

从新手到高手完全技能进阶系列



赠送 DVD

20

大软件技术精解

300

个典型技能实例

300

条应用技能点拨

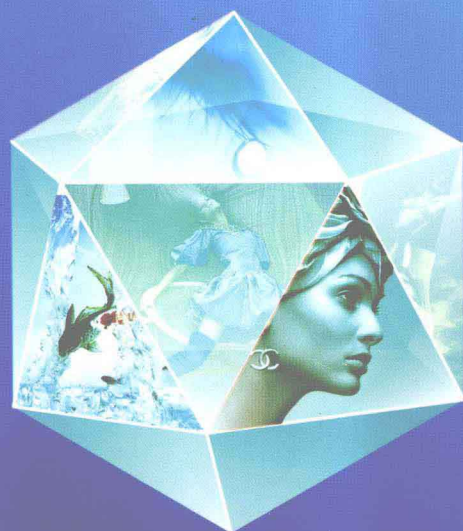
300

多分钟视频演示

1000

张图片全程图解

中文版



- 从零起步、由浅入深，引领新手入门
- 范例演示、全程图解，快速进阶提高
- 内容全面、视频讲解，掌握核心技能
- 案例实战、激发灵感，提升创作真功
- 面向实际、即学即用，成就设计高手

李明云 龙飞 编

Photoshop

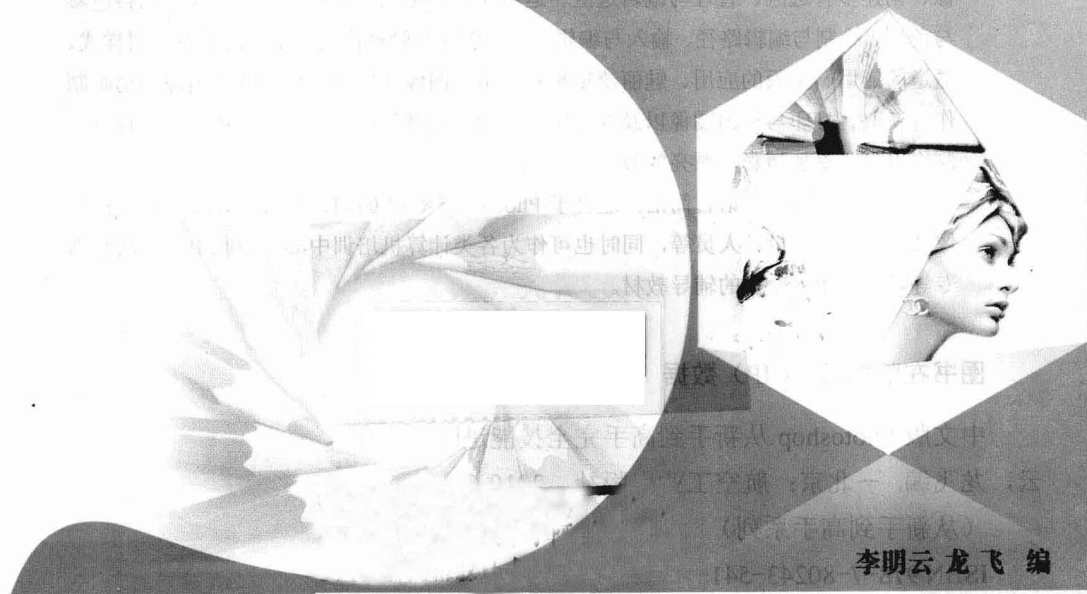
从新手到高手完全技能进阶

航空工业出版社

从新手到高手完全技能进阶系列

赠送 DVD

中文版



李明云 龙飞 编

Photoshop

从新手到高手完全技能进阶

航空工业出版社

北京

内 容 提 要

本书为 Photoshop CS4 从新手到高手实战手册,书中讲解了 Photoshop CS4 的各项核心技术与精髓内容,为读者奉献 300 个技能实例,300 个技巧点拨,并随书赠送了 300 个技能实例语音视频,让读者花一本书的钱,获取“300 个技能实例+300 个技巧点拨+300 个语音视频”的实际价值,帮助读者在最短的时间内精通软件,从新手成为设计高手。

全书共分为五篇:新手入门、进阶提高、核心技能、终极攻略、案例实战。内容包括:初识 Photoshop CS4、简单设置图像处理环境、控制图像显示、调整与管理图像、创建多种选区、管理与编辑选区、运用颜色和画笔、润色与修饰图像、调整色彩与色调、绘制与编辑路径、输入与编辑文字、创建与管理图层、图层混合及图层样式、通道的应用、蒙版的应用、魅丽滤镜精彩应用、图像处理自动化、网页图像与动画制作、获取、打印与输出图像以及综合实例应用,读者学后可以融会贯通、举一反三,制作出更多更加精彩、漂亮的效果。

本书结构清晰、语言简洁,适合于 Photoshop CS4 的初、中级读者阅读,包括图像处理者、广告设计人员等,同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop 从新手到高手完全技能进阶 / 李明

云,龙飞编. —北京:航空工业出版社,2010.6

(从新手到高手系列)

