

Zhang Zhubang

翡翠投资鉴别宝书

丛书精选800幅精美图片，由畅销翡翠名家为您图说翡翠。
以文识翠，以图鉴翠。

一套实用的翡翠识别、鉴赏、收藏全指南。

深入浅出的疏通与挖掘，并用通俗的话语解读复杂的翡翠道理，
将翡翠鉴定方法通俗化、简单化。

张竹邦说翡翠

翡翠秘史

张竹邦 / 著



海峡出版发行集团 | 福建美术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

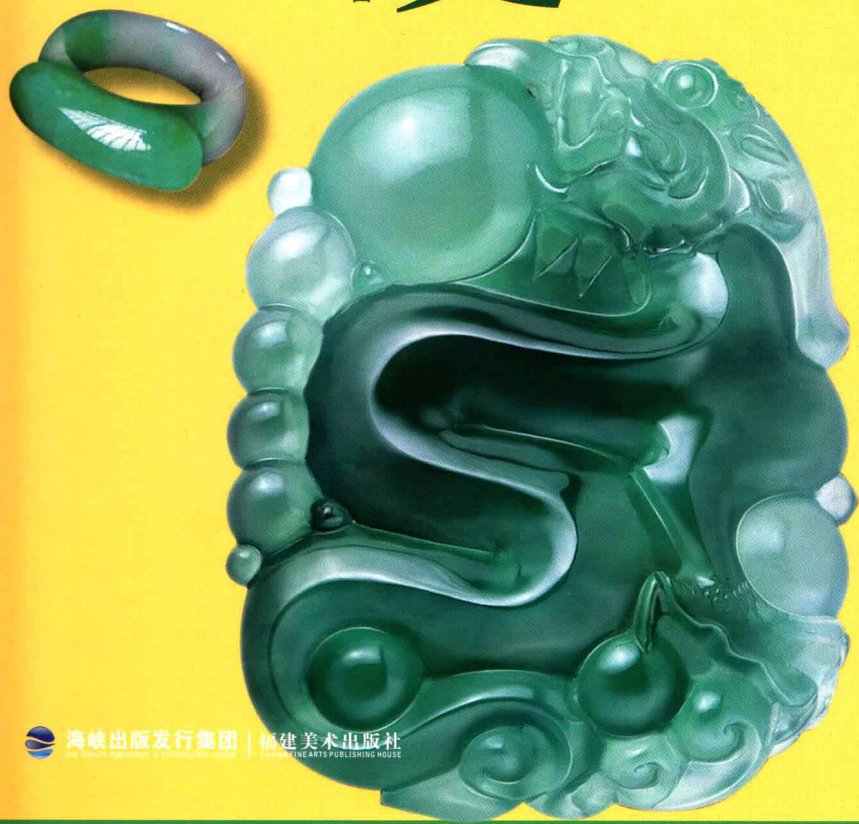


翡翠投资鉴别宝书

张竹邦说翡翠

翡翠秘史

张竹邦 一著



海峡出版发行集团 | 福建美术出版社

HAINAN PUBLISHING GROUP | FUJIAN ARTS PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

翡翠秘史 / 张竹邦著. -- 福州: 福建美术出版社,

2012.1

(张竹邦说翡翠)

ISBN 978-7-5393-2653-5

I. ①翡… II. ①张… III. ①翡翠-基本知识 IV. ①TS933.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第273621号

作 者: 张竹邦

责任编辑: 毛忠昕

张竹邦说翡翠 / 翡翠秘史

出版发行: 海峡出版发行集团

福建美术出版社

社 址: 福州市东水路76号16层

邮 编: 350001

服务热线: 0591-87620820(发行部) 87533718(总编办)

经 销: 福建新华发行集团有限责任公司

印 刷: 福建金盾彩色印刷有限公司

开 本: 889×1260mm 1/32

印 张: 4

版 次: 2012年1月第1版第1次印刷

印 数: 0001—3000

书 号: ISBN 978-7-5393-2653-5

定 价: 39.00元



序

翡翠史是张竹邦先生最早且长期研究和探索的课题，翡翠传入国内的时间被他看成是翡翠学术上的“哥德巴赫猜想”，一直是有争论的问题。

本书从商贸、交通、文献、考古诸方面论证了翡翠的传入和发展状况，特别是通过大量的史实论证了腾冲是全国最早的翡翠集散和加工地，首次发现了《徐霞客游记》中对翡翠的记录，剖析了当年边地催生翡翠产业发展的宏观内外因……这些都是首次发掘的，堪称翡翠秘史。使翡翠的传入和发展有了具体的轮廓，展示了翡翠业发展的美好前景。

