

中国家庭必备传统风水智慧百科全书

科学图文揭秘

风水奥秘



图解



# 风水智慧

## 【百科】

慧明居士◎编著

集结大师毕生精华	会聚历代典籍精粹
解密风水旺人运程	揭秘旺宅置业秘诀
通晓生旺财运之术	增运学业婚恋健康

大师智慧诠释

成功玄机



中国物资出版社

中国家庭必备传统风水智慧百科全书

科学图文揭秘  
风水奥秘



图解



# 风水智慧

【百科】

慧明居士◎编著

集结大师毕生精华	会聚历代典籍精粹
解密风水旺人运程	揭秘旺宅置业秘诀
通晓生旺财运之术	增运学业婚恋健康

大师智慧诠释  
成功玄机



中国物资出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

图解风水智慧百科 / 慧明居士编著. —北京: 中国物资出版社, 2010. 10  
ISBN 978-7-5047-3393-1

I. 图… II. 慧… III. 风水—中国—通俗读物 IV. B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 071176 号

策划编辑 寇俊玲

责任编辑 寇俊玲

责任印制 方朋远

责任校对 孙会香 梁 凡 杨小静

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010)68589540 邮编: 100834

全国新华书店经销

中国农业出版社印刷厂印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16 开 印张: 32 字数: 717 千字

2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5047-3393-1/B·0223

印数: 00001—12000 册

定价: 48.00 元

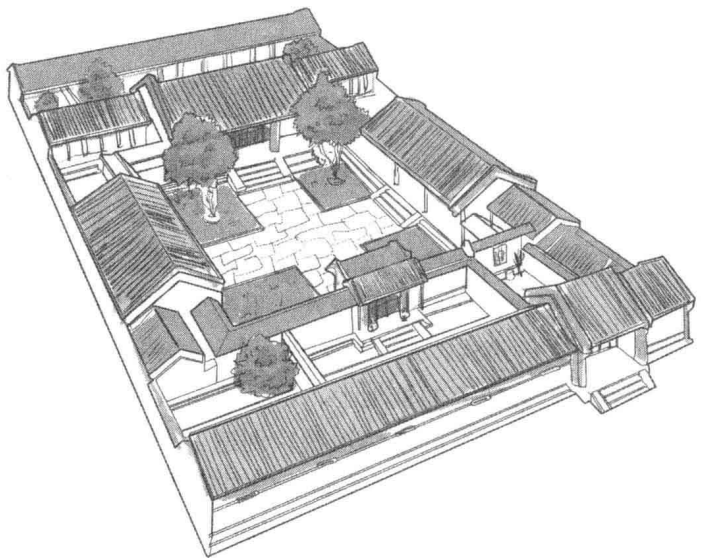
(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

# 一、典型宅形

## 1. 四合院

四合院，是华北地区民用住宅中的一种组合建筑形式，是以正房、倒座房、东西厢房围绕中间庭院形成平面布局的北方传统住宅的统称。在中国民居中历史最悠久，分布最广泛，是汉族民居形式的典型。其历史已有三千多年，西周时，这种形式就已初具规模。

一家一户，住在一个封闭式的院子里，过着一种安逸、消闲、清静的日子，享受家庭的欢欣、天伦的乐趣，自然产生一种令人悠然自得的气氛。



## 2. 窑洞

窑洞是黄土高原上特有的一种民居形式，也是一种很古老的居住方式，它是在黄土断崖地区挖掘横向洞穴作为居室。

窑洞具有施工简便、造价低廉、冬暖夏凉、不破坏生态、不占用良田等优点，虽然存在采光及通风方面的缺陷，但在北方少雨的黄土地区，仍为人们习用的民居形式。

窑洞按构筑方式可分为三种：靠崖窑、平地窑、锢窑。靠崖窑即是利用天然土壁挖出的券顶式横穴，可单孔、可多孔，还可结合地面房屋形成院落；平地窑又称地坑院、地窖院、暗庄子，即在地面上向下挖深坑，使之形成人工土壁，然后在坑底各个方向的土壁上纵深挖掘窑洞，也可以说是竖窑与横窑结合而成的民居；锢窑为在地面上以砖石或土坯等方式建造的独立窑洞，窑顶上敷土做成平顶房，以晾晒粮食。

目前中国的窑洞民居大致集中在五个地区，即晋中、豫西、陇东、陕北、冀西北。



### 3. 干栏式民居

中国南方少数民族生活的地方炎热多雨，因此其典型的传统民居是干栏式民居。

干栏式民居主要是以木为梁柱搭成的简易小楼式建筑，也有部分地区使用竹木料代替木料的。干栏式民居的上层住人，下层为牲畜圈或杂物间。这种底层空出作为他用而不住人的形式，是干栏式民居的一个最大特点。

干栏式建筑多建于地势较高的坡地上，尽量不占或少占耕地。为争取更多的生存空间，他们充分利用山区的自然地貌，创造了灵活多变的建筑形式，形成造型美观、风格独具的干栏式民居，丰富了中国源远流长的建筑文化。