ISBN 978-7-80243-541-4

I. ①中… II. ①李… ②龙… III. ①图形软件,
Photoshop CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 089974 号

中文版 Photoshop 从新手到高手完全技能进阶

Zhongwenban Photoshop Congxinshou Daogaoshou Wanquan Jineng Jinjie

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话:010-64978486 010-64919539

北京市蓝迪彩色印务有限公司印刷

全国各地新华书店经售

2010 年 6 月第 1 版

2010 年 6 月第 1 次印刷

开本:787×1092

1/16

彩插:4

印张:21.5

字数:525 千字

印数:1-12000

定价:39.80 元(随书赠送 DVD 光盘一张)

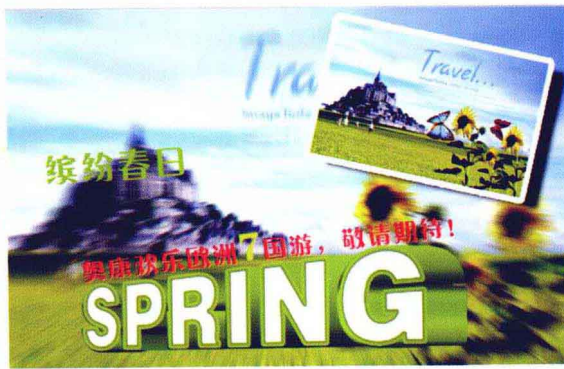




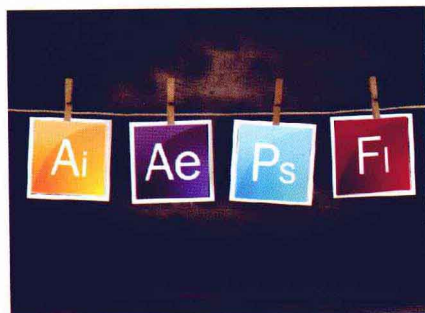
删除图像



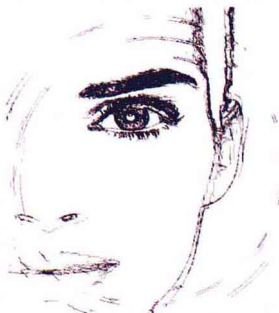
运用模糊工具模糊图像



立体字



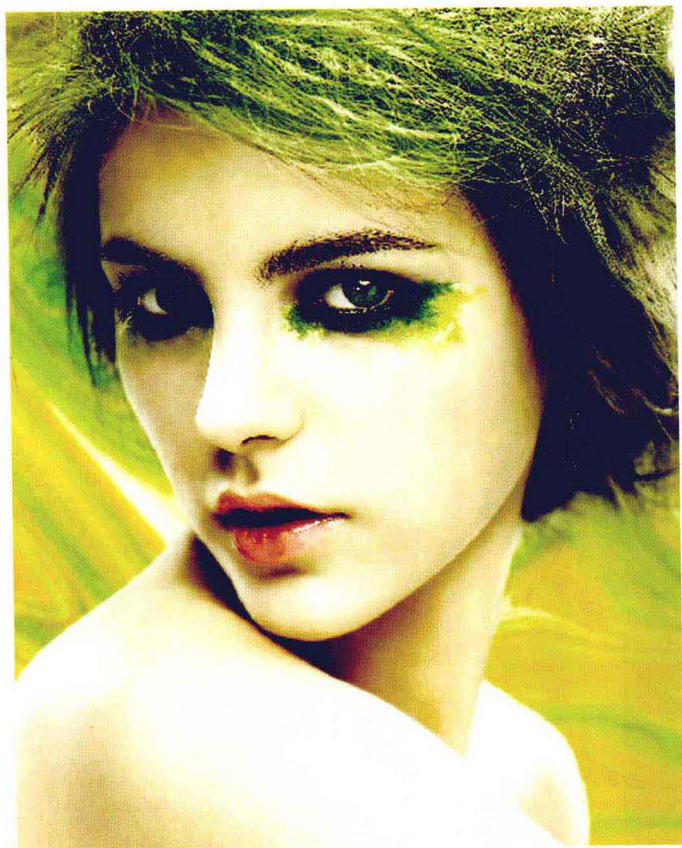
运用矩形选框工具创建矩形选区



特殊模糊效果



移动选区内图像



运用“曲线”命令调整图像整体色调



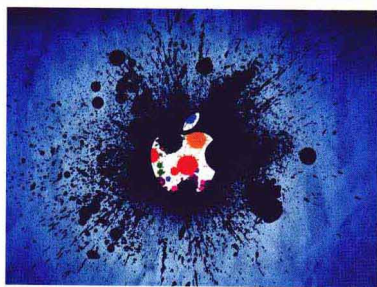
运用铅笔工具绘制图像



销售商：中国 湖南飞跃汽车销售总公司
销售地址：湖南长沙市芙蓉中路三段120号
销售电话：8008201800



汽车广告



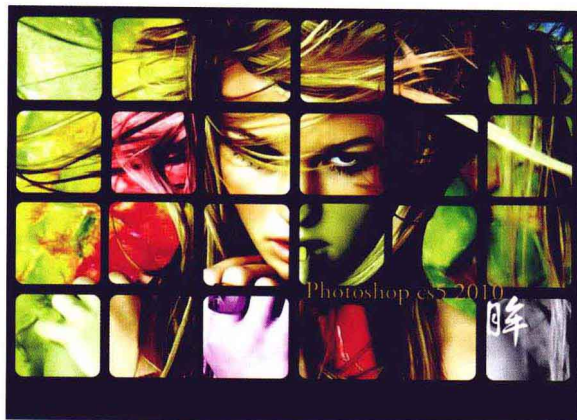
存储与载入选区



精灵国度



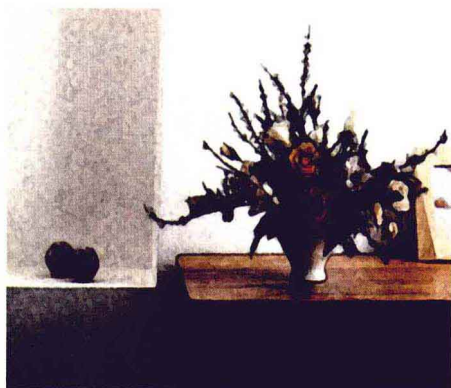
电影人生



拼图效果



设置画笔模式



壁画效果



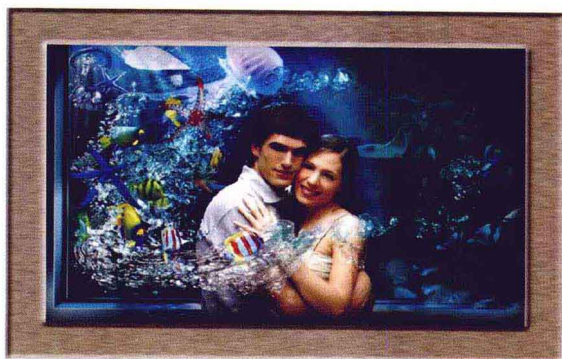
将通道作为选区载入



干笔画效果



