

历史可以更好看

唐史再不如烟



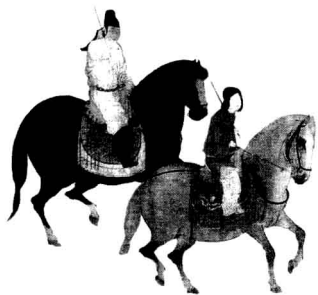
武后当国

第三部

曲昌春 著



W 华文出版社



唐史并不如烟

第三部·武后当国

曲昌春◎著

图书在版编目(CIP)数据

唐史并不如烟. 3, 武后当国 / 曲昌春著. - 北京:
华文出版社, 2010. 6
ISBN 978-7-5075-3167-1




I. ①唐… II. ①曲… III. ①中国—古代史—唐代—
通俗读物 IV. ①K242. 09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 109523 号

书 名: 唐史并不如烟.3,武后当国
标准书号: 978-7-5075-3167-1
作 者: 曲昌春
责任编辑: 姜艳艳
特约策划: 李耀辉
特约监制: 李黎明
特约编辑: 李 欢
封面设计: 蒋宏工作室
出版发行: 华文出版社
地 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼
邮政编码: 100055
网 址: <http://www.hwcbs.com.cn>
电子信箱: hwcbs@263.net
电 话: 总编室 010-58336255 编辑部 010-58336261
经 销: 新华书店
印 刷: 三河市文通印刷包装有限公司
开 本: 710mm × 1000mm 1/16
印 张: 19
字 数: 280 千字
版 次: 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷
定 价: 29.80 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有,侵权必究
本书若有质量问题,请与发行部联系调换

目 录

-  **第一章 二进宫**
王皇后的烦恼 / 001
姐弟恋 / 004
邂逅感业寺 / 006
从终点又回到起点 / 008
失策, 太失策 / 008
-  **第二章 女人何苦为难女人**
同仇敌忾 / 011
这个女人心太狠 / 012
试探 / 014
难堪的胶着 / 016
转机 / 019
两面三刀 / 020
第一道祭品 / 022
-  **第三章 逆我者亡**
不靠谱的皇帝 / 025
不幸的人都是一样的 / 026
没有最惨, 只有更惨 / 028
这也低能, 那也低能 / 032

第四章 朝堂新贵

笑里藏刀 / 035

淳于氏疑案 / 037

他的名字叫红 / 039

盛极必衰 / 040

二次创业 / 043

迟来的恩宠 / 046

一个没有底线的人 / 047

道德审判 / 049

第五章 名将辈出的时代

苏定方的飞扬与落寞 / 051

感谢你的敌人 / 055

热的血,冷的心 / 056

一战成名的白袍将军 / 058

力战西突厥 / 060

重建奇功 / 063

平定百济 / 064

被遗忘的名将 / 066

三箭定天山 / 068

世间再无薛仁贵 / 070

中国抗倭第一名将 / 071

白江口之战 / 074

第六章 远征高句丽

离间亲兄弟 / 077

七十二岁再出征 / 078

聪明可以,但别过头 / 079

攻陷平壤 / 080

一颗驿动的心 / 081

第七章 危险关系

敬酒不吃吃罚酒 / 083

你无情,就别怪我绝情 / 085

从贺兰敏之再到贺兰敏之 / 087

王勃的不幽默人生 / 089

第八章 母子之间

深得人心的太子 / 093

因为仁慈,所以悲剧 / 096

好人李弘的结局 / 098

太子的接力棒 / 101

魔术都是骗人的 / 102

狸猫换太子 / 103

苍蝇不叮没缝的蛋 / 104

太子是个高危工种 / 106

轮到李显了 / 109

第九章 仁慈与无能

- 大唐成了夫妻店 / 111
- 不争气的身体 / 113
- 皇上你居然出卖我 / 115
- 幸福的“妻管严” / 117
- 宰相告密，皇帝下岗 / 119

