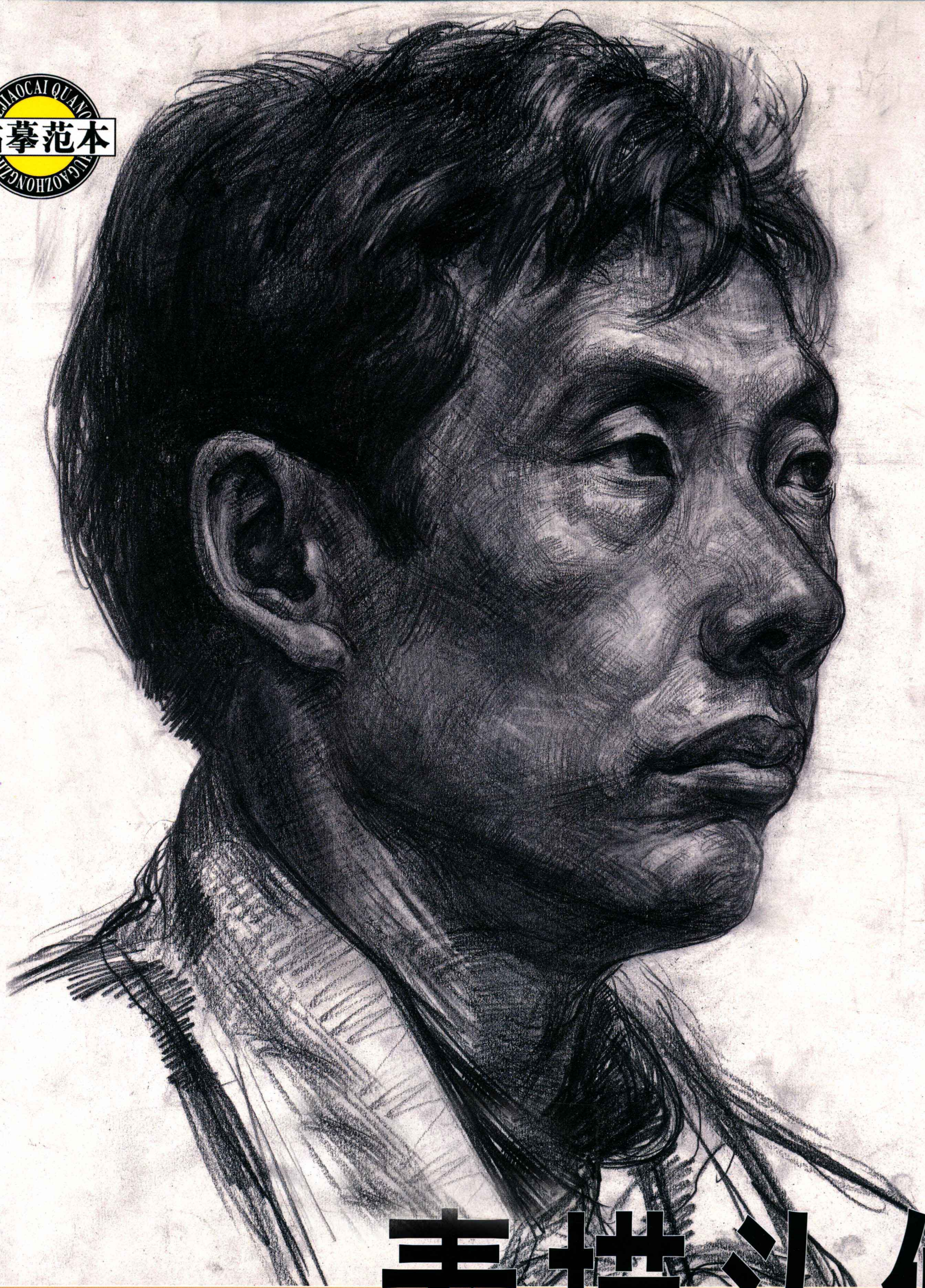




# 素描头像

学画入门

»

XUEHUARUMENSUMIAOTOUXIANG

刘成龙 著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

辽宁美术出版社

学画入门系列丛书编委会

策 划：范文南

主 编：范文南

编 委：洪小冬 鲁 浪 王 成 彭伟哲 童迎强  
申虹霓 田德宏 宋柳楠 王 申 苍晓东  
刘志刚 方 伟 光 辉 李 彤 严 赫  
罗 楠 关 立 林 枫 关克荣 郭 丹  
肇 齐 郝 刚 薛 丽 张 帆 王振杰  
邵悍孝 刘 时 王 东 高桂林 高 焱  
吕鑫洋 李卓非 王 楠



图书在版编目(CIP)数据

素描头像/刘成龙著. —沈阳:北方联合出版传媒(集团)股份有限公司 辽宁美术出版社, 2010.6

(学画入门)

ISBN 978-7-5314-4618-7

I. ①素… II. ①刘… III. ①肖像画—素描—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第098989号

出 版 者：北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

辽宁美术出版社

地 址：沈阳市和平区民族北街29号 邮编：110001

发 行 者：北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

辽宁美术出版社

印 刷 者：沈阳市博益印刷有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/8

印 张：3.5

出版时间：2011年1月第1版

印刷时间：2011年1月第1次印刷

责任编辑：童迎强 刘志刚 鲁 浪

封面设计：童迎强

技术编辑：徐 杰 霍 磊

责任校对：张亚迪

ISBN 978-7-5314-4618-7

定 价：25.00元

邮购部电话：024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http://www.lnpgc.com.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话：024-23835227

ISBN 978-7-5314-4618-7



定价：25.00元

画出100幅类似头像，这是搜集；只有理解了需要如何去画这些头像，这才是学习。

——契斯佳科夫

# 素描头像

学画入门»