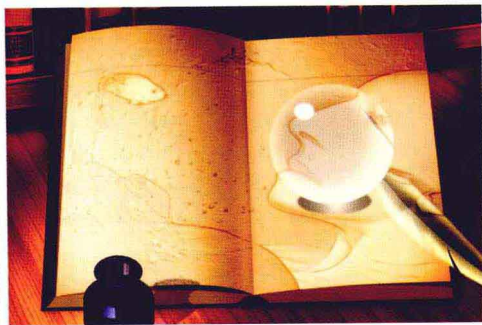
设置“正片叠底”模式



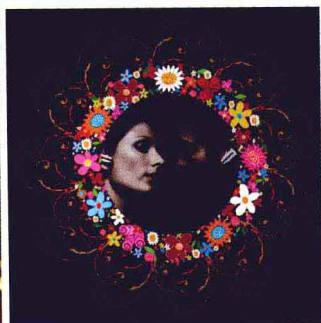
快速制作木质相框



名片设计



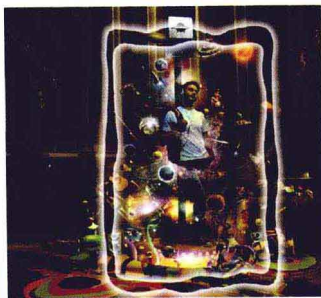
岁月痕迹



创建椭圆选区



调整图层顺序



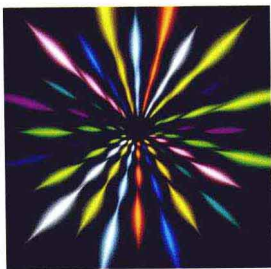
绘制自定路径形状



设置“变暗”模式



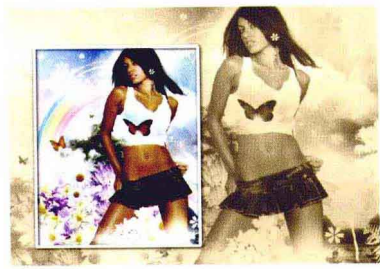
描边路径



重复执行滤镜



运用油漆桶工具填充颜色



绘制矩形路径形状



应用单个滤镜



编辑智能滤镜



启用图层蒙版



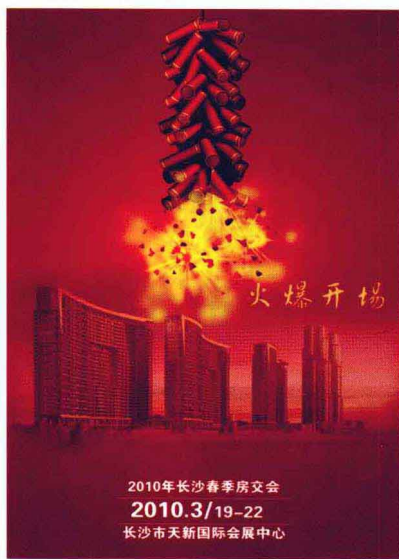
拷贝与粘贴选区图像



镜头光晕效果



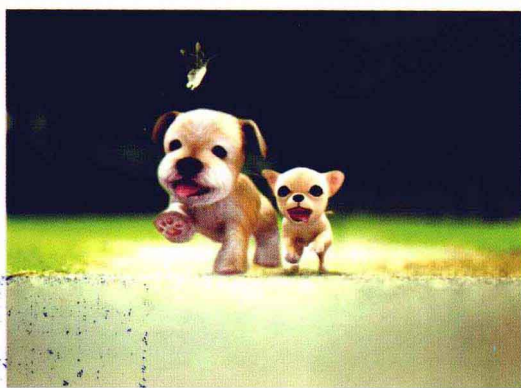
运用“裁切”命令裁剪图像



房交会



图案字



缩放图像



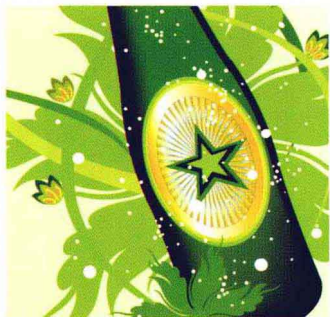
幽灵船



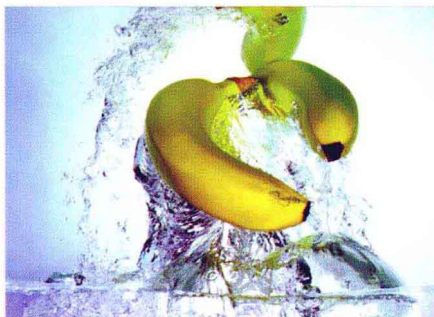
粗糙蜡笔效果



合并通道



按区域放大显示图像



旋转画布



导出文件

软件简介

Photoshop CS4 是 Adobe 公司推出的一款图像处理软件,它具有界面友好、功能强大、易于掌握、使用方便和体系结构开放等特点,被广泛应用于平面设计、数码摄影等领域,深受广大设计者和图像处理者的青睐。

本书特色

特 色	特 色 说 明
20 大 软件技术精解	本书体系完整,由浅入深地对 Photoshop CS4 的核心技术:简单设置图像处理环境、调整与管理图像、创建多种选区、润色与修饰图像、输入与编辑文字、创建与管理图层、图层混合及图层样式、通道的应用、蒙版的应用、滤镜精彩应用等进行了全面细致的讲解,帮助读者从入门到精通软件
300 个 技能实例奉献	本书包括 300 个全操作性的技能实例,帮助读者在实战演练中逐步掌握软件的核心技能与操作技巧
300 多 个技巧点拨奉献	作者在编写时,将平常工作中各方面的 Photoshop CS4 实战技巧、设计经验,毫无保留地奉献给读者,不仅大大丰富和提高了本书的含金量,更能增加读者的实战技巧与经验,提高学习与工作的效率,学有所成
