

釋

文

紀

十

欽定四庫全書

釋文紀卷十四

明梅鼎祚輯

宋三

宗炳

字少文南陽涅陽人隱入廬山就釋慧遠
考尋文義累徵為太子中舍人庶子不應

明佛論

一名神
不滅論

夫道之至妙固風化宜尊而世多誕佛咸以我躬不閱
遑恤于後萬里之事百年以外皆不以為然況須彌之

大佛國之偉精神不滅人可成佛心作萬有諸法皆空
宿緣綿邈億劫乃報乎此皆英竒超洞理信事實黃華
之聽豈納雲門之調哉世人又貴周孔書典自堯至漢
九州華夏曾所弗暨殊域何感漢明何德而獨昭靈彩
凡若此情又皆牽附先習不能曠以玄覽故至理匪邀
而疑以自沒悲夫中國君子明於禮義而闇於知人心
寧知佛心乎今世業近事謀之不臧猶興喪及之況精
神我也得焉則清升無窮失矣則永墜無極可不臨深

而求履薄而慮乎夫一局之奕形算之淺而奕秋之心
何嘗有得而乃欲率井蛙之見妄抑大猷至獨陷神於
天牢之下不以甚乎今以茫昧之識燭幽冥之故既不
能自覽鑒於所失何能獨明於所得唯當明精闇向推
夫善道居然宜修以佛經為指南耳彼佛經也包五典
之德深加遠大之實含老莊之虛而重增皆空之盡高
言實理肅焉感神其映如日其清如風非聖誰說乎謹
推世之所見而會佛之理為明論曰今自無踵至頂以

去陵虛心往而勿已則四方上下皆無窮也生不獨造
必傳所資仰追所傳則無始也奕世相生而不已則亦
無竟也是身也既日用無垠之實親由無始而來又將
傳於無竟而去矣然則無量無邊之曠無始無終之久
人固相與陵之以自敦者也是以居赤縣於八極曾不
疑焉今布三千日月羅萬二千天下恒沙閱國界飛塵
紀積劫普冥化之所容俱眇末其未央何獨安我而疑
彼哉夫秋毫處滄海其懸猶有極也今綴彝倫於太虛

為藐胡可言哉故世之所大道之所小人之所遐天之
所邇所謂軒轅之前遐哉邇矣者體天道以高覽蓋昨
日之事耳書稱知遠不出唐虞春秋屬辭盡於王業禮
樂之良敬詩易之溫潔今於無窮之中煥三千日月以
列照麗萬二千天下以貞觀乃知周孔所述蓋於蠻觸
之域應求治之應感且寧之於一生之內耳逸乎生表
者存而未論也若不然也何其篤於為始形而畧於為
神哉登蒙山而小魯登太山而小天下是其際矣且又

墳典已逸俗儒所編專在治迹言有出於世表或散沒於史策或絕滅於坑焚若老子莊周之道松喬列真之術信可以洗心養身而亦皆無取於六經而學者唯守救羸之闕文以書禮為限斷聞窮神積劫之遠化炫目前而永忽不亦悲夫嗚呼有似行乎層雲之下而不信日月者也今稱一陰一陽之謂道陰陽不測之謂神者蓋謂至無為道陰陽兩渾故曰一陰一陽也自道而降便入精神常有於陰陽之表非二儀所究故曰陰陽不

測耳君平之說一生二謂神明是也若此二句皆以明
無則以何明精神乎然羣生之神其極雖齊而隨緣遷
流成羸妙之識而與本不滅矣今雖舜生於瞽舜之神
也必非瞽之所生則商均之神又非舜之所育生育之
前素有羸妙矣既本立於未生之先則知不滅於既死
之後矣又不滅則不同愚聖則異知愚聖生死不革不
滅之分矣故云精神受形周遍五道成壞天地不可稱
數也夫以累瞳之質誕于頑瞽毘均之身受體黃中愚

聖天絕何數以合乎豈非重華之靈始羸於在昔結因
往劫之先緣會萬化之後哉今則獨絕其神昔有接羸
之累則練之所盡矣神之不滅及緣會之理積習而聖
三者鑒於此矣若使形生則神生形死則神死則宜形
殘神毀形病神困據臭腐則其身或屬續臨盡而神意
平全者及自牖執手病之極矣而無變德行之主斯殆
不滅之驗也若必神主於形本非緣合今請遠取諸物
然後近求諸身夫五獄四瀆謂無靈也則未可斷矣若

