

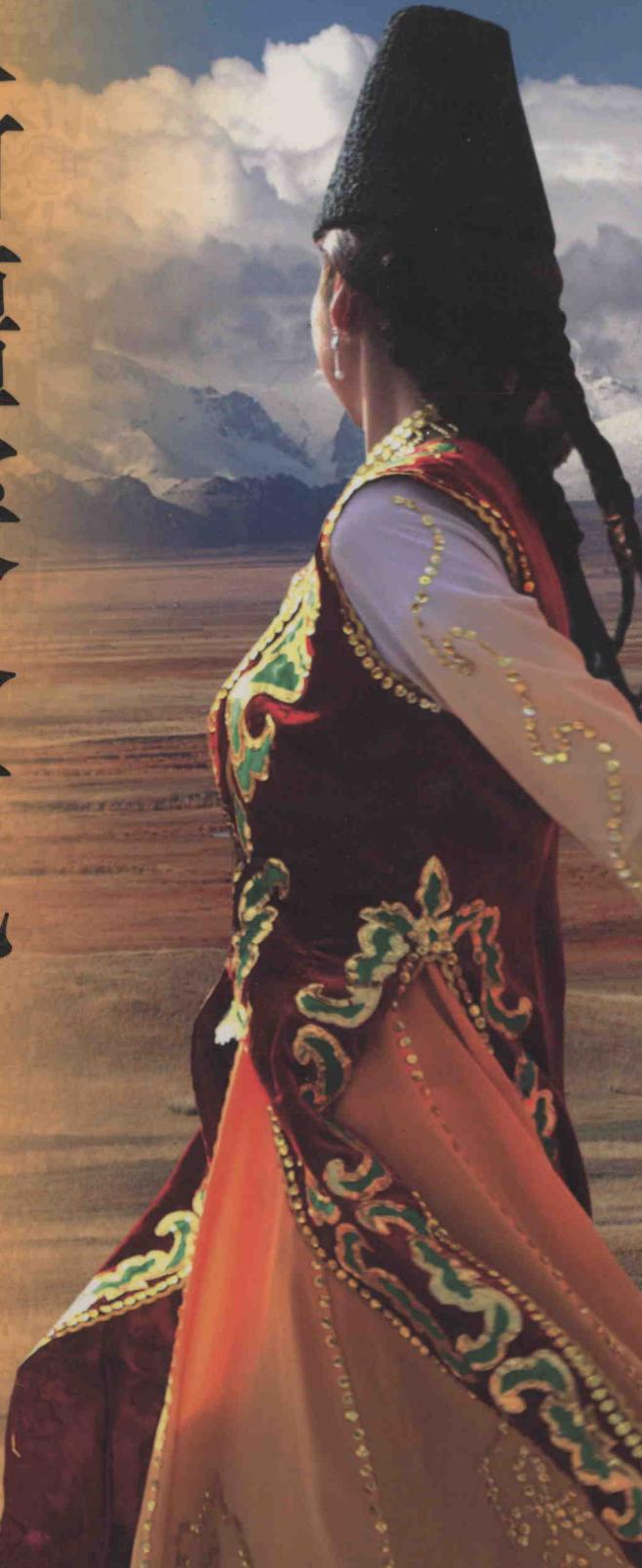
新疆人文地理丛书
(第一辑)

xinjiangtanxianji

新疆探险记

武夫安 著

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社





策划 刘长明
米吉提·卡德尔
古力先·吐拉洪
主编 张新泰
于文胜

新疆人文地理丛书
(第一辑)