我国使用干栏式民居的少数民族很多，如傣族、侗族、景颇族、哈尼族、布依族、佤族、苗族、瑶族、壮族等。





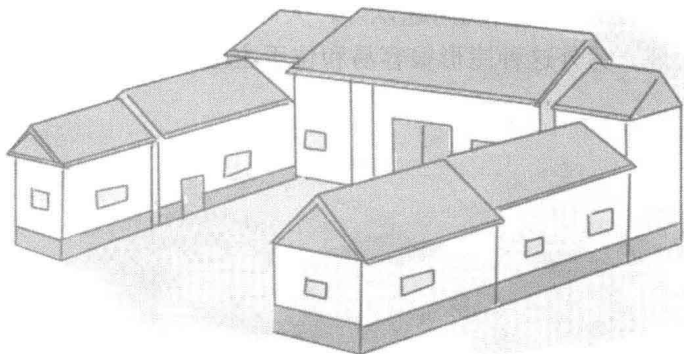
## 二、常见二十四类宅形解析

天圆地方是中国人根深蒂固的观念，欲乘大地的生气生活的人们，自然认为方形是理想的住宅形状。然而，由于地理环境和人们审美的差异，住宅的形状也各有不同。在风水学看来，这些不同形状的住宅却各有吉凶。

下面我们主要介绍二十四种常见住宅形状，从风水的角度来分析它们的吉凶。

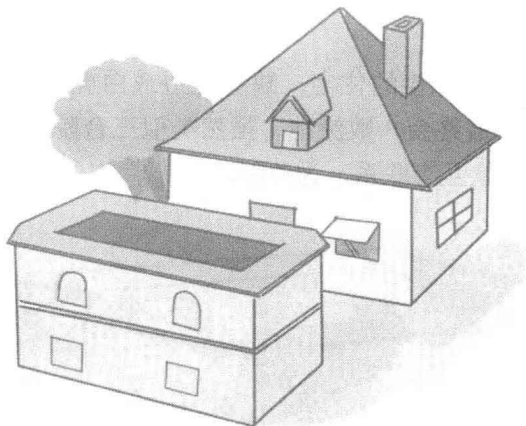
### 1. 三合院

三合院是传统的中国式住宅，从主屋来看，位于左手（青龙）、右手（白虎）的房子呈现井然有序的状态，是仿照龙穴的模式建造的，现吉形。



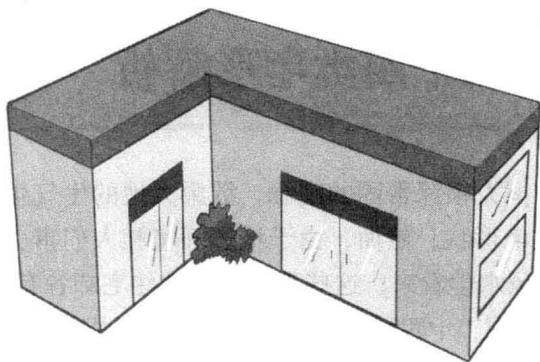
### 2. 阴阳配合式

阴阳配合恰当的住宅，主屋与另外一栋房屋整齐并列，其中，主屋或者后面的房屋高一点为吉，与此相反的形状则凶。



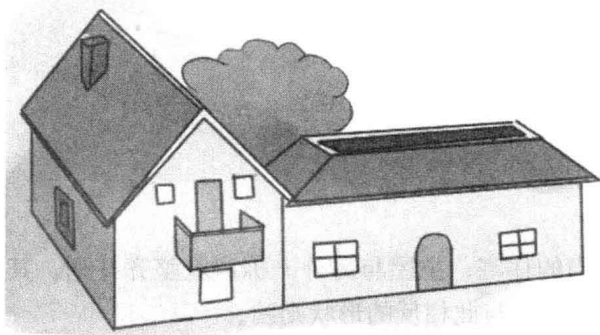
### 3. 曲尺屋

曲尺屋就是形状好像曲尺般的住宅，从主屋来看，无论向右弯或向左弯，都会产生凶的作用。居住在里面的人，容易手脚痛或容易生病，对男女都不利。家族中有人 would 背井离乡，前往外地。



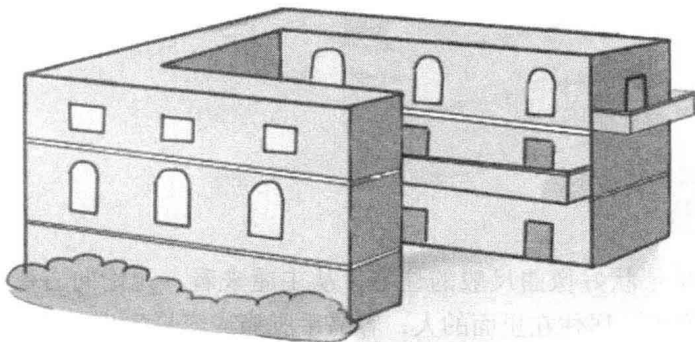
#### 4. 反曲尺屋

在主屋的后方有像曲尺之形的另一栋房屋。住在这种形状的房屋中的人除了金钱的损失和健康容易出现健康问题以外，人际关系方面也会因为反目、对立、不合而增加烦恼。另外这种屋形很容易和位于主屋之前的曲尺屋混同，要特别注意。