300 多 分钟视频播放	书中 300 个技能实例的所有操作,全部录制了带语音讲解的演示视频,读者可以结合书本,也可以独立观看视频演示进行学习,既轻松方便又高效
近 1000 张 图片全程图解	本书采用了近 1000 多张图片,对技能案例的操作步骤进行了全程式的图解,通过这些辅助图片,让实例的操作变得更加通俗易懂,读者可以快速领会,大大提高学习的效率

内容编排

本书共分为五篇:新手入门篇、进阶提高篇、核心技能篇、终极攻略篇、案例实战篇,具体章节内容如下:

篇 章	主 要 内 容
新手入门篇	第 1~4 章,专业讲解了 Photoshop CS4 软件的各项基本操作,如新建、打开、保存、关闭文件等,图像环境的简单及精确设置,以及辅助工具的设置,如控制图象显示、控制图像画布、调整图像尺寸、裁剪图像、管理图像等
进阶提高篇	第 5~9 章,专业讲解了 Photoshop CS4 软件中各个工具命令的应用,如运用前景色工具选取颜色、运用油漆桶工具填充颜色、运用渐变工具填充颜色、运用吸管工具选取颜色,以及选区的创建与应用,如羽化选区、剪切选区图像等

前言

Preface

续 表

篇 章	主 要 内 容
核心技能篇	第 10~13 章, 专业讲解了绘制路径、编辑路径、应用路径、输入文字、设置文字属性、编辑文字、制作路径文字、文字转换、新建图层、选择图层、图层的 管理、合并图层、图层混合模式、应用图层样式、管理图层样式等
终极攻略篇	第 14~20 章, 专业讲解了创建通道、管理通道、创建蒙版、编辑蒙版、互换 图层蒙版和矢量蒙版、滤镜的使用方法、滤镜的使用技巧、使用智能滤镜、特 殊滤镜、滤镜精彩应用、创建动作、编辑动作、制作动画效果、设置输出属性 等
案例实战篇	第 21 章, 从不同的领域或行业, 精心制作了各类图像或商业效果, 从相片处 理、图像处理、文字特效、VI 设计、广告设计等方面, 进行案例实战, 既融会 贯通, 巩固前面所学, 又能帮助读者在实战中将设计水平更上一个台阶

作者信息

本书由李多云、龙飞主编, 同时参加编写的人员还有谭贤、杨路平、符光宇、刘斌、杨闰 艳、谭俊杰、徐茜、谭中阳、杨端阳、曾慧等人。由于时间仓促, 书中难免存在疏漏与不妥之 处, 欢迎广大读者来信咨询指正, 联系网址: <http://www.china-ebooks.com>。

