

墙头马上

原创◆孙家裕

主笔◆anono



上海动画大王文化传媒有限公司
上海人民美术出版社

中国古典爱情故事漫画系列

编创◆孙家裕 主笔◆九九

墙头马上



上海动画大王文化传媒有限公司
上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

墙头马上 / 孙家裕著. —上海: 上海人民美术出版社,
2011.4
ISBN 978-7-5322-7307-2

I. ①墙… II. ①孙… III. ①漫画: 连环画—作品—中
国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第064200号

中国古典爱情故事漫画系列

墙头马上

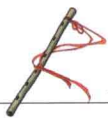
编 创: 孙家裕
主 笔: GUOGUO

出 品 人: 乐 坚
策 划: 钱逸敏
监 制: 张 蕾
美术设计: 胡翰林
编排完稿: 潘海霞 金爱萍
制 作: 京鼎动漫
责任编辑: 卢 卫 邹伊栋
技术编辑: 陶文龙 任继君
出版发行: 上海动画大王文化传媒有限公司
上海人民美術出版社

印 刷: 上海惠顿实业公司
开 本: 787×1092 1/16
印 张: 6
版 次: 2011年4月第1版
印 次: 2011年4月第1次
印 数: 0001-3300
书 号: ISBN 978-7-5322-7307-2
定 价: 38.00元

妾弄青梅凭短墙，君骑白马傍垂杨。
墙头马上遥相顾，一见知君即断肠。



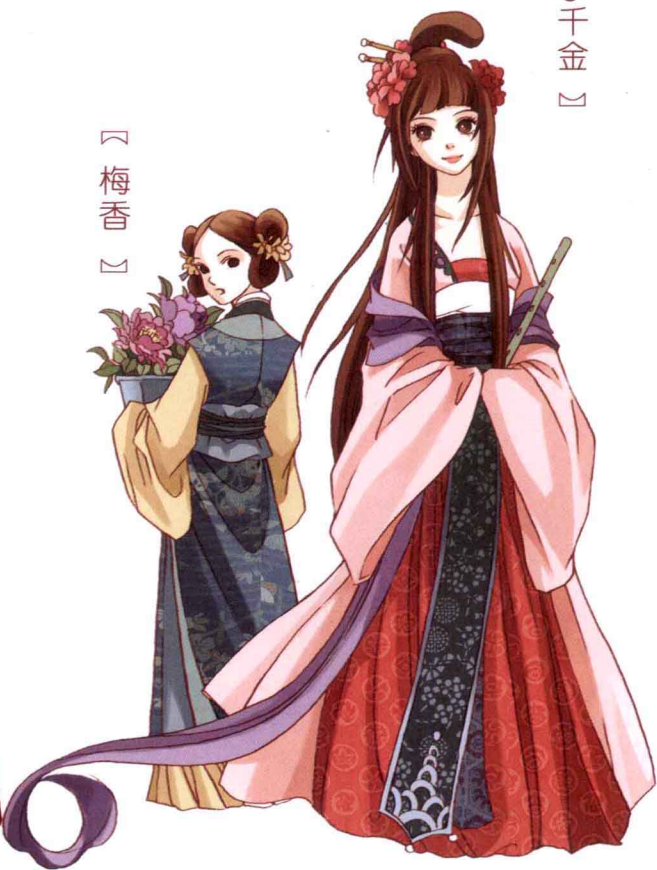


「裴少俊」



「李千金」

「梅香」



「裴尚书」



「吟华」



墙头马上

【原著简介】

白朴的《墙头马上》与郑光祖的《倩女离魂》、王实甫的《西厢记》、关汉卿的《拜月亭》被誉为元杂剧中的四大爱情剧。

《墙头马上》是一部具有浓厚喜剧色彩的爱情戏，被列为中国古代十大喜剧之一，但从实质上看却蕴藏着浓厚的悲剧性。此剧的素材源于白居易的《井底引银瓶》一诗。白朴在戏中所写的内容大致与《井底引银瓶》一诗相同，但它表现的思想倾向，则与原诗迥异。整个剧本，洋溢着火热的激情。它描绘女子大胆地追求爱情，勇敢地向封建家长挑战，成为一曲歌颂婚姻自由的赞歌。

墙头马上

第一回 · 邂逅

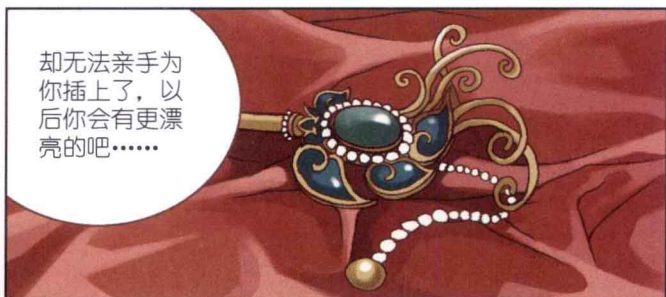




走在大唐繁华的洛阳城街头，我的心头却是冰冷的……



与我青梅竹马的姑娘吟华，刚被选入宫，成为皇帝的妃子。





少爷，您回来
得正好，老爷
正要找您呢！

知道了，我
马上去。



王公公，
多谢皇上
的厚爱。

可惜我老
朽年迈力
衰啦。



我儿少俊正
年轻，由他
代替我，不
是更好吗？

哎呀！裴家公
子真是一表人
才呀！







你别把这些儿女情长的事放在心上。



可是她喜欢的人是我呀，怎能凭她父亲一句话，就把我们拆散……



她父亲做得很对。

只要她得到皇上宠爱，不仅自己锦衣玉食，连他全家也都会跟着沾光。

老爷，您回来啦！



可是……她连皇上的面也没见过，这不是自欺欺人吗？



你胡说什么！被人听见了要杀头的！这么大了还不懂事！



男人最重要的事，就是在事业上有所成就。

等你功成名就，还怕娶不到美丽佳人？



那些佳人，只是为了贪图富贵享乐才和我在一起……

我宁可不要！



哼，你口气倒是不小！

你要是凭自己本事做了官，娶妻的事我就不干涉你。否则免谈！



那我们一言为定。

