



欧·亨利 短篇小说精选

The Selected Short Stories of O' Henry

【美】欧·亨利 著

这里有午后阳光倾洒下来的温暖；这里有人与人之间萍水相逢的深厚情谊；这里有峰回路转，出人意料的震撼结尾……让我们一起走进欧·亨利的小说世界，感受他带给我们的无限魅力……

湖南师范大学出版社

中国教育学会中学语文教学专业委员会推荐

中小学语文新课标
必读丛书

欧·亨利短篇小说精选

The Selected Short Stories of O'Henry

【美】欧·亨利 著

湖南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

欧·亨利短篇小说精选 / 【美】亨利 (Henry, O.) 著 — 长沙: 湖南师范大学出版社, 2011. 10

ISBN 978-7-5648-0428-2

I. ①欧… II. ①亨… III. ①短篇小说—作品集—美国—近代
IV. ①I712.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 021505 号

欧·亨利短篇小说精选

【美】亨利 著

◇责任编辑: 贾占闯 莫华

◇责任校对: 韩江宁

◇封面设计: 自行斋

◇设计制作: 东蒙设计工作室

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址 / 长沙市岳麓山 邮编 / 410081

电话 / 0731-88853867 / 88872751

传真 / 0731-88872636

网址 / [http:// press.hunnu.edu.cn](http://press.hunnu.edu.cn)

◇经销: 新华书店

◇印刷: 湖南长沙鸿发印务实业有限公司

◇开 本: 787×1092 1/32

◇印 张: 8.5

◇字 数: 211千字

◇版 次: 2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷

◇书 号: ISBN 978-7-5648-0428-2

◇定 价: 14.00元

出版说明

谁都知道：读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就会才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以明白其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之……

但是，毋庸讳言，过去因受应试教育的影响，中小学语文难免停留在“为考试而学习”的层面上，师生都只关注考试解题的技巧与方法，而课外阅读往往被斥之为“看闲书”。这种课外阅读指导只重视对学生语文水平的终结性评价，仅凭学生的成绩来评价其语文水平高低，学生缺少课外阅读的动力，极易造成学生阅读的迷失，不利于培养学生良好的阅读习惯和审美情趣。

因而，在中小学语文新一轮课程改革中，《语文课程标准》中提出：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”

语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。自觉的课外阅读是学好语文、掌握科学知识的基础。一个人的知识包括直接经验和间接经验，而大量的间接经验是从课本和课外阅读中获得的。但课外阅读显然是语文教学中的薄弱环节。因此，切实指导好课外阅读，引导学生好读书，诚不失为提高中小学生语文素养的一条根本的途径。

培根说过：“史鉴使人明智，诗歌使人巧慧，数学使人精细，博物使人深沉，伦理之学使人庄重。”——让我们快乐地阅读，使心灵更加充实，意绪更加美好，平静而坦然地度过每一个晨曦、每一个黄昏！

书海启航

写给小读者——学生们

《麦琪的礼物》

你是否听过这样一个动人故事：在圣诞前夕，妻子为了给丈夫买一个像样的圣诞礼物，剪去自己一头瀑布般柔美的秀发，换了钱，买了一条白金表链。丈夫为了选一件让妻子中意的圣诞礼物，卖掉了自己珍贵的金表，买了一把精致的梳子。当他们回到家时，白金表链已经装不到丈夫的金表上，梳子也已经梳不到妻子的长发……

这个满是爱意的故事就是美国文学大师欧·亨利所写的《麦琪的礼物》。

欧·亨利的小说总是有着暖人肺腑的柔情，别出心裁的情节，扣人心弦的故事。下面就让我们一起来领略欧·亨利小说的魅力吧……

从学徒到作家

欧·亨利(1862—1910)，原名叫威廉·西德尼·波特，1862年出生于美国北卡罗来纳州格林斯波罗镇的一个医师家庭。他从15岁开始在家乡一家药房当学徒，一做就是五年。后来他陆续做过牧牛人、会计员、土地局办事员、新闻记者和奥斯汀第一国民银行的出纳员。在奥斯汀银行工作期间，波特曾买下一家名叫《滚石》的周刊，发表了一些讽刺性的幽默小品。然而不久，银行的一笔现金出现了短缺，波特为了逃避审讯，只身离家，流浪到中美洲的洪都拉斯。1896年，他得知妻子病危的消息，冒险归来探视，不幸被捕入狱。在监狱中，亨利开始认真写作，以稿酬所得贴补狱外女儿的生活费用。1899年，他用笔名“欧·亨利”在当时颇有影响的杂志《麦克卢尔》上发表了第一

