

[世界经典名著阅读馆]

# 汤·姆·叔·叔·的·小·屋

UNI

3IN

本书犹如一盏

界人民争

取自由民主的

一周就销

售 10000 册。英国有 40 多家出版社出版该书。

原 著/斯托夫人 [美国]

• 彩绘版 •



吉林人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

汤姆叔叔的小屋/靳文泉编著.—长春:吉林人民出版社,2011.6

(世界经典名著阅读馆)

ISBN 978-7-206-07961-0

I .①汤… II .①靳… III .①长篇小说—美国—近代—缩写 IV .①I712.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 110377 号

[世界经典名著阅读馆]

# 汤·姆·叔·叔·的·小·屋

吉林人民出版社出版发行(中国·长春人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网 址:www.zigengguoji.com

电 话:0431-85212558

原 著:斯托夫人

改 写:靳文泉

执行策划:周春玲 张睿霄 宋昌云

责 编:孙 祖

印 刷:沈阳天择彩色广告印刷有限公司

责 校:孙珊珊

开 本:720×970 1/16

印 张:9

版 次:2011 年 6 月第 1 版

印 次:2011 年 6 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-206-07961-0

定 价:15.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。联系电话:(024)24212179  
图书质量反馈电话:(0431)85212558

版权所有 侵权必究

不 / 可 / 忘 / 却 / 的 / 经 / 典 / 感 / 动



[世界经典名著阅读馆]

# 汤·姆·叔·叔·的·小·屋

UNCLE TOM'S CABIN

原著/斯托夫人 [美国]



NLIC 2970784865

吉林人民出版社

# 前言 | FOREWORD

# 走近经典,快乐阅读

ZOU JIN JING DIAN KUAI LE YUE DU

高尔基先生曾说过：“书籍是人类进步的阶梯。”一本书对一个人的影响是巨大的，一本好书甚至能改变一个人的一生。所以，我们一定要为孩子选择优秀的书来读，让他们在优秀的文学作品营造的良好氛围中健康成长。