第十章 改朝换代的前奏

- 七座祭庙 / 123
- 徐敬业扬州兵变 / 124
- 骆宾王：骂人的境界 / 126
- 造反没有回头路 / 128
- 隔山打牛 / 130
- 告密是个有前途的职业 / 132
- 得志便猖狂 / 134
- 不淡定，得死亡 / 137
- 幽州台上的陈子昂 / 140
- 女皇的合法性论证 / 142
- 扫清最后的障碍 / 145

第十一章 走进新时代

- “得民心”者得天下 / 147
- 开天辟地：武则天称帝 / 148
- 鸡犬升天 / 149

纠结的女皇 / 151
飞得越高,摔得越惨 / 153
好人与好官 / 155

第十二章 酷吏的结局

请君入瓮 / 157
来俊臣的致命黑手 / 159
改写狄仁杰命运的小孩 / 161
安金藏:发自肺腑的证明 / 163
要让他灭亡,先让他疯狂 / 165
天令其亡 / 166

第十三章 女皇的面首

有一种男人叫面首 / 169
卖笑和尚薛怀义 / 170
给你点颜色看看 / 171
皇家大会堂 / 173
折腾,使劲儿折腾 / 174
被始乱终弃的男人 / 177
男宠兄弟 / 177
榜样的力量 / 179
卿本佳人 / 180
鸟人 / 184

第十四章 天平两端

左右为难 / 187

忍耐, 忍耐, 再忍耐 / 189

东山再起 / 191

一次至关重要的谈话 / 195

特殊的砝码 / 197

王者归来 / 198

命比纸薄 / 200

第十五章 一个时代的终结

很傻很天真 / 203

泥巴里的哲学 / 206

国老离别 / 208

关键的布局 / 210

黎明前的黑暗 / 211

死刑专业户 / 213

得意忘形 / 217

兵变前奏 / 219

光复大唐 / 221

黯然退场 / 224

第十六章 暗流涌动

有赏有罚 / 229

模仿秀 / 230

最大的隐患 / 231

交锋 / 233

连续出招 / 236

痛下杀手 / 237

五狗 / 239

第十七章 王朝乱象

爱国如家 / 241

满腹委屈 / 244

李重俊起兵 / 245

无处不在的矛盾 / 249

穷追不舍 / 251

荒唐的一幕 / 252

第十八章 如此母女

出身决定论 / 255

走自己的路 / 256

皇太女 / 258

荒唐一家 / 260

李显之死 / 261

各怀鬼胎 / 265

第十九章 唐隆政变

有志青年 / 269

李隆基兵变 / 270

各得其所 / 276

皇位更迭 / 279

册立太子 / 281

第二十章 前方,暗礁出没

恢复正统 / 283

李重福起兵 / 285

可怜生在君王家 / 289

太子的隐忧 / 292



第一章

二进宫

王皇后的烦恼

永徽五年七月，有小鸟如雀，却生大鸟如鸪于万年宫皇帝旧宅，这一奇怪的现象意味着什么呢？

鸪占鹊巢！

看到这个地方，熟悉中国历史的人都知道，武则天要隆重出场了。

其实，那只叫做武则天的“鸪”已经早早地二进宫了，并没有等到永徽五年——早在永徽元年，她就被皇帝李治接回了皇宫，从此开始了她二进宫的生活，而那对在背后凝视长孙无忌的眼睛，也正是来自武则天。

武则天为什么能二进宫呢？

这一切，还得从那个贤淑的王皇后说起，正是这个王皇后，被李治和武则天双双利用，进而酿成了集全天下所有的铁都无法铸成的大错。

说起王皇后，这是一个有来头的人。

王皇后，出身并州（今山西太原）豪门望族，在讲究门第的南北朝以及隋唐，她出身的太原王氏绝对是一等一的名门。北魏孝文帝时，曾定下四大姓，分别是“卢、崔、郑、王”，这四姓便是连皇帝都要高看一眼的姓。这四大姓的家族之间崇尚通婚，其他姓氏想要跟这四姓通婚，无论是嫁还是娶，都需要交一笔不菲的费用，有时甚至给再多的钱，人家都未必愿意搭理你。