版权声明

本书及光盘所采用的图片、音频、视频和创意等素材, 均为所属公司或个人所有, 本书引 用仅为说明(教学)之用, 绝无侵权之意, 特此声明。

编 者

目 录

Chapter 1**初识 Photoshop CS4**

- 1.1 启动与退出 Photoshop CS4..... 2
 - 技能 1 启动 Photoshop CS4..... 2
 - 技能 2 退出 Photoshop CS4..... 2
- 1.2 新建和打开文件 3
 - 技能 3 新建文件 3
 - 技能 4 打开文件 4
- 1.3 另存和关闭文件 4
 - 技能 5 另存文件 4
 - 技能 6 关闭文件 5
- 1.4 置入与导出文件 6
 - 技能 7 置入文件 6
 - 技能 8 导出文件 7
- 1.5 撤销和重复图像操作 8
 - 技能 9 使用菜单撤销图像操作 8
 - 技能 10 使用“历史记录”面板
撤销任意操作 9

Chapter 2**简单设置图像处理环境**

- 2.1 管理 Photoshop CS4 窗口 12
 - 技能 11 最小化窗口 12
 - 技能 12 还原窗口 12
 - 技能 13 最大化窗口 13
- 2.2 控制 Photoshop CS4 工具箱 14
 - 技能 14 展开工具箱 14
 - 技能 15 移动工具箱 15
 - 技能 16 隐藏工具箱 15
 - 技能 17 选择复合工具 16
- 2.3 管理 Photoshop CS4 面板 17
 - 技能 18 展开面板 17
 - 技能 19 移动面板 17
 - 技能 20 隐藏面板 18

Chapter 3**控制图像显示**

- 3.1 控制图像窗口 20
 - 技能 21 调整窗口大小 20
 - 技能 22 调整窗口排列 20
 - 技能 23 切换当前窗口 21
- 3.2 控制图像显示 22

- 技能 24 缩放显示图像 22
- 技能 25 按区域放大显示图像 23
- 技能 26 移动图像窗口显示区域 24
- 技能 27 切换图像显示模式 25
- 3.3 控制图像画布 26
 - 技能 28 旋转画布 26
 - 技能 29 翻转画布 28

Chapter 4**调整与管理图像**

- 4.1 调整图像尺寸与分辨率 30
 - 技能 30 调整图像的尺寸 30
 - 技能 31 调整图像分辨率 30
- 4.2 裁剪图像 31
 - 技能 32 运用裁剪工具裁剪图像 31
 - 技能 33 运用“裁切”命令裁剪
图像 32
- 4.3 管理图像 33
 - 技能 34 移动图像 33
 - 技能 35 删除图像 34
- 4.4 变换图像 35
 - 技能 36 缩放图像 35
 - 技能 37 旋转图像 36
 - 技能 38 斜切图像 37
 - 技能 39 扭曲图像 38
 - 技能 40 透视图像 39
 - 技能 41 变形图像 40
- 4.5 翻转图像 42
 - 技能 42 水平翻转图像 42
 - 技能 43 垂直翻转图像 43
- 4.6 应用图像辅助工具 44
 - 技能 44 显示或隐藏标尺 44
 - 技能 45 使用标尺 44
 - 技能 46 显示或隐藏网格 45
 - 技能 47 使用网格 46
 - 技能 48 创建或删除参考线 47
 - 技能 49 显示或隐藏参考线 48

Chapter 5**创建多种选区**

- 5.1 运用工具创建几何选区 50
 - 技能 50 运用矩形选框工具创建
矩形选区 50



技能 51	运用椭圆选框工具创建椭圆选区	51
技能 52	运用单行选框工具创建水平选区	52
5.2	运用工具创建不规则选区	53
技能 53	运用套索工具创建不规则选区	53
技能 54	运用多边形套索工具创建形状选区	54
技能 55	运用磁性套索工具创建选区	55
5.3	运用工具创建颜色选区	56
技能 56	运用魔棒工具创建颜色相近选区	56
技能 57	运用快速选择工具创建选区	57
5.4	运用命令创建任意选区	58
技能 58	运用“色彩范围”命令自定颜色选区	58
技能 59	运用“全部”命令全选图像	59
技能 60	运用“扩大选取”命令扩大选区	60
技能 61	运用“选取相似”命令创建相似选区	61
5.5	运用按钮创建选区	61
技能 62	运用“添加到选区”按钮添加选区	61
技能 63	运用“从选区减去”按钮减去选区	62

Chapter 6

管理与编辑选区

6.1	管理选区	64
技能 64	移动选区	64
技能 65	取消与重选选区	64
技能 66	存储与载入选区	65
6.2	编辑选区	67
技能 67	羽化选区	67
技能 68	变换选区	68
技能 69	剪切选区图像	69
技能 70	拷贝与粘贴选区图像	70
6.3	修改选区	71
技能 71	平滑选区	71
技能 72	扩展与收缩选区	72
6.4	应用选区	73