什么样的文学作品才算是优秀的文学作品呢？只有能经受住时间的考验，获得无数读者认可的文学作品才能被称为优秀的文学作品。传承百年的文学名著正是这样的优秀之作。

名著是几千年文化的积淀，是人类文化的精髓，世代传承，在当今文坛上仍熠熠生辉，它的思想价值和文学价值都是无与伦比的，它影响了几代甚至几十代人。

读名著可以开拓视野、丰富知识，让孩子坐在书桌前周游世界、穿越古今，学到许多在家庭和学校里学不到的知识。

读名著可以提高一个人的素养，培养一个人的品格，让孩子在读有趣故事的同时学会辨识真善美、假恶丑，确立正确的人生观、价值观、处世观。

读名著可以领略文学大师的风采，吸收文学养料，提高孩子的语言表达能力和写作能力。

读名著可以丰富孩子的人生阅历，吸取前人的成功经验和失败教训，指导孩子为自己开辟一条健康快乐的人生之路。

《世界经典名著阅读馆》是一套为小学中高年级学生量身打造的经典名著系列丛书，它是结合小学中高年级孩子的年龄特点、阅读特点设计的：

## 1. 情节忠实原著

在文字改写过程中，在兼顾此年龄段孩子文字阅读量的同时，保证情节完全尊重原著，让孩子更好地领略原著的故事情节与文化精髓。

## 2. 生字随文注音

结合小学中高年级孩子的识字量，在正文中为个别生僻字词加注标准注音，这既方便孩子独立阅读，也便于家长为孩子伴读。

## 3. 链接包罗万象

此套书设计了丰富的知识链接，链接内容包含天文知识、地理知识、动物知识、植物知识、自然知识、科学常识、文化常识……

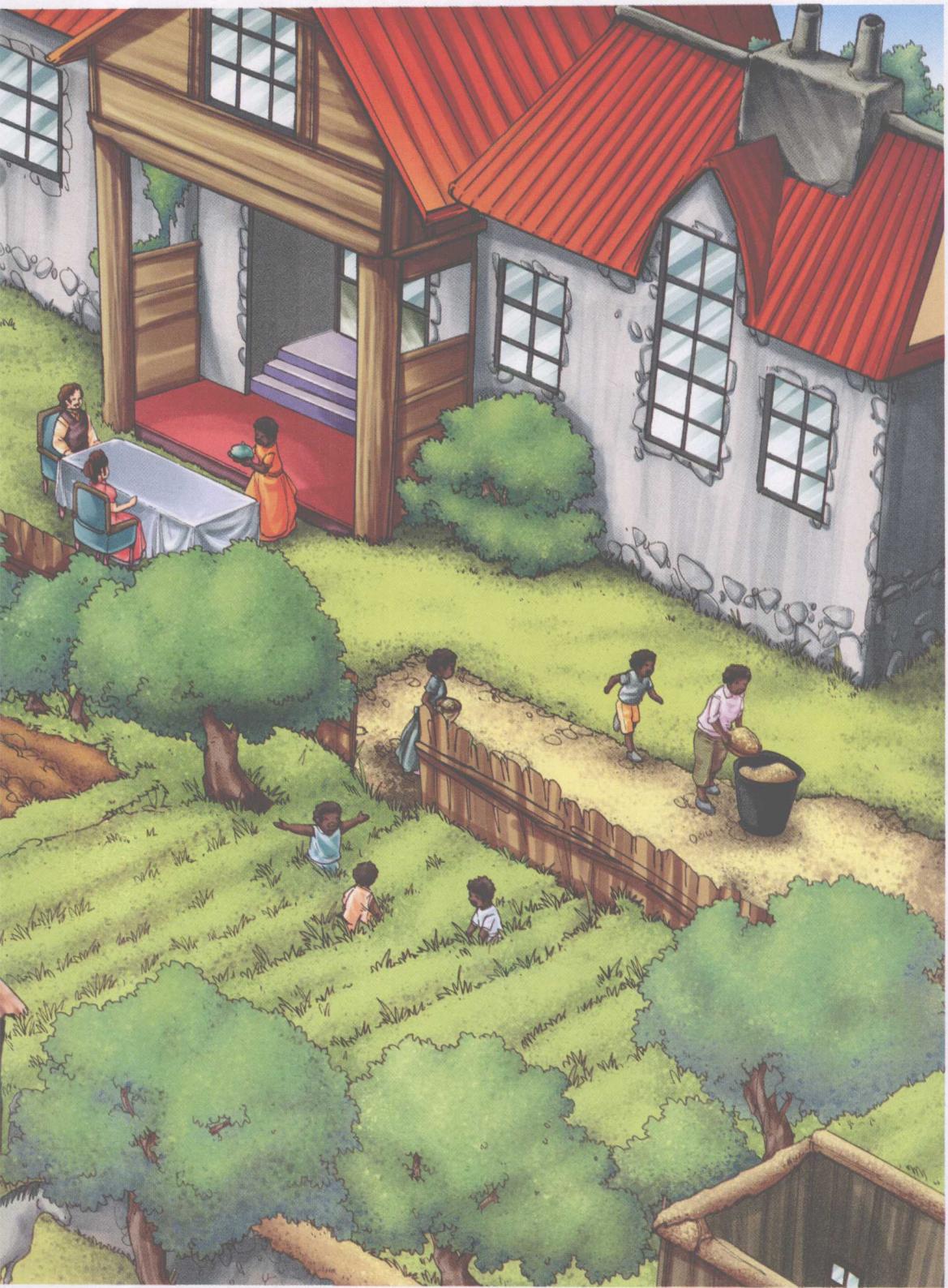
## 4. 插图轻松助读

每本书都为精彩有趣的故事搭配了精美的全彩插图，这一方面可以帮助孩子更好地了解故事内容，另一方面还为孩子缓解阅读疲劳，起到愉悦情绪、轻松助读的作用。

走进《世界经典名著阅读馆》，和文学大师进行一次心心相印的对视，一场灵魂深处的重逢。







# 目录 | CONTENTS

第一章	一桩奴隶买卖	8
第二章	逃亡，还是忍耐？	13
第三章	夜幕下的小屋	21
第四章	寒冷的俄亥俄河	33
第五章	奔向自由	45
第六章	和小主人告别	52
第七章	克莱尔先生一家	63





第八章 奥菲莉亚的看法……	80
第九章 卡萝大婶的决定……	85
第十章 最后的愿望……	91
第十一章 姬林的离去……	96
第十二章 祸不单行……	103
第十三章 爱心与皮鞭……	108