篇短篇小说。1901年，欧·亨利因表现良好，提前获释。次年他迁居纽约，专心从事写作。正当创作力最旺盛的时候，他的健康状况却开始恶化，加上第二次婚姻的不幸，他开始酗酒，心力交瘁，于1910年6月5日在纽约病逝，终年48岁。

欧·亨利在十几年的时间内创作了300多篇短篇小说，分别编入《白菜与国王》、《四百万》、《西部之心》、《市声》、《滚石》等合辑中。其中一些名篇，如《爱的牺牲》、《警察与赞美诗》、《供应家具的房间》、《麦琪的礼物》、《最后的长春藤叶》更是令他享誉世界。

走进人生百态

阅读欧·亨利的文章，总能感觉一股暖流缓缓地注入我们的心底：在《麦琪的礼物》中，德拉夫妇为了对方都卖掉了自己最珍贵的东西，最终却发现这些礼物都失去了各自的用场，然而他们这份柔美的爱意就如同冬日午后的阳光，斜斜地倾洒下来，温暖了所有；在《最后的长春藤叶》里，病重的琼珊把生命的希望寄托在那最后一片常春藤叶上，年迈的画家贝尔曼为此冒着雨画上一片常青藤叶，把活着的信念留给了琼珊。人与人之间那份萍水相逢间的情谊就宛如那片常青藤叶，风雨不动，永不凋零……

这就是欧·亨利的小说世界，历尽人生百态，却不乏人心底最真挚的柔情。让我们一起翻开《欧·亨利短篇小说精选》，感受欧·亨利所带来的真实情感吧……

写给大读者——父母们

电影《第六感》

您是否看过电影《第六感》呢？这部经典的惊悚电影中被人津津乐道的反而是那无处不在的温情。小男孩科尔因为能看见死了的人，被伙伴排斥，称为“畸人”，但他妈妈不管科尔如何怪异，仍然拼命保护他、关心他，爱他如故；妈妈一直以为外婆不愿看见自己跳舞，而事实上外婆总是躲在暗处，偷偷看翩翩起舞的妈妈，以有这样优秀的女儿而自豪；心理学家认为心爱的妻子出轨，可实际上她每夜一遍又一遍地看他们的结婚录像，直至泪眼婆娑地睡去……人性中细小的光辉在这部影片中，被一点点地放大。我们不也是一直靠着身边那丝温暖存活的吗？！

《第六感》里透出的那份柔情似水，以及结尾的峰回路转，不难让人联想起欧·亨利的小说……

欧·亨利小说的魅力

欧·亨利的作品始终围绕着人性问题展开，或讴歌“合乎人性”，或批判“违反人性”。他以讽刺幽默的口吻揭露了社会丑陋的一面，热情讴歌和赞美人性中的真善美，表现出了强烈的人性意识与深厚的人道主义精神。

人性与爱是人类恒久的话题。而欧·亨利的小说则是在物欲横流的时代里，对人类逐渐遗失的真挚感情的一声强有力呼唤！在经济飞跃，社会进步，人们内心情感反而日益麻木冷漠的今天，我们更需要这声难能可贵的呼唤。相信阅读欧·亨利的作品，一定能给

您的孩子带来不少的感触,从而在精神上潜移默化地影响他们,促使他们养成正确的人生观、价值观。

欧·亨利小说的独特之处在于它们引人入胜的情节和出人意料的结尾。书里的情节就犹如山涧溪水,不管遇到危石挡流,还是水道迂回,或是高低错落,或是跌宕跳荡,总能柳暗花明,倾流直下。然而当您以为已经随着溪水到达目的地,准备大舒一口气时,潺潺细流突然一个急速大回转,直领您来到一处意想不到的天地。种种意外的结尾令您目瞪口呆、惊奇不已,回味后不觉恍然大悟,直呼过瘾,原来一切都在意料之外、情理之中。出人意料的结尾把欧·亨利小说的价值、审美及主题的表现推到了一个新的、更高的层次,给予人们更多的遐想与思考空间。这正是欧·亨利小说的魅力所在!

