

# 雨林三剑客

动物的悄悄话

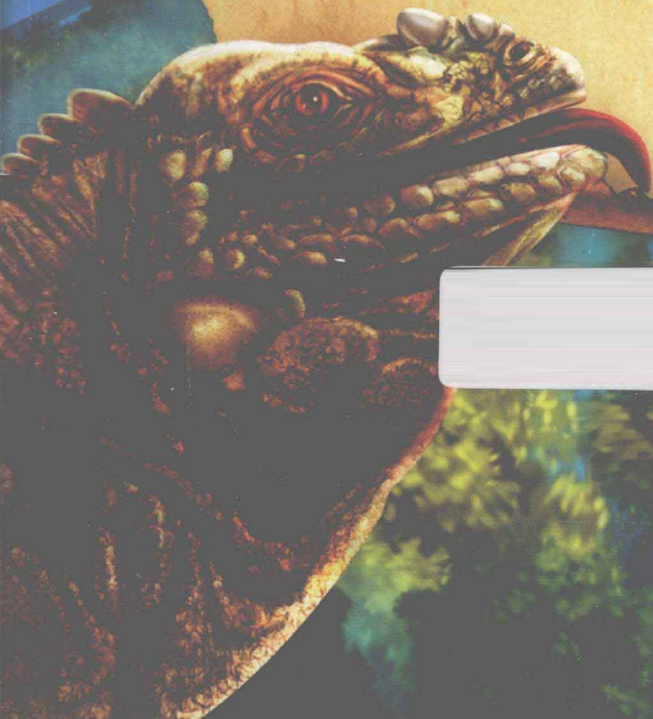


## 自然笔记

李姗姗 著

白小锭 绘

少年儿童出版社



# 雨林三剑客

动物的悄悄话



## 自然笔记

李姗姗 著

白小璇 绘

少年儿童出版社



---

图书在版编目(C I P)数据

雨林三剑客/李姗姗著;白小铤绘.—上海:少年儿童出版社,2012.10

(自然笔记·动物的悄悄话)

ISBN 978-7-5324-9167-4

I.①雨… II.①李…②白… III.①动物—少儿读物

IV.①Q95-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第159681号

---



自然笔记·动物的悄悄话

## 雨林三剑客

李姗姗 著

白小铤 绘

岑建强 知识审读

费 嘉 封面设计

章观年 装帧

---

责任编辑 周 婷 美术编辑 章观年

责任校对 黄亚承 技术编辑 吴轶伟

---

出版 上海世纪出版股份有限公司少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路 1538 号

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址 200001 上海福建中路 193 号

易文网 [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc) 少儿网 [www.jcph.com](http://www.jcph.com)

电子邮件 [postmaster@jcph.com](mailto:postmaster@jcph.com)

---

印刷 浙江新华印刷技术有限公司

开本 720×980 1/16 印张 6 字数 43 千字

2012 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5324-9167-4/I·3497

定价 18.00 元

---

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

## 童年的小瓦房

我出生在浓密树荫下的一座小瓦房里，孩提时在田野的青草里赤脚跳跃，在一行翠绿的杜仲树下朗读，在香气弥漫的雏菊花丛中看蓝天。我的家就在大自然里，只要我想，随时可以一口气翻过山坡、钻进森林。

在我六岁的时候，母亲生病去世了，父亲将她埋在了小瓦房右边的山谷里。山谷前面有一条小溪，旁边是菜地，我常常被派去那儿接山泉水、摘豆角、剥青菜。因为母亲的离去，也因为母亲的存在，那个山谷让我觉得无比亲切，如同母亲一般。

我坐在小溪边的石板上，注视水里的鱼，它们游的速度时快时慢，有时还静止不动，就像在发呆；螃蟹虽然穿着厚厚的盔甲，却常常躲在石头底下，它一般不伤害人，除非你戏弄

它并把手指头放进它的大夹子里；如果想引诱一只蝴蝶，我的方法是捧着一把野花不要动，它吃花蜜的模样就像我们在舔盐巴；麻雀的巢不止一次被我猜中，但我从不靠近，而是静静等待，它来沟里饮水时会经过我的石板，有时候还会短暂停留；蚰蚰儿向来喜欢首先亮一亮它的歌喉，等你听腻了，才嗖地一下跳出草丛，亮一亮它精致的体格；偶尔还会有蛇，那是我最怕的，一想到它我就浑身起鸡皮疙瘩，并没命地跑开……

从我的小瓦房向山谷眺望，可以看到一团团繁茂的竹梢，它们犹如绿云将山谷完全掩映在里面。再远一点，就是一片山坡，山坡的背后是森林，里面生长着松、柏、香樟树、青冈树和各类小灌木。我常常领着弟弟妹妹一口气跑到那里。我们玩过家家，用藤蔓、树枝、野草在几棵树之间搭“房子”。