第十四章 可怕的回忆……	117
第十五章 拒绝逃亡……	123
第十六章 汤姆叔叔之死……	130
第十七章 奇迹般的重逢……	135
第十八章 谁是解放者……	140



## •第一章•

## 一桩奴隶买卖



■ 秋天时，树叶为什么会变黄、变红？

除叶绿素外，很多树叶中都含有黄色、橙色、红色等其他色素。在春、夏季节，叶绿素的含量大于其他色素，叶子呈现绿色。到了秋季，叶绿素逐渐分解、减少，其他色素在叶面上渐渐显现出来，于是树叶就呈现出黄色、红色。



■ 风是如何形成的？

风的形成是空气流动的结果，主要是由于地球上各纬度所接受的太阳辐射强度不同。

二月的黄昏，肯塔基州的一个小镇。街上的树叶不时被寒风吹起，四处飘零。

在一个温暖典雅的客厅里，两位绅士对坐着喝酒，似乎在商量着什么。其中一位是谢尔比先生，他心地善良，待人和蔼(ǎi)，深受仆人们的尊敬。在谢尔比先生的庄园里，黑奴们过着舒适的生活。但谢尔比先生却喜欢做投机买卖并且不能自拔，欠奴隶贩子赫利很多债。而另一位正是奴隶贩子赫利，严格来说，他并不算什么绅士。赫利身材矮小，打扮俗气，嘴里还不时地冒出脏话，一副神气活现的样子。

“嘿，赫利先生，汤姆可不是普通的奴隶。”谢尔比先生竭力说服对面的绅士，“汤姆做事稳重，又能干，把我的农场打理得井井有条。他为人老实，还诚心诚意地皈依上帝。走到哪儿他都值这么高的价。”

“现在的生意不好做啊！谢尔比先生，我已经

在尽力帮助你了。”赫利故作真诚地叹了口气，又向杯中倒了些酒，说，“再添个男孩或女孩，和汤姆一起卖给我怎么样？”

“要不是债务缠身，我连汤姆也不想卖，怎么可能再加一个小孩呢？”谢尔比先生一口回绝了赫利。

“只拿一个黑奴抵消你的全部债务？谢尔比先生，这可不行！”赫利斩钉截铁地说。

双方僵持不下，客厅里的空气似乎都要凝(níng)固了。这时，大门“吱”的一声被推开，一个四五岁的混血男孩走进客厅。他有着圆圆的脸蛋和乌亮的卷发，脸颊上嵌着两个可爱的小酒窝，一双明亮的大眼睛炯炯有神。

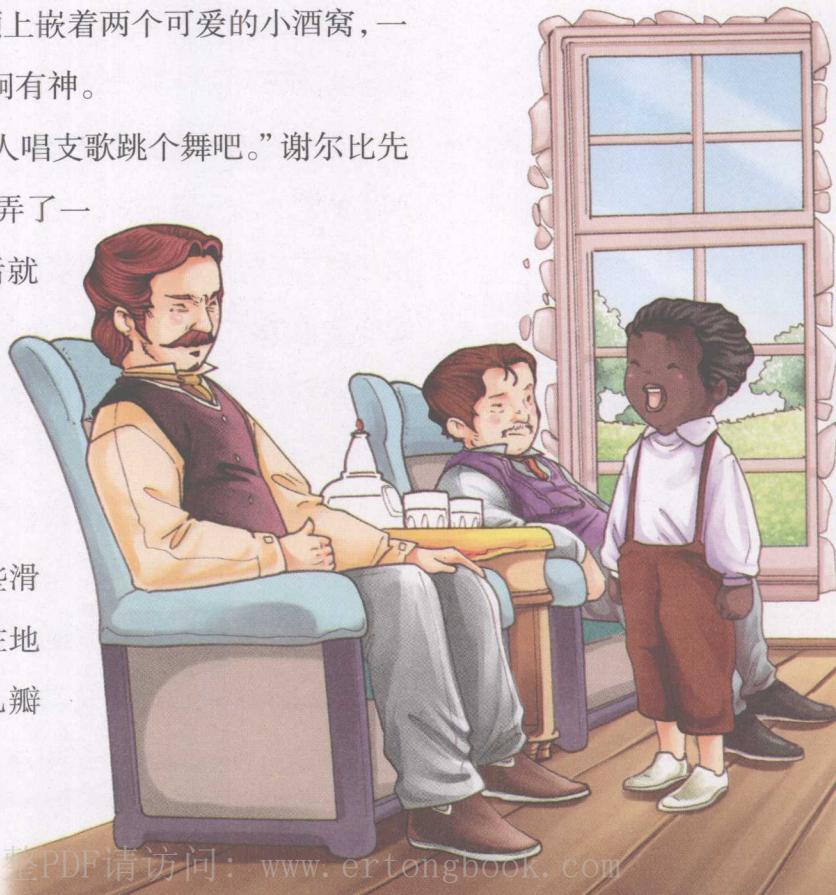
“吉姆，来给客人唱支歌跳个舞吧。”谢尔比先生对男孩说。男孩弄了一下自己的衣角，然后就唱起歌来。他的嗓音清脆圆润，手脚和身体随着歌曲的节奏不住地扭动，还不时做出一些滑稽的动作。赫利不住地叫好，扔给男孩几瓣橘子。