王皇后就出自这样的名门望族。

王皇后能进入李世民的视线，缘于一个人的引荐，这个人便是李世民的姑妈——高祖李渊的亲妹妹同安长公主。

同安长公主在隋朝时嫁到太原王家，以祖父李虎的声望，估计她嫁入王家不需要花钱，再怎么李虎也是北周的八柱国之一，柱国的孙女嫁太原王家，应该算是门当户对吧。

许多年过去了，同安长公主多年的媳妇熬成了婆，这时有一个小姑娘进入了她的视野，这个小姑娘就是日后的王皇后。

王姑娘长得很俊俏，而且知书达礼，跟同安长公主的关系也很近：王姑娘是同安长公主的侄孙女，换句话说，王姑娘的爷爷跟同安长公主的丈夫是亲兄弟，这样王姑娘就跟大唐皇室扯上了关系。

后来，同安长公主便把王姑娘推荐给了李世民，经过李世民的考察，完全合格，由此，王姑娘就成了晋王妃。

不知道是不是王姑娘给晋王李治带来了好运，在王姑娘嫁给李治的几年后，李治就出人意料地从储位之争中胜出；他的两个哥哥李承乾和李泰因为争储双双被废，长孙皇后一脉所出的嫡传皇子只剩下李治一人。在舅舅长孙无忌的帮助下，李治得到了众皇子都看着眼热的太子之位，而王姑娘妻以夫贵，被立为太子妃。

如果按照童话故事的结尾，王姑娘从此与李治过上了幸福的生活，然而生活终究不是童话。

贞观十七年，王姑娘成为太子妃。按说太子妃与母仪天下的皇后只有一步之遥，然而王姑娘知道，看似一步之遥，实则却是千里之外，被立为太子妃只是万里长征走完了一小步，要成为皇后，她要做的事还有很多。

首先，她得给李治生下一个儿子，没有儿子，一切都是白搭。尽管可以认养其他妃嫔的儿子，然而终究“隔肚如隔山”，到什么时候，还是有自己的儿子心里踏实。

然而，生儿子看起来简单，做起来却难，尽管繁衍后代是人类的本能，然而能不能生出儿子，还要有一定的运气，毕竟生男生女，各有百分之五十的概率。

很不幸，王姑娘的概率为百分之零。

从嫁给李治开始，王姑娘就开始为生儿子努力，但是努力归努力，生儿子这种事情仅靠勤奋和努力是不够的，虽然俗语说“一分耕耘一分收获”，但那说的

是庄稼，不是生儿子。

一晃七八年过去了，王姑娘的肚子还是没有反应，而在这期间，李治却已经到了丰收的季节。

到贞观二十三年，李治的名下已有四个儿子了：长子李忠、次子李孝、三子李上金、四子李素节，四个皇子每人对应一位母亲，然而在四位英雄母亲当中，却没有王姑娘的名字。

在四位英雄的母亲之中，李治最宠爱的是萧氏，萧氏的儿子是四子李素节，另外萧氏还包办了两位公主，终李治一生，名下只有三位公主，其中两位都是出自英雄母亲萧氏，而另外一位就是武则天出品的太平公主。

一男两女，受尽恩宠的萧氏一人就包办了李治一半子女，而从子女数量上就能看出受恩宠的程度：一般而言，受恩宠越多的，其名下的子女也相应较多，当然前提是有生育能力。

那么，王姑娘究竟有没有生育能力呢？史无明载。

或许有，或许没有，总之王姑娘没有为李治生下一男半女，用现在的话说，她疑似不孕不育。

“不孕不育”对一般人而言，最多是留下人生的遗憾，而对于一个皇后而言，这就是无法治愈的绝症，同时更是一颗定时炸弹，古往今来，有多少皇后的废黜便是以“无子”之名！

贞观二十三年，李治只有二十一岁，王姑娘也不过二十上下的年纪。本来二十上下正是充满想象的年龄，而王姑娘却被恐惧包围了，因为那个为李治生下一男两女的萧氏已经呈现出了咄咄逼人之势。