同阅读,共神游

如今的我们总是为事业而奔波劳顿,为前途而恹恹辗转,成天一副忙忙碌碌的模样。您是否发现自己的子女总是在寂寞中成长?他们一个人踏着青灰色的小道上学,一个人哼着不成调的小曲回家,一个人在昏黄的灯光下奋笔疾书,一个人赤着脚在空荡荡的家中走来走去。当您疲惫不堪地回到家时,他们已经委屈地嘟着小嘴,孤独地抱着娃娃,进入了梦乡。终有一天,您找到了时间想陪他们,却发现他们早已默默地长大,习惯了孤寂,而他们的世界也悄然套上了一把锁,您再也走不进去……

代沟一旦形成,就很难消除。那么,您一定要在此之前多和子女相处,而共同阅读欧·亨利的作品无疑是很好的选择:那极具震撼力的人性魅力,那引人入胜的故事情节,那具有强烈冲击力的“欧·亨利结局”,一定会让您与您的孩子沉醉其中,流连忘返……

目录 CONTENTS

麦琪的礼物	1	虎口拔牙	128
爱的牺牲	9	黄雀在后	134
警察与赞美诗	16	“醉翁之意”	147
财神和爱神	25	双料骗子	161
没有完的故事	33	女巫的面包	173
供应家具的房间	40	人生的波澜	178
忙碌经纪人的浪漫史	49	我们选择的道路	185
刎颈之交	54	小熊约翰·汤姆的返祖现象	191
婚姻手册	59	提线木偶	204
索利托牧场的卫生学	70	剪亮的灯盏	216
苹果之谜	84	汽车等待的时候	229
活期贷款	100	两位感恩节的绅士	235
公主与美洲狮	106	最后的常春藤叶	240
慈善事业的数学讲座	113	丛林中的孩子	248
精确的婚姻学	121	重新做人	255



圣诞节前夕，德拉卖掉了自己一头漂亮的头发，同时她的丈夫卖掉了自己祖传的金表，最后他们都没有达到自己的目的，但他们却非常开心。他们到底想干什么呢？而麦琪又给他们送去了什么圣诞礼物呢？赶快去看看吧。

麦琪的礼物

一块八毛七分钱。全在这儿了。其中六毛钱还是铜子儿凑起来的。这些铜子儿是每次一个、两个向杂货铺、菜贩和肉店老板那儿死乞白赖地硬扣下来的；人家虽然没有明说，自己总觉得这种掂斤播两的交易未免太吝啬，当时脸都臊红了。德拉数了三遍。数来数去还是一块八毛七分钱，而第二天就是圣诞节了。

除了倒在那张破旧的小榻上号哭之外，显然没有别的办法。德拉就那样做了。这使一种精神上的感慨油然而生，认为人生是由啜泣、抽噎和微笑组成的，而抽噎占了其中绝大部分。

这个家庭主妇渐渐从第一阶段退到第二阶段，我们不妨抽空儿来看看这个家吧。一套带家具的公寓，房租每星期八块钱。虽不能说是绝对难以形容，其实跟贫民窟也相去不远。

下面门廊里有一个信箱，但是永远不会有信件投进去；还有一个电钮，除非神仙下凡才能把铃敲响。那里还贴着一张名片，上面印有“詹姆斯·迪林汉·扬先生”几个字。

买礼物的钱是德拉竭尽全力省下来的，说明家庭经济拮据，为后面卖头发埋下伏笔，同时，平时的掂斤播两与后面用二十块钱买下表链形成对比。

“人生是由啜泣、抽噎和微笑组成的，而抽噎占了其中绝大部分”，是欧·亨利小说的主题，同时奠定了文章的基调。

生活窘迫由此可见一斑。

“迪林汉”这个名号是主人先前每星期挣三十块钱的时候，一时高兴，写在姓名之间的。现在收入缩减到二十块钱，“迪林汉”几个字看来就有些模糊，仿佛它们正在考虑，是不是缩成一个质朴而谦逊的“迪”字为好。但是每逢詹姆斯·迪林汉·扬先生回家上楼，走进房间的时候，詹姆斯·迪林汉·扬太太——就是刚才已经介绍给各位的德拉——总是管他叫做“吉姆”，总是热烈地拥抱他。那当然是好的。

德拉哭了之后，在脸上扑了些粉。她站在窗子跟前，呆呆地瞅着外面灰蒙蒙的后院里，一只灰猫正在灰色的篱笆上行走。明天就是圣诞节了，她只有一块八毛七分钱来给吉姆买一件礼物。好几个月里，她省吃俭用，能攒起来的都攒了，可结果只有这一点儿。一星期二十块钱的收入是不经用的。支出总比她预算的要多。总是这样的。只有一块八毛七分钱来给吉姆买礼物。她的吉姆。为了买三件好东西送给他，德拉自得其乐地筹划了好些日子。要买一件精致、珍奇而真有价值的东西——够得上为吉姆所有的东西固然很少，可总得有些相称才成呀。