■ 橘子最早出现在哪个国家？

中国。中国栽培橘子已经有4000多年的历史。

▼ 吉姆弄了一下衣角，然后唱起歌来。



“吉姆，你学一学库乔大叔患风湿病时走路的姿势。”谢尔比先生笑着对这个叫吉姆的男孩说。

吉姆马上弯着腰，拿起谢尔比先生的拐杖，用不灵便的步伐在房间里艰难地挪动着。吉姆原本稚气的小脸顿时布满愁容，他还时不时地朝地上胡乱吐痰。

#### ■人为什么会笑？

当外界的某种笑料变成信号，通过人的感官传入大脑皮层时，大脑皮层就会立即指挥全身的肌肉运动起来，于是，就出现了各种不同类型的笑。

谢尔比先生和赫利被逗得大笑起来。

谢尔比先生又让吉姆学牧师唱赞美诗的样子。于是吉姆把小脸拉长，以便表现出令人敬畏的样子，然后他以平静、低稳的鼻音唱起赞美诗。

赫利满意地拍打着谢尔比先生的肩膀，说：“我看就这样吧，再加上这个小机灵，你的债就算还清了。”

正在这时，门被轻轻地推开，一个大约二五六岁的混血女子走进来。这是个女黑奴，她有着长长的睫毛，乌黑的大眼睛清澈(chè)如水。一头卷发像波浪般披在她的肩上，更加衬托出她身材的苗条。赫利贪婪地盯着美丽的女奴。

“艾莉查，你来干什么？”谢尔比先生问。

“对不起，主人。我在找吉姆。”艾莉查低下头，为自己的冒失感到抱歉。

“好吧，那你把他带走吧。”谢尔比先生刚说完，吉姆就蹦蹦跳跳地跑到艾莉查身边，钻进她的怀里撒娇。艾莉查抱着吉姆退出客厅。

#### ■睫毛有什么作用？

睫毛能够保护我们的眼睛。刮风时，它能阻拦灰尘、风沙进入眼中；下雨时，它能把雨水挡在眼外。另外，睫毛还能挡住强烈的光线，避免强光刺伤我们的眼睛。

赫利目光贪婪地对谢尔比先生说：“嘿！这个女人真不错！把她卖给我吧，你可以赚一大笔钱。”

谢尔比先生拒绝了赫利的提议：“我可不想靠艾莉查发财，更不想拆散他们母子。”

“那就再加上那个孩子，怎么样？”赫利依然不肯松口。“让我再想想，晚上六七点的时候给你回话。”谢尔比先生无奈地叹了口气，拿着香烟猛吸起来。赫利见目的初步达到，就告辞了。

艾莉查此刻正在回想刚才自己无意中听到的谢尔比先生和赫利的谈话，她甚至怀疑自己是不是听错了。她越想越害怕，紧紧搂住吉姆，生怕他离开自己。

一进卧室，谢尔比夫人就让艾莉查帮自己梳头。可艾莉查的心哪能平静下来呢？她紧张得弄翻了水壶，碰倒了小桌子。谢尔比夫人让她拿出一件绸(chóu)衫，她却错拿出一件长睡衣。