一年后，也就是永徽元年，王姑娘被册立为皇后，而萧氏则被册立为淑妃。在唐代后宫中，皇后为第一，皇后之下有贵妃、淑妃、德妃、贤妃，四妃统称为夫人，正一品。

由此可见，从淑妃到皇后，其实只有一步之遥，膝下无子的王皇后不免芒刺在背，想起萧淑妃眼中那丝阴冷的寒光，王皇后不寒而栗。

不能让萧淑妃再受宠下去了，再这么下去，迟早要被她扳倒。

如果有这样一个人，她既听从自己的指挥，又能把皇帝的恩宠从萧淑妃那里夺回来，这样是不是更好呢？

至少不会让姓萧的那只骚狐狸得逞！

那么，又到哪里去找这样一个人呢？

姐弟恋

就在王皇后苦苦寻觅自己的理想替身时，长安感业寺里一个年轻俊俏的尼姑正在暗自神伤。

一年来，她一直在焦急地等待，她把今生的希望都寄托在那个人身上：如果那个人能把她从感业寺接走，或许她的今生还有意义；如果那个人将之前的感情已经抛之脑后，那么她的余生，就将在青灯黄卷中度过了。

这个尼姑就是武则天，从太宗李世民驾崩后，她就跟其他未生育过的嫔妃一起来到了感业寺，如果没有天大的意外发生，感业寺就是她们人生的归宿。

武则天进入感业寺后，她在心中暗暗庆幸：幸亏自己已经埋下了伏笔，或许今生还有翻盘的机会。

武则天翻盘的机会来自哪里呢？

来自李治。

其实在遇到李治之前，武则天在后宫的境遇只能用“失败”两个字来形容：从贞观十一年进宫，到贞观二十三年太宗李世民驾崩，武则天始终没有得到过李世民的恩宠，她能用来向后人炫耀的只有“狮子骢事件”。

“狮子骢事件”的来龙去脉是这样的：

李世民有一匹马，鬃毛很长，像狮子一样，由此得名“狮子骢”。狮子骢好是好，但是性格刚烈，不容易驯服，李世民想了很多方法，都没有将它驯服。

一天，李世民又带着诸多嫔妃来看狮子骢，看着看着不由得叹息一声：“这么好的马，可惜无人能将它驯服。”

这时，身为才人的武则天站了出来，说道：“陛下，我有办法。”

李世民闻言，看了看武则天，问道：“你有什么办法？”

武则天回应道：“请陛下赐予我三样东西，有这三样东西，我准保将它驯服！”

李世民问道：“哪三样？”

“铁鞭、铁锤、匕首！”

“这三样似乎不是驯马的东西啊！”

“陛下，是这样的，如果狮子骢不受管教，我先用铁鞭抽它，如果它还不驯服，我就用铁锤敲它的脑袋，如果到这时还不驯服，我就用匕首捅了它！”

武则天一字一句说完，李世民只回了一句：“你真的了不起。”

从此再无下文。

无疑，武则天的这次表现以失败告终。贞观十一年她进宫时是才人，正五品，苦苦奋斗了十二年，到贞观二十三年，她还是才人，完全是原地踏步。

为什么青春貌美的武则天会在长达十二年的时间里原地踏步呢？主要是因为不对李世民的胃口。

贞观十一年，李世民听说武则天貌美如花，就将她招入了宫中。这时的李世民，刚刚丧妻一年（长孙皇后在一年前去世），他召武则天入宫的目的，无非是想填充后宫，应对寂寞的同时，再找一个长孙皇后的替身。