XUEHUARUMENSUMIAOTOUXIANG

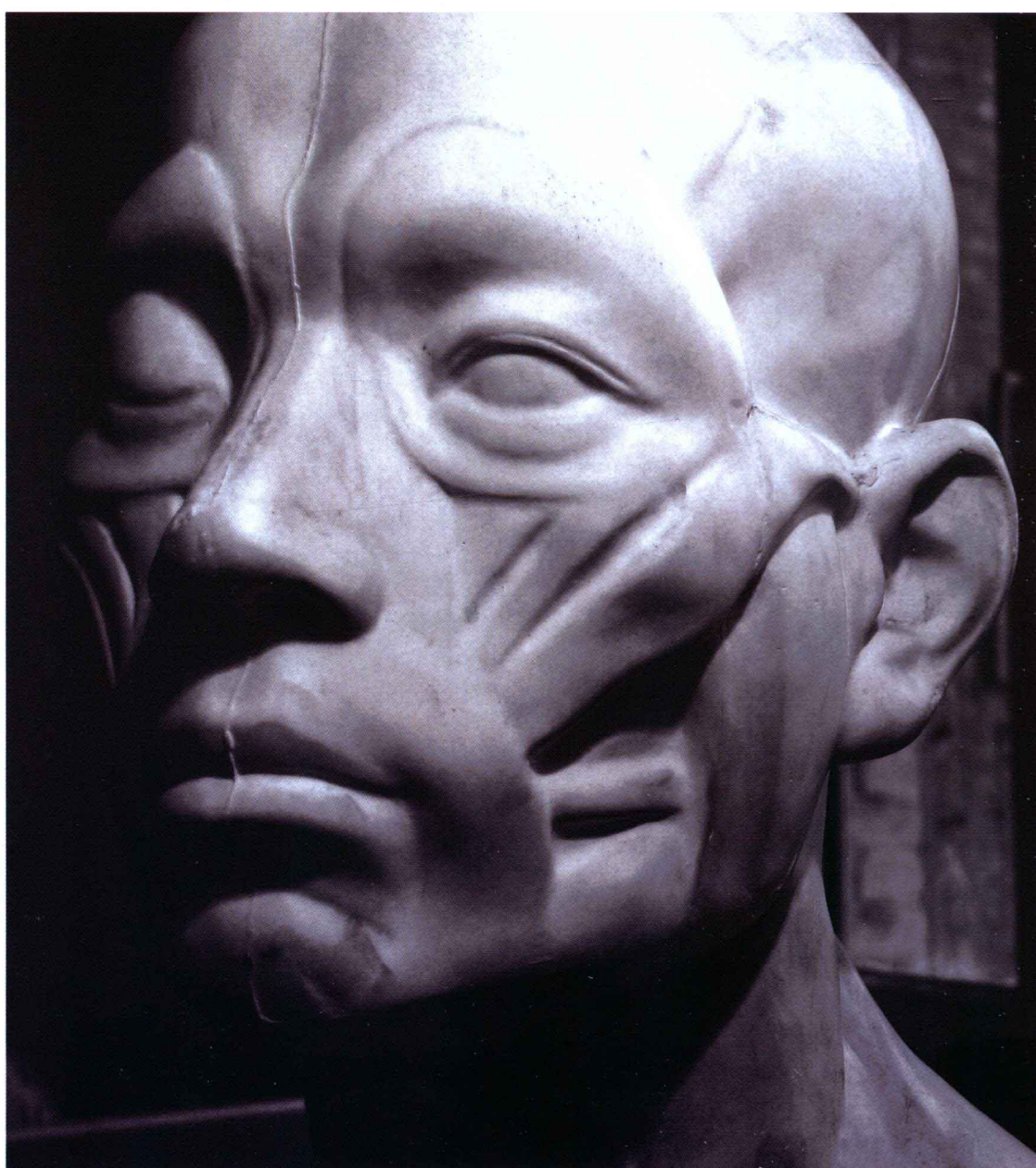
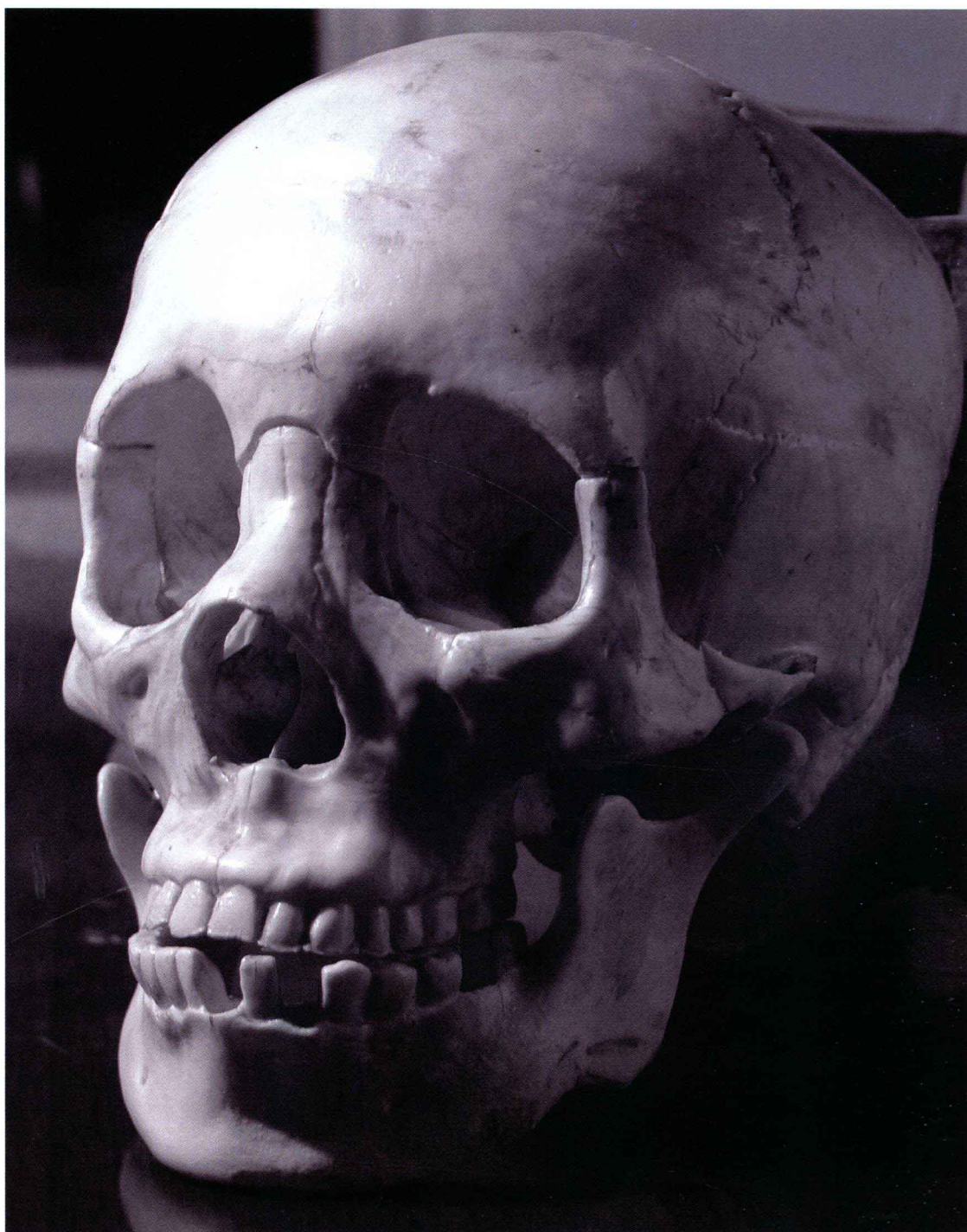
刘成龙 著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