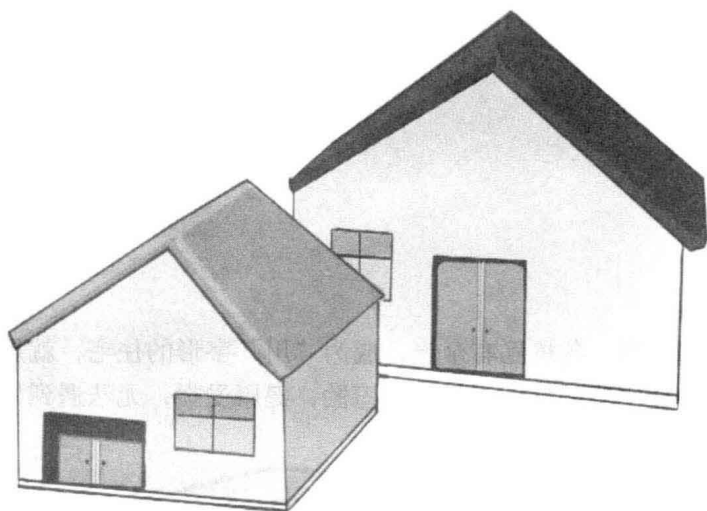
#### 5. 亡字屋

主屋与另一栋房子有连接的住宅，缺青龙边或白虎边，形成“亡”字形。会导致家运盛衰不定，最终会一败涂地。虽然类似三合院，但是它的特征是主屋分离，又与另一栋房屋互有联系，为凶形。



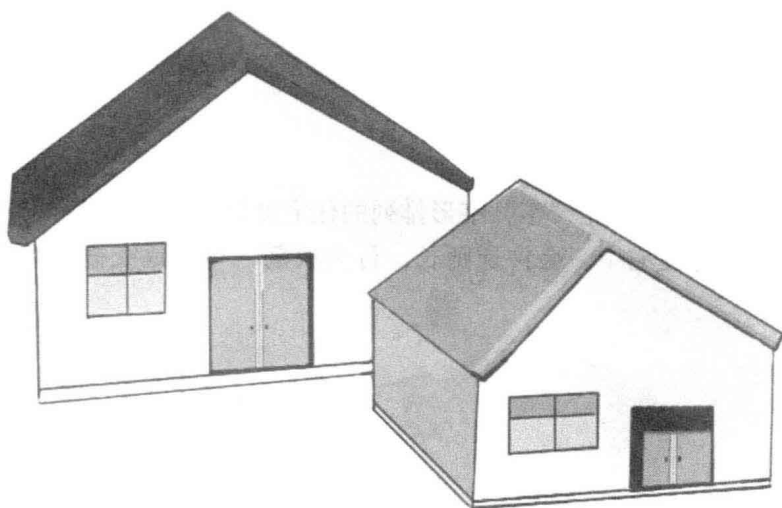
#### 6. 有虎无龙

从主屋的方向看，右前方有一栋住宅，主屋没有和另一栋住宅相连，并不构成钥匙形。住在这种住宅的女性控制了主权，男性生活得很辛苦。



#### 7. 有龙无虎

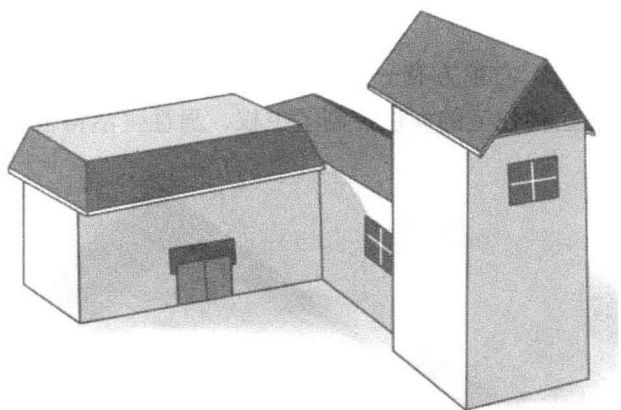
从主屋的方向看，左前方有另一栋住宅，主屋没有和另一栋住宅连接，并不构成钥匙形。这种住宅会使家中的女性和老人陷入劳苦之境。



#### 8. 白虎抬头

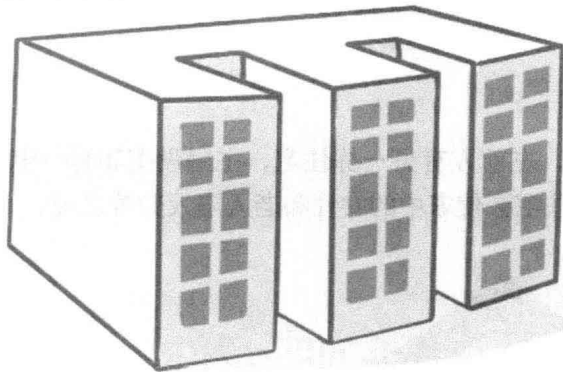
主屋的右手或左手旁边有另一栋直角连接的住宅，而且此屋比主屋还高，与忤逆屋类似。要特别注意与主屋分离的另一栋房子比较高一点。住入这种住宅，家人有血光之灾，也可能遭受金钱上的损失。