“艾莉查，你怎么了？”谢尔比夫人觉得她今天有点儿异常。

艾莉查的眼泪止不住地流下来：“夫人，刚才我听到主人在和一个奴隶贩子商量着什么……夫人，主人会不



#### ■ 常梳头有什么好处？

研究表明，头是五官和中枢神经的所在，常梳头不仅能够疏通血脉、缓解头痛、促进大脑和脑神经的血液供应，还可以降低血压、健脑提神、缓解疲劳、防止大脑老化、延缓大脑衰老。

▼ 谢尔比先生无奈地叹了口气，拿着香烟猛吸起来。



会把我的孩子卖掉？”

■椅子在中国的发展历史：

椅子的名称始见于唐代，而椅子的雏形则要追溯到汉魏时传入北方的胡床。汉魏时没有椅、凳的称谓，人们将其统称为“胡床”。

▼ 谢尔比夫人的这番话终于使艾莉查放下心来，她开始细心地为谢尔比夫人梳头。



艾莉查趴在椅子上伤心地哭起来。

“卖掉吉姆？傻孩子，不会的，先生怎么可能那样做？”宽厚仁慈的谢尔比夫人安慰艾莉查，“别担心了，安心帮我梳头吧。”

“夫人您肯定不会同意卖掉吉姆，对吗？”

“放心吧，艾莉查，我宁可卖掉自己的孩子，也不会同意卖掉吉姆。你太爱那个小宝贝了。如果谁到我们家，你都以为是来买吉姆的，那谁还愿意进我们家的门呢？”

谢尔比夫人的这番话终于使艾莉查放下心来。她笑着为自己的多心表示歉意，并开始细心地为谢尔比夫人梳头。

此时，在另一个房间里，谢尔比先生陷入强烈的矛盾和煎熬中。他清楚地知道，一旦把卖掉汤姆和吉姆的想法告诉夫人，肯定会招来她的强烈反对。可沉重的债务总要偿还，他有什么办法呢？

## •第二章•

# 逃亡,还是忍耐?

谢尔比夫人从艾莉查小的时候就对她百般呵护。长大后,艾莉查嫁给附近一个庄园里的黑人奴隶哈里斯。

哈里斯十分聪明,被主人赫里斯送到一家机械厂工作。

哈里斯待人友善、工作努力,在工厂中崭露头角。后来他发明清洗咖啡的机器,轰动了整个小镇,一下子成为名人。

小心眼的主人怎么能容忍奴隶比自己还强?他赶到工厂,直截(jié)了当地告诉工厂主威尔逊,他要带走哈里斯。

“嘿,赫里斯!这么做太唐突了!”威尔逊对他的做法难以理解。

“唐突?难道哈里斯不是属于我的吗?对待奴隶,我想怎样处置就怎样处置!”赫里斯不耐烦地说。

“我给你多加钱,这总可以了吧?”威尔逊先生

■**崭露头角:**比喻突出地显露出才能和本领(多指青少年)。

### ■关于咖啡的传说:

传说有一个牧羊人,在牧羊时偶然发现他的羊蹦跳不止,他仔细一看,原来羊吃了一种红色的果子才导致举止滑稽怪异。他试着采了一些这种红果子回去熬煮,没想到满室芳香,熬成的汁喝下以后更是精神振奋、神清气爽。从此,这种果实就成了一种提神醒脑的饮料原料,即咖啡。

竭力争取。

■关于斩钉截铁的歇后语：

铁匠使凿子——斩钉截铁

■肆无忌惮：任意妄为，没有一点儿顾忌。

近义词：肆意妄为

▼ 哈里斯坐在凳子上，眼睛呆呆地看着地面，一只手不住地摩挲着下巴。

“这不可能！”赫里斯斩钉截铁地拒绝了。

在尴尬(gān gà)的沉默中，一个工人忍不住对赫里斯说：“你知道吗？哈里斯发明了一台机器。”

“发明机器又怎样？他们奴隶不就是廉价的机器吗？别废话了，哈里斯必须跟我回去！”

