



YOU ARE
GREATER
THAN EXPECTED

你比自己 想象的伟大

〔美〕奥里森·马登◎著

靳丽霞◎译





YOU ARE
GREATER
THAN EXPECTED

你比自己 想象的伟大

〔美〕奥里森·马登◎著
靳丽霞◎译

全国百佳图书出版单位

APETIDE
时代出版传媒股份有限公司

安徽人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你比自己想象的伟大 / (美) 马登著; 靳丽霞译. —合肥: 安徽人民出版社, 2012.7

ISBN 978-7-212-05601-8

I. ①你… II. ①马… ②靳… III. ①成功心理—通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 168067 号

书名: 你比自己想象的伟大

作者: (美) 马登

出版人: 胡正义 选题策划: 曾 丽 责任编辑: 武 学 冯 兰

责任校对: 冯 兰 责任印制: 范玉洁 装帧设计: 金刚设计 王艾迪

出版: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 8 楼

邮编: 230071)

发行: 北京时代华文书局有限公司

(北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011)

电话: 010-64266769; 010-64264185 转 8067 (传真)

印刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司 电话: (010) 80261198

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

开 本: 880×1230 1/32 印 张: 5.5 字 数: 123 千字

版 次: 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-212-05601-8

定 价: 18.80 元

版权所有, 侵权必究

序一 给青年人的书

林语堂

美国的奥里森·马登著书极多，内容都是激励兴奋年轻人的文字，为文鞭辟入理，剀切详明，令人百读不厌。这类著作称为励志丛书，极为美国人士所传诵。

烦闷、消极、悲观、颓唐是今日中国青年的流行病。也有人说过，这种病态，是由客观的生活环境所造成，所以在中国的社会环境，不会变得良好些，以后我们不能期待着这类病态消灭。然而我们却相信，个人的主观努力，个人的精神态度的改变，未始不可消除这种病态，至少灭杀它们的猖獗，环境可以决定我们的精神，我们的精神又何曾不可决定环境！

中国的青年正沉沦于烦闷、消极、悲观、颓唐的苦海中，然而说来奇怪，在今日中国的著作界中，关于激励青年人的志气，兴奋青年人的精神，而使青年人脱离烦闷、悲观等等的深渊，以

努力奋起的书籍却极少。

对于时代青年所经验的烦闷、消极等等滋味，我亦未曾错过，自读马登的原书后，精神为之大振，人之观念为之一变。烦闷、消极、悲观、颓唐的浓雾阴霾，已经驱除尽净，现在所面对着的，是光天化日下的世界大同人生了。

谨将马登的书介绍给同病的青年，希望他们从马登的书中，能获得同样的兴奋影响。

序二 成功要靠自己

奥里森·马登

很早的时候，我就决定，要在有生之年竭力写出一本激励人的书，鼓励那些渴望成功的年轻男女们，增强他们的雄心和抱负；鼓励那些希望有所成就而又苦于缺乏机会的年轻人，激发他们将自己的抱负付诸实践的斗志。

我写作的目的就是，激发那些处于困惑中的青年人，希望他们能够像哥伦布一样去发现自己真正潜能的新大陆；告诫青年人不要沉迷于过去，也不要局限于对未来一味的幻想中，而要充分利用时间，不断吸取经验教训；我鼓励青年人抓住每一个可能的机会，都将其看做人生的转折点，因为究竟哪个机会能够推动个人的发展和进步都是始料未及的；向青年人阐明不应该等待机会的降临，而是应该努力去争取机会；告知那些自认为生不逢时的青年人如何摆脱困境；帮助他们找到在生活中最适当的坐标；交

给那些总是犹豫不决的青年人：在一个鞋匠和农民都能够成为国会成员的国家当中，没有任何东西能够限制一个有知识、意志坚定的青年人的事业。在本书中对任何人物的评价不是看他们拥有多少金钱，而是看他们奋斗的过程；不是看他们在社会中的位置，而是看他们的个人能力；不是看他们个人的财富，而是看他们的人格力量。