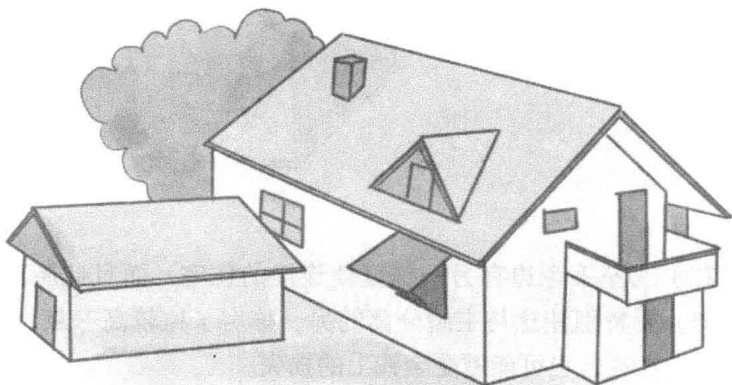
### 9. 川字屋

三栋房屋并列，各栋互有牵连，成为“川”字形的住宅，就是川字屋。住在这种宅形的住宅里的女性容易流产堕胎，健康受损，无法遇到好姻缘，会和配偶离婚，尝到孤单滋味。



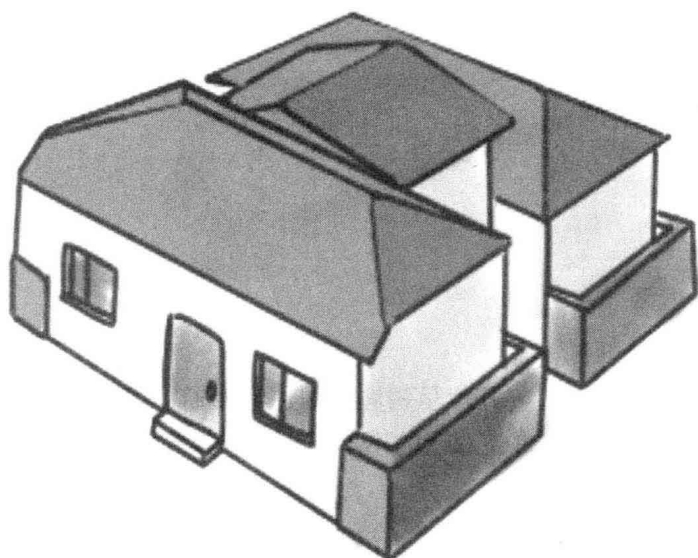
### 10. 丁字屋

主屋和另一栋房屋呈“丁”字形排列的住宅就是丁字屋，又称“冲丁煞”。住在这种宅形的住宅中，会忤逆师长、行为放荡，有招致灾祸、身体损伤的危险。



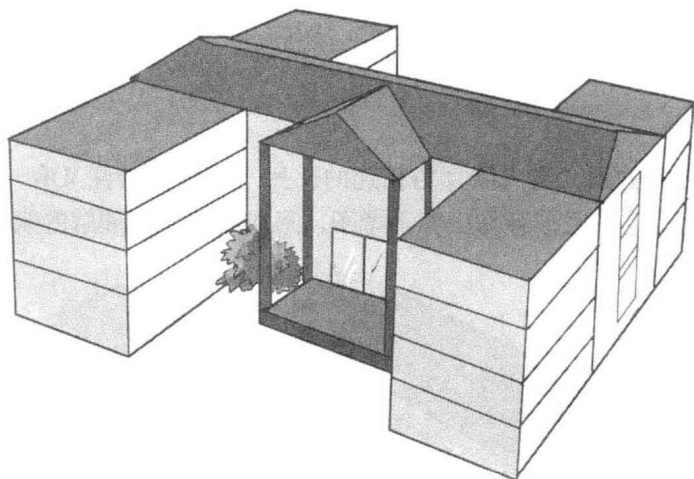
### 11. 工字屋

主屋分别被两侧的房屋所夹住，呈“工”字形。住在这种形状的住宅中的人容易患脚疾，女性则容易难产、受伤或生病。



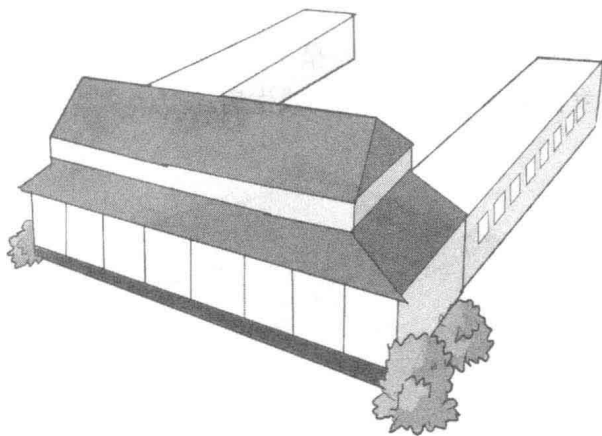
### 12. 扛轿屋

所谓“扛轿”就是两个人或四个人搬运物品的工具，在主屋前方和后方，共有四栋房子的住宅。住在这种屋形的住宅里面人不仅会有金钱上的损失、易患疾病、容易受伤，而且纠纷不断，在不安与战栗中过日子。



