

视觉天下

SHIJUETIANXIA

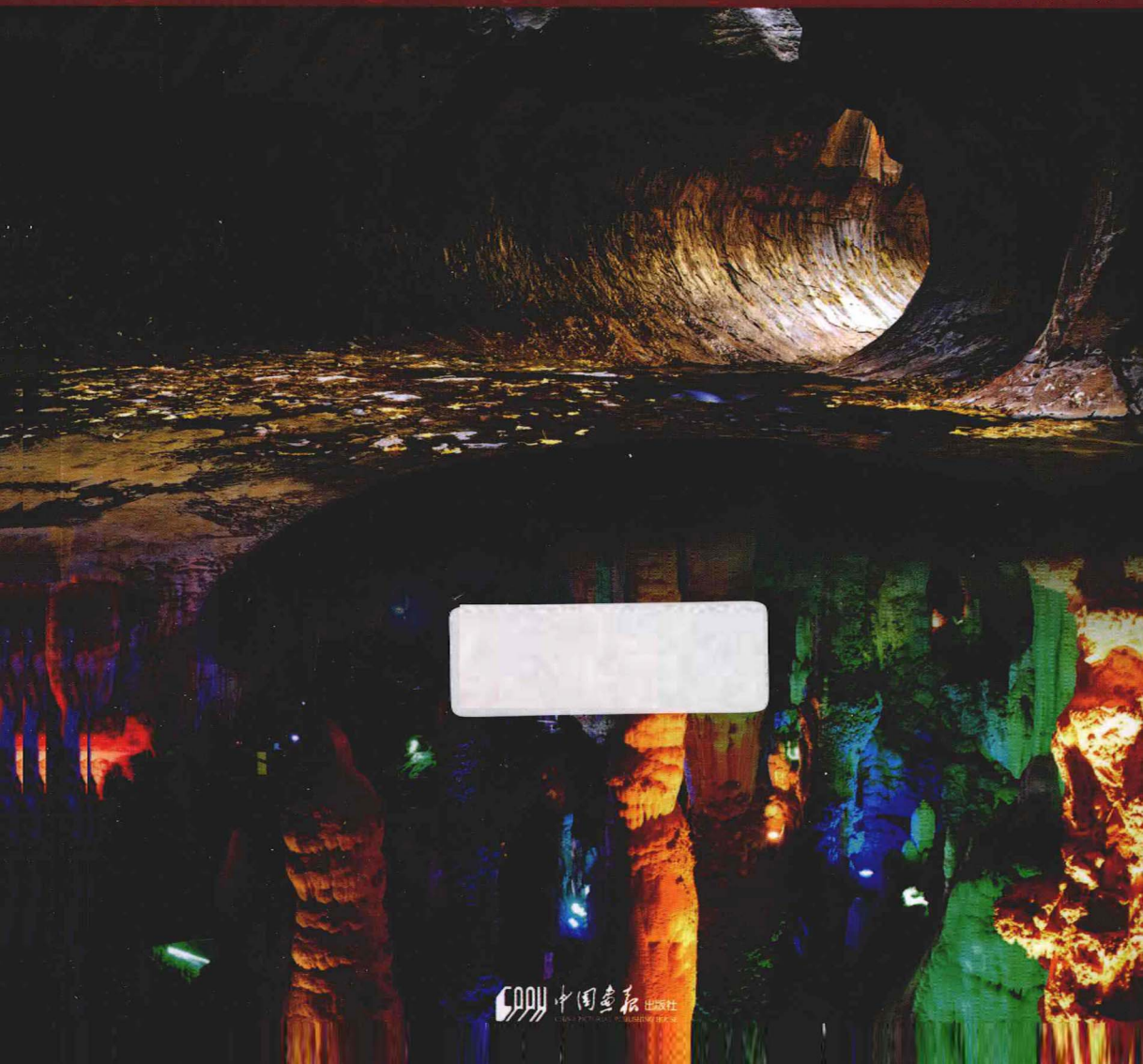
SHIJUE TIANXIA

探索发现丛