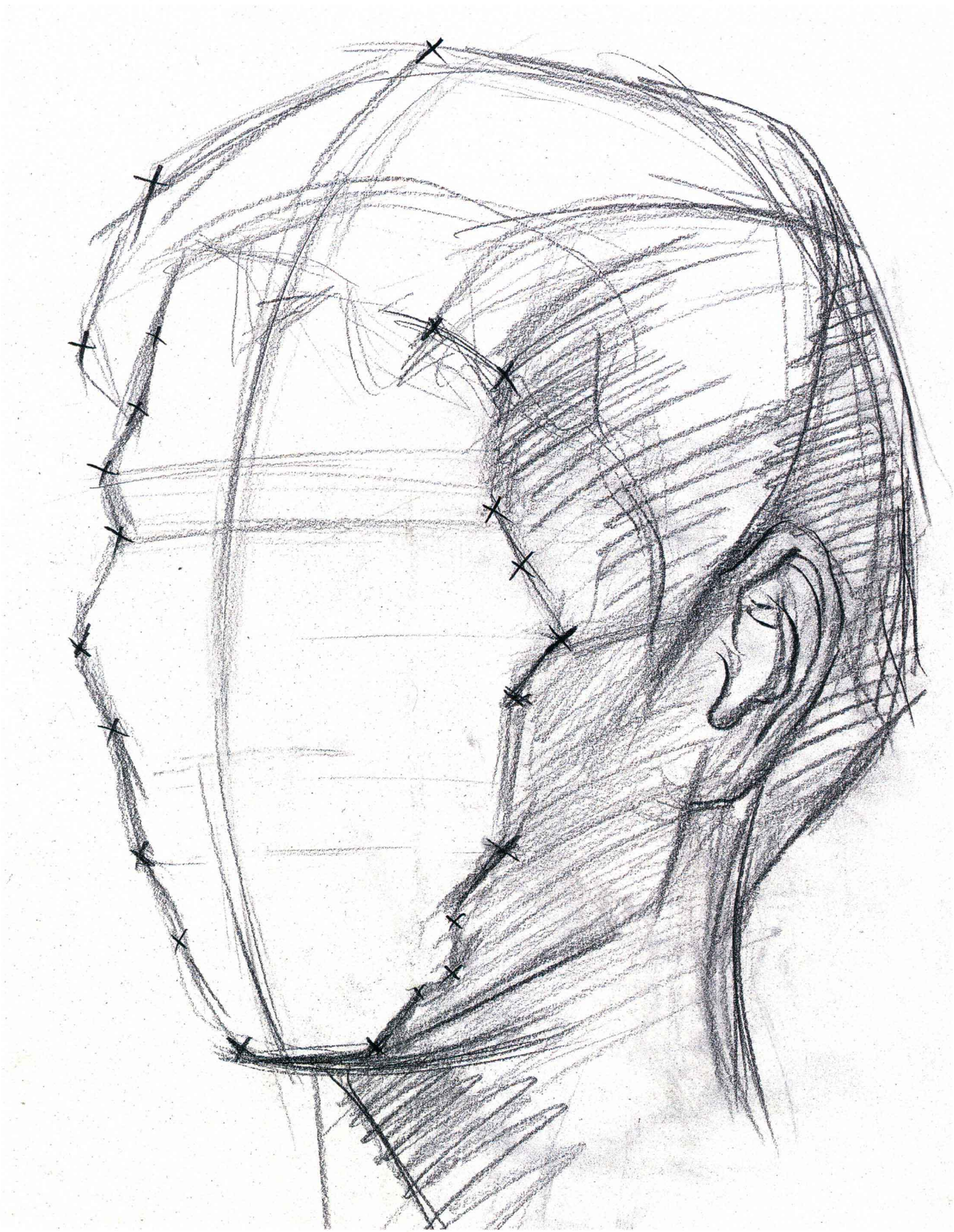
辽宁美术出版社



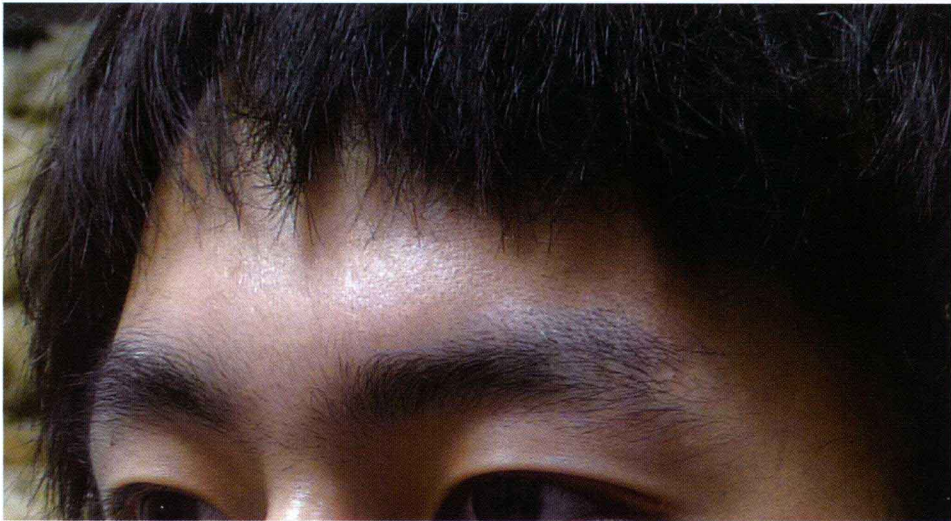
头部：要表现出头的立体关系，要把大的转折点串联起来，形成明暗交界线以突出形体特征。