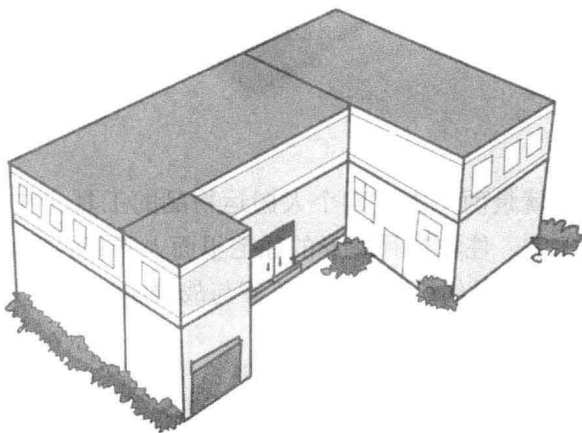
### 13. 推车屋

这种宅形令人联想到手推车的形状，主屋后放有两栋与主屋成垂直的住宅。这种住宅的主人不会把金钱分给家人，会抛妻弃子去逃亡，恐怕会出现家破人亡，遭遇破产的惨况。



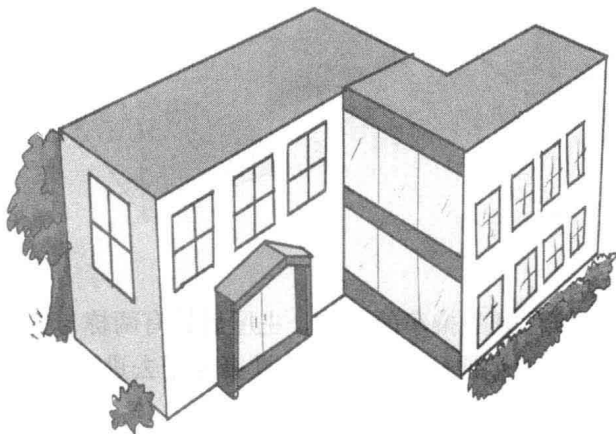
#### 14. 槌胸屋

从主屋来看，右手边与其他呈钥匙形的住宅相通，家人会有口腔疼痛、消化不良的烦恼，也会出现忤逆双亲的不孝子，很难养育出好的后代。



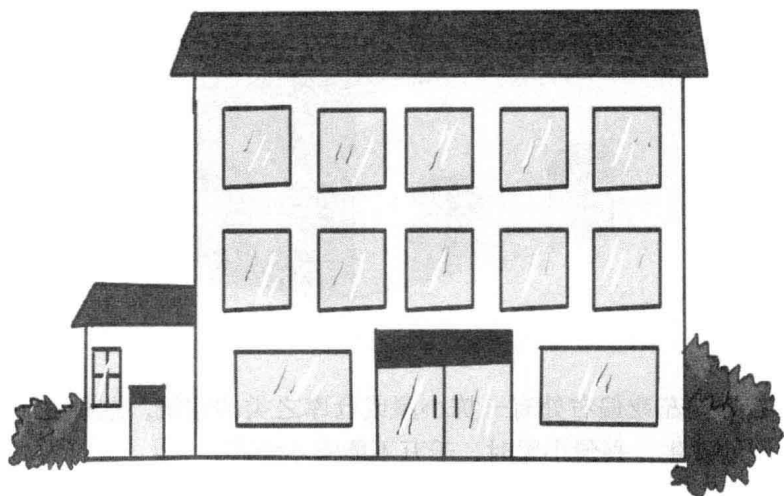
#### 15. 忤逆屋

没有左右的关系，与主屋直角相连的、另一栋房屋外侧又有一栋反直角房屋形状的住宅，这种宅形容易生养不孝子，形成无法互相理解的亲子关系。



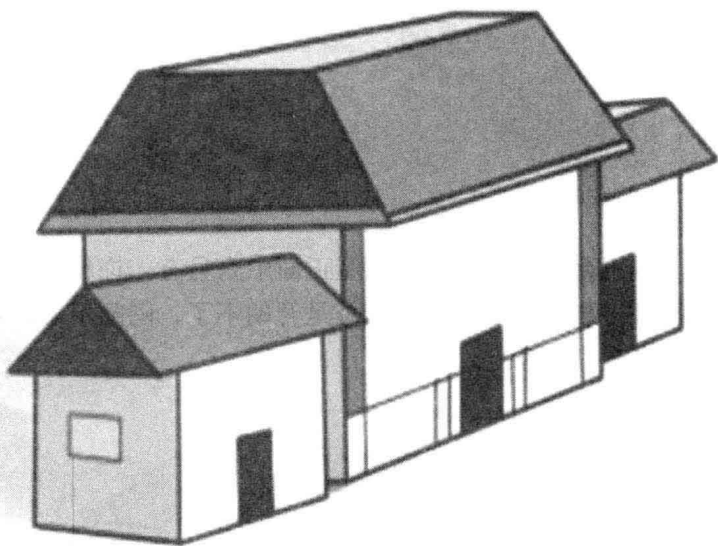
### 16. 单耳房

主屋旁边有一栋小房屋的住宅，令人联想到只有一只耳朵的模样，因此得名单耳房。不仅住在住宅里面的人，连家畜及宠物都会出现健康方面的问题。