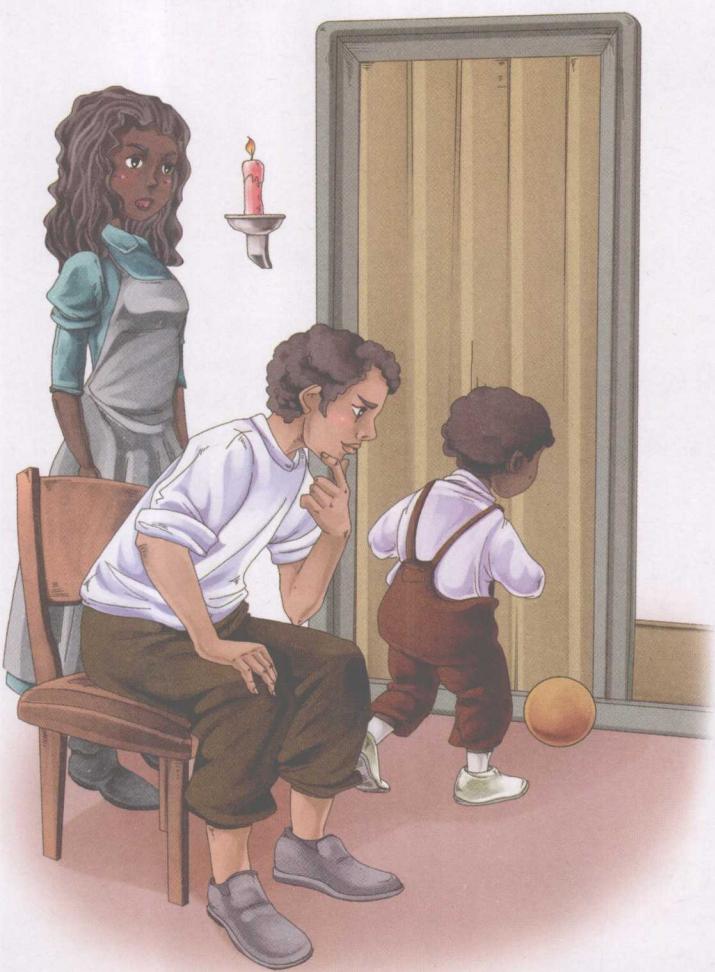
看到赫里斯蛮横的样子，威尔逊先生只能无奈地摇摇头。

得知这个坏消息，哈里斯感到无比震惊，他放下手中的活，站在机器旁，一句话也说不出来。

心中的怒火使哈里斯眉头紧锁、呼吸急促，他的整个胸膛都在燃烧，好像马上就要喷发一样。

这一切都被主人赫里斯看在眼里，他暗暗发誓，回去后一定要严厉惩罚这个奴隶。

一回到农庄，赫里斯就安排哈里斯做最脏、最累的活，肆无忌惮(dàn)地凌辱



他。虽然哈里斯默不做声,但不平和愤恨却不断地在他心里积聚。

而此时,在谢尔比先生的庄园里,谢尔比夫人出门去拜访朋友。

看着渐行渐远的**马车**,艾莉查无精打采地靠在门前的柱子上。突然,一只手轻轻地拍了拍艾莉查的肩膀。艾莉查一回过头,眼睛立刻放出惊喜的光彩,所有的愁云都从她脸上飞走了。

原来是丈夫哈里斯悄悄跑来看她。

“哈里斯,真的是你吗?我太想念你了。夫人去参加朋友聚会,晚上之前不会回来。快到我屋里去看看我们可爱的吉姆吧。”

艾莉查拉着哈里斯走进她的房间。

“看我们的孩子多可爱!”艾莉查低下头**亲吻**吉姆的头发。

“我倒希望他不是我们的孩子。”哈里斯有些悲伤地说。“怎么了,哈里斯?”艾莉查担心地问。

“唉,艾莉查,你是世界上最美丽的姑娘,吉姆是世界上最可爱的孩子。可是像我们这样一个家庭,一家人常年不能见面,我又受着主人的欺压……除了痛苦,我什么也感受不到。”

哈里斯长叹一口气,坐在凳子上,眼睛呆呆地看着地面,一只手不住地摩挲着下巴,似乎要驱散



#### ■ 马车的历史:

约公元前2000年,黑海附近的几个部落开始用马来拉有轮子的车。这就是最初的马车。此后的1000多年里,马车成为世界各国主要的交通工具。

#### ■ 亲吻是一种礼仪吗?

是。亲吻与拥抱一样,在一些国家是官方会见时问候礼仪的一部分。意大利、法国、西班牙等国都有这种礼仪。