

世界雕塑图典

3

SHIJIE DIAOSU
TUDIAN

迟轲 主编

迟轲 樊林 陈儒斌 编著



星群璀璨的年代

西方十八、十九、二十世纪部分

XINGQUN
CUICAN DE NIANDAI

湖北美术出版社

世界雕塑图典

3

SHIJIE DIAOSU
TUDIAN

迟轲 主编

迟轲 樊林 陈儒斌 编著

星群璀璨的年代

西方十八、十九、二十世纪部分

XINGQUN
CUICAN DE NIANDAI

湖北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

星群璀璨的年代 / 迟轲, 樊林, 陈儒斌编著.

—武汉: 湖北美术出版社, 2002.1

(世界雕塑图典)

ISBN 7-5394-1197-X

I. 星…

II. ①迟…②樊…③陈…

III. 雕塑—作品集—欧洲—近代

IV. J331

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 084109 号

责任编辑: 黄小路

王 乔

整体设计: 王 乔

星群璀璨的年代

© 迟轲、樊林、陈儒斌 著

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市武昌黄鹂路 75 号

邮政编码: 430077

电 话: (027)86787105

http: // www.hbapress.com.cn

E-mail: hbapress@public.wh.hb.cn

印 制: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

版 次: 2002 年 1 月第一版 2002 年 1 月第一次印刷

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 5.375

印 数: 5000 册

ISBN 7-5394-1197-X/J·1078

定 价: 30.00 元

前 言

本册收录 18、19、20 世纪以欧洲为主的雕塑名作。这一时期，流派迭起，风格多样，名家辈出。

恩格斯曾说过，托瓦尔森 (Thorvaldsen) 精美的雕塑，表现了人类双手高度的技巧。的确，“新古典主义”继承了希腊和文艺复兴的古典精神，却发展得更为优雅、细致，不但取材于神话和历史，而且赞扬了一些为革命开路的学者和思想家——如乌东 (Houdon) 的《伏尔泰》。

随后，浪漫主义、写实主义相继出现。艺术家们弘扬爱国精神，赞颂英雄主义，不少作者从不同角度塑造了圣女贞德，表现了成功的拿破仑和失败的拿破仑。一些雕塑家不但赞美革命，甚至参与革命，如达鲁 (Dalou) 和杜米埃 (Daumier)。

波澜壮阔的历史大潮使艺术家们的目光转向各个方面。

神话传说获得了新的解释，维纳斯、丘比特、亚当和夏娃也都有了新的形象。普通的人民——慈爱的母亲、顽皮的渔童、演员、舞蹈家的形象都进入了不朽的雕像之林。

19 世纪的法国，不到百年之间经历了 4 次浴血的革命和连年的战争。社会固然在变动中发展，人民却经历苦难。罗丹 (Rodin) 以深厚的悲悯之心注视着芸芸众生。他的作品常常向人们提问：“人性如何能弃恶从善？”并引发人们思索：“人类究竟会向何处去？”

19世纪的美术家中许多人既是画家又是雕塑家，这也使得雕塑的风格和内容更加丰富多彩。罗丹的雕塑作品，常常现出油画的笔法；德加（Degas）的雕塑和绘画都是以芭蕾舞演员作为表现的对象。

美术中“现代派”的萌生，是从反对现代文明开始的。

高更（Gauguin）抛弃了他在巴黎的财富，跑到塔希提岛上与当地土著人生活在一起。他的作品大多是以土人的生活为题材的。毕加索（Picasso）受到非洲黑人面具的启示，开始了“立体派”的创作。摩尔（H·Moore）尤其赞美原始人的艺术。

现代派的许多人对于传统艺术是采取否定态度的。“创新”以及“表现自我”几乎成了许多现代派艺术家最主要的艺术目标。

19世纪后期到20世纪初期，现代派艺术发展的中心是在法国。30年代以后，逐渐转移向美国。在一个生活节奏很快的土地上，各种流派迅速发展，每年都会出现一些新的流派，要想全部介绍几乎是不可能的，即使是专门研究现代派艺术的书刊也很难搜罗无遗。在我们这部《世界雕塑图典》中只能举出在美术史上已有定评的和具有较大代表性的少数作品以飨读者。

