可見也不然則以四十九著虛一分二掛一揲
四則爲奇者二爲偶者二而老陽得八老陰得八少

陽得二十四少陰得二十四不亦善乎聖人之智豈
不及此而其取此而不取彼者誠以陰陽之休
均用數則陽三而陰一也

朱子曰初一變得五者三得九者一故曰餘五九
者五三而九一變得二變得四者二得八者二故曰
餘四八者四八皆二二變得四者二得八者二故曰
老陰四故曰陽多而陰少。昔卦考誤曰郭氏云凡操蓍
故曰陽少而陰多。謂不掛一則無變所餘皆得五也
惟掛一變必掛者謂不掛一則無變所餘皆得五也
變雖不掛亦有四八之變蓋不必掛也

予按三變盡掛蓋本大傳所謂四營而成易予已論
於前矣然其所以不可不掛者則又有兩說蓋三變
之中前一變屬陽故其五九皆奇數後二變屬陰故
四八皆偶數屬陽者為陽三而為陰一團三徑一之
術也掛一而左一右三掛一而左一右三皆二掛一而左
三右一皆陽也掛一而右三掛一而左一皆陰也屬陰者為陰
二而為陽二團四用半之術也掛一而左一右三皆二掛一而左
一而為陽二團四用半之術也掛一而左一右三皆二掛一而左
右三陰也是皆以三變皆掛之法得之後兩變不掛
則不得八後兩變不掛則左一右三左二右二左三

右一皆陽惟左右皆四乃為陰此一義所差雖小而
深有害於成卦變爻之法尤不可以不辨。沈氏筆
談云易象九為老陽七為少陽八為少陰六為老陰
其九七八六之數皆有所從來得之自然非意之所
配也凡歸餘之數有多有少多為陰如爻之偶少為
陽如爻之奇三少乾也故曰老陽九揲而得之故其
數九其策三十六兩多一少則一少為之主震坎艮
也故皆謂之少陽少在初為震中為坎末為艮皆七
揲而得之故其數七其策二十有八三多坤也故曰
老陰六揲而得之故其數六其策二十有四兩少一
多則一多為之主巽離兌皆八揲而得之故其數八其
謂之巽中為離末為兌皆八揲而得之故其數八其
策三十有二諸家揲書說惟筆談簡而盡孔穎達非
不曉揲法者但為之不熟故其言之易差然其於大
數亦不差也畢中和視疏義為詳柳子厚詆劉夢得
以為膏末於學者誤矣畢論三揲皆掛一正合四營
之義惟以三揲之掛扚分措於三指間為小誤然於
其大數亦不差也其言餘一益三之屬乃夢得立文
大簡之誤使讀者疑其不出於自然而出於人意耳
此與孔氏之說不可不正然恐亦不可不原其情也
。蔡氏所謂以四十九著虛一分二掛一揲四者蓋
謂虛一外止用四十八分掛揲之餘為奇偶各二老

陽老陰變數各八少陰少陽變數各二十四合為六十四卦各得八焉然此乃奇偶對待加倍而得者
休數也若大三也一而為五十者用數也蓋休數
常均用數則陽變而陰之也此正造化之妙若陰陽
同科老少一例是
休數非用數也

若用近世之法則三變之餘皆為圍三徑一之義而
無復奇偶之分三變之後為老陽少陰者皆二十七
為少陽者九為老陰者一又皆參差不齊而無復自
然之法象此足以見其說之誤矣

按此乃沙隨程氏之說第二三變不
掛則十八變之間多不得老陰也

至於陰陽老少之所以然者請復得而通論之蓋四
十九策除初掛之一而為四十八以四約之為十二
以十二約之為四故其揲之一變也掛扚之數一其

四者爲奇兩其四者爲偶其三變也掛扐之數三其
四一其十二而過揲之數九其四三其十二者爲老
陽掛扐過揲之數皆六其四兩其十二者爲老陰自
老陽之掛扐而增一四則是四其四也一其十二而
又進一四也自其過揲者而損一四則是八其四也
三其十二而損一四也此所謂少陰者也自老陰之
掛扐而損一四則是五其四也兩其十二而去其一
四也自其過揲而增一四則是七其四也兩其十二
而進一四也此所謂少陽者也