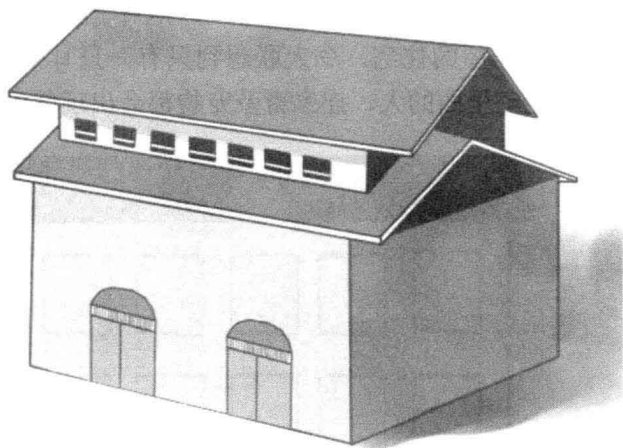
### 17. 双耳房

主屋两旁分别与两栋小屋相连，有如主屋是脸，两旁小屋是耳朵的形状。住在这种住宅里面家庭内纠纷不断，恐有流血的纷争，健康方面则容易患肿瘤。



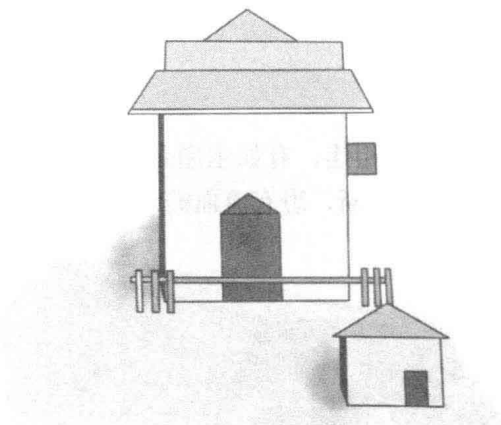
### 18. 双口屋

一栋房子有两个玄关，意味着亲子之间的关系淡薄、子辈对双亲不孝、亲子之间形势险恶。这种建筑常见于现代两代人同堂的住宅。



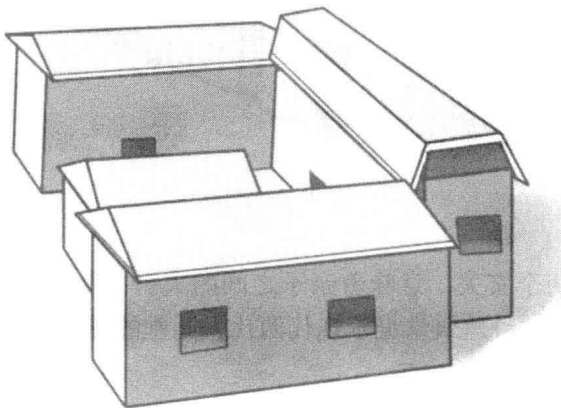
### 19. 停丧屋

主屋首方偏左或偏右处有一栋小屋或仓库之类的建筑，这种住宅会导致灾祸接二连三地发生，兴建小屋时，千万不能漫不经心。



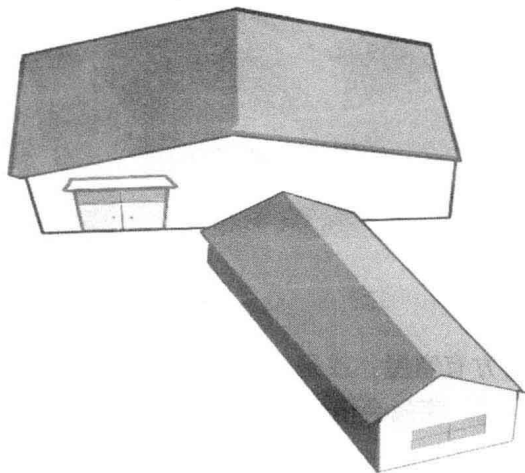
### 20. 塞胸屋

基本上属三合院建筑，但是主屋正面中庭另有一栋建筑物。这种设计就好像胸口被塞住一样，居住者的心情总是开朗不了，闷闷不乐，容易患眼疾、头痛、堕胎、难产等疾病。