与那些只知道悲叹命运不公的人相比，善于把握机会的人要伟大得多；与具有高尚品格和良好的道德素养的人相比，那些固守着粗俗的财产和行为野蛮的人真可谓卑劣至极了。有很多东西比财富珍贵得多，比名声荣耀得多。能够懂得如何拥有高贵的人格便是本书的成功所在了，除此之外，别无其他。

如果这本书能够将某些人的狭窄的生活之门开得更宽一些，能够唤醒他们尚未知晓的潜力的话，我会觉得那是对我辛勤劳动的最好回报。此书并不声称有多少原创性。这本书是我在繁忙的生活中的点滴积累，仅仅是以一种崭新的方式讲述出人头地的故事，也不过是用了自所罗门的故事以来人们最能接受的方式来讲述的。这些被认为陈旧的故事却蕴藏着“世界中所有智慧的精髓”。虽然这是古老的思想，而且是一种老生常谈的话题，但却是最有意义的思想的精粹。

在此，我也对阿瑟先生等人的大力支持表示诚挚的谢意。

目 录

CONTENTS

序一 给青年人的书..... / 001

序二 成功要靠自己..... / 001

1 没有不劳而获..... / 001

2 伟大人格的魅力..... / 019

3 精确与完美的价值..... / 045

4 与命运抗争才是强者..... / 065

5 从失败中崛起····· / 079

6 永不放弃····· / 091

7 坚持就是胜利····· / 107

8 身心健康是一切的基础····· / 121

9 理想和追求催人奋进····· / 135

10 你准备好了吗····· / 149



1

没有不劳而获

斯彼利（古希腊、古罗马时期的预言家）大声喝道：“那真是无与伦比的悲伤啊！离开天使的怀抱真是令他痛苦不已。”那时她正在盯着一个婴儿看。

牧师却说：“斯彼利表妹，你说得没错。但是如果婴儿想要在终有一死的人世间获得一席之地，他就必须鼓起勇气面对一切事情。那样他才能最终重归天使的怀抱，而这一切都需要付出代价。”

很多琐事都适用这个道理。在古希腊神话中，神灵看到蜜蜂采蜜十分辛苦，于是决定帮助它。他将蜜蜂的翅膀折断，将所有花朵都摘下来带到蜜蜂面前，以便蜜蜂在家里就可以工作了，但是那些蜜蜂失去了翅膀就再也不能采蜜了。

一个年轻而又充满激情的艺术家指着一幅非常漂亮的作品，说：“哇，我要在画布上实现我们的梦想，我们的梦想就要实现

了！”那幅作品的主人说：“你几乎要用坏一万只画笔才可能在画布上实现你的梦想。”那位伟大的艺术家又说：“做任何事情都要付出一定的代价。我曾经为了将一位老夫人坐在开着的门旁，穿针引线的画面刻画得栩栩如生，竟然用了二十年的时间观察和领悟她的神情，希望能够恰到好处地表现出阳光照到房间里的感觉。”

一个威尼斯贵族对一个雕刻家说：“你用十天时间为我雕塑一个半身塑像，我将付给你五十个金币。”艺术家说：“我花费了三十年的时间来学习雕塑半身塑像，所以如今才能够在十天之内完成。”

瓦特说：“弥尔顿的作品之所以令人佩服，与他坚持不懈的努力息息相关；牛顿揭示了那么多大自然的奥秘，他的天赋与刻苦钻研密不可分；培根的著作能够闻名于世，是他长年累月积极耕耘的结果。”