迟轲

2001年夏于广州美术学院

目 录

前 言	1
扮作狄安娜的玛丽	
[法国] (石雕) 克斯瓦 (A. Coysevox 1640—1720)	1
坚强者的寓言	
[意大利] (灰塑镀金) 塞帕特 (G. Serpotta 1656—1732)	2
谦 虚	
[意大利] (石雕) 克拉迪尼 (A. Corradini 1668—1752)	3
扮作地母朱诺的法国女王玛丽	
[法国] (石雕) 高斯透 (G. Coustou 1677—1746)	4
狂暴的女人与猪	
[奥地利] (石雕) 马特里 (L. Mattielli 1680—1748)	5
女巫师	
[意大利] (石雕) 波纳扎 (A. Bonazza 1689—1763)	6
圣母升天	
[德国] (灰塑镀金) 阿萨姆 (E. Asam 1692—1750)	7
死 神	
[奥地利] (木雕) 斯坦梅尔 (J. Stammel 1695—1765)	8

贞洁	
[意大利] (石雕) 布拉齐(P. Bracci 1700—1773)	9
扮作塔利亚的但泽维小姐	
[法国] (石雕) 列蒙尼(J. Lemoyne 1704—1785)	10
圣母怜子	
[意大利] (石雕) 蒙陶提(A. Montauti ?—1740)	11
狄安娜与安狄弥安	
[法国] (石雕) 斯洛兹(M. Slodtz 1705—1764)	12
普罗米修斯	
[法国] (石雕) 亚当(N. Adam 1705—1778)	13
耶稣祈祷	
[意大利] (木雕) 萨尔济罗(F. Salzillo 1707—1783)	14
黑人保罗	
[法国] (陶瓷) 皮加尔(J. Pigalle 1714—1785)	15
庄严和不朽的降临	
[法国] (石雕) 皮加尔(J. Pigall 1714—1785)	16
彼得大帝	
[俄罗斯] (青铜) 法尔孔涅(E. Falconet 1716—1791)	17
圣诞	
[意大利] (陶瓷) 萨马天奴(G. Sammartino 1720—1793)	18
天使报喜	
[德国] (木雕) 根瑟(I. Günther 1725—1775)	19
昆尼贡德皇后	
[德国] (木雕) 根瑟(I. Günther 1725—1775)	20
高乃依	
[法国] (陶瓷) 卡菲尔(J. Caffielle 1725—1792)	21
狄安娜泉	
[意大利] (石雕) 帕西克(P. Prsico 1729—1796)	22