目录

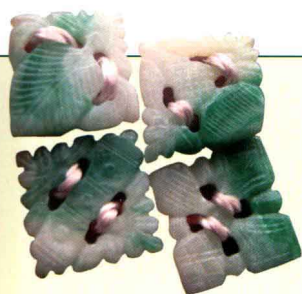
「第一章·翡翠缘起」

- | | |
|-----------|----|
| 第一节：形成条件 | 10 |
| 第二节：翡翠成因 | 16 |
| 第三节：传入时间 | 22 |
| 第四节：英式翡翠史 | 27 |

「第二章·玉之产地」

- | | |
|-----------|----|
| 第一节：孟珙简介 | 44 |
| 第二节：孟珙玉厂 | 50 |
| 第三节：翡翠运输线 | 64 |
| 第四节：腾冲名玉 | 70 |





「第三章・贵物自珍」

第一节：珍贵价值	80
第二节：古老贡品	88
第三节：兴起民间	100



「第四章・玉之琢磨」

第一节：玉的开采	112
第二节：翡翠加工	117
第三节：华侨玉商	124





翡翠秘史 / 翡翠缘起 zhang zhuang

第一章 翡翠缘起



形成条件



价逾1亿的翡翠料子

翡翠矿产的产生与阿尔卑斯型超基性岩体有关，是蛇绿岩套的组成部分，受断裂控制。岩体呈层状，与围岩整合产生；在平面上呈椭圆型，出露面积由几百到几千平方公里。矿床与斜长花岗岩有关，产于弱蛇纹石超基性岩中。含翡翠的超基性围岩是榴辉岩——蓝闪石变质岩，即低温高压变质岩带。

缅甸翡翠矿床位于北部雾露河（又记为乌尤河）流域，地质构造上处于印度板块与欧亚板块碰撞部分的东侧，向东为滇西高黎贡山变质带，这里很早就开始开采翡翠冲积砂矿和冰川砂矿，于1871年发现原生矿床。

该成矿区属于阿尔卑斯褶皱的外带，前寒武系



老山料结构

隆起的边缘，为一南北向展布的早第三纪变质岩带。这里广泛分布有蓝闪石片岩，阳起石片岩和绿泥石片岩，以及阿尔卑斯型超蓝性岩体，局部被花岗岩脉切穿。其中，度冒超基性岩体在平面上呈椭圆形，长18km、宽6.4km。在这个岩体的蛇纹化石橄榄岩中和其他蓝闪石片岩、阳起石片岩的接触带中，产生一系列翡翠矿床。

这些翡翠矿床是由彼此相距很近的脉状、透镜

春带彩玉料





老山原石结构状况

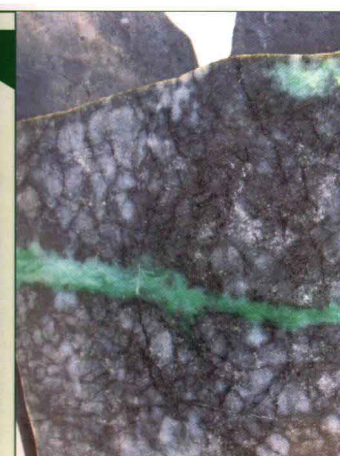
状和岩株状矿体组成的矿带。矿带沿走向长达1—2.5km，单个矿体走向长达270m。矿体具有环状构造，即矿体中部为硬玉单矿物组成翡翠带，向矿体边缘渐变为钠长石岩，再向外变为碱性角闪石岩带，后者与蛇纹石化橄榄岩之间有一层厚度不大的绿泥石壳。

翡翠带厚2.5~3m，由白色硬玉组成的细粒至中粒集合体，外貌上很像羊脂或白色糖粒状大理岩，进入矿体边缘钠长石含量增多，在白色地系上，杂乱分布着彩色斑点和条带，有时几种颜色翡翠恰到好处地配合在一起，并为宝石工所利用。