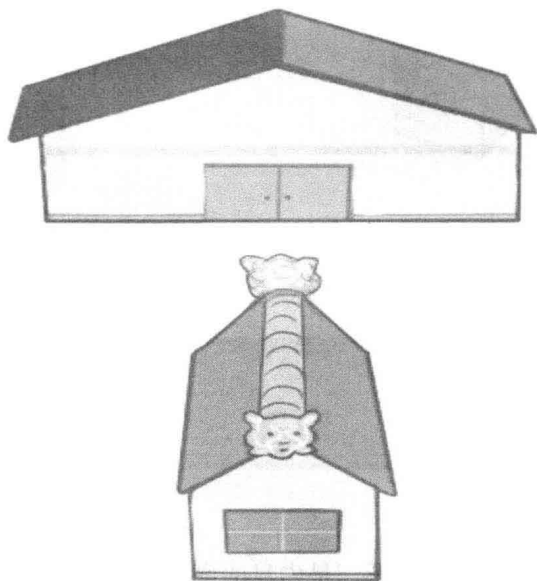
### 21. 射肋屋

所谓“射肋”就是指左手或者右手的肋下遭受攻击的形状。射肋屋就是指主屋与另一栋房屋的位置即不平行也不垂直，而是呈斜边的住宅。住在这栋房屋里面的人容易患手脚疾、风湿痛、神经痛。此外，也会有腰及大腿的损伤、骨折、肝脏及肺脏的毛病、咯血的烦恼。



### 22. 鹅头直射

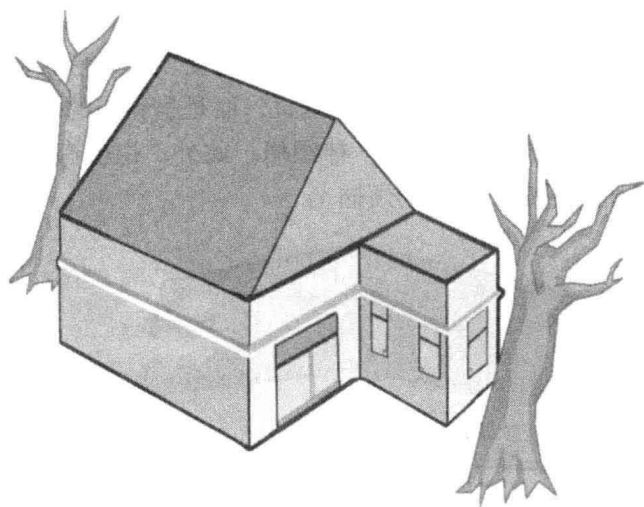
这种住宅的形状就好像鹅的头射到门一样，建筑物屋顶的头部朝向房屋的入口或玄关。暗示住在这间住宅的人可能发生头部、眼部的疾病，诉讼及法律上的纠纷，盗窃、健康方面的损伤等。



### 23. 前后有枯树

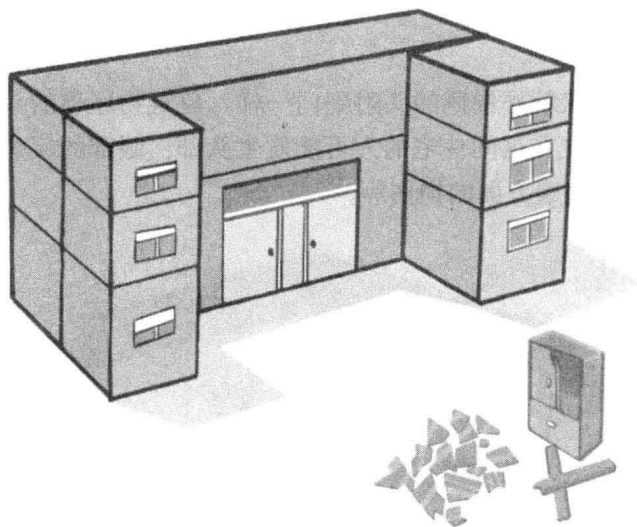
也就是住宅的前方或后方有枯树。住在这种住宅中的人容易患肿瘤、气喘等疾病，生命力低下，甚至可能走到自杀的地步。