策划 刘长明

米吉提·卡德尔

古力先·吐拉洪

主编 张新泰

于文胜

新疆探险记

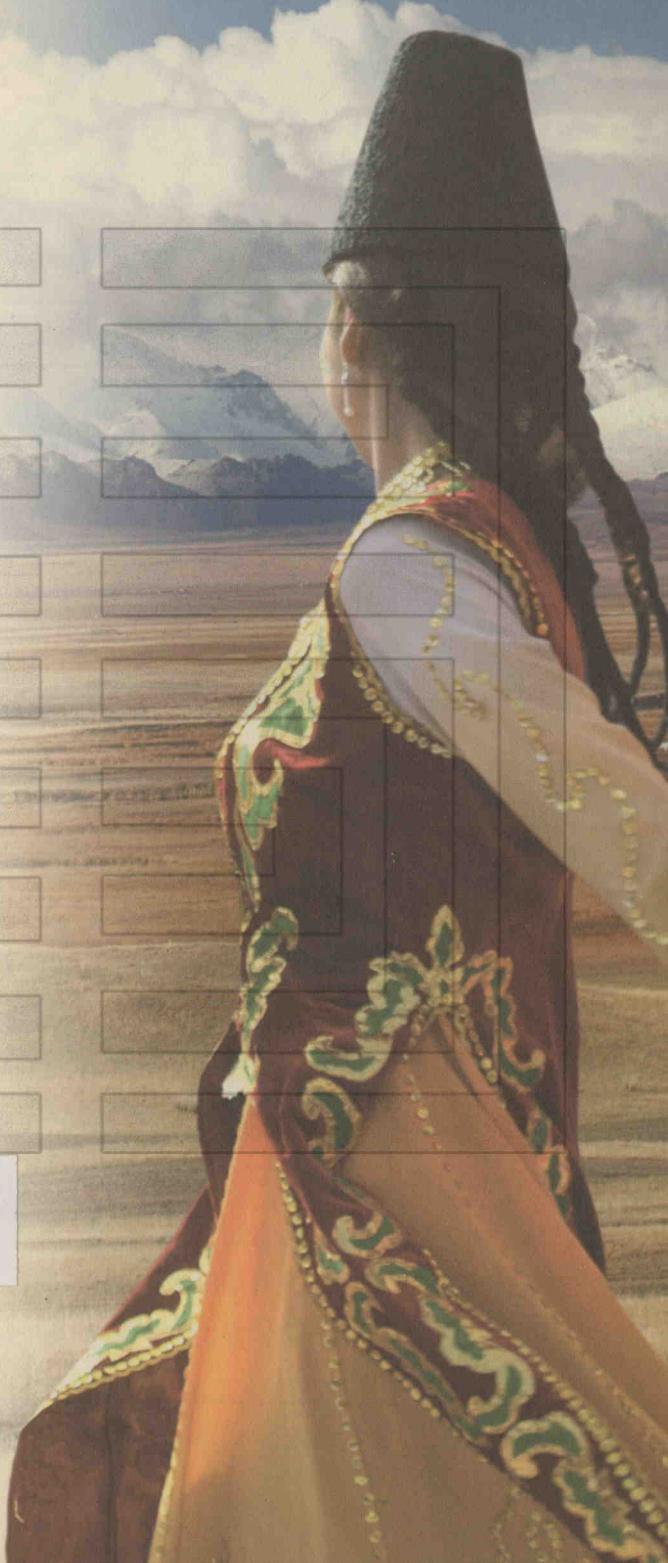


新疆维吾尔自治区图书馆XT0-0896442

武夫安 著

新疆美术摄影出版社

新疆电子音像出版社



图书在版编目(CIP)数据

新疆探险记 / 武夫安著. —乌鲁木齐：新疆美术摄影

出版社：新疆电子音像出版社，2007.4

(新疆人文地理丛书)

ISBN 978-7-80744-100-7

I . 新... II . 武... III . 探险—新疆 IV . N82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 027391 号

新疆探险记

策 划 刘长明 米吉提·卡德尔 古力先·吐拉洪

主 编 张新泰 于文胜

作 者 武夫安

图片提供 甄希林 晏 先 文 吴 竹 山 李 瑞

责任编辑 吴晓霞

审 读 杨荣义

装帧设计 党 红 王 霞

出 版 新疆美术摄影出版社

新疆电子音像出版社

社 址 乌鲁木齐市西虹西路 36 号

邮 编 830000

电 话 0991-8277416(编辑部)

0991-2761234(发行一部)

发 行 新华书店

印 刷 新疆新华印刷厂

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 8

字 数 82 千字

版 次 2007 年 5 月第 1 版

印 次 2007 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80744-100-7

定 价 36.00 元



《新疆人文地理》丛书

序

阅读新疆

在新疆生活了几十年，我还不敢说，我对新疆有充分的感知和全面的了解。

因为新疆太大了。因为新疆的历史文化沉淀得太丰厚了。因为新疆的人文地理色彩太绚丽了。更重要的，是因为新疆每时每刻都在发生着变化。当每一轮太阳从地平线升起，我们看到的都是一个新的新疆。

新疆是一部太厚的书。新疆是一部一生都读不完的书。

近几年，我每年都到南北疆调研学习，每一次回来都有更加强烈的感受和新的认识、新的发现，同时也强烈地认识到，新疆是一个民族文化的宝库，是一个出版资源的富矿。我们萌生了一个想法，从人文地理的角度，编一套介绍新疆历史文化的通俗读物，多镜头、多方面地反映和介绍新疆。于是就有了这套《新疆人文地理》丛书。

新疆的美，不仅在于她有辽阔的草原、雄伟的山峦、浩瀚的大漠、无垠的戈壁、茂密的森林、奔腾的河流、遍野的百花、富饶的绿洲，还在于她有独特的人口结构与人文格局。不同文字、不同语言、不同服饰、不同宗教信仰的各民族在这里和睦共处，和谐生活，千百年来，演绎出不同文化特色。