优质绿色翡翠极为罕见，也没有一定的分布规律，常呈白色翡翠中的小团块，其直径可达

高档色料





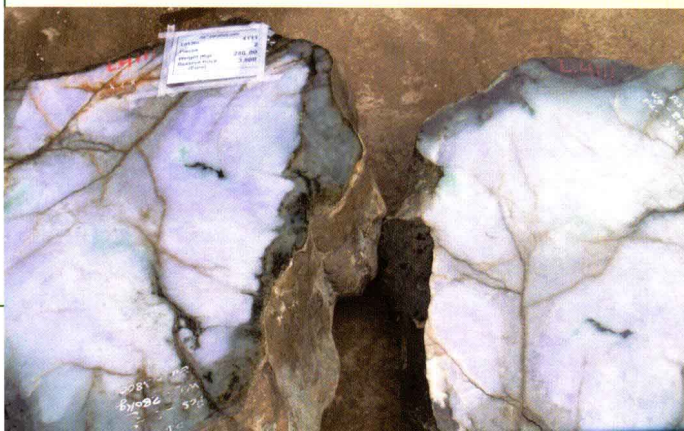
带子绿

10~30cm，是一种细粒硬玉集合体，粒径在0.12mm左右。在薄片上，其他国家所产的各种颜色的翡翠都是无色的，唯有缅甸产的优质绿色翡翠是淡绿色的，多色性也很明显。

在原苏联列沃——克奇佩利、危地马拉麦塔高河谷、美国克列尔克里克等地超基性岩体中也有一些被当地称为翡翠的矿床，但是翡翠的矿物组成比较特殊，除了硬玉外，含大量霓石、透辉石、斜长石，因而质量很差。我国南阳独山玉也曾被视为翡翠，但实际上不是硬玉，而是由斜长石、黝帘石、含铬云母和绿帘石组成，所以并非是真正翡翠，只是一种特殊的玉。优质的绿色独山玉亦无法与翡翠相媲美。

砂矿是翡翠的重要来源。在缅甸北部翡翠成矿区中，广泛分布着巨厚的第四纪砾岩，这种砾岩由片岩、蛇纹岩、辉长岩等砾岩和钙质胶结物组成，构

在原石中大裂是常有的现象，俗语道“不怕大裂怕小裂”。



成雾露河的高级阶地，覆盖着山区平原。在雾露河河谷帕敢、会卡等地，砾岩含翡翠漂砾和卵石，成为重要的开采对象。会卡矿床由褶皱的砂岩和砾岩组成，砂岩层在上，砾岩层在下，含翡翠的砾岩层厚15m左右。翡翠呈漂砾和卵石，并包有细粒褐色皮壳，它们多是粗粒灰色或者灰白色的，偶见优质绿色翡翠。

缅甸北部的残积——坡积翡翠砂矿是原生矿风化、崩解而形成的，与原生矿几乎一样，不同的是松散呈砾状，容易开采。沿雾露河及其支流河谷中分布有一系列冲积翡翠砂矿，其中以麻蒙砂矿规模最大。它位于度冒原生翡翠矿床以南10km，翡翠呈漂砾和卵石产于河中，一般包有一层多孔隙的黄色、灰黄色皮壳，有时包一层致密的浅绿色黑皮壳。这类冲积砂常常是由含翡翠的砾岩冲刷而形成的。

冲积矿砂还是红宝石和蓝宝石的重要来源。在缅甸含红宝石镁质砂卡岩发育地区和澳大利亚，我国海南、福建明溪含蓝宝石玄武岩发育地区都有红宝石和蓝宝石冲积砂矿。

宝石分为狭义宝石、宝石和玉石三类。狭义宝石主要是各种单矿物品体，个别是单矿物集合体；而



刀磨砍石的红雾一般只在表层或不太深

玉石主要是各种彩色的岩石，它通常又分为硬玉和软玉两种。根据高质量宝（玉）石在国际市场上的价格，它们可以进一步细分。美国和日本宝石学家将它们分为宝石或主要宝石、著名饰石和一般饰石等。

红雾是发挥巧雕巧色的极好条件



翡翠成因

翡翠这一珠宝界的后起之秀，由于其质其色的上乘，赢得了极高的商业价值，以至被称为玉中之王，普遍受到人们的青睐和追求，更由于人们的向往、迷恋而声名雀起，誉满人间。

然而如同翡翠扑朔迷离的色泽和质地一样，对其“身世”即形成原因亦多纷纭不一，在其成因上亦不乏烂漫色彩，其传说归纳起来有三。一说是过去中国边境一带有三个王，因恼恨国人的“窝里斗”而出走，大概中国皇帝认为中国人太多，不在乎，先走的那个王打着黄旗，后走的那个王打着绿旗，他们本不愿离开祖国，只是说说气话而已，哪知皇帝不留，只得离开祖国。大概皇帝不以走了二王为损失，说不服管的还可以走。于是最后一个王也打着黑旗准备离去。这时大臣们一看戍边的三个王都走了，才起怜悯之心，要求皇帝劝阻，最后只有黑



高档黄秧绿胸坠