技能 73	贴入选区图像	73
技能 74	移动选区内图像	74
技能 75	描边选区	75

Chapter 7

运用颜色和画笔

7.1	运用工具选取颜色	78
技能 76	运用前景色工具选取颜色	78
技能 77	运用吸管工具选取颜色	79
7.2	填充颜色	80
技能 78	运用油漆桶工具填充颜色	80
技能 79	运用渐变工具填充颜色	82
7.3	填充图案	83
技能 80	使用“填充”命令填充图案	83
技能 81	运用油漆桶工具填充图案	85
7.4	设置画笔	86
技能 82	设置画笔笔尖形状	86
技能 83	设置画笔模式	87
技能 84	设置不透明度	88
7.5	定制画笔	89
技能 85	定义画笔笔刷	89
技能 86	定义画笔颜色动态	90
技能 87	定义画笔散射	91
技能 88	定义画笔图案	92
7.6	管理画笔	94
技能 89	重置画笔	94
技能 90	保存画笔	95
技能 91	删除画笔	95
7.7	绘制图像	96
技能 92	运用画笔工具绘制图像	96
技能 93	运用铅笔工具绘制图像	97

Chapter 8

润色与修饰图像

8.1	修复和修补图像	100
技能 94	运用污点修复画笔工具修复图像	100
技能 95	运用修复画笔工具修复图像	100
技能 96	运用修补工具修补图像	102
技能 97	运用红眼工具去除红眼	103
8.2	清除图像	104

技能 98 运用橡皮擦工具 擦除图像	104
技能 99 运用背景橡皮擦工具 擦除背景	104
8.3 调色图像	106
技能 100 运用减淡工具加亮图像	106
技能 101 运用加深工具调暗图像	107
8.4 修饰图像	108
技能 102 运用模糊工具模糊图像	108
技能 103 运用涂抹工具混合 图像颜色	109

Chapter 9 调整色彩与色调

9.1 转换图像颜色模式	111
技能 104 转换图像为 CMYK 模式	111
技能 105 转换图像为灰度模式	111
9.2 自动校正图像色彩和色调	112
技能 106 运用“自动色调”命令 自动调整图像明暗	112
技能 107 运用“自动对比度”命令 自动调整图像对比度	113
技能 108 运用“自动颜色”命令 自动校正图像偏色	114
9.3 图像色彩的基本调整	114
技能 109 运用“色阶”命令调整 图像亮度范围	114
技能 110 运用“亮度/对比度”命令 调整图像色彩范围	116
技能 111 运用“曲线”命令调整 图像整体色调	117
技能 112 运用“变化”命令调整 图像饱和度	117
9.4 图像色调的高级调整	118
技能 113 运用“色彩平衡”命令 调整图像偏色	118
技能 114 运用“阴影/高光”命令 调整图像对比度	119
技能 115 运用“匹配颜色”命令 匹配图像色调	120
9.5 色彩和色调的特殊调整	121
技能 116 运用“反相”命令制作 照片底片效果	121
技能 117 运用“去色”命令制作 灰度图片	122

技能 118 运用“渐变映射”命令 制作彩色渐变效果	123
-------------------------------------	-----

Chapter 10 绘制与编辑路径

10.1 绘制线性路径	125
技能 119 运用钢笔工具绘制 直线路径	125
技能 120 运用钢笔工具绘制 曲线路径	126
10.2 绘制形状路径	128
技能 121 绘制矩形路径形状	128
技能 122 绘制星形路径形状	129
技能 123 绘制自定路径形状	130
10.3 编辑路径	131
技能 124 添加节点	131
技能 125 删除节点	132
技能 126 切断路径	133
技能 127 连接路径	134
10.4 管理路径	134
技能 128 选择路径	134
技能 129 移动路径	135
技能 130 复制路径	136
10.5 应用路径	137
技能 131 填充路径	137
技能 132 描边路径	138

Chapter 11 输入与编辑文字

11.1 输入文字	141
技能 133 输入横排文字	141
技能 134 输入直排文字	142
技能 135 输入段落文字	143
技能 136 输入选区文字	144
11.2 设置文字属性	145
技能 137 运用“字符”面板 设置属性	145
技能 138 运用“段落”面板 设置属性	146
11.3 编辑文字	147
技能 139 移动文字	147
技能 140 切换文字方向	148
11.4 制作路径文字	149
技能 141 输入沿路径排列文字	149
技能 142 调整文字位置	151
技能 143 调整文字路径形状	152



11.5 制作变形文字	152
技能 144 创建变形文字样式	152
技能 145 编辑变形文字效果	153
11.6 文字转换	154
技能 146 将文字转换为路径	154
技能 147 将文字转换为图像	155

Chapter 12

创建与管理图层

12.1 新建图层/图层组	157
技能 148 创建普通图层	157
技能 149 创建文本图层	157
技能 150 创建图层组	158
12.2 选择图层	159
技能 151 选择单个图层	159
技能 152 选择多个图层	160
12.3 图层基本操作	160
技能 153 隐藏图层	160
技能 154 复制图层	162
技能 155 删除图层	162
技能 156 重命名图层	163
技能 157 调整图层顺序	164
12.4 图层的管理	165
技能 158 链接图层	165
技能 159 对齐图层	166
技能 160 栅格化图层	167
技能 161 锁定图层	168
12.5 合并图层	169
技能 162 合并图层	169
技能 163 合并可见图层	169