房里两扇窗子中间有一面壁镜。诸位也许见过房租八块钱的公寓里的壁镜。一个非常瘦小灵活的人，从一连串纵的片段的映像里，也许可以对自己的容貌得到一个大致不差的概念。德拉全凭身材苗条，才精通了那种技艺。

她突然从窗口转过身，站到壁镜面前。她的眼睛晶莹明亮，可是她的脸在二十秒钟之内却失色了。她迅速地把头发解开，让它披落下来。

且说，詹姆斯·迪林汉·扬夫妇有两样东西特别引为自豪，一样是吉姆三代祖传的金表，另一样是德拉的头发。如果示巴女王住在天井对面的公寓里，德拉总有一天会把她的头发悬在窗外去晾干，使那位女王的珠宝和礼物相形见绌。如果所罗门王当了看门人，把他所有的财富都堆在地下室里，吉姆每次经过那儿时掏出他的金表看看，准会让所罗门王妒忌得吹胡子瞪眼。

一块八毛七分钱，德拉能给心爱的吉姆买什么礼物呢？

这当儿，德拉美丽的头发披散在身上，像一股褐色的小瀑布，奔泻闪亮。头发一直垂到膝盖底下，仿佛给她铺成了一件衣裳。她又神经质地赶快把头发梳好。她踌躇了一会儿，静静地站着，有一两滴泪水溅落在破旧的红地毯上。

她穿上褐色的旧外套，戴上褐色的旧帽子。她眼睛里还留着晶莹的泪光，裙子一摆，就飘然走出房门，下楼跑到街上。

她走到一块招牌前停住了，招牌上面写着：“莎弗朗妮夫人——经营各种头发用品。”德拉跑上一段楼梯，气喘吁吁地让自己定下神来。那位夫人身躯肥大，肤色白得过分，一副冷冰冰的模样，同“莎弗朗妮”这个名字不大相称。

“你要买我的头发吗？”德拉问道。

“我买头发，”夫人说，“脱掉帽子，让我看看头发的模样。”

那股褐色的小瀑布泻了下来。

“二十块钱。”夫人用行家的手法抓起头发说。

“赶快把钱给我。”德拉说。

噢，此后的两个钟头仿佛长了玫瑰色翅膀似的飞掠过去。诸位不必理会这种杂凑的比喻。总之，德拉正为了送吉姆的礼物在店铺里搜索。

德拉终于把它找到了。它准是为吉姆，而不是为别人制造的。她把所有店铺兜底翻过，各家都没有像这样的东西。那是一条白金表链，式样简单朴素，只是以货色来显示它的价值，不凭什么装潢来炫耀——一切好东西都应该是这样的。它甚至配得上那只金表。她一看到就认为非给吉姆买下不可。它简直像他的为人。文静而有价值——这句话拿来形容表链和吉姆本人都恰到好处。店里以二十一块钱的价格卖给了她，她剩下八毛七分钱，匆匆赶回家去。吉姆有了那条链子，在任何场合都可以毫无顾虑地看看钟点了。那只表虽然华贵，可是因为只用一条旧皮带来代替表链，他有时候只是偷偷地瞥一眼。

德拉回家以后，她的陶醉有一小部分被审慎和理智所替代。

此时的
德拉为什么
不再掂斤播
两了？

德拉想干什么，她看到自己美丽的头发为什么哭了？

吉姆真的会责骂甚至嫌弃德拉吗？

吉姆的表情是怎么回事？作者在此设置了悬念，吸引住读者的注意力。

她拿出卷发铁钳，点着煤气，着手补救由于爱情加上慷慨而造成的灾害。那始终是一件艰巨的工作，亲爱的朋友们——简直是了不起的工作。

不出四十分钟，她头上布满了紧贴着的小发卷，变得活像一个逃课的小学生。她对着镜子小心而苛刻地照了又照。

“如果吉姆看了一眼不把我宰掉才怪呢，”她自言自语地说，“他会说我像是康奈岛游乐场里的卖唱姑娘。我有什么办法呢？——唉！只有一块八毛七分钱，叫我有什么办法呢？”