的民族文化。她是我们中华文化宝库中的有机组成部分。一个建筑、一组歌舞、一场比赛、一段历史、一个传说故事，都令你新奇，都是一篇美文，一首新诗，一幅回味无穷的画卷。

新疆的美，更在于她的“新”和“奇”。同一个地方，同一处景观，在不同的时间，你都能有不同的发现和观感；从南到北、从东到西，每到一处，都有不同的自然景观和人文景观，大奇、大美，悠久、深厚。即便是在你生活的城市、乡村，每天早晨你看到的都是新一轮日出，经历的都是新一天生活。难怪有人说：“不到新疆不知中国之大，到了新疆方知要学的东西太多。”

介绍新疆，尤其是充满激情、全方位、真实、全面地展示新疆是我们出版人的职责，理应竭尽全力，上下而求索。我们在编这套丛书时，努力从一个新的角度，新的视野去发现和发掘，努力将更多的东西告诉读者，更多的魅力展示给大家。

这些作品，虽然都是对零零碎碎东西的整合和加工，不能说有多少新的创意，但我们的想法是：将那些散落在河床边的熠熠发光的沙金，淘出来打造成一块金砖；将那些绽放在草原上的各色小花，采摘来编织成一个花环。当然，可淘的金还很多，可摘的花也很多，不是编一两套书就能达到目的的。这方面可做的事还很多，要下的功夫还很大。这也是我们编这套丛书的另一初衷：抛砖引玉，希望有更多的人参与到淘金和编织花环的队伍中来，有更多的高纯度金砖和更绚丽的花环奉献给社会。

新疆是一部读不完的书——新疆是一座太富的宝藏；

新疆是一部最值得读的书——新疆的书里有金砖、有花环。

阅读新疆吧！

张新泰

2007年3月18日于乌鲁木齐

目 录

引 子

1

第一章

脚下的木孜塔格

1

希望在方寸之间，生命悬于一线，
信念是永久的蓝天。

2 初探木孜塔格峰与死神零距离接触

7 出发，向着梦想与辉煌

13 木孜塔格，今夜有暴风雪

17 命悬一线

第二章

塔克拉玛干 心灵的家园

21

游移的梦境是永恒的家园，心灵奔
走在回归的路上……

22 梦与死亡同在的地方

26 华夏大地的祝福

28 沸腾的刀郎人

31 遭遇五趾跳鼠

32 第一次会议立了“洋”规矩

33 真正的磨难开始了

34 关于水的真情

37 CCTV 记者失踪

40 西部奇人

50 沙漠之舟

54 沙漠第一“桥”

55 会师牙通古斯

56 大漠中的汉族“大师傅”