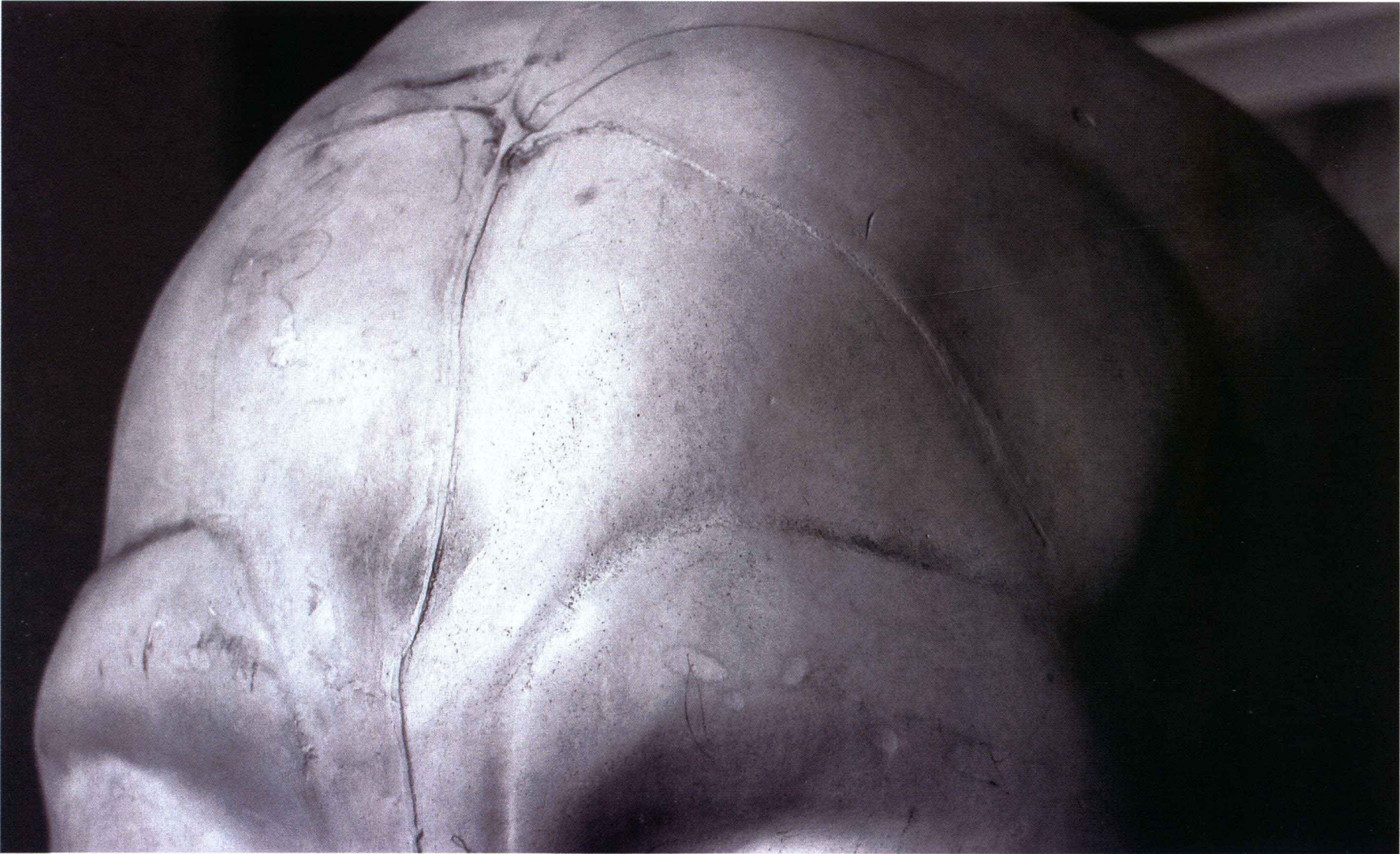
通过串联头像的节点（突出点）、横剖线、纵剖线来理解形体的起伏和空间变化，来理解结构特征。

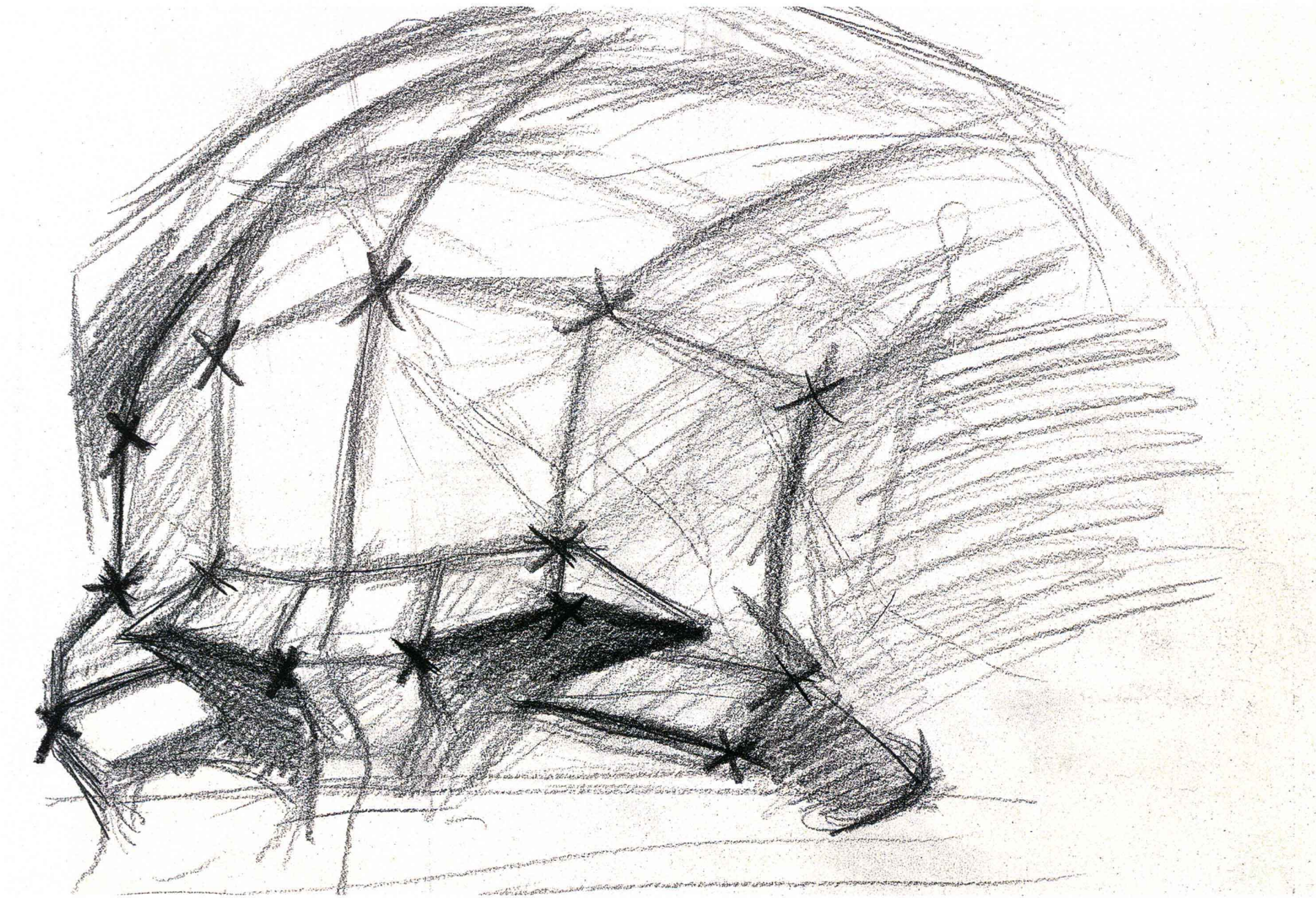
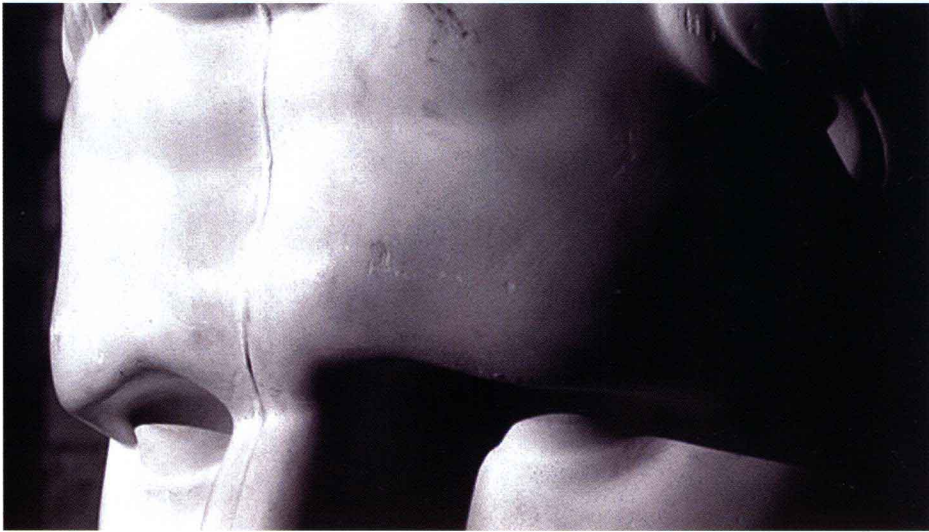