西德尼·史密斯说：“获得成功的唯一方法就是刻苦努力。”很多伟大人物成就自我和获得成功的奥秘就是：“工作！工作！再工作！”约和华·莱伊诺德、大卫·威尔基和其他许多成功人士都在世界上留下了他们不可磨灭的足迹。伏特的座右铭是“坚持不懈地努力”，斯格特的人生宗旨是“从不做没有意义的事情”。迈克尔·盎格鲁是位伟大的劳动者，他为了能够第二天早晨一起床就开始工作，甚至每天都穿着衣服睡觉；他还一堆大理石放在床上，以便当晚上睡不着觉的时候可以随时起床工作。人们总是看到他在埋头苦干的样子，当问到他在做什么的时候，他总是说：“我在工作呢！”甚至当他双目失明的时候，他还坐着轮椅用手检查他的塑像。

格布登曾经说过：“我从来都是马不停蹄地工作，没有任何可以虚度的时间。”据说，著名的音乐家韩德尔一个人做了十二个人的工作；任何困难都不能将他吓倒，即使是讽刺和失败也不能。

巴阿尔谟斯登爵士就像奴隶一样从事着各种工作，即使在老年的时候也从没有懈怠过。当有人问到他的年龄时，他毫不犹豫地：“七十五岁。”很多人看到他工作的状态都不相信他已经是那么大年纪的人了。亨伯德是世界上最伟大的劳动者之一，他每天凌晨四点起床，而且三十年如一日，甚至为了工作达到废寝忘食的地步。

瓦尔特·斯格特先生也是一位作家，他以一年十二卷的速度写作作品，平均一卷仅需要两个月的时间，而且他的一生都坚持这么做。埃德蒙·柏克也是历史上最勤奋的人之一。这些人都是今天希望获得成功的年轻人需要学习的榜样，而且也要清楚地知道，任何成功都需要付出代价！

丹尼尔·韦伯斯特说：“五十年来我一直坚持每天工作十二个小时。”查尔斯·詹姆斯·福克斯是著名的演说家，他对事业的精益求精是任何人都达不到的。他从来都不会让未加改善的东西获得任何问世的机会。亨利·克雷终生都是那么刻苦努力，因此为世人做出了卓越的贡献。他说：“我从来没有让任何一天白白浪费。”恺撒能够通过让人恐惧和兴奋而控制所有人。西塞罗也是一个能够掌控人们情感的人，他也为人类做出了不可磨灭的贡献。彼彻尔为了练习自己的表达能力，在树林和牧场待了数十年。只有真正为人类做出贡献的人，才能够流芳百世。

大自然的定律就是：“要么劳动，要么饿死。”这是能够让



人们受用一生的座右铭。它与“想要不劳而获是绝对不可能的”是同一个道理。懒惰懈怠和庸庸碌碌只能一事无成，要想成功需要付出一定的代价；也就是说：“任何回报都源于刻苦努力，而不是所谓的空想。”

约翰·巴赫说过：“通过刻苦钻研我能够发掘我所有的潜能；想要有所成就的人一定要像我那样去做。”一位朋友问温德尔彼尔特：“想要在商场上取得成功的秘诀是什么？”他回答道：“秘诀！实际上，没有任何秘诀。只有不断地尝试，永不懈怠地勇往直前。”如果你想要采用他的方法，就要大胆地从事你的事业，付出全部的心血，直到你在充满激烈竞争的商场上获得一席之地。

一个来自南部城市的学生带来一些木头，他拿到斯图亚特教授那里问他从中能够看到什么。斯图亚特教授说：“那不是我的工作范围，但是我可以利用课余时间钻研它。”

千万不要只盯着金钱不放，那样做只会让你没有任何作为。将事业仅仅看做是一种谋生的手段，你将不会成就什么伟大的事业。上帝能够给我们提供免费的面包，但是他不会让我们在伊甸园中永远奢华下去；当他看到自己创造的人变得无所事事、卑微低劣的时候，看到他们显示出动物的野蛮和低级的时候，上帝就不再给予我们任何眷顾了。实际上，人类的内心拥有崇高的东西，那不是我们在伊甸园看到的堕落的一面。所谓上帝的惩罚其实就是让人面朝黄土背朝天地艰苦劳作，这是获得生存的必需品。对于人类而言，这未尝不是一件好事情，因为这样能够激发人类的潜能，使人达到真正的完善。上帝也从此让人类知道，任何事情都是需要付出一定代价的，想要做成任何事情都是需要具

