

中国钢笔 书法大赛 获奖作品荟萃

● 何成 编

● 知识出版社



中国钢笔书法大赛获奖作品荟萃

何成 等编

知识出版社

中国钢笔书法大赛获奖作品荟萃

王吉吉 何成 等编

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号)

新华书店总店北京发行所经销 山东文登市印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4 字数 50千字

1992年9月第1版 1992年9月第1次印刷

印数：1—10,000

ISBN 7-5015-0861-5/J·81

定价：2.8元

(京)新登字188号

序

书法是汉字所特有的表现艺术，作为中华民族优秀传统文化之一的书法，既有文字所具有的实用价值，又有审美的艺术价值。在漫长的历史发展过程中，中国的书法经历了篆、隶、楷、草、行等不同形式的演变。这种种形式既不可分割又各具特点。篆书的体势方整，雍容大度，笔画圆活；隶书的左右舒展，笔画波磔，富于趣味；楷书的法度严谨，俯仰照应，体态多变；草书的连绵不断，流连婉转，起落无常；行书的流畅简捷，遒劲明快，活泼自然；这一切构成了中国书法瑰丽多姿的风格。

现代硬笔书法，借鉴和继承了中国传统书法的优秀传统，因而为广大群众所喜爱。近几年来，许多地方为促进现代硬笔书法的发展，举办了不同规模的硬笔书法作品比赛，本书中的作品便荟萃了这些大赛中的佼佼者。这里面有隶书，有行书，更多的是楷书。从艺术技巧上看，有的雍容典雅，有的端庄俊秀，有的厚重雄浑，有的扑拙圆润，各具风采。

书法是创作者文化修养、个性、思想感情的体现，反过来，学习书法也能培育人的修养、个性、思想感情。本书的书法作品恰恰又表现的是古今中外那些名人的脍炙人口的格言、警句。我想，读者在翻阅此书时，所得到的不仅仅是书法艺术的享受，更会受到人生哲理的启迪。这，恐怕也是编者的用心之所在吧！

骆 行

人的一生應當這樣度過：當回憶往事的時候，他不會因為虛度年華而痛悔，也不會因為沒有碌碌無為而羞愧；在臨死的時候，他能夠說：“我的整個生命和全部精力，都已獻給世界上最壯麗的事業——為人類解放而鬥爭。”

奧斯 特洛夫斯基

本來，生命只有一次，
對於誰都是寶貴的。但是，
假使他的生命落在他天大在
衆的裡面，假使他天大在麼，
為這世界幹些什麼，那老病
他總在生長，雖然衰了，然而
死仍舊是逃避不了，然的事
他的事業——大衆的略到
業是不死的，他會領略到
“永久”的青年”。
瞿秋白《儿时》

人的生命是有限的，
可是，為人民服務是無限
的。我要把有限的生命投
入到無限的為人民服務
之中去。
《雷鋒日記》

公想一
我们为不唯我们
就来绩，在我自
来从功，望到我
生，动的，希望看
我，劳己是能够
于而自就，能
至益明藉，里，滴
利表慰巢一
众去，的蜂的

——克雷洛夫

或多或少的理
或经或的界也
曾经人，类，那
些曾人，这个
我曾作，了，乐，
我，了工，展，分
果，励的扩，因，
如，激，我们地，
地，我，少，范，
少，力，或，解，
增，就

——爱迪生

我的人生哲學是工作。我要揭示大自然的奧秘，並以此為人類造福。我們在世的短暫一生中，我不知道還有什麼比這種服務更好了。

——愛迪生

我以為人們在每一個時期都可以過有趣而且有用的生活。我們應該不虛度一生，應該能夠說：我已經作了我能作的事。人們只能要求我們如此，而且只有這樣我們才能有一點快樂。

——居里夫人

对于我来说，生命的意义在于
设身处地替人着想，忧他人之忧，
乐他人之乐。

一个人对社会的价值首先取
决于他的感情、思想和行动对增
进人类利益有多大作用。

——爱因斯坦

每个人在他生活中都经历过不
幸和痛苦。有些人在苦难中只想到自
己，他就悲观，消极，发出绝望的哀
号；有些人在苦难中还想到别人，想
到集体，想到祖先和子孙，想到祖
国和全人类，他就得到乐观和自信。