额头的骨骼、肌肉结构分析



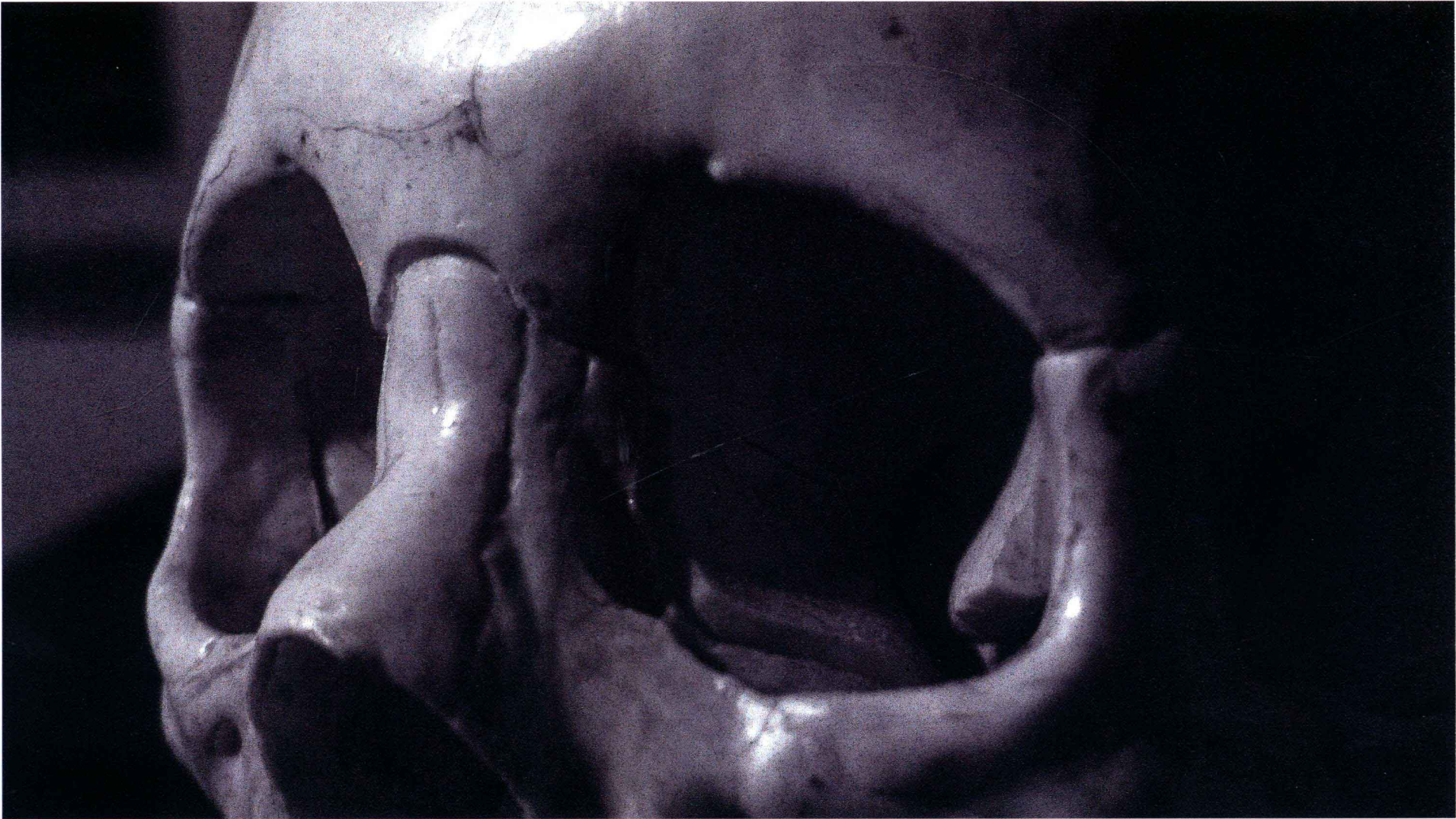
额头：画额头时，要注意它的体块分析和透视缩减。

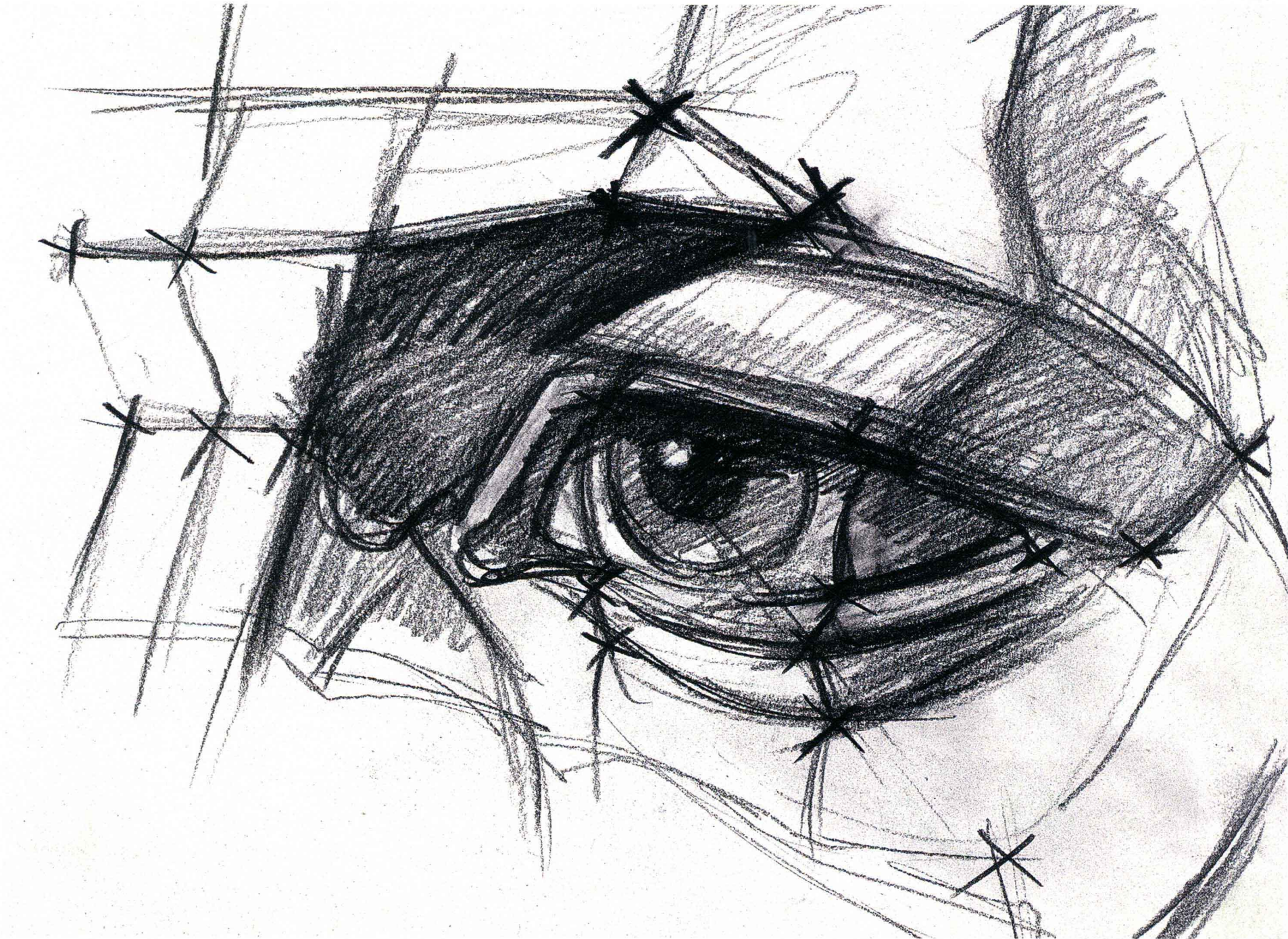
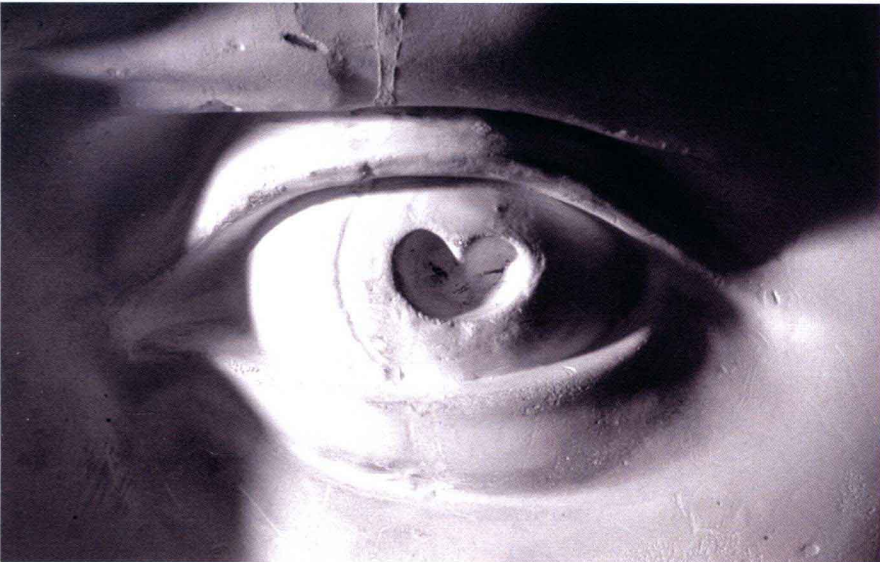
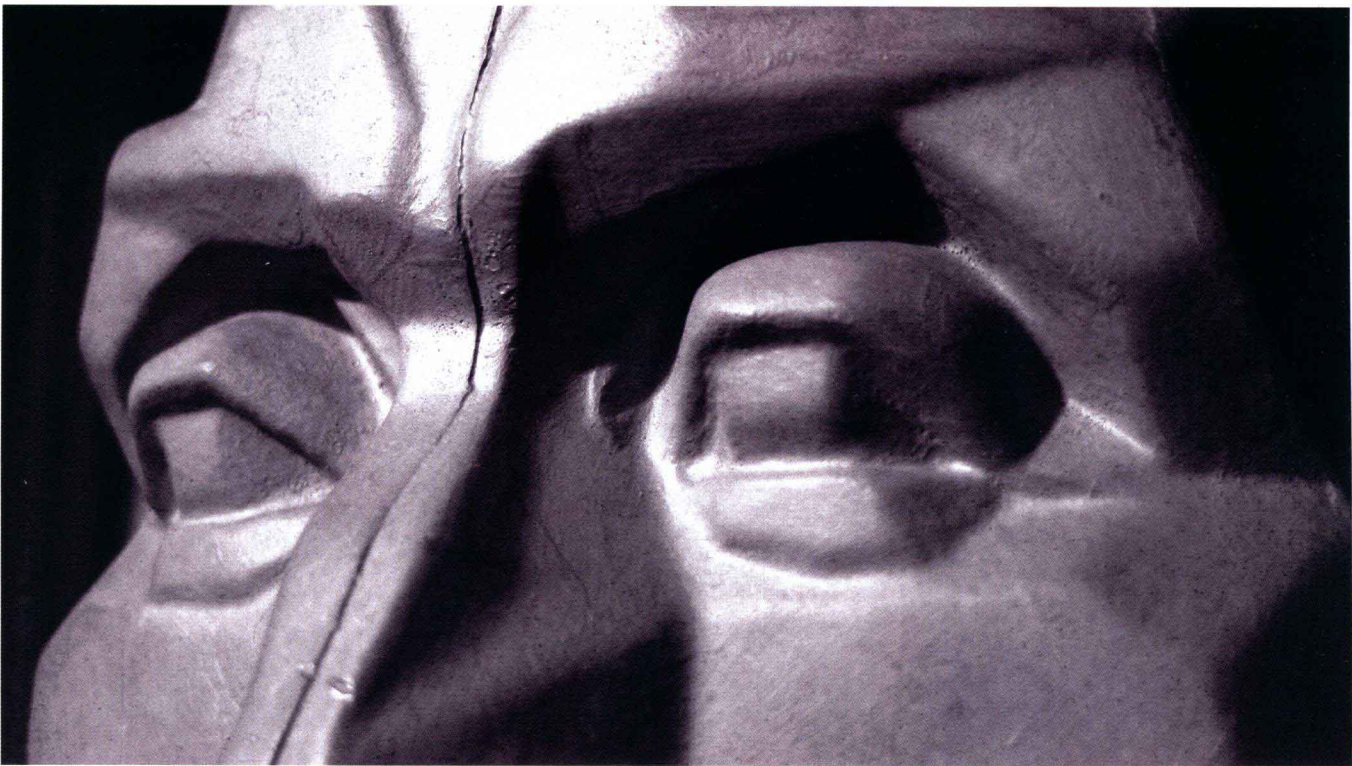