被遗弃的普绪喀

[法国] (石雕) 帕戎 (A. Pajon 1730—1809) 23

牧羊女

[法国] (石雕) 朱里安 (P. Julien 1731—1804) 24

男人头像

[意大利] (石雕) 梅瑟奇密特 (F. Messerschmitt 1736—1783) 25

萨提罗斯与巴克坎特斯

[法国] (陶瓷) 米歇尔 (G. Michel 1738—1814) 26

冬日寓言

[法国] (石雕) 乌顿 (J. Houdon 1741—1828) 27

伏尔泰

[法国] (陶瓷) 乌顿 (J. Houdon 1741—1828) 28

穿着加冕服的拿破仑一世

[法国] (石雕) 拉梅 (C. Ramey 1754—1838) 29

让娜

[法国] (陶瓷) 辛那德 (J. Chinard 1756—1813) 30

赫柏

[意大利] (石雕) 卡诺瓦 (A. Canova 1757—1822) 31

维纳斯与战神

[意大利] (石雕) 卡诺瓦 (A. Canova 1757—1822) 32

装扮成维纳斯的波拿巴公主

[意大利] (石雕) 卡诺瓦 (A. Canova 1757—1822) 33

忒修斯与牛身怪兽

[意大利] (石雕) 卡诺瓦 (A. Canova 1757—1822) 34

德农墓

[法国] (青铜) 卡特里尔 (P. Cartellier 1757—1831) 35

约瑟芬夫人

[法国] (石膏) 波西奥 (F. Bosio 1768—1845) 36

路易十四	
[法国] (青铜) 波西奥(F. Bosio 1768—1845)	37
伊阿宋与金羊毛	
[丹麦] (石雕) 托瓦尔森(B. Thorvaldsen 1770—1844)	38
拿破仑一世	
[丹麦] (石雕) 托瓦尔森(B. Thorvaldsen 1770—1844)	39
亨利四世	
[法国] (青铜) 拉姆(F. Lemot 1772—1822)	40
马赛曲	
法国 (石雕) 吕德 (F. Rude 1784—1855)	41
拿破仑不朽	
[法国] (青铜) 吕德(F. Rude 1784—1855)	42
小渔民	
[法国] (青铜) 吕德(F. Rude 1784—1855)	43
忧伤	
[法国] (石膏) 安吉尔(P. d' Angers 1788—1856)	44
将军之死	
[法国] (石膏) 安吉尔(P. d' Angers 1788—1856)	45
博钱普将军墓	
[法国] (石雕) 安吉尔(P. d' Angers 1788—1856)	46
孔 德	
[法国] (石膏) 安吉尔(P. d' Angers 1788—1856)	47
沙特布兰像	
[法国] (石膏) 安吉尔(P. d' Angers 1788—1856)	48
杰弗逊总统	
[法国] (青铜) 大卫(P. David 1788—1856)	49
土耳其宫女	
[法国] (石雕) 普拉迪尔(J. Pradier 1790—1852)	50

轻 歌	
[法国] (青铜) 普拉迪尔(J. Pradier 1790—1852)	51
路易·菲利普	
[法国] (青铜) 迪奥东尼(J. Dieunonne 1795—1873)	52
狮子与蛇	
[法国] (青铜) 巴耶(A. Barye 1796—1875)	53
查理七世	
[法国] (青铜) 巴耶(A. Barye 1796—1875)	54
杀死牛头怪	
[法国] (青铜) 巴耶(A. Barye 1796—1875)	55
父与子	
[法国] (青铜) 艾斯彻特(C. Elschoecht 1797—1856)	56
狮子捕鹿	
[法国] (陶) 法拉丁(C. Fratin 1800—1864)	57
漫塑巴尔扎克	
[法国] (石膏) 但顿(J. Dantan 1800—1869)	58
帕格尼尼	
[法国] (青铜) 但顿(J. Dantan 1800—1869)	59
第一摇篮	
[法国] (染色石膏) 德彼(A. DeBay 1804—1865)	60
但丁与维吉尔	
[法国] (青铜) 特里克迪(B. Triqueti 1804—1874)	61
雅典娜	
[法国] (金及象牙) 西玛特(P. Simart 1806—1857)	62
撒 旦	
[法国] (青铜) 弗彻尔(J. Feuchere 1807—1852)	63
该隐和家人	
[法国] (青铜) 埃特斯(A. Etex 1808—1888)	64

夏尔·菲力旁	
[法国] (灰塑) 杜米埃(H. Daumier 1808—1879)	65
拉特波尔	
[法国] (青铜) 杜米埃(H. Daumier 1808—1879)	66
克拉芒斯·伊莎尔	
[法国] (石雕) 普列奥特(A. Preault 1809—1879)	67
残杀	
[法国] (青铜) 普列奥特(A. Preault 1809—1879)	68
死之沉默	
[法国] (石雕) 普列奥特(A. Preault 1809—1879)	69
奥菲利亚	
[法国] (青铜) 普列奥特(A. Preault 1809—1879)	70
生命的时段	
[法国] (石雕) 波纳修(J. Bonnassieux 1810—1892)	71
天使	
[法国] (青铜) 巴尔(J. Barre 1811—1896)	72
演员芬尼	
[法国] (青铜镀银) 巴尔(J. Barre 1811—1896)	73
战前的贞德	
[法国] (青铜) 玛丽·迪奥良(Marie D'orleans 1813—1839)	74
撤退的元帅	
[法国] (青铜) 麦松尼埃(J. Missonier 1815—1891)	75
雕塑家玛丽公主	
[法国] (青铜) 德拉胡 (S. Delarue 1822—1868)	76
圣女贞德	
[法国] (青铜) 弗里米特(E. Fremiet 1824—1910)	77
玩球者	
[法国] (大理石) 杰罗姆 (J.Gerome 1824—1904)	78