然而，长孙皇后留给李世民的印象太深刻了，用后来诗人的话说，就是“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”。因此，后宫嫔妃都生活在长孙皇后的阴影之下，刚刚十四岁的武则天想替代长孙皇后那更是痴人说梦，因为李世民想要的感觉，在武则天的身上永远找不到。

李世民是一个雄才大略的人，一个真正的男人，他需要的女人既要聪明，又要有女人味，而武则天不是。“狮子骢事件”说明，这个女人聪明有余，但是女人味却不足，尤其是居然想出用“铁鞭、铁锤、匕首”驯马，可见她的心是够狠的。

总而言之，李世民在后宫需要的是温柔乡，而不是武则天那样的铁石心肠。

如此一来，那个刚进宫时还能引起皇帝兴趣的武媚娘就被无情地抛弃了，在李世民的后宫，她只是一个可有可无的人，反正一个才人，品级很低，多她一个不多，少她一个不少。

随着时间的推移，武则天渐渐想明白了，此生在李世民身上求富贵已经是不可能了，因为李世民的年纪已经大了，而且又有病在身，即使为他生下一男半女又能怎样，将来她也只不过是一个亲王或者公主的娘亲，又有多大的意思呢？

前途似乎已无光亮，这与她贞观十一年进宫时已大相径庭。当初自己还安慰母亲说“得见天子，焉知非福”，然而十年过去了，自己却还是牢牢定格在才人的位置上。

早知道这样，或许就不应该入宫来了。

在武则天渐渐心灰意冷之时，太子李治出现在武则天的视线里。这个太子与原来的李承乾和李泰似乎不太一样，李承乾和李泰已经完全是大人了，而李治却还有些孩子气，这与他的年龄有关，与他的性格有关，也与他的成长背景有关。

贞观十年长孙皇后去世时，李治只有八岁，从此母亲就活在了他的记忆中。由于童年的经历，李治可能是一个有“恋母”情结的人，渴望受到别人的保护，因此在骨子里，他是一个可以接受“姐弟恋”的人。

正是因为这些经历，当李治遭遇武则天时，他便不可救药地爱上了武则天，因为在她身上，有着其他女人没有的东西。

八岁丧母，长于后宫，养于妇人之手，李治一路走来，遇到的女人都是温文尔雅的大家闺秀型，而武则天却与那些女人不同，她有着成熟女人独有的气质，更有一种李治无法抗拒的磁场。

别的女人吸引李治的或许是美色，或许是知书达理，而武则天吸引李治的则是她的睿智和成熟，同时还有丰富的社会阅历。

不要忘了，武则天的父亲是武士彧，武士彧曾先后在利州、荆州为官，武则天跟随父亲不仅读了“万卷书”，而且行过“万里路”，因此注定她的见识和眼光是王皇后那些大家闺秀无法相提并论的。

更重要的是，武则天比李治足足大了五岁，而且又在人际关系复杂的后宫中历练了十余年，年龄的优势加上人情的练达，注定使武则天举手投足之间，便有一种不同于别的女人的味道。

因此，李治遇到武则天时人生还是一张白纸，而武则天的人生则已经是一张经历过多年沧桑的复写纸了。

至于李治与武则天是否在贞观年间就发生过关系，史无明载，骆宾王在《讨武氏檄》中写到“泊乎晚节，秽乱春宫”，其实是不能作为二者发生关系的依据的，因为檄文本来就是极尽骂人之能事，很多骂人的话并不可信。

其实要拴住一个男人的心，未必必须靠性，以武则天的睿智，或许一个眼神就足够了，而生性感情细腻的李治，或许就是被一个眼神轻轻击倒了。

邂逅感业寺

永徽元年五月二十六日，武则天迎来了一生的转机。

这一天是唐太宗李世民的忌日，李治与王皇后一起前往感业寺上香，祭奠李世民。

就在这次上香仪式上，李治看到了已经成为尼姑的武则天，而武则天自然也看到了李治，四目相对，遥遥相望，此处无声，已胜有声。