到了七点钟，咖啡已经煮好，煎锅也放在炉子后面热着，随时可以煎肉排。

吉姆从没有晚回来过。德拉把表链对折着握在手里，在他进来时必经的门口的桌子角上坐下来。接着，她听到楼下梯级上响起了他的脚步声。她脸色白了一忽儿。她有一个习惯，往往为了日常最简单的事情默祷几句，现在她悄声说：“求求上帝，让他认为我还是美丽的。”

门打开了，吉姆走进来，随手把门关上。他很瘦削，非常严肃。可怜的人儿，他只有二十二岁——就负起了家庭的担子！他需要一件新大衣，手套也没有。

吉姆在门内站住，像一条猎狗嗅到鹌鹑气味似的纹丝不动。他的眼睛盯着德拉，所含的神情是她所不能理解的，这使她大为惊慌。那既不是愤怒，也不是惊讶，又不是不满，更不是嫌恶，不是她所预料的任何一种神情。他只带着那种奇特的神情凝视着德拉。

德拉一扭腰，从桌上跳下来，走近他身边。

“吉姆，亲爱的，”她喊道，“别那样盯着我。我把头发剪掉卖了，因为不送你一件礼物，我过不了圣诞节。头发会再长出来的——你不会在意吧，是不是？我非这么做不可。我的头发长得快极啦。说句‘恭贺圣诞’吧！吉姆，让我们快快乐乐的。我给你买了一件多么好——多么美丽的好东西，你怎么也猜不到的。”

“你把头发剪掉了吗？”吉姆吃力地问道，仿佛他绞尽脑汁之后，还没有把这个显而易见的事实弄明白。

“非但剪了，而且卖了。”德拉说。“不管怎样，你还是同样地喜欢我吗？虽然没有了头发，我还是我，可不是吗？”

吉姆好奇地向房里四下张望。

“你说你的头发没有了吗？”他带着近乎白痴般的神情问道。

“你不用找啦，”德拉说。“我告诉你，已经卖了——卖了，没有了。今天是圣诞前夜，亲爱的。好好地对待我，我剪掉头发为的是你呀。我的头发也许数得清，”她突然非常温柔地接下去说，“但我对你的情爱谁也数不清。我把肉排煎上好吗，吉姆？”

吉姆好像从恍惚中突然醒过来。他把德拉搂在怀里。我们不要冒昧，先花十秒钟工夫瞧瞧另一方面无关紧要的东西吧。每星期八块钱的房租，或是每年一百万元房租——那有什么区别呢？一位数学家或是一位俏皮的人可能会给你不正确的答复。麦琪带来了宝贵的礼物，但其中没有那件东西。

吉姆从大衣口袋里掏出一包东西，把它扔在桌上。

“别对我有什么误会，德拉。”他说，“不管是剪发、修脸，还是洗头，我对我妻子的爱情是决不会减低的。但是只消打开那包东西，你就会明白，你刚才为什么使我愣住了。”

白皙的手指敏捷地撕开了绳索和包皮纸。接着是一声狂喜的呼喊；紧接着，哎呀！突然转变成女性神经质的眼泪和号哭，立刻需要公寓的主人用尽办法来安慰她。

因为摆在眼前的是那套插在头发上的梳子——全套的发梳，两鬓用的，后面用的，应有尽有；那原是在百老汇路上的一个橱窗里，德拉渴望了好久的东西。纯玳瑁做的，边上镶着珠宝的美丽的发梳——来配那已经失去的美发，颜色真是再合适也没有了。她知道这套发梳是很贵重的，心向神往了好久，但从来没有存过占有它的希望。现在这居然为她所有了，可是那佩戴这些渴望已久

看到这
里我们才明
白吉姆为什
么会有那样
奇怪的表情。
这对爱人都
为彼此放弃
了自己最心
爱的东西，虽
然最后都派
不上用场，但
彼此这份珍
贵的爱已是
最好的礼物。

麦琪：指
基督出生时
来送礼物的
三贤人。一说
是东方的三
王：梅尔基奥
尔——光明
之王赠送黄
金表示尊贵；
加斯帕——
洁白者赠送
乳香象征神
圣；巴尔撒
泽赠送疫药
预示基督后
来遭受迫害
而死。

的装饰品的头发却没有了。

但她还是把这套发梳搂在怀里不放，过了好久，她才能抬起迷蒙的泪眼，含笑对吉姆说：“我的头发长得很快，吉姆！”

接着，德拉像一只给火烫着的小猫似的跳了起来，叫道：“哦！哦！”