Chapter 13

图层混合及图层样式

13.1 设置常用图像混合模式	172
技能 164 设置“柔光”模式	172
技能 165 设置“变暗”模式	173
技能 166 设置“正片叠底”模式	174
技能 167 设置“变亮”模式	174
技能 168 设置“滤色”模式	175
技能 169 设置“颜色减淡”模式	176
13.2 应用经典图层样式	177
技能 170 添加投影样式	177
技能 171 添加外发光样式	178
技能 172 添加斜面和浮雕样式	179
技能 173 添加渐变叠加样式	180
技能 174 添加描边样式	181

13.3 管理图层样式	181
技能 175 隐藏图层样式	181
技能 176 复制和粘贴图层样式	182
技能 177 移动图层样式	183
技能 178 清除图层样式	184

Chapter 14

通道的应用

14.1 创建通道	186
技能 179 创建 Alpha 通道	186
技能 180 创建专色通道	186
14.2 通道基本操作	187
技能 181 复制通道	187
技能 182 编辑 Alpha 通道	188
14.3 互换通道与选区	189
技能 183 保存选区到通道	189
技能 184 将通道作为选区载入	190
14.4 管理通道	191
技能 185 分离通道	191
技能 186 合并通道	192
技能 187 快速抠图选择发丝	193

Chapter 15

蒙版的应用

15.1 创建与编辑剪贴蒙版	196
技能 188 创建剪贴蒙版	196
技能 189 取消剪贴蒙版	196
15.2 创建与编辑快速蒙版	197
技能 190 创建快速蒙版	197
技能 191 编辑快速蒙版	198
15.3 创建矢量蒙版	199
技能 192 创建矢量蒙版	199
技能 193 删除矢量蒙版	200
15.4 创建图层蒙版	201
技能 194 通过选区创建图层蒙版	201
技能 195 直接创建图层蒙版	202
15.5 编辑图层蒙版	202
技能 196 隐藏图像	202
技能 197 显示图像	203
15.6 管理图层蒙版	204
技能 198 停用图层蒙版	204
技能 199 启用图层蒙版	205
技能 200 删除图层蒙版	206
15.7 互换图层蒙版、矢量蒙版与选区	207

技能 201 将图层蒙版转换为选区...207

技能 202 将矢量蒙版转换为选区...208

Chapter 16

魅丽滤镜精彩应用 (I)

16.1 滤镜的使用方法...210

技能 203 应用单个滤镜...210

技能 204 应用多个滤镜...210

16.2 滤镜的使用技巧...211

技能 205 混合滤镜效果...211

技能 206 滤镜作用范围...212

技能 207 重复执行滤镜...213

技能 208 调整滤镜顺序...215

16.3 使用智能滤镜...215

技能 209 添加智能滤镜...215

技能 210 删除滤镜蒙版...217

技能 211 编辑智能滤镜...218

技能 212 编辑智能滤镜混合选项...219

技能 213 更换智能滤镜...219

技能 214 停用智能滤镜...220

技能 215 删除智能滤镜...221

16.4 特殊滤镜...221

技能 216 液化效果...221

技能 217 消失点效果...222

16.5 “扭曲”滤镜组...223

技能 218 切变效果...223

技能 219 极坐标效果...224

技能 220 球面化效果...225

16.6 “像素化”滤镜组...226

技能 221 马赛克效果...226

技能 222 彩色半调效果...227

技能 223 晶格化效果...228

技能 224 点状化效果...229

技能 225 碎片效果...229

Chapter 17

魅丽滤镜精彩应用 (II)