莎 拉	
[法国] (石雕) 杰罗姆 (J. Gerome 1824—1904)	79
画圣拉斐尔	
[法国] (青铜) 卡里尔(A. Carrier 1824—1887)	80
安洁莉卡	
[法国] (大理石) 卡里尔(A. Carrier 1824—1887)	81
缴械的小爱神	
[法国] (大理石) 卡里尔(A. Carrier 1824—1887)	82
猎神的收获	
[法国] (大理石) 卡里尔(A. Carrier 1824—1887)	83
女优苏菲	
[法国] (陶) 卡里尔(A. Carrier 1824—1887)	84
赫柏与神鹰	
[法国] (青铜) 弗兰切西 (J. Franceschi 1825—1893)	85
盛装的黑人	
[法国] (玉石、青铜) 克迪尔(C. Cordier 1827—1905)	86
法国保佑农业和科学	
[法国] (石膏) 卡尔波(J. Carpeaux 1827—1875)	87
舞 蹈	
[法国] (大理石) 卡尔波(J. Carpeaux 1827—1875)	88
舞蹈之神	
[法国] (青铜) 卡尔波(J. Carpeaux 1827—1875)	89
四大洲	
[法国] (青铜) 卡尔波(J. Carpeaux 1827—1875)	90
乌果立诺	
[法国] (青铜) 卡尔波(J. Carpeaux 1827—1875)	91
中国人	
[法国] (青铜) 卡尔波(J. Carpeaux 1827—1875)	92

慈 爱	
[法国] (青铜) 杜波阿(P. Dubois 1829—1905)	93
武 士	
[法国] (青铜) 杜波阿(P. Dubois 1829—1905)	94
发掘者	
[法国] (青铜) 穆林(H. Moulin 1832—1884)	95
自由照耀世界	
[法国] (青铜) 巴尔托迪(F. Bartholdi 1834—1904)	96
裸 女	
[法国] (青铜) 德加(E. Degas 1834—1917)	97
小舞女	
[法国] (青铜) 德加(E. Degas 1834—1917)	98
化学家拉瓦锡	
[法国] (青铜) 达鲁(J. Dalou 1838—1902)	99
浴 后	
[法国] (青铜) 达鲁(J. Dalou 1838—1902)	100
读 书	
[法国] (青铜) 达鲁(J. Dalou 1838—1902)	101
共和女神凯旋	
[法国] (青铜) 达鲁(J. Dalou 1838—1902)	102
农民像	
[法国] (青铜) 达鲁(J. Dalou 1838—1902)	103
共和女神	
[法国] (石雕) 高特林(J. Gautherin 1840—1890)	104
青铜时代	
[法国] (石膏) 罗丹(A. Rodin 1840—1917)	105
行走的人	
[法国] (石膏) 罗丹(A. Rodin 1840—1917)	106