60 大漠里的克里雅人

62 彭加木家属来信

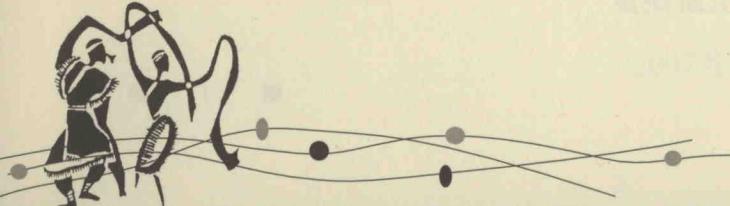
64 罗布庄作证,大漠在我们的脚下

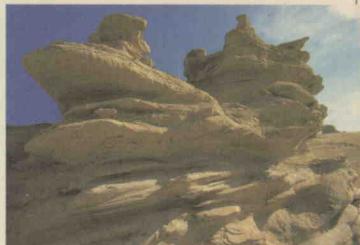
第三章

夏特古道的传说

67

那是一个等待破译的密码,大自然用神奇悬赏破译者。





第四章

梦幻记旅

73

一种文化的高度和一座山的高度
同样让我着迷，无论是精神上的疯狂，
还是行为上的迷途，我都以嚎叫的方式
表达我的情感。因为，走着就是进步。

74 以嚎叫的方式行走

76 阳光背面的魔鬼城

80 关于行走的记忆

82 火的感觉

84 水的精神

88 风的经历

90 胡杨的城市

92 心灵的膜拜

94 小刀的故乡

96 驴的天堂

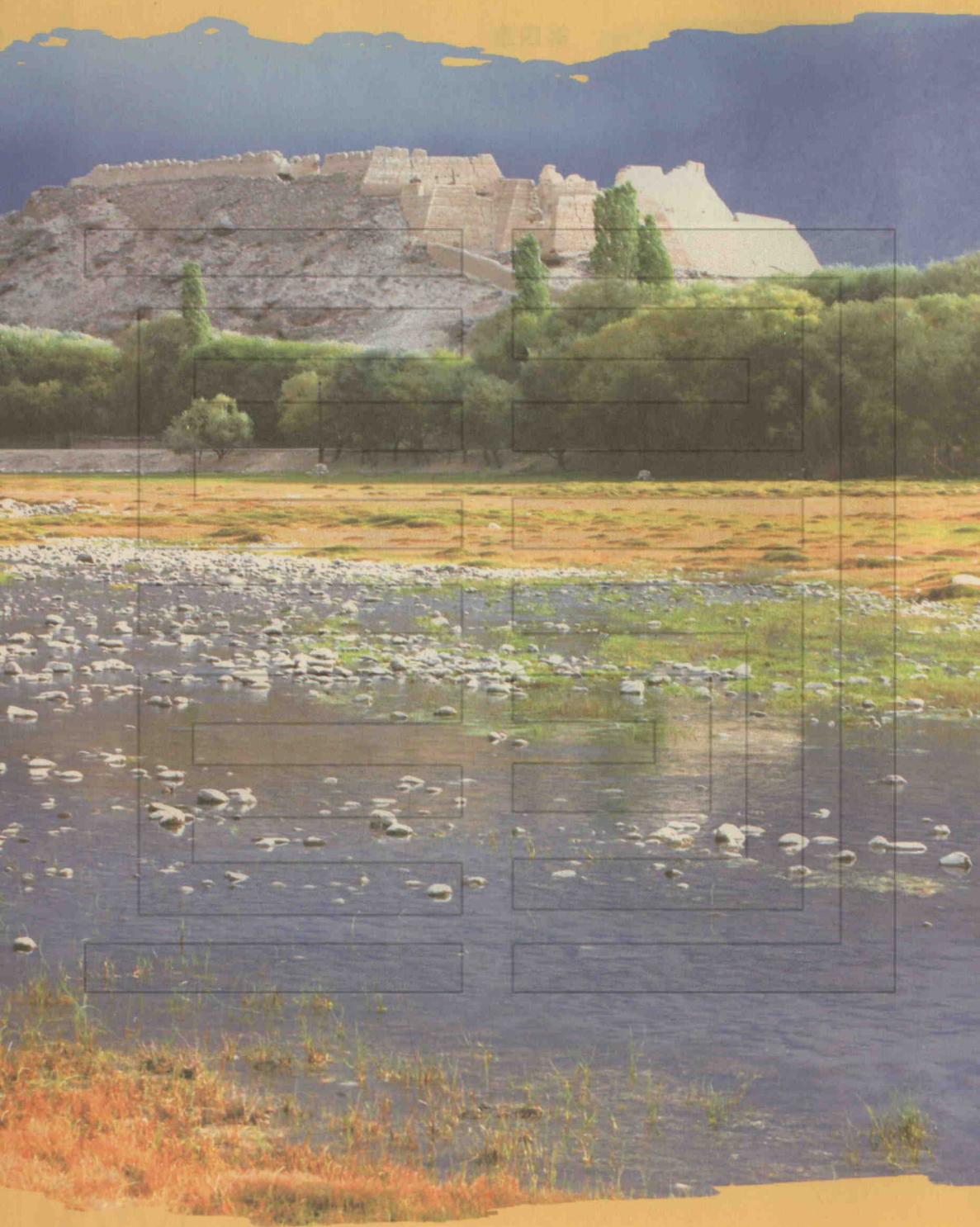
98 和田问玉

102 雨读和田

104 野生动物的乐园

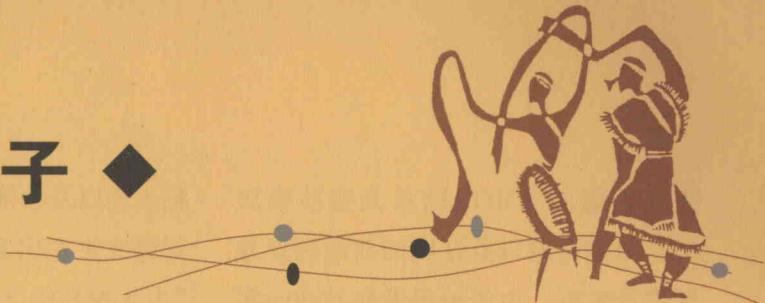
108 阿尔金山一家人

112 野人的传说



摄影 文昊

◆ 引 子 ◆



探险与发现是一种文化挖掘、思考与整理的过程。然而，这个过程需要的是勇气、胆量和牺牲，古往今来任何一次的探险活动都是如此。正是这种精神的存在，人类对自然界的认识才得到了进一步的深化和提高。每一次的探险与发现活动对人类历史的发展进程都有着巨大的意义。