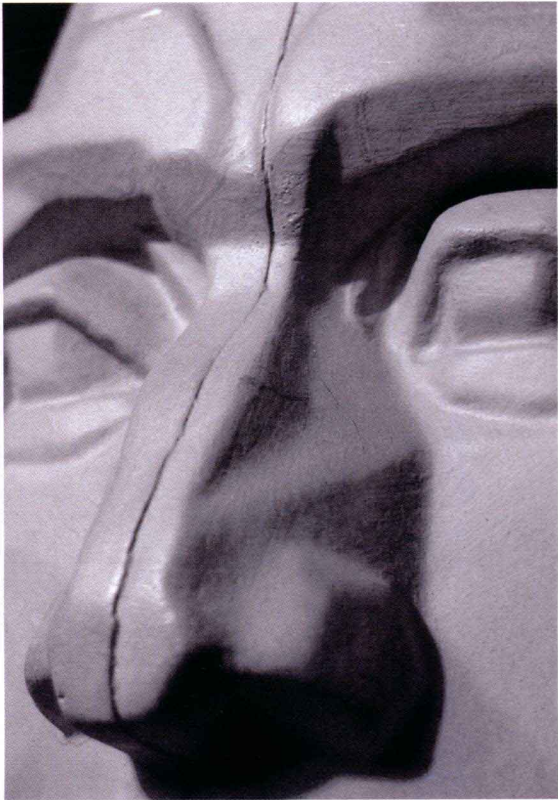
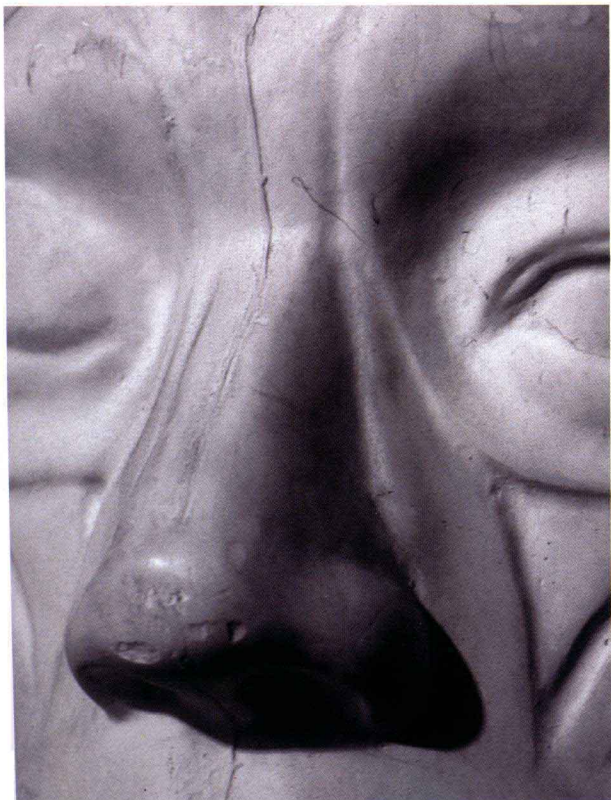
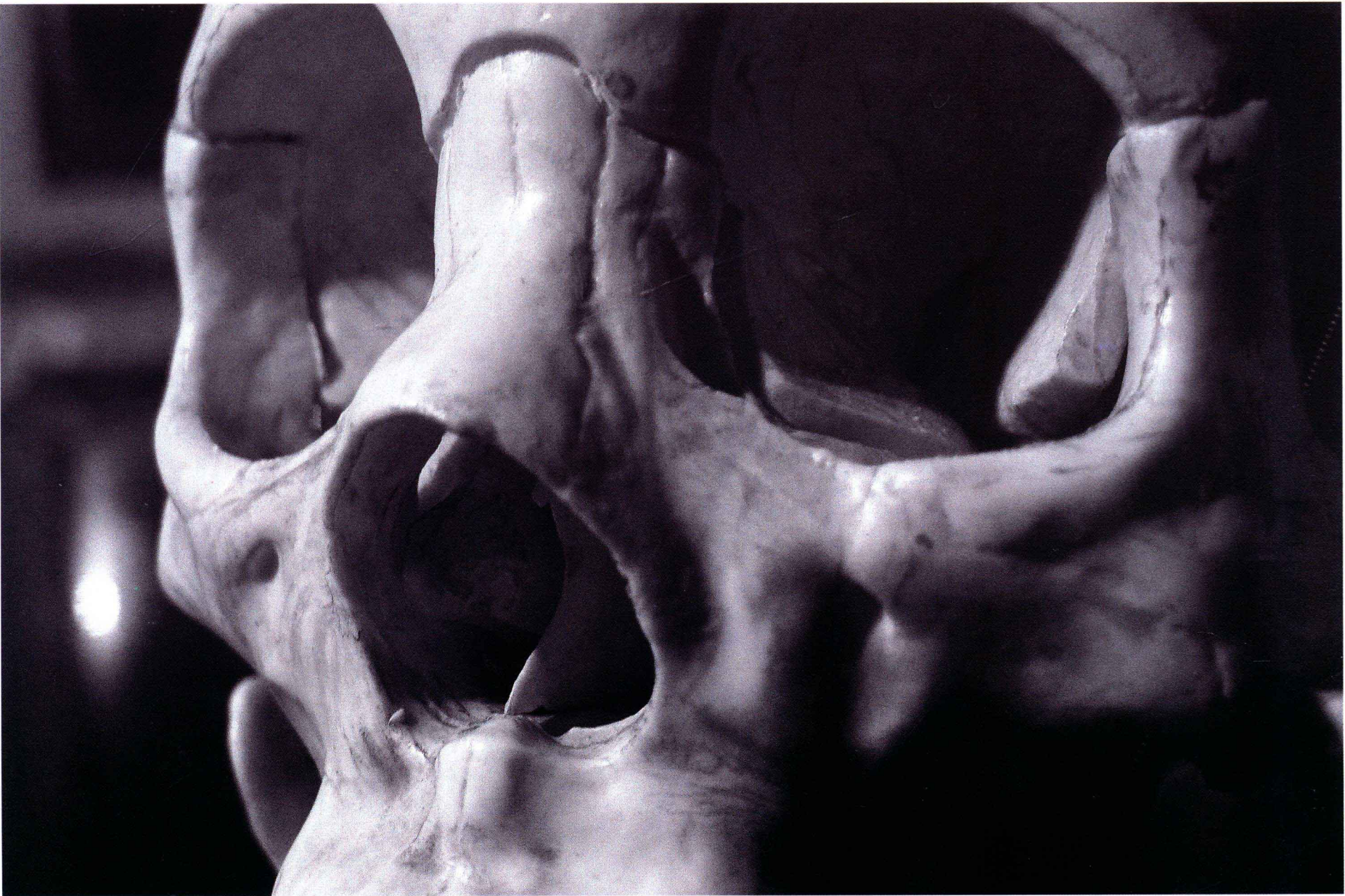
眼睛；画眼睛时，要通过画眼眶和眉弓来把眼睛“带”出来，眼睛要传神。





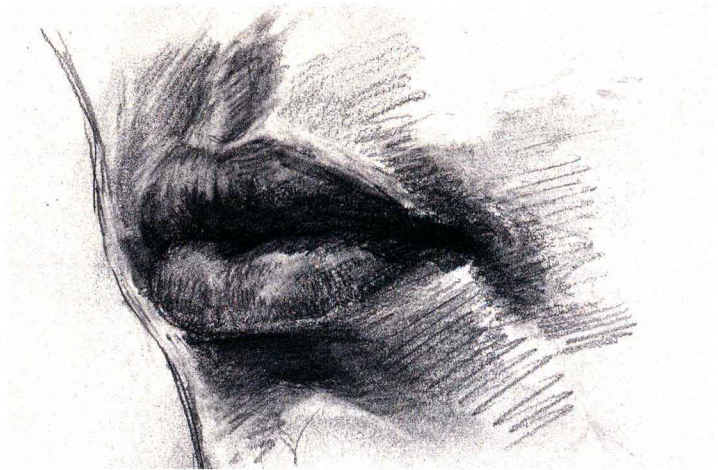
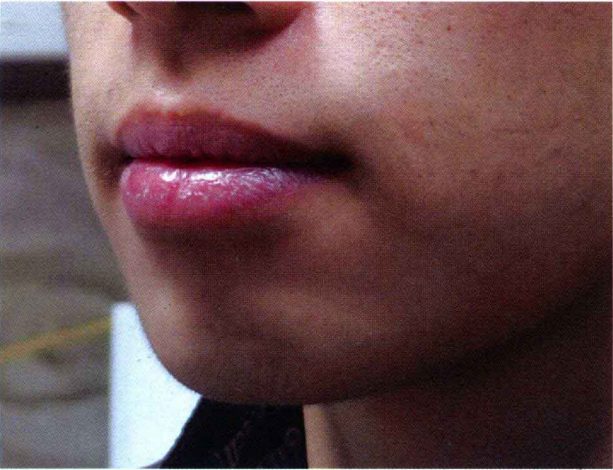