西山蔡氏曰四十九著去掛一之著則四十八以
四約之爲十二以十二約之爲四四與十二十二
與四宛轉相因爲四十八四十八者著之所以變
化故其數之成四與十二自然相爲經緯也老陽

奇數十二以十二約之得三則三之象也老陰奇數一則一之象也以四約
之得三則三之象也老陰奇數一則一之象也以四約之得三則三之象也
老陽策數三十一之象也以四約之得六則六之象也
也以四約之得九則九之象也以四約之得三則三之象也
四以十二約之得二則二之象也老陰策數二之象也以四約之得
六則六之象也老陽策數六之象也以四約之得三則三之象也
一則一之象也老陰策數一之象也以四約之得三則三之象也
得五則三三三之象也老陽策數三三三之象也以四約之得
約之得四則三三三之象也老陰策數三三三之象也以四約之得
也以四約之得二則二之象也老陽策數二之象也以四約之得
成者以十二約之得二則二之象也老陰策數二之象也以四約之得
數進十二以四約之得三則三之象也老陽策數三之象也以四約之
策數進十二以四約之得三則三之象也老陰策數三之象也以四約之
二則二之象也老陽策數二之象也以四約之得三則三之象也
也少陰之策數進十二以四約之得三則三之象也老陰策數三之象也
十二則少陰之策數進十二以四約之得三則三之象也老陽策數三之象也
之奇數也策數退四則少陰之策數進十二以四約之得三則三之象也

數退四則少陽之奇數也策數進四則少陽之策
數也少陽之奇數退四則少陰之奇數也策數進
四則少陰之策數也少陽之奇數進四則少陽之
奇數也策數退四則少陰之奇數也策數進四則
十二約之餘八策數以十二約之餘四蓋老陰之
變陽未成也少陰之奇以十二約之餘四蓋老陰之
十二約之餘八蓋老陽之變陰未成也此易之所
以用九用六不用七與八也或曰八卦乾坤即老
陽老陰也震坎艮巽離兌即少陽少陰也八卦乾
坤不用而震坎艮巽離兌致用著法乃不用七八
而用九六何也曰八卦主
尊卑著主動靜故不同也

二老者陰陽之極也二極之間相距之數凡十有二
而三分之自陽之極而進其掛扚退其過揲各至於
三之一則為少陰自陰之極而退其掛扚進其過揲
各至於三之一則為少陽

朱子曰老陽掛扚之數十二而老陰二十四老陽
過之數三十六而老陰二十四其相距之數凡

十二而三分之者。其掛扚之數十二而少陰則十有六。是少陰進其掛扚者四而於二老相距之數得三之一。老陽過揲之數三十六而少陰三十二是少陰退其過揲者四而於二老相距之數亦得三之一。若少陽之於老陰退其掛扚者四進其過揲者四而於二老相距之數亦得三之一焉。

老陽居一而舍九故其掛扚十二為最少而過揲三十六為最多少陰居二而舍八故其掛扚十六為次少而過揲三十二為次多少陽居三而舍七故其掛扚二十為稍多而過揲二十八為稍少老陰居四而舍六故其掛扚二十四為極多而過揲亦二十四為極少蓋陽奇而陰偶是以掛扚之數老陽極少老陰極多而二少者一進一退而交於中焉此其以少為貴者也陽實而陰虛是以過揲之數老陽極多老陰

極少而二少者亦一進一退而交於中焉此其以多為貴者也

朱子曰少陰掛初十六比老陽十二為進四少陽掛初二十比老陰二十四為退四少陰過揲三十比老陽三十六為退四少陽過揲二十八比老陰二十四為進四故皆曰一進一退而交於中

凡此不唯陰之與陽既為二物而迭為消長而其一物之中此二端者又各自為一物而迭為消長其相與低昂如權衡其相與判合如符契固有非人之私智所能取舍而有無者而況掛扚之數乃七八九六之原而過揲之數乃七八九六之委其勢又有輕重之不同而或者乃欲廢置掛扚而獨以過揲之數為斷則是舍本而取末去約以就煩而不知其不可也