在人类还没有大规模开通海上通道之前，陆上交通作为东西方交流与沟通的纽带显得尤为重要，于是，那满载丝绸的驼队就这样在不经意间踩出了一条“丝绸之路”。它作为人类文明进程中一个重要的标志镶嵌在人类历史的长河中，至今依然烁烁生辉。

丝绸之路是指东起中原，横穿中亚，西至欧洲的一条古代国际商业之路。1877年德国地理学家李希霍芬第一次提出了“丝绸之路”这一术语。1910年德国汉学家艾伯特·赫尔曼出版了自己的著作，书名中也用到了“丝绸之路”几个字（书名是《中国与叙利亚之间的丝绸之路》）。从此，丝绸之路的名气就越来越大了。

到了十五六世纪以后，海上交通兴旺发达了起来，东西方的商贸交流活动也由陆上通道改为了海上通道。随着岁月的流逝，丝绸之路作为国际商贸交流活动的大通道渐渐地淡出了历史的舞台，陷入了永远的沉寂。从此，荒芜了古道、驿站，湮没了驼铃声声。

到了19世纪，新疆特有的地理位置和历史文化的积淀，成为中外探险家不惜代价接连不断地来到新疆的一个重要原因，从此揭开了到新疆探险的序幕……

首先来到这片土地上探险考察的是俄国人。1845年，俄国地理学会成立，这个学会的成立是出于俄国的政治需要，当时这个国家正在实施对外扩张，拓展其势力范围。

从1845~1945年的一百年里，俄国地理学会先后在勒拿河和新地岛上建立了首批极地勘察站，随后派遣探险队

深入新疆的天山山脉及戈壁沙漠腹地、西藏高原以及辽阔的西伯利亚地区进行考察。由于地理考察与政治军事密切相关，所以在时间上和行动方向上，俄国对新疆地理探险考察与其军事推进是同时进行的。

1854年，古尔班阿里玛图被沙俄侵占改名维尔内后，这个地方便成为沙俄时期各支考察队走进新疆探险的大本营。

1855年，沙俄军事地形测量团陆军上尉沃罗丁，对外伊犁地区以及天山山脉的军事地形测量就是从这里出发的。后来的谢苗若夫、乔坎、瓦里汉若夫等人到我国境内的伊犁、喀什噶尔等地区的考察活动也是由这里启程的。

瑞典探险家斯文·赫定从1890年起先后4次到新疆境内，对被称为“冰山之父”的慕士塔格峰进行考察，然后由北至南，穿越塔克拉玛干沙漠，试图前往和田，途中他丢失了全部考察仪器，还差一点命丧大漠。

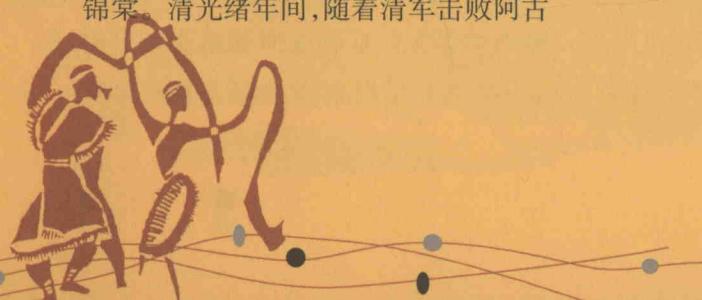
最早到罗布泊考察的中国人是刘锦棠。清光绪年间，随着清军击败阿古

柏入侵以及沙俄归还伊犁，清政府听从封疆大吏左宗棠《遵旨统筹全局折》中“为久安长治之策，纾朝廷西顾之忧，则设行省，改郡县”的倡议，于1882年正式批准建省方案。两年后，刘锦棠出任新疆第一巡抚，1884年遂被作为新疆建省的标志。

新疆巡抚刘锦棠于光绪十二至十三年（1886~1887年）间组织人员进行了一次由甘肃启程，穿过罗布泊，沿塔克拉玛干大沙漠至和田地区的实地勘察。此次探险考察活动是此前清康、乾年间数次地理勘察之继续和延伸。

探察队分两路进行，北道出敦煌西门，渡党河西行，抵今吐鲁番地区，其间记述地名29个；南道出敦煌西南行，穿越罗布泊，往西直达和田，此间记述地名32个。

新中国成立后，新疆的若干次大型的探险活动，由于各种原因对外报道的一是不多，二是不够具体。本书作者通过大量地采访当年的探险家，呈现在读者面前的就是具有代表意义的几次探险考察活动的纪实。