鼻子：画鼻子时，要注意结构和突出形体关系。



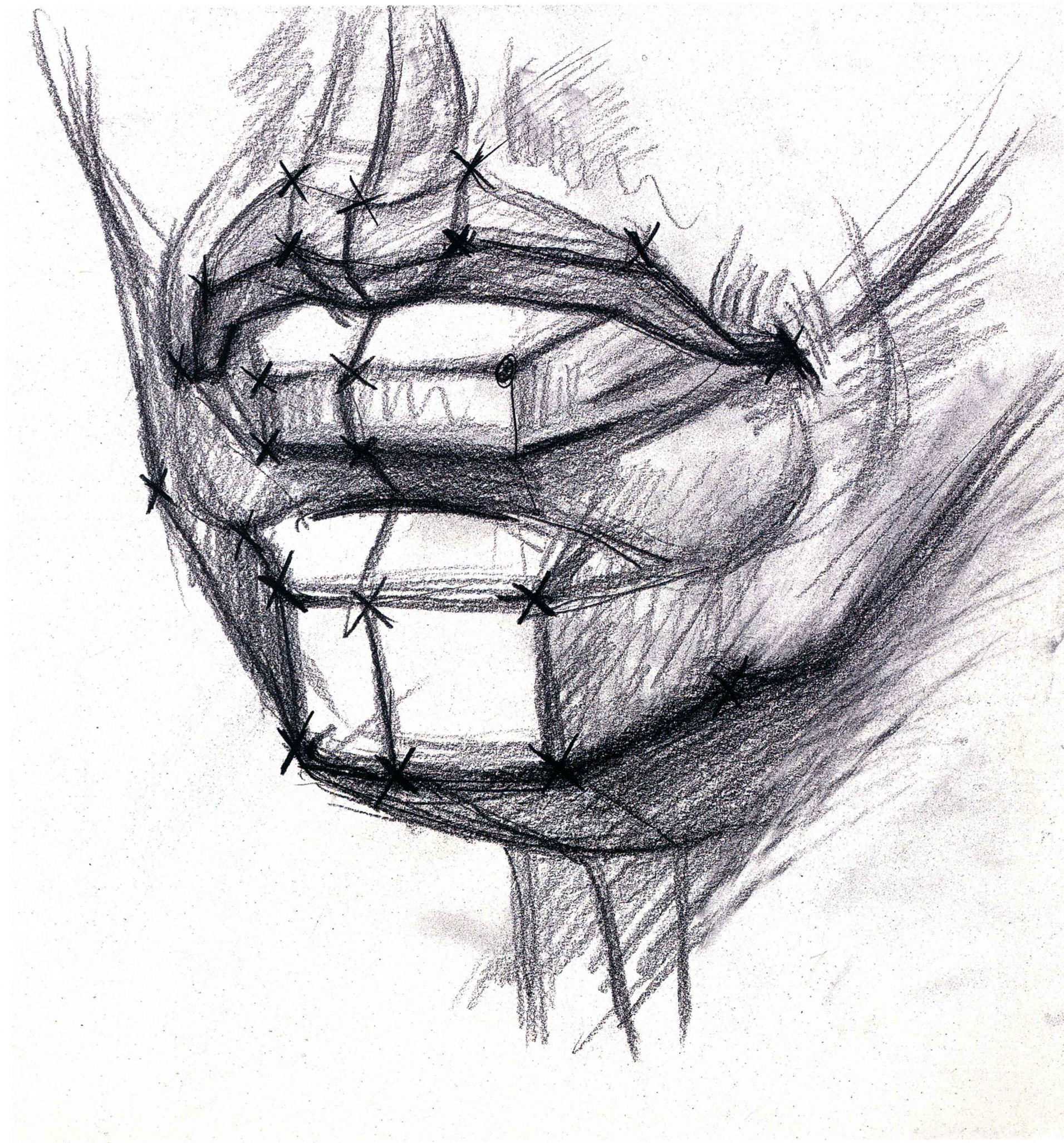
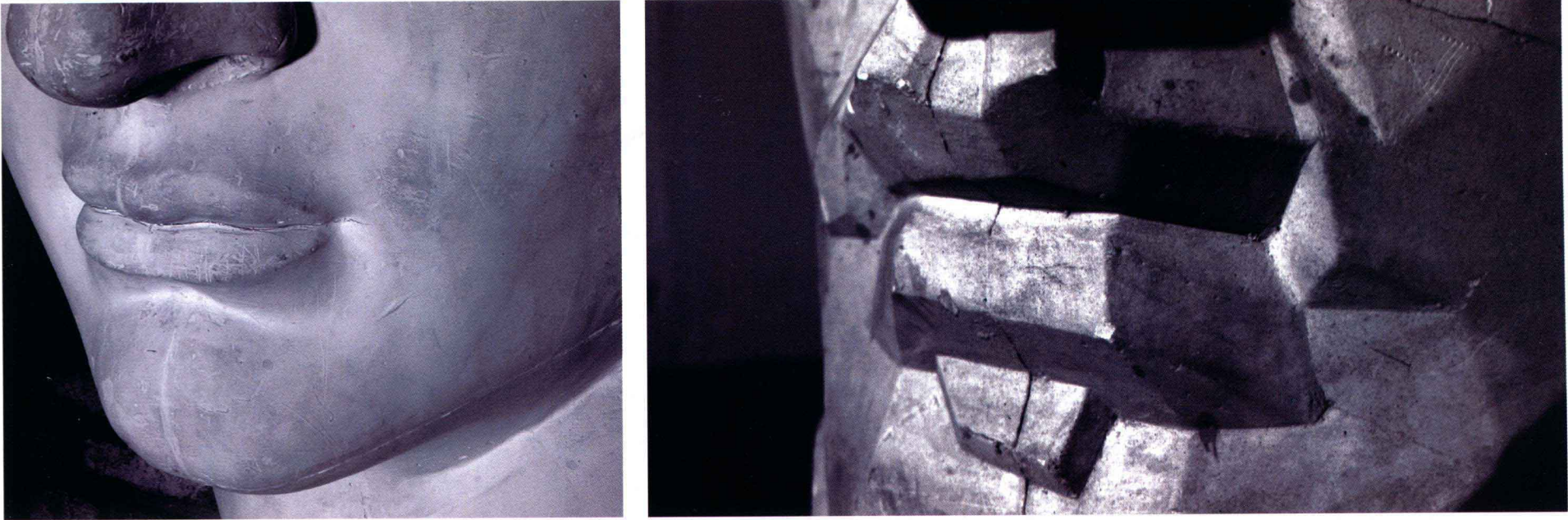