那儿还有许多我们的“同伴”，大家相处得十分融洽：

云雀在唱歌，我们也在唱歌；

蝴蝶在跳舞，我们也在跳舞；

松鼠在爬树，我们也在爬树；

猫头鹰钻进树洞，我们也钻进树洞；

野兔在树桩上晒太阳，我们也在树桩上晒太阳；

猴子在荡秋千，我们也在荡秋千。

黄昏时，它们都累了，我们也累了。于是，我们都安静下来，躺在森林的怀抱里。

在长大后的每一年里，我曾无数次回忆起这个场景。和自然融为一体，那是一种非常迷人的状态，就像一片叶子正好在它的位置上，并且长得很好，它以势不可挡的勇气，在焕发着生命的光芒。

现在，我也做了母亲，我毫不犹豫地放开手，而不是将他牢牢搂在怀里。他应该去大自然，和树站在一起，和小马一起跑，和兔子一起跳，和小鸟一起歌唱。他应该了解和热爱这些“同伴”，并以它们为荣。如果他愿意，可以在森林里呆一整天。在那儿，他会获得前所未有的体验，他会明白世间万物都互相依恋。他的心将获得源源不断的力量，以及只有大自然才拥有的深邃和宁静。

那么，更多的孩子，还不能去到森林里的孩子怎么办呢？于是，我提起笔来，开始书写一篇篇短小的文字。

我希望它们能区别于所有的百科全书，区别于所有的知识童话，也区别于所有的幼儿故事。它应该是具有百科全书的精





髓、童话的幻想、故事的趣味，也具有诗和散文的美妙。它是毫不张扬的营养品，也是闪光的钻石，它亲切、内敛、低调，也优雅、沉稳、大气。它是父母亲们应该为孩子准备的礼物。它属于儿童。

带着这样的心愿，我着手创作《自然笔记》，期间通读和查阅了大量的百科全书，观看录像、电影和纪录片，小心翼翼地写作和取材。我还忍不住长途跋涉，回到童年时代的小瓦房，可惜它已毁于山间的泥石流，这是让我始料不及的。好在山谷依旧秀丽，山坡和森林也郁郁葱葱，现在这里人迹罕至，早已经没有了路。

我踩在厚厚的枯叶上，抚摸着附生在树干上的苔藓，这时，一片落叶犹如候鸟停在我的肩头，它也像母亲的手掌，在问候和鼓励我。刹那间，我仿佛看到无数儿童出现在林子里，他们笑着，跑着，跳着，那样快乐，那样美丽……

李姗姗

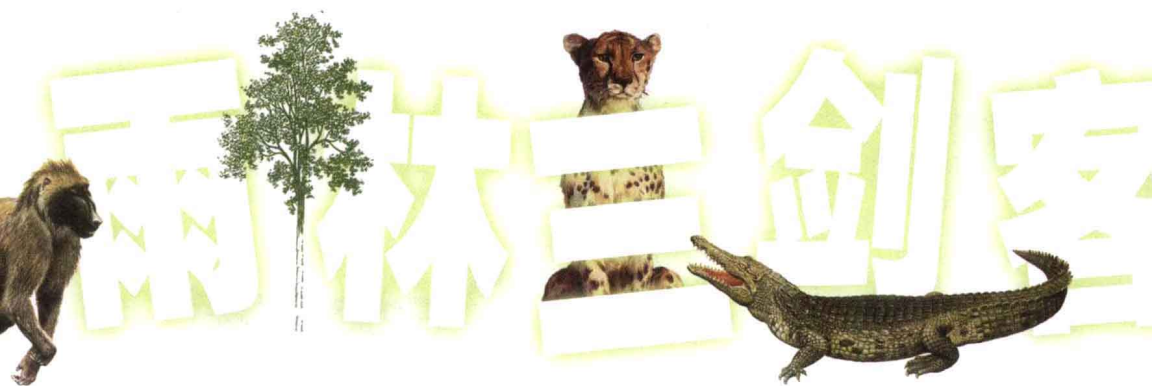
2011年于我的家乡五权



## 森林王国

|                  |    |
|------------------|----|
| 亲爱的榕树 .....      | 1  |
| 吃果子的巨嘴鸟 .....    | 5  |
| 森林里的梅花鹿 .....    | 6  |
| 两只老虎 .....       | 9  |
| 雨林三剑客 .....      | 14 |
| 不变的心 .....       | 19 |
| “刺猬帕帕蔬菜盘子” ..... | 23 |
| 松鼠的家 .....       | 27 |
| 似曾相识的金丝猴 .....   | 31 |
| 散步 .....         | 32 |