第一章

脚下

的

木孜塔格

希望在方寸之间，生命悬于一线，信念是永久的蓝天。

初探木孜塔格峰 与死神零距离接触

1984年，新疆的山峰的探险活动还没有正式对外开放，经过国家有关部门批准，新疆登山队与美国高山俱乐部登山队计划攀登新疆与西藏、青海三省接壤的昆仑山脉东段的最高峰木孜塔格峰。在此之前没有人登上过这座山峰，是座处女峰。其当时对外宣称的是海拔7723米。为了掌握木孜塔格峰的具体情况和可靠数据，新疆维吾尔自治区领导决定由新疆登山队先登一次木孜塔格峰，为中美联合登山队的登山做准备。这次任务无疑就落在了新疆登山队队长甄希林的肩上。

木孜塔格峰地处新疆和西藏交界处，阿尔金山自然保护区的西南边缘，昆仑东段，可可西里山脉崇山峻岭之间，羌塘高原和新疆若羌县境内的阿尔金山自然保护区西南部交接处。在它的周围20千米范围内，海拔6000米以上的高峰，虽然有16座，但是都没有比它更高大雄伟的了。

木孜塔格峰挺拔瑰丽，海拔6973米。山峰周围现代冰川总面积达700余平方千米，最长的一条冰川长达17.4千米，是南疆一些河流和山间湖泊的发源地。木孜塔格峰，是中外学者、探险家、登山家久已心仪神往的冰

峰。但由于那里极其恶劣的气候条件，十分复杂的地形，闭塞的交通，险绝的地理位置，使这座著名的山峰，在20世纪80年代以前一直是人们十分向往却又不敢涉足的处女峰。

木孜塔格，维吾尔语的意思是“冰山之子”。它和帕米尔高原上的“冰山之父”——慕士塔格峰名字含义正好相对应。那一带地形非常复杂。以前从来没有任何人去过那一带。过去木孜塔格峰在中国地图上标示两种海拔，一是6973米，二是7723米。究竟哪一种准确，一直搞不清楚。这一次登山之后，才确定了第一种是对的。

1984年10月，木孜塔格峰的登山队探路，从阿尔金山东部进山，到阿其克库勒湖，渡月牙河，这一路上的颠簸、辛苦就不细说了。登山队的大本营（一号营地）设在离木孜塔格峰不太远的一道小河床里。放眼望去，木孜塔格峰好像一座天然金字塔，显得威风凛凛，洁白的峰体衬着蓝蓝的天。

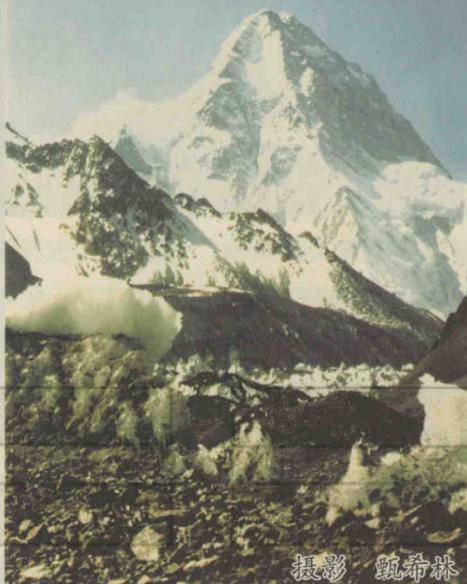
那一天是10月6日。经过一番考察和研究，登山队选定了一条最佳路线，然后确定了攀登方案。队长甄希林，登山队员有郭锦卫、胡峰岭、李春元，每人背了大约三十千克重的

给养、装备，告别了同伴，便从大本营——二号营地出发了。

一开始就是一大段不好走的路。从大本营到山脚下必须通过一片海拔约 5600 米的高地，还得穿越好长的一截冰川，他们 4 个人足足走了 4 个小时才穿越过去。此时，天色已经晚了，面前是木孜塔格峰前一座海拔 5823 米的“小”山峰，于是他们给起了个名字叫“瞭望峰”。当晚，他们就登上了瞭望峰的山腰，在海拔 5600 余米的地方设下了二号营地。

第二天一早，吃了点东西，正准备继续向上攀登时，才发现 4 个人中最年轻的李春元得了感冒，无法再随队行动！没法子，队员们匆匆忙忙商议了一下，决定把惟一的一顶帐篷留给他，再给他留下一半食品，甄希林等 3 人就上路了。

瞭望峰的山腰到峰顶 100 多米的高度，他们一直爬到下午 5 点多钟，用了近 8 个小时的拼搏，才算到了海拔 5823 米的瞭望峰顶部。从山顶往下走倒容易些，有些地方可以像玩滑梯那样一溜而下。可再往前走就更艰险了。几道碎石山坡，看起来像冰川运动所造成的，又陡又滑，一不小心人就会滚到坡底下。真让人提心吊胆！用了 3 个小时，总算穿越了过