地狱之门	
[法国] (青铜) 罗丹(A. Rodin 1840—1917)	107
巴尔扎克	
[法国] (青铜) 罗丹(A. Rodin 1840—1917)	108
施洗者约翰	
[法国] (青铜) 罗丹(A. Rodin 1840—1917)	109
思想者	
[法国] (青铜) 罗丹(A. Rodin 1840—1917)	110
乌果立诺	
[法国] (石膏) 罗丹(A. Rodin 1840—1917)	111
老娼妇	
[法国] (青铜) 罗丹(A. Rodin 1840—1917)	112
上帝的手	
[法国] (青铜) 罗丹(A. Rodin 1840—1917)	113
荣誉降临	
[法国] (象牙、青铜) 布里亚(E. Brrias 1841—1905)	114
第一葬礼	
[法国] (青铜) 布里亚(E. Brrias 1841—1905)	115
穿盔甲的贞德	
[法国] (青铜、象牙) 布里亚(E. Brrias 1841—1905)	116
坠落的“光荣”	
[法国] (青铜) 梅西 (M. Mrcie 1845—1916)	117
贞德祈祷	
[法国] (青铜) 梅西 (M. Mrcie 1845—1916)	118
原始女人	
[法国] (砂岩石) 高更(P. Gauguin 1848—1903)	119
地中海	
[法国] (青铜) 马约尔(A. Millol 1861—1944)	120

戴枷锁的行动

[法国] (青铜) 马约尔(A. Millol 1861—1944) ····· 121

河

[法国] (青铜) 马约尔(A. Millol 1861—1944) ····· 122

贝多芬

[法国] (青铜) 布尔德尔(A. Bourdelle 1861—1929) ····· 123

罗丹像

[法国] (石膏) 克劳代尔(C. Claudel 1864—1943) ····· 124

成熟的年代

[法国] (青铜) 克劳代尔(C. Claudel 1864—1943) ····· 125

女子头像

[法国] (石雕) 波纳尔(J. Bernard 1866—1931) ····· 126

玛德琳像

[法国] (青铜) 马蒂斯(H. Matisse 1869—1954) ····· 127

女子脊背

[法国] (青铜) 马蒂斯(H. Matisse 1869—1954) ····· 128

空中的飞鸟

[罗马尼亚] (石雕) 布朗库西(C. Brancusi 1876—1957) ····· 129

新生

[罗马尼亚] (不锈钢) 布朗库西(C. Brancusi 1876—1957) ····· 130

无尽柱

[罗马尼亚] (镀金钢) 布朗库西(C. Brancusi 1876—1957) ····· 131

吻之门

[罗马尼亚] (石雕) 布朗库西(C. Brancusi 1876—1957) ····· 132

工农像

[前苏联] (不锈钢) 穆希娜(V. Muchina 1876—1957) ····· 133

女子头像

[西班牙] (青铜) 毕加索(P. Picasso 1881—1973) ····· 134

断鼻梁的男子面具

[西班牙] (青铜) 毕加索(P. Picasso 1881—1973) 135

山 羊

[西班牙] (石膏与木) 毕加索(P. Picasso 1881—1973) 136

牛 头

[西班牙] (实物装置) 毕加索(P. Picasso 1881—1973) 137

行走的人

[意大利] (青铜) 波丘尼(U. Boccioni 1882—1916) 138

装 置

[法国] (现成物品) 杜尚(M. Duchamp 1887—1968) 139

高速度

[美国] (钢) 考尔德(A. Calder 1898—1976) 140

两只羊

[英国] (青铜) 摩尔(H. Moore 1898—1986) 141

母 亲

[瑞士] (青铜) 贾柯梅蒂(A. Giacometti 1901—1966) 142

男人和女人

[瑞士] (青铜) 贾柯梅蒂(A. Giacometti 1901—1966) 143

七个人体和一个头像的构图

[瑞士] (青铜) 贾柯梅蒂(A. Giacometti 1901—1966) 144

战 士

[瑞士] (青铜) 贾柯梅蒂(A. Giacometti 1901—1966) 145

手提式风景

[法国] (树脂) 杜布菲(J. Dubuffet 1901—1985) 146

五 塔

[德国] (混凝土) 格里兹(M. Goeritz 1915—1990) 147

提比瀑布

[美国] (毛线、木材) 汉明威(N. Hemenway 1920—) 148

戴项链的少女

[美国] (石膏、木、玻璃) 西格尔(G. Segal 1924-) 149

罗马式外袍

[美国] (布、树脂) 盖斯坦尼(M. Castanis 1926-) 150