备一定前提条件的。然而，我们在工作的时候很容易懈怠，很容易觉得那都是自己能力之外的事情；其实只要你用心领悟，所有困难都有可能找到解决之道。

在革命战争期间，有一次，很多士兵都在努力抬起极其沉重的柱子，但是无论怎样用力都无法将它移动。一位年轻的军官不但在一旁观看，还不停地命令士兵快速将柱子抬起，他大喊道：“现在，你们，快点抬起来！”这时候一位高级军官骑马经过，看到了这一幕。他马上下马和士兵们一起抬柱子。当柱子被成功抬起，并安置到适当的位置之后，这位高级军官问那位年轻的军官为什么不帮助抬柱子。年轻的军官回答道：“我是一个军官，不是一个士兵。”高级军官马上回答道：“我是乔治·华盛顿。马上到司令官指挥部来见我。”这个故事告诉我们：有些年轻人错误地认为从事体力劳动是可耻且低级的。其实，就是奴隶制度尚存的时候，体力劳动也不应该被看做是低级的工作。

塞沃勒斯国王在临死的时候说的最后一句话就是：“我们一定要坚持、努力下去。”当时所有的士兵都围绕在他的周围，他的话让大家铭记在心。伟大的罗马的座右铭就是：“劳动”与“成就”，那也是它征服世界的奥秘所在。将军凯旋后积极地从事农业劳动，常常会深受人们的爱戴。一位罗马伟大农业学家说过：农业应该受到尊重，它应该得到赞美。很多伟大人物的名字都与农业术语有关，比如说，西塞罗的“cicer”就是来源于农作物中鸡豆的单词“chick-pea”。早期在法兰西第一帝国务农的人们，他们的社会地位是至高无上的；而城市中的人则被认为是懒散而软弱的人群。

罗马是一个善于征战的民族，但是当它掠夺大量的财富和使

用奴隶，使本国人民从艰苦的劳动中解脱出来时，它的辉煌注定不会长久；邪恶、腐败和懒散书写了可耻的历史，那也意味着盛极一时的罗马气数已尽。罗马伟大的演说家和政治家西塞罗说过：“所有的工匠都在从事着无耻的行业。”亚里士多德对于基督教哲学十分陌生，他说：“规范的城市不会让技工成为公民，因为让那些技工和佣人过上赋有美德的生活是不可能的事情。有些人天生就是奴隶。”但是幸运的是持有劳动可耻观念的罗马，最终被其他民族征服了，这也使得人们的观念发生了重大的转变：人们的劳动受到了尊重。基督不会说：“不劳而获地生活是应得的，而艰苦的劳动是可耻的。”任何人都是有尊严的，他们有权高呼受到合法的尊重。

一个人本身应该具有的是尊严，而不是金钱或者名声。一个人想要保持尊严就必须付出一定的代价，只有尊严才能够让他流芳百世。人们生活在世界上并不清楚明天会发生什么事情，他们只能依赖自己的本性和能力，不断地在社会上打拼，只有这样才能体面地活下去。同时，在前进的道路上，人们不可避免地会遇到各种诱惑让他们偏离自我的原则，只有那些意志坚定的人才有可能实现美好的理想。对于那些想要成功的人来说，付出一定的代价是必然的，当然饱尝回报的滋味也是极其难忘的。从小就立下志向，努力进取，终归会得到甜美的果实。不要见异思迁，也不要半途而废，只有沿着坚定不移的目标才能够成为生活中真正的强者。

命运总是让人感到还有很多尚未完成的事业，唯恐他们为自己拥有的沾沾自喜而裹足不前。事实上，命运为我们提供了挣扎和进取的广阔空间，它让我们因为努力而获得回报，同时让那些