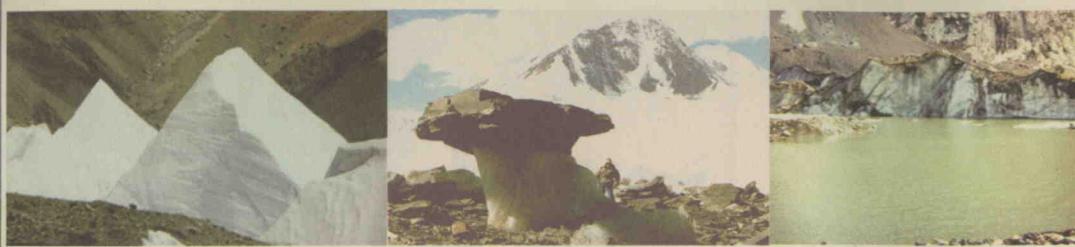
摄影 甄希林

去，来到了木孜塔格峰的山脚下。已经傍晚时分了，大家又困又乏，又饥又渴，想找个避风的地方扎营过夜。

甄希林没费多大功夫就发现了一处冰洞，里面又宽敞又暖

和，好像一座天然水晶宫。用冰镐稍微刨刨平，躺下来就别提多舒服了。接下来开始做饭。甄希林正准备动手，这才发现清晨从二号营地出发时，只顾安排小李了，忘了带食品和灶具。这可抓瞎了。谁都知道，在那零下二十多摄氏度的冰山雪地里，补充不上足够的热量意味着什么！3 个人手忙脚乱地把背包翻了个底朝天，结果只找到了几小块巧克力。太少了！得尽量让队员得到的热量多一点儿才行。于是甄希林想来想去，最后，他把装莫合烟的小扁盒略为砸了砸，修得口儿稍大些，把巧克力放进去，加一些冰块，煮成糊糊，大家轮流喝了几口。这就算是大家的“晚餐”了。

3 个人的心情都很沉重，他们的处境糟透了，吃不上东西且不说，最重要的探路侦察的任务很难完成，而且能否活着回去都成了问题。此时他们只有一壶燃料，这是他们的命根子。有了它，还可勉强保证他们生存，其余的，只能靠他们自身的体质和运气了。



3个人又一致同意，只能前进，绝不能半途而废，前面就是刀山火海，他们也要闯一闯！

当夜他们只睡了两个多小时。第二天早上5点半他们便摸索着起了“床”，又喝了些巧克力糊糊，就踩着月光，赶着时间奔向了主峰。

大家的体力在不断消耗越来越难以支撑了，一步一晃，一步一喘，慢慢腾腾往上爬。后来他们干脆把睡袋、鸭绒衣……能甩下的东西都留在中途，摄影机、照相机虽然重，但是还得背上。要是拍不回冰峰的宝贵资料，那可就白来一趟了！

大家又是6个小时的艰难行军，饥饿、疲劳加高山反应，郭锦卫终于支撑不住了。当时他们已上爬到了5800余米的高度。为了同伴不出意外，甄希林当即决定让郭锦卫下撤，回到他们存放衣物的位置上。

这样，他们一行4人，分散到了3个地方，登山队只剩下甄希林和胡峰岭两人了。他们咬紧牙关，走一步晃三晃，走一步喘好几口气。就这样，还要采集标本、拍资料片！

大约又跋涉了7个小时，他们俩终于登到了海拔6800米的高度。甄希林这一辈子也忘不了那是10月8日19时许，他们离峰顶只差百余米了。可是，他们整整3天没吃饭了，精力、体力的透支已到极点。当时山上狂风大作，随时都有把他们刮下山的危险。胡峰岭的双脚冻伤了，但他一直都没说，天色已晚，往上摸也实在太危险……甄希林也感到

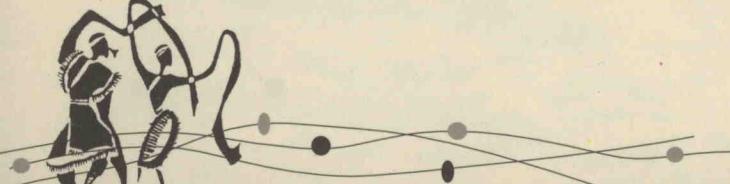
天旋地转，眼冒金星，但还是冷静地作出了决断：峰顶端已经一目了然，没有什么了不起的障碍了，他们侦察探路的任务已经完成了，就决定下撤。