許其神則嶽唯積土之多瀆唯積水而已矣得一之靈
何生水土之羸哉而感託巖流肅成一體設使山崩川
竭必不與水土俱亡矣神非形作合而不滅人亦然矣
神也者妙萬物而為言矣若資形以造隨形以滅則以
形為本何妙以言乎夫精神四達並流無極上際於天
下盤於地聖之窮機賢之研微逮于宰賜莊嵇吳札子
房之倫精用所乏皆不疾不行坐徹宇宙而形之臭腐
甘嗜所資皆與下愚同矣寧當復稟之以生隨之以滅

邪又宜思矣周公郊祀后稷宗祀文王世或謂空以孝
即問談者何以了其必宜則必無以了矣苟無以了則
文稷之靈不可謂之滅矣齋三日必見所為齋者寧可
以常人之不見而斷周公之必不見哉羸博之葬曰骨
肉歸於土魂氣則無不之非滅之謂矣夫至治則天大
亂泊天其要心神之為也堯無理不照無欲不盡其神
精也桀無惡不肆其神悖也桀非不知堯之善知己之
惡惡已亡也體之所欲悖其神也而知堯惡亡之識常

含於神矣若使不居君位千歲勿死行惡則楚毒交至
微善則少有所寬寧當復不稍減其惡漸修其善乎則
向者神之所含知堯之識必當少有所用矣又加千歲
而勿已亦可以其欲都澄遂精其神如堯者也夫辰月
變則律呂動晦望交而蚌蛤應分至啟閉而燕鴈龍蛇
颯焉出沒者皆先之以冥化而後發於物類也凡厥羣
有同見陶於冥化矣何數事之獨然而萬化之不盡然
哉今所以殺人而死傷人而刑及為縲紲之罪者及今

則無罪與今有罪而同然者皆由冥緣前違而人理後發矣夫幽顯一也釁違於幽而醜發於顯既無怪矣行凶於顯而受毒於幽又何怪乎今以不滅之神含知堯之識幽顯於萬世之中若以創惡樂以誘善加有日月之宗垂光助照何緣不虛已鑽仰一變至道乎自恐往劫之桀紂皆可徐成將來之湯武況今風情之倫少而汎心於清流者乎由此觀之人可作佛其亦明矣夫生之起也皆由情兆今男女構精萬物化生者皆精由情

構矣情構於已而則百衆神受身太姒知情為生本矣
至若五帝三后雖超情窮神然無理不順苟昔緣所會
亦必循俯入精化相與順生而敷萬族矣況今以情貫
神一身死壞安得不復受一身生死無量乎識能澄不
滅之本稟日損之學損之又損必至無為無欲欲情唯
神獨照則無當於生矣無生則無身無身而有神法身
之謂也今黃帝虞舜姬公孔父世之所仰而信者也觀
其縱轡升天龍潛鳥颺反風起禾絕粒弦歌亦皆由窮

神為體故神功所應個儻無方也今形理雖外當其隨
感起滅亦必有非人力所致而至者河之出圖洛之出
書蓂莢無裁而敷玄珪不琢而成桑穀在庭倏然大拱
忽爾以亡火流王屋而為烏鼎之輕重大小皆翕歛變
化感靈而作斯實不思議之明類也夫以法身之極靈
感妙衆而化見照神功以朗物復何奇不肆何變可限
豈直仰陵九天龍行九泉吸風絕粒而已哉凡厥光儀
符瑞之偉分身涌出移轉世界巨海入毛之類方之黃

虞姬孔神化無方向者衆瑞之奄曖顯沒既出形而入
神同惚恍而玄化何獨信此而抑彼哉冥覺法王清明
卓朗信而有徵不違顏咫尺而昧者不知哀矣哉夫洪
範庶徵休咎之應皆由心來逮白虹貫日太白入昴寒
谷生黍崩城隕霜之類皆發自人情而遠行天事固相
為形影矣夫形無無影聲無無響亦情無無報矣豈直
貫日隕霜之類哉皆莫不隨情曲應物無遁形但或結
於身或播於事交賒紛綸顯昧渺漫孰覩其際哉衆變

盈世羣象滿目皆萬世已來精感之所集矣故佛經云
一切諸法從意生形又云心為法本心作天堂心作地
獄義由此也是以清心潔情必妙生於英麗之境濁情
滓行永悖於三塗之域何斯唱之迢邐微明有實理而
直疏魂怵想飛誠悚志者哉雖然夫億等之情皆相緣
成識識感成形其性實無也自有津悟已來孤聲豁然
滅除心患未有若斯之至也請又述而明之夫聖神玄照
而無思營之識者由心與物絕唯神而已故虛明之本