吉姆还没有见到他的美丽的礼物呢。她热切地伸出摊开的手掌递给他。那无知觉的贵金属仿佛闪闪反映着她那快活和热诚的心情。“漂亮吗，吉姆？我走遍全市才找到的。现在你每天要把表看上百来遍了。把你的表给我，我要看看它配在表上的样子。”

吉姆并没有照着她的话去做，却倒在榻上，双手枕着头，笑了起来。

“德拉，”他说，“我们把圣诞节礼物搁在一边，暂且保存起来。它们实在太好啦，现在用了未免可惜。我是卖掉了金表，换了钱去买你的发梳的。现在请你煎肉排吧。”

那三位麦琪，诸位知道，全是有智慧的人——非常有智慧的人——他们带来礼物，送给诞生在马槽里的圣子耶稣。他们首创了圣诞节馈赠礼物的风俗。他们既然有智慧，他们的礼物无疑也是聪明的，可能还附带一种碰上收到同样的东西时可以交换的权利。我的拙笔在这里告诉了诸位一个没有曲折、不足为奇的故事：那两个住在一间公寓里的笨孩子，极不聪明地为了对方牺牲了他们一家最宝贵的东西。但是，让我们对目前一般聪明人说最后一句话，在所有馈赠礼物的人当中，那两个人是最聪明的。在一切购买礼物的人当中，像他们这样的人也是最聪明的。无论在什么地方，他们都是最聪明的。他们就是麦琪。

【读后小结】

作者描写的不是一个浪漫故事，而是活生生的社会中的小人

物。他们挣扎在社会底层，生活无靠，饥寒交迫，却富有人类善良的天性。小说写他们的日常生活，因而“爱的牺牲”这种可贵的情感被欧·亨利表现得平易近人，令人感到亲切而不是在浪漫主义的云端。

小说一开篇，就为读者勾勒出一个为贫困所迫的小人物却尽力想给爱人增添一些快乐的情景，同时，也把冷峻的现实展示给读者——“人生是由啜泣、抽噎和微笑组成的，而抽噎占了其中绝大部分”，这是一首人性的赞美诗，作者在被人遗忘的角落里使人们看到人的美好心灵。德拉夫妇为了对方都卖掉了自己最珍贵的东西，结果他们的礼物却都没有派上用场。这样的结果让读者也许有些遗憾，但更多的是赞叹，从中我们能强烈地感受到爱情的无私与伟大。

“他们在所有赠送礼物的人中是最聪明的，在所有接受礼物的人中是最幸福的。”这无疑是对欧·亨利对生活在社会底层捉襟见肘而又真诚相爱相知，并能为对方奉献一切的感人爱情的最高礼赞，他用他那支神奇的笔为我们谱写了一曲略带忧伤的爱情赞歌。

【读后思考】

1. 体会欧·亨利小说幽默的写作手法。
2. 德拉和她丈夫都卖掉了自己珍贵的东西，但为什么只写到德拉卖东西的过程，而没有写丈夫的？
3. 结合本文，说说什么是“带泪的微笑”。
4. 你觉得现实生活中会出现这样的巧合吗？为什么？

【阅读点评】

这是万千爱情小说题材中的经典之作，这又是万千爱情小说

题材中最现实又最浪漫的一篇,小说讲述了生活极度窘迫的德拉夫妇在圣诞前夜互赠礼物的故事。

欧·亨利的小说总是赤裸裸地指向对人性的拷问。德拉是单纯的,她省吃俭用,掂斤播两,只为了给心爱的人买一件圣诞礼物。她万般不舍地卖掉了心爱的头发,却毫不犹豫地给吉姆买下了表链。她为吉姆做了这一切之后却在担心他会嫌弃自己……在德拉做这些的同时,吉姆也为她做了同样的事……

什么是幸福、什么是人性,在小说中得到了诠释。真正的感情不是建立在金钱的基础上的,而是两个人的互相关爱,互相扶持,两颗心的碰撞与交融。真正的感情是为了对方可以付出自己的一切,而不计较自己的得失,就像德拉夫妇都放弃了自己最心爱的东西。就算生活穷困潦倒,但彼此的真诚和深深的爱是人生最大的幸福。虽然最后他们的圣诞礼物都没有派上用场,但彼此的心心相印已是世界上最伟大最幸福的礼物了。

现代社会中,夫妻“大难临头各自飞”的情况已是很普遍了,所谓“真情”也已成为了金钱的奴隶。这个时候读欧·亨利的小说,犹如一缕清风拂过,清凉清新,它能让我们静下心来思考关于人性,关于爱情、关于心灵的问题。