回来的路上风光可真太美了：挺拔的冰峰、冰丘，飞泻而下的冰川、冰瀑，奇妙的冰塔林、冰蘑菇，天蓝色的冰湖、冰河……简直就是白雪公主的宫殿。可当时，他们哪顾得上欣赏如此美景啊！

上山容易下山难。要知道，冰峰上哪里有“路”啊，他们只能借助于登山鞋上的冰爪，手中的冰镐，还有把他俩连在一起的登山绳索，这儿踹出个雪窝窝，那儿刨出个冰坑坑，一点点往下蹭。胡峰岭因冻伤了的双脚也就不利索了，再加上神志也不清，冷不丁地脚下一下滑跌倒在地，紧接着便顺着陡峭的冰坡往下滑坠——哎哟，还没等甄希林反应过来是怎么一回事，跟着登山结绳狠命一拽，也就懵头懵脑地滑了下去。

尽管他俩滑坠的速度快得像飞，根本无法控制自己，但甄希林的头脑是清醒的，他想再不能这样滑下去啦，下面是3000多米的深谷，掉下去怕是连骸骨都拣不到整个儿的了！胡峰岭已经昏迷过去了，冰镐也早撒手丢了。可甄希林的手还紧攥着，于是甄希林一面尽量恢复身体的平衡，一面拼死力地按住冰镐压在冰坡上。

猛然间，甄希林只觉得身子往下一坠，睁





摄影 甄希林

眼一看，咦，他停住了。冰镐挂进一道冰裂缝里，把他给拖住了！胡峰岭也躺在一片冰斜坡上一动不动，停住了。这可有救了！甄希林大喊了小胡几声，胡峰岭没有反应。他活动了一下手脚，还有知觉，赶紧用冰爪在冰坡上凿出几个洞，把双脚先固定住，再摸出冰钉钉在冰坡上，用绳子把身体牢牢捆扎在冰钉上。然后一面呼喊着一面连滚带爬地去救援胡峰岭。胡峰岭一只登山鞋甩丢了，他还是一动不动地躺着。甄希林带着哭腔不停地喊叫，他用手摸了摸胡峰岭，发现胡峰岭仍有鼻息，还活着！甄希林心里这才踏实了一些，紧接着急忙扶胡峰岭坐起来，又向坡上看了看。还好，胡峰岭的登山靴子就挂在上面不远处，甄希林捡回来帮胡峰岭穿上，并抚胸捶背地折腾了他一会儿，胡峰岭才终于清醒了过来。

甄希林凭着多年的登山经验知道此处不能停留。他搀扶着胡峰岭，辨认了一下方向。不可能回到来路上去了。他们糊里糊涂地向下滑坠了300多米了！还好，月光下，瞭望峰顶显得那么清晰，那么亲切，好像在向他们召唤。他们跌跌撞撞地往下走。若不是“活下去，活着出去”的念头一直在给甄希林打着“强心剂”，他肯定要瘫倒在冰雪当中。那时他的耳朵里只有他俩的脚步声。甄希林在用心听着自己的脚步声，因为每迈出一步他们便离生命线又近了一步。实在走不动了就爬一阵儿，稍恢复了点儿体力便又挺起来走。前两天，甄

希林还时时胃痉挛，因为已经饿得前心贴后心了。今天好像肠胃也停止了蠕动，他根本什么感觉也没有了。有时感到嗓子冒烟，他就趴下去啃几口冰雪，走一阵儿，爬一阵儿，再啃几口冰雪……

恍恍惚惚间，前面似乎有个人——是郭锦卫！他们终于又会合到一处。这时的胡峰岭已处于半昏迷状态，甄希林也蔫了，只感到一阵阵虚脱，索性就在这冰川上过夜吧。郭锦卫给胡峰岭搓了好一回脚，直到胡峰岭有了知觉。他们钻进冰凉的睡袋，呼呼大睡了过去。

他们睡得十分香甜，可是还免不了被冻醒。3个人大眼瞪小眼地笑了起来，为都还活在人世庆幸了一番。

甄希林和胡峰岭的体力严重地不支，他和胡峰岭相互搀扶着一点一点地往下蹭。郭锦卫可支撑，就先下去搬救兵，约好当夜在二号营地会合。无意间，甄希林的手碰到了裤子口袋，感觉什么东西硬邦邦的。水果糖！一共6块！那天是10月9日，他们已经是4天水米未进了。甄希林一下子来了精神。并不是这6块水果糖真有那么神奇，而是它使他们又燃起了“生”的希望之火。

一步……十步……足迹在丈量着他们生命的价值，脚步在缩短着他们摆脱死亡的距离。胡峰岭终于坚持不下去了，他们只好又在一个山洞里面歇了一夜。好在二号营地的帐篷已经遥遥可见了，显得那么鲜艳，那么漂