豈不誤哉邵子曰五與四四去掛一之數則四三十
二也九與八八去掛一之數則四六二十四也五與
八八九與四八去掛一之數則四五二十也九與四
四五與四八去掛一之數則四四十六也故去其三
四五六之數以成九八七六之策此之謂也

朱子曰邵子此條是說陰陽老少掛一之數啓蒙
引之者蓋以證掛一之數乃七八九六之原以掛
一歸奇言之老陽得三四少陰得四四少陽得五
四老陰得六四今不用三四五六之數而以奇偶
取徑一圍三圍四用半之義
者以成七八九六之策故也

一爻已成再合四十九策復分掛揲歸以成一變每
三變而成一爻並如前法

朱子曰今按四象之數乃天地之間自然之理其
在何圖洛書各有定位故聖人畫卦自兩而生有

畫以見其象有位以定其次有數以積其實其爲
四象也久矣至於揲著然後掛扚之奇偶方圓有
以兆之於前過揲之數有以乘之於後而九六
八之數隱然於其中未畫之前先有此象數聖人
畫卦時依樣畫出揲著者又隨其所掛扚過揲
之數以合焉非是元無實體而畫卦揲著之際
次安掛出來也。老少於經固無明文然揲著之
法以奇偶分之然後交之陰陽可得而辨又於其
中各以老少分之然後交之陰陽可得而辨又於其
而分經之用九用六正謂此也若其無此則終日
揲著不知合得何卦正使去其地十之土而不
九六之說嘗謂五行成數去其地十之土而不
則七九之說嘗謂五行成數去其地十之土而不
陰陽進退故九已陽奇陰偶故七九爲陽極於九
則退八而陰故九已陽奇陰偶故七九爲陽極於九
退八而陰故九已陽奇陰偶故七九爲陽極於九
節以三爲真數故以三兩乘之而得九六之數也
。多以三爲真數故以三兩乘之而得九六之數也
少以偶爲多而已九八者兩其四也陰之偶也故
謂之多五四者一其四也陽之奇也故謂之少奇
陽體圓其法徑一圓三而用其全故少之數三偶
陰體方其法徑一圓四而用其半故多之數二奇

奇積三三而為九則其過揲者四之而為三十六
矣歸奇積三二而為六則其過揲者四之而為二
矣四矣過揲之數雖先得然其數寡而約記數者以約御繁不以
數雖後得然其數寡而約記數者以約御繁不以
衆制寡先儒舊說專以多少決陰陽之老少而過
揲之數亦真會焉初非有異說也然九六所以為
老少者其說又本於圖書定於四象大抵河圖洛
書者七八九六之祖也四象之形體次第者其父
也歸奇之奇偶方圓者其子也過揲而無去處之
者其孫也。二老變之說無他到極處了無去處
只得變九上更去不得了只得回來做七八六下
便是五生數了亦去不得了所以却去做七八六
雖是一小事自孔子來千五百年人都說得大乖
唐人雖說得有病大道理會得是近來說得大乖
自郭子始用三十一為奇以揲之餘為劫又
策數以少為聖人從來只論陰陽不曾說老少不
知無老少則七八九六皆為用又何以為卦又
第一揲為劫第二揲為用又何必為卦又何必
如此則無五年再閏是六年再閏也。或問著之
為凡不知是伏羲從來設是後之聖人設若謂
伏羲只以心之所得者畫出元未有著則畫卦如

何用曰想自有一物如蓍未可知但不可道伏羲將揲蓍來立卦如今時俗只把三銅錢求卦亦顯

乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百六

十當期之日

乾之策二百一十有六者積六爻之策各三十六而得之也坤之策百四十有四者積六爻之策各二十有四而得之也凡三百六十者合二百一十有六百四十有四而得之也當期之日者每月三十日合十二月爲三百六十也蓋以氣言之則有三百六十六日以朔言之則有三百五十四日今舉氣盈朔虛之中數而言故曰三百有六十也然少陽之策二十八積乾六爻之策則一百六十八少陰之策三十二積