17.1 “杂色”滤镜组...232

技能 226 添加杂色效果...232

技能 227 蒙尘与划痕效果...232

技能 228 中间值效果...233

17.2 “模糊”滤镜组...234

技能 229 径向模糊效果...234

技能 230 高斯模糊效果...235

技能 231 特殊模糊效果...236

技能 232 动感模糊效果...237

17.3 “渲染”滤镜组...238

技能 233 云彩效果...238

技能 234 镜头光晕效果...239

技能 235 光照效果...240

17.4 “描边”滤镜组...241

技能 236 强化的边缘效果...241

技能 237 深色线条效果...241

技能 238 喷溅效果...242

技能 239 成角的线条效果...243

技能 240 阴影线效果...244

17.5 “素描”滤镜组...245

技能 241 塑料效果...245

技能 242 水彩画纸效果...245

技能 243 便条纸效果...246

技能 244 炭精笔效果...247

17.6 “纹理”滤镜组...248

技能 245 拼缀图效果...248

技能 246 马赛克拼贴效果...249

技能 247 纹理化效果...249

技能 248 染色玻璃效果...251

17.7 “艺术效果”滤镜组...251

技能 249 壁画效果...251

技能 250 水彩效果...252

技能 251 干画笔效果...253

技能 252 调色刀效果...254

技能 253 木刻效果...254

技能 254 绘画涂抹效果...255

技能 255 粗糙蜡笔效果...256

Chapter 18

图像处理自动化

18.1 创建、录制与执行动作...259

技能 256 创建动作...259

技能 257 录制动作...259

技能 258 播放动作...261

18.2 编辑动作...262

技能 259 再次记录动作...262

技能 260 新增动作组...262

18.3 预设动作应用实例...263

技能 261 快速制作木质相框...263

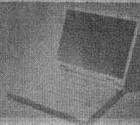
技能 262 快速制作暴风雪...264

技能 263 批处理图像...265

Chapter 19

网页图像与动画制作

19.1 优化网络图像...267



技能 264	优化网络图像	267
技能 265	优化 JPEG 格式	267
19.2	创建切片图像	268
技能 266	创建用户切片	268
技能 267	创建自动切片	269
19.3	制作动态图像	270
技能 268	制作动态图像	270
技能 269	保存动态效果	270
19.4	制作动画效果	271
技能 270	创建过渡动画	271
技能 271	创建文字变形动画	272
技能 272	制作照片切换动画	273

Chapter 20

获取、打印与输出图像

20.1	输入图像的 3 种方式	275
技能 273	运用扫描仪输入	275
技能 274	运用数码相机输入图像	276
技能 275	通过素材盘获取图像	277
20.2	图像印前处理准备工作	277
技能 276	选择文件存储格式	277
技能 277	转换图像色彩模式	278
20.3	安装、添加与设置打印机	279
技能 278	安装打印机	279
技能 279	添加打印机	280
20.4	设置纸张大小、来源、方向	281
技能 280	设置纸张大小	281
技能 281	设置纸张方向	282
20.5	设置打印位置及缩放比例	283

技能 282	定位图像打印位置	283
技能 283	设置图像缩放比例	283
20.6	设置输出属性	284
技能 284	设置出血边	284
技能 285	设置打印份数	285

Chapter 21

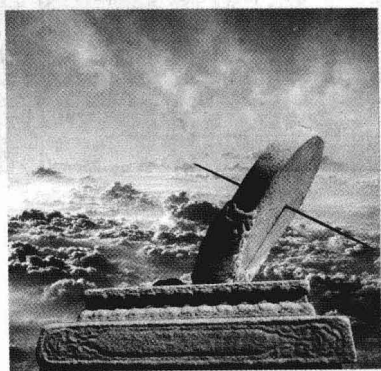
综合实例应用

21.1	相片处理	287
技能 286	彩霞满天	287
技能 287	拼图效果	288
技能 288	精灵国度	291
21.2	图像处理	294
技能 289	幽灵船	294
技能 290	岁月痕迹	297
技能 291	电影人生	300
21.3	文字特效	303
技能 292	翡翠字	303
技能 293	图案字	306
技能 294	立体字	308
21.4	VI 设计	311
技能 295	标识设计	311
技能 296	名片设计	314
技能 297	信封设计	315
21.5	广告设计	318
技能 298	公益广告	318
技能 299	房交会	321
技能 300	汽车广告	324

初识 Photoshop CS4

1

Photoshop CS4 是由 Adobe 公司在 Photoshop CS3 版本的基础上最新推出的图像处理软件。与以往的版本相比，新增了高级复合、画布旋转、“调整”面板、“蒙版”面板、更平滑的平移和缩放等功能。因功能强大、操作方便，因此在平面设计、动漫设计、网页设计、影视合成等领域应用非常广泛，成为目前最受大众喜爱的图像处理软件。



- 技能 1 启动 Photoshop CS4
- 技能 2 退出 Photoshop CS4
- 技能 3 新建文件
- 技能 4 打开文件
- 技能 5 另存文件
- 技能 6 关闭文件
- 技能 7 置入文件
- 技能 8 导出文件
- 技能 9 使用菜单撤销图像操作
- 技能 10 使用“历史记录”控制面板撤销任意操作



1.1 启动与退出 Photoshop CS4



技能 1 启动 Photoshop CS4

难度：★★★★★

技能核心：双击桌面图标

视频：光盘/视频/第 1 章/技能 1 启动 Photoshop CS4.swf

时长：29 秒

实战演练

步骤 1 移动鼠标指针至桌面上的 Adobe Photoshop CS4 快捷方式图标上，双击鼠标左键，如图 1-1 所示。

步骤 2 弹出启动界面，系统开始加载 Adobe Photoshop CS4 应用程序，并在界面中显示程序启动信息，如图 1-2 所示。



图 1-1 双击图标



图 1-2 程序启动信息



技巧点拨

除了运用上述方法可以启动 Adobe Photoshop CS4 外，还有以下两种方法：

- 单击“开始”|“所有程序”|Adobe Photoshop CS4 命令。
- 双击 PSD 格式的 Photoshop 文件。

技能 2 退出 Photoshop CS4

难度：★★★★★

技能核心：“关闭”按钮

视频：光盘/视频/第 1 章/技能 2 退出 Photoshop CS4.swf

时长：33 秒

实战演练

步骤 1 单击标题栏右侧的“关闭”按钮（如图 1-3 所示），即可退出 Photoshop CS4。

步骤 2 若在工作区中进行修改后并未保存，在单击“关闭”按钮时将会弹出提示信息框（如图 1-4 所示），单击“是”按钮，则保存文件并退出软件；单击“否”按钮，则不保存文件并退出软件；单击“取消”按钮则不退出软件。