

景明刻本古今逸史

雍錄卷第九

宋新安程大昌 著

明新安吳 琯 校

太子

唐東宮圖

西

皇光宣明

射殿

承恩殿

崇文館

奉化門

八風殿

光天殿

右春坊

重明門 明德殿 崇文殿 崇教殿 宜秋宮門

奉義門

崇仁殿

麗王殿

左春坊

東

東

世名長安

太子宮

博望苑

思賢苑

元帝在太子宮生成帝於甲觀畫堂又元后初入宮見太子丙殿則是太子別有一宮矣成帝爲太子而在桂宮出龍樓門龍樓門者桂宮之門太子適居于此非本宮也武帝爲戾太子立博望苑使通賓客苑在漢長安城外漕渠之北

或云在南

至唐則爲長安縣北

五里此特招致賓客之所耳太子之奔湖也所覆盎城門而出覆盎門者漢城南面東頭第一門也苑在門外而太子斫門以出者則知博望非常居之地也此苑直至成帝乃始撤去西京雜記曰文帝爲太子

立思賢苑它書皆無載者不知苑屬何地

龍樓馳道

秦人馳道之麗賈山嘗刺其奢而不能發明其制黃圖曰秦本紀注曰馳道天子道也蔡邕曰馳道天子所行道也今謂之中道漢甘泉去長安三百里而馳道亦綿亘其間也漢令諸侯有制得行馳道中者行旁道無得行中央三丈不如令沒入其車馬故江充爲直指使者自公主以及太子家使凡行馳道者嘗舉用此法取其車馬而沒入之則馳道有禁尚矣黃圖云三塗洞開班固西都賦云披三條之廣路張衡

西京賦云城郭之別旁開三門參塗夷庭方軌十二
街衢相經蓋衢路皆有三條是爲三塗三塗正中一
條爲馳道則有禁不得橫絕若兩旁則皆無禁也漢
紀曰成帝之爲太子也當處桂宮適被急召出龍樓
門不敢橫絕馳道西至直城門得絕乃度還入作室
門夫直城門者長安城西面南來第二門也龍樓門
者桂宮之門也作室門者未央宮之別門也桂宮南
面有龍樓門未央北面有作室門兩門相對從龍樓
門南自可對趨作室以入未央而中有馳道太子不
敢橫絕

卽礙中間三丈不敢自北
徑南是爲不許橫絕也

故必迂回避礙而

望西趨南以至直門遂可自馳道外過至此則法不應避故曰得絕也惟許其絕乃始可度也其曰還入作室門者言初時可以取徑而有礙不敢橫越至自直門得絕乃始可入故曰還入也直門得絕之制今不知其詳矣若其始而不敢橫絕知有禁也終而得絕乃度則是並城之地雖礙馳道亦得橫絕也不如是則馳道常爲限隔凡城中街衢相爲東西者皆不可通矣史語具在有方向禁否可以追言也水經追書皆曰直門卽龍樓門予曰非也龍樓直門惟其不爲一門故龍樓之前馳道不得橫絕而直門之側馳

道遂可橫絕也若兩門本是一門則同礙馳道何爲直門可絕而龍樓門乃不可絕也此自可以理推也龍樓云者張晏謂門樓有銅龍其說是矣顧不當在直門之上而當在桂宮門上耳此又理之可推者也作室者未央宮西北織室暴室之類黃圖謂爲尚方工作之所者也作室門則工徒出入之門也王莽傳莽在未央宮朱魚等燒作室門斧敬法闖入殿求莽則知作室門蓋未央之便門也

唐東宮

唐東宮在太極宮中自承天門而東其第三門曰重

明門者卽東宮正門也

長安志

其殿曰明德殿者本顯

德殿也太宗卽位于此殿而高宗亦以正觀二年生

于麗正殿則麗正顯德皆在東宮也中宗爲太子名

顯故改爲明德

長安志

馬周曰大安宮在官城之西太

子乃處城中其謂城中者指重明顯德在太極宮城

之內者也太宗愛魏王泰正觀十六年固嘗徙處武

德殿

武德殿在太極宮

魏證遂明其有嫌曰武德殿在東宮

之西海陵昔嘗居之人不以爲可太宗卽令泰歸第

此唐世東宮方鄉也若東宮官屬如左右春坊及左

右率府則盡在安上門之西中有街巷它官寺間乎

其間不與重明宮相綴也

此據呂圖云耳亦與它不同

長安志曰

太子不居東宮但居乘輿所幸之別院太子元子亦分院而居故太子事迹著宮城之內者少也

苑囿

上林疆境

甘泉苑

秦之上林其邊際所抵難以詳究矣水經於宜春觀曰此秦上林故地也史記載上林所起曰作朝宮渭南上林苑中先作阿房前殿則宜春觀阿房宮皆秦苑故地也武帝尚以秦苑爲狹命吾丘壽王舉籍阿城以南鑿屋以東宜春以西悉除爲苑則所拓比秦