## 山中天地

|                   |    |
|-------------------|----|
| 蜘蛛的网 .....        | 39 |
| 蚕和它的主人 .....      | 42 |
| 春天里的浪漫早餐 .....    | 44 |
| 女王 .....          | 48 |
| 狐狸火车 .....        | 52 |
| 乌鸦 .....          | 56 |
| 蝙蝠的城市 .....       | 57 |
| 礼物 .....          | 61 |
| 在橱窗里对我说话的棕熊 ..... | 64 |
| 随便聚会 .....        | 68 |
| 巧遇 .....          | 71 |
| 找个地缝钻进去 .....     | 74 |
| 喜鹊 .....          | 77 |
| 秋日的山间 .....       | 79 |

【考拉】

## 亲爱的桉树



小考拉生活在一棵茂盛的桉树上。它在树枝上玩儿，吃树梢上的叶子，还抱着树干睡觉。

有一天，小考拉第一次来到了地面。“妈妈，这是什么？”它发现了一棵破土而出的幼苗。

“是一棵桉树。”妈妈回答。

“桉树？”小考拉睁大了眼睛。它认识的桉树可都是很高，有很多树梢、很多叶子的大树。

“这是它小时候的样子。”

“它会长成很大的桉树吗？”小考拉问。

“当然会。这片林子里的每一棵树，都是先从泥土里发



芽，再由小小的幼苗长成高高的大树。”

“我可不在乎别的树。我只管这一棵小桉树，现在我认识它了。”小考拉摸了摸小桉树，算是和它成为了朋友。

一段时间后，小考拉和妈妈吃光了大桉树的叶子，它们不得不搬到另一棵枝叶繁茂的桉树上。每吃光一棵桉树的叶子，母子俩就要搬一次家——就这样搬来搬去，小考拉离小桉树越来越远了。

很久以后，小考拉和妈妈一起回到原来的地方。它发现，林子里那棵小树苗已经不见了——它变成了一棵年轻的、生机勃勃的桉树。

“啊，我的小桉树！”小考拉爬上了树，紧紧抱着树干。

桉树摇摆着身体欢迎它，用浓密的叶子做成舒适的床，还散发出特殊的芳香驱赶蚊子。

它们这样呆了很久很久。

“我饿了。”小考拉摸摸肚皮。

“吃一点桉树的叶子吧。”妈妈说。

“不，妈妈，我不会吃它，它是我的朋友。”





“傻孩子，我们吃下的叶子变成粪便，使土壤肥沃，来年树木便会焕发生机。对桉树来说，这也是一种回报。”

“就是说：我们吃桉树的叶子，桉树吃我们的粪便？”

“是的。我想，如果我是一棵桉树，我很愿意让我喜欢的人和我呆在一起，享用我的叶子。”

“每一棵桉树都这么想吗？”

“每一个小考拉也是这么想的。”

小考拉立刻开心起来。它大口大口地嚼着叶子，很快，它就吃得饱饱的了。它抱着树干，感激地说：“谢谢你，亲爱的桉树，我爱你。”

这时，桉树也摆动着枝条，发出沙沙的声音，仿佛在说：“不客气，我也爱你。”



【巨嘴鸟】

## 吃果子的巨嘴鸟



一张大嘴巴，  
边吃边玩儿，  
就算系了围兜又有什么用呢？





## 【梅花鹿】

## 森林里的梅花鹿



你顶着长长的犄角，就像顶着一堆奇思妙想。

黄昏的森林，从橘色的柔光中走来一位威风的“男子汉”，那温存的眼神宣告着不会伤害任何人。你的身体平又宽，就像一把褐色花斑毛椅子，让人觉得亲切。你用耳朵倾听着动静，你用鼻子搜寻着嫩枝。

这个季节，坡上的板栗、胡枝子、野山楂、地榆发芽了，叶片在风中摇摆，你一下子就看到它们了。

我喜欢看你吃东西的样子。

你的嘴巴有节奏地动着，就像在漫不经心地嚼着口香糖。

人类总是将菜肴带回家，悉心烹饪后端到餐桌边来吃，而你喜欢



把大量时间用在寻找食物上：如果葛藤缠绕在树上，你就站在树下吃；如果草莓长在路边，你就站在路边吃；如果何首乌攀上墙角，你就站在墙角吃；如果油菜长在田里，你就在田里吃……整个大自然都是你的移动餐桌。

你不必担心食物的来源，整片林子都是你的。在植物稀少的寒冬时节，还可以用苔藓、地衣充饥，甚至可以到山下的农田里偷吃几口麦苗。

对你来说，一年四季似乎都衣食无忧。因此，你才会像现在这样，慢悠悠、慢悠悠地在森林的小径上散步。

当你伏在草丛里休息，我才明白你身上的梅花斑点不只是点缀。草被压低成一张床，若不是我始终注视着你，怎么会知道你在这里？

吃饱了，你又有大量的时间来奇思妙想了。