鼻子的结构节点分析



嘴：画嘴时，要注意嘴周围的关系和口轮匝肌一起连带着画。

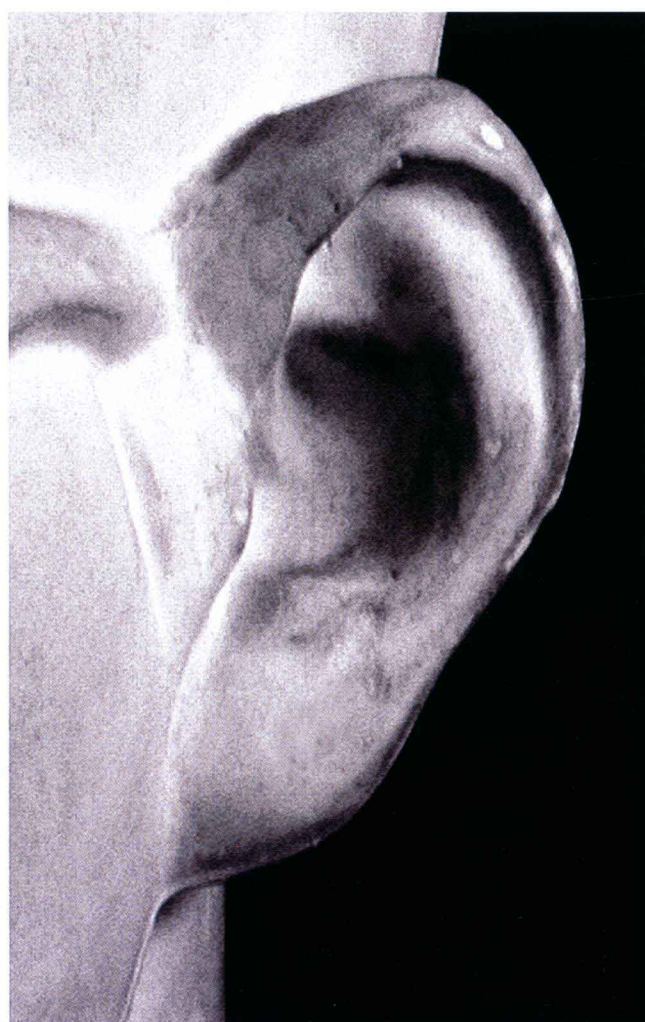




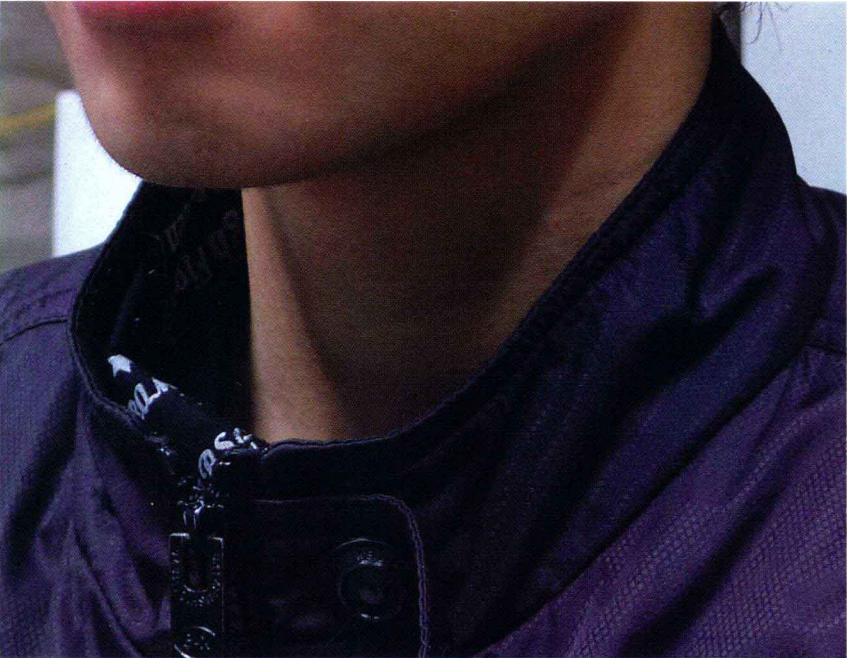
## 耳朵的骨骼、肌肉结构分析



耳朵：画耳朵时，内外轮廓的特征和细致刻画很重要，尤其四分之三面和侧面时。

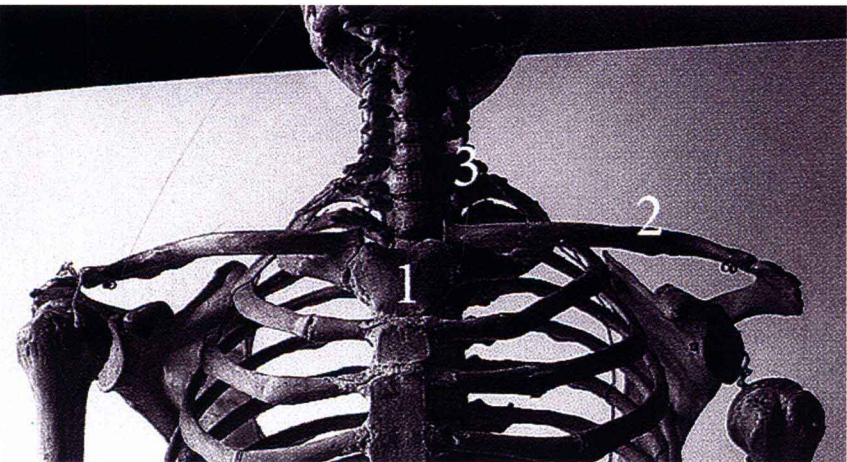


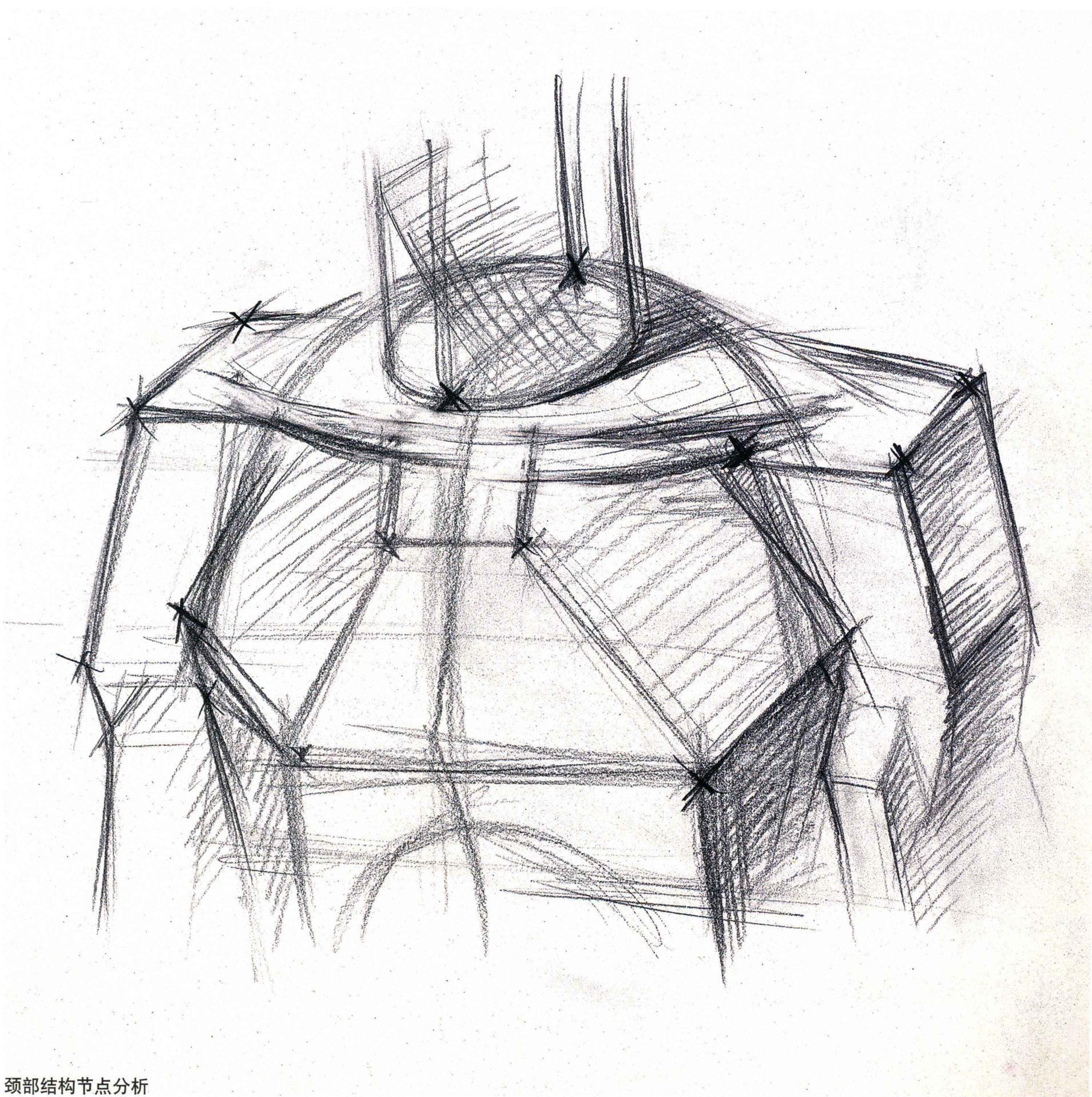
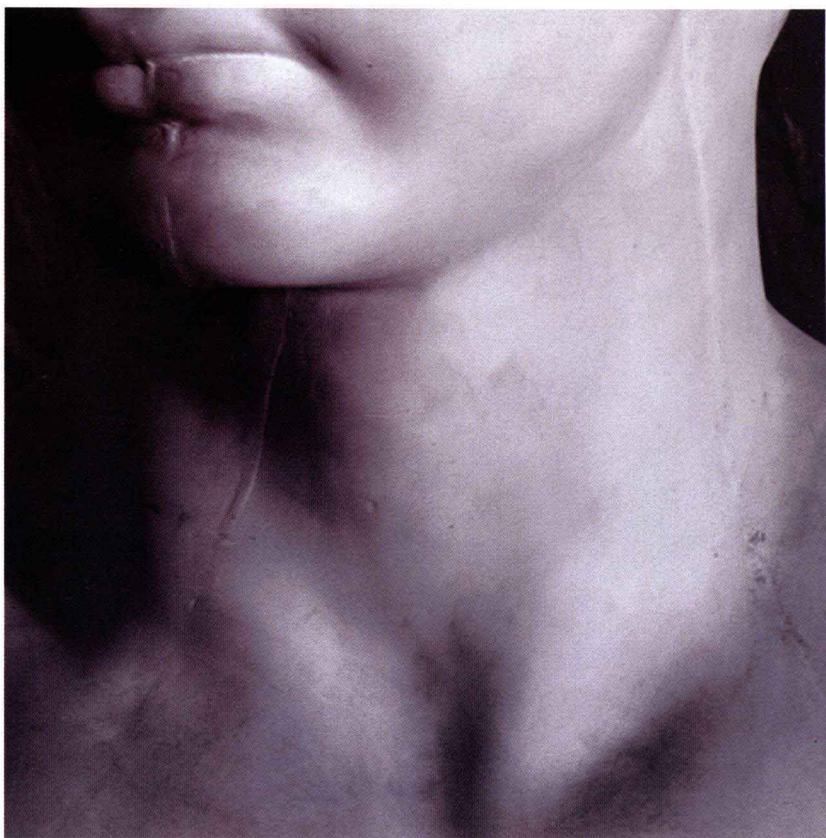




画头像要把握住人物的形象，突出对象的精神内涵和个性特征。通过观察客观对象的动态、围绕客观对象的特征，通过构图、表现技法进行艺术处理。使画面具有一定的表现力。

颈部：画头像是表现头、颈、胸三者之间的动势关系的关键。





颈部结构节点分析