益汰矣以漢唐郡縣言之則盩厔一縣不盡入苑而

鄠杜兩縣悉歸包弁矣其曰舉籍阿城以南而阿城

之北則不在數是其疆境至渭水南岸而極也至楊

雄則曰武帝廣開上林南至宜春師古曰在杜縣東即曲江池鼎

湖宮名在藍田御宿川名在樊川西昆吾長楊五柞宮名在盩厔並南

山終南山北繞黃山宮在渭北興平縣瀕渭而東則苑境不止

限乎渭南矣蓋謂踰渭而北北又向東皆為苑地也

此雄之誤也渭北有苑百八十里向西而入扶風周

回五百餘里此則渭北之苑也以舊儀黃圖考之自

名甘泉苑不名上林苑也當是楊雄但見夾渭南北

皆有苑矣而渭北之苑又復有宮如黃山宮之類故
誤包言之耳東方朔傳壽王所載截自阿城以南元
不跨渭此最疆境要證也張衡賦西京上林曰繞黃
山而欵牛首牛首可欵矣而黃山可繞乃其據行幸
言之非上林位置也惟其侈大如是故世之傳言不
一在宮殿䟽則曰方百四十里在楊雄則曰周袤數
百里漢儀則曰方三百里也語之多少雖不齊等要
之拓地旣廣故說者亦遂展轉加侈也高帝開漢之
二年命秦苑囿園池令民得田之則上林也者宜在
許田之數矣至十二年蕭何爲民請上林中空地令

民得田毋收藁爲獸食則是許人田作之地尚收藁
桔故何之而除者賦之出輸藁者也百官表置令丞
嗇夫以爲定員則上林常爲禁苑未嘗與民也方高
帝時民口尚希荒萊未盡闢故苑中尚有空地可請
至武帝時民齒蕃息耕鑿益廣凡壽王舉籍之地皆
苑外民間熟成之業也故帝又詔中尉左右內史表
屬縣草田以償鄠杜之民也夫取其成業而酬以草
田則與籍奪何異東方朔尚能直言其情然不能救
也漢舊儀曰武帝使上林苑中官奴婢及天下民貧
貲不滿五萬徙置苑中人日五錢後得七十億萬錢

以給軍擊西域則雖許業苑仍使輸錢也詳其意制則猶今之佃作也至元帝時乃始捐下苑以予貧民楊雄傳謂割其三垂者始是舉以予民也

上林賦一

相如之賦上林也固嘗明著其指曰此爲亾是公之言也亾是公者明無此人也夫旣本無此人則凡其所賦之語何往而不爲烏有也知其烏有而以實錄責之故所向駁礙也武帝之有上林也本秦故地以秦苑爲小又從而開拓之正放秦而有加者也始皇旣并天下志得意廣則遂陜隘先王之宮庭而大加

朔治東旣極河西又抵汧終南之北九嶷之陽數百
里間宮觀二百七十複道甬道相連窮年忘歸猶不
能徧乃又表南山以爲闕立石東海朐山以爲東門
其意蓋曰闕不足爲也南山卽吾之闕也門不足立
也朐山卽爲吾門也此其侈大蓋武帝之所師也所
師在是苟有諫者不順其欲而逆折其爲則彼有坐
睡唾擲而已無自而入也故相如始而置辭也包四
海而入之苑內其在賦體固可命爲敷敘矣而夸張
飛動正是縱吏使爲故楊雄指之爲勸也夫旣先出
此勸以中帝欲帝旣訢訢有意乃始樂聽待其樂聽

而後徐加風諭以爲苑囿之樂有極而宇宙之大無窮則諷或可入也此其導之以勸者理蓋出此也夫諷旣不爲正諫凡其所勸不容不出於寓言故舉一賦之語而歸之無有此子虛烏有亾是之名所由以立也

上林賦二

左蒼梧右西極日出東沼入虡西陂此賦語敷敘上林所抵也上林疆境設使真有數百里廣而此之數百里地者其能出沒日月於左右東西也乎又曰其南則隆冬生長涌水躍波又曰北則盛夏含凍裂地

涉水揭河信斯言也則是此苑之南窮冬不凍而其
北亘夏不暑也冬而不凍夏而不暑極天下之大并
夷狄地而言之則交廣朔漠氣候乃始有此而此苑
之境其能奄有交廣朔漠氣候以出此異也乎則子
虛之虛其爲亾是而又烏有大不難見特今古讀者
偶不致思故主文譎諫之義晦於不傳耳至於八水
分流則長安實有此水惟此不爲寓言矣然而上林
東境極乎宜春下苑卽曲江也曲江僅得分漣
爲派而其漣霸會合之地已在宜春之北則其地出
上林疆境之外矣安能包該霸漣也而賦務侈收乃