#### 24. 前面破碎

住宅的前方或后方有空屋，或是有堆置木头，工具、杂物的场所等。住在  
这种住宅的人存不了钱，疾病会慢慢恶化，家人会分离，没办法安心。



## 三、罗盘解析

### 1. 罗盘的结构

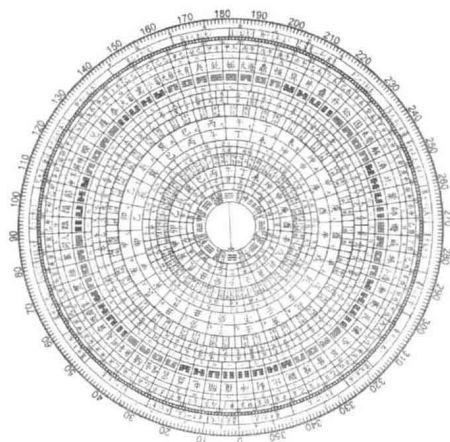
外盘：外盘为平整的正方形，是内盘的底座，盘面无字。

内盘：内盘为圆形，转动要灵活，分为不同圈层，每层代表不同的内容，  
字体要工整、清晰。

天池与指南针：天池位于罗盘中心，内置指南针，指向南方一段的针头标

有红色印记或有箭头标识。

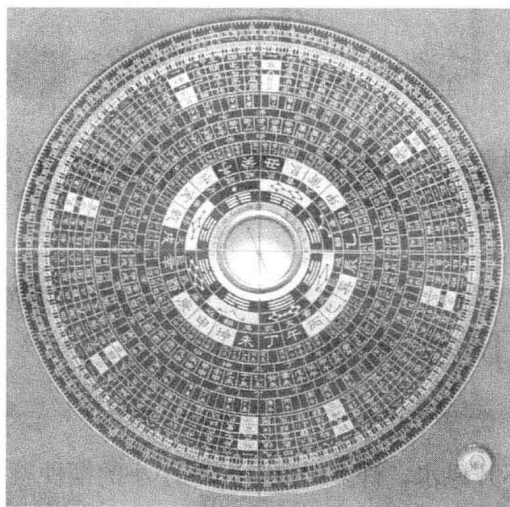
天心十道：天心十道是固定于外盘上且通过天池中心的两条相互交叉垂直的红线，当转动圆盘时，依靠天心十道线就可以读出盘面上的内容，由此可以推之线向方位吉凶如何。



- 第一层：天池或称太极
- 第二层：先天八卦盘
- 第三层：地母翻卦九星盘
- 第四层：二十四天星盘
- 第五层：地盘正针二十四山
- 第六层：二十四节气
- 第七层：穿山七十二龙
- 第八层：分金
- 第九层：人盘中针二十四山
- 第十层：分金
- 第十一层：透地六十龙盘
- 第十二层：口诀
- 第十三层：十二次盘
- 第十四层：十二分野
- 第十五层：天盘缝针二十四山
- 第十六层：分金
- 第十七层：盈缩六十龙
- 第十八层：浑天星度五行
- 第十九层：周天宿度

## 2. 罗盘的选择

罗盘是风水勘测的重要工具，因此在察看风水之前，要选择一款好的罗盘。在选择罗盘的时候，不仅要注意罗盘的颜色和材质，还要注意罗盘外盘是否是平整的正方形，磁针是否平直，天池底部的红线是否指向南北，天心十道是否成直角，磁针转动是否灵活，内盘盘面的字体是否工整、清晰。



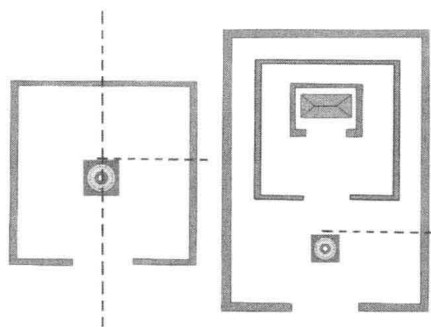
## 3. 罗盘的持法

在使用罗盘之前，要站稳，双手执罗盘于胸前，并使罗盘保持水平状态，并尽量使外盘边线和建筑物的墙体平行。

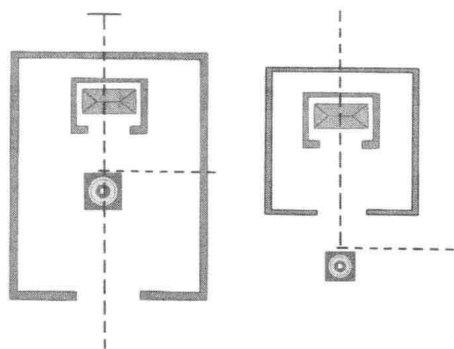
## 4. 罗盘的使用

若要知道某穴或某宅的吉方，便将罗盘置于某宅的适中位置（单宅置于天

井正中，两进以上置于大门与二门之间的院正中)。为使罗盘保持水平，通常将罗盘放在一个有三寸厚的米盘上。在正式测定位向之前，先清除周围的金属物，以免影响磁针的正确指向。



定中线即测量确定建筑物的坐向和门向的线位，是在建筑物的中心下罗盘，需要弹线或拉线通过建筑平面中心十字线，以与罗盘天心十道线相吻合。十字线向应该与建筑物墙体平行。这样，当转动内盘时，通过十字线或天心十道，可知建筑物的坐向。



为阳宅看风水时需要用罗盘定坐向的三个重要地方是住宅、床和炉灶。只有三者方位皆吉，才是风水好住宅。

## 四、常见风水吉物

人们的生活离不开风水，许多时候，一些小小的摆件就能提升人们的运势。它们或从五行属相取义，或从发音取义，总之，每一种风水饰物都具有各自不同的作用和用法。如果错误使用这些饰物，不仅不会起到开运转运的效果，而且还会适得其反。

### 1. 八卦镜

八卦由阴阳派生而来，它们在《易经》中是用以演绎万物、预测吉凶的符号，而镜子自古就是驱邪辟邪的吉祥物。古镜多为铜镜，因此《本草纲目》中