——洗星海

愿你们每天都愉快地过着生活，不要等到日子过去了才找出它们的可爱之点，也不要把所有特别合意的希望都放在未来。

——居里夫人

无中不能生有，无缝的石头流不出水来，谁不能燃烧，就只有冒烟——这是定理，生活的烈火万岁。

——奥斯特洛夫斯基

只有象我这样发疯地爱生活，爱斗争，爱那新的更美好的世界的建设的人，只有我们这些看透了和认识了生活的全部意义的人，才不会随便死去，那怕只有一点机会就不能放弃生活。

——奥斯特洛夫斯基

求樂的人生觀，才是自然的人生觀，真實的人生觀。我們應該順應自然，立在真實上，求得人生的光明，不可陷入勉強、虛偽的境界，把真正人生都歸幻滅。

——李大釗

人在希望中長大……路不平坦，我們這一輩人本來誰也不曾走過平坦的路，不過，摸索而碰壁，跌倒了又爬起，迂迴而再進，這卻各人有各人不同的經驗。

——茅盾

不管一切如何 你仍然要平静和愉快。生活就是这样，我们也就必须这样对待生活，要勇敢、无畏、含着笑容地——不管一切如何。

—— 罗莎·卢森堡

任何问题都有解决的办法，无法可想的事是没有的。要是你果真弄到了无法可想的地步，那也只能怨自己是笨蛋，是懒汉。

—— 爱迪生

只有满怀自信的人，才能在任何地方都怀有自信沉浸在生活中，并实现自己底意志。

—— 高尔基

我们曾经为欢乐而斗争，我们将要为欢乐而死。因此，悲哀永远不要和我们的名字联在一起。

—— 伏契克

我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。从这点出发，就可以变为有利于人民的人。一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离低级趣味的人，一个有益于人民的人。

——
毛泽东

只为家庭活着，这是禽兽的私心；只为一个人活着，这是卑鄙；只为自己活着，这是耻辱。

——
奥斯特洛夫斯基

質 物 於 涵 沉 應 不 你
 你 的 說 是 就 也 望 欲 的
 歡 的 面 方 一 某 重 偏 應 不
 一 的 你 到 意 注 要 而 存 樂
 展 發 的 的 全 的 續 在 般
 個 整 的 的 存 的 你 在 般
 的 你 慮 在 來 內 圍 範 在
 存 的 根 狄 德 根

士 博 者 學 無 論 無
 雄 明 聖 論 無 也 徒 聖
 且 一 他 要 祇 物 人 的
 是 便 華 榮 的 世 浮 慕
 難 永 蠅 蒼 的 裡 在 在
 迪 薩 拔

書法協會成立很好，祖國的書法藝術不因老而
工其變化有所偏度。我研究鋼筆書法達四十年，目的
是讓鋼筆書寫同樣可以傳承祖國書法藝術使
書寫水平普遍提高有利於四化建設。如今我年
將古稀，鋼筆書法研究還佔有人實踐欣慰。

立志是一件很重要的事情。工作隨着志向走，成功隨着工作來，這是一定的規律。立志，工作，成功，是人類活動的三大要素。立志是事業的大門，工作是登堂入室的旅程。這旅程的盡頭就有個成功在等待着，來慶祝你的努力結果……

——巴斯德

一個人的追求的目標越高，他的才力就發展得越快，對社會就越有益。

——高爾基

一個精神生活很充實的人，一定是一個很有理想的人，一定是一個很高尚的人，一定是一個只做物質的主人而不做物質的奴隸的人。

—— 陶鑄

理想的人物不僅要在物質需要的滿足上，還要在精神旨趣的滿足上得到表現。

人在沒有受到偉大觀點所鼓舞的時候，他的活動既然是毫無結果的、渺茫的，那麼觀念要在現實中得到價值，就只有到這時候——當一個獻身為崇高觀念而服務的人底心中，擁有充沛的力量促使它圓滿地實現時才有可能。

—— 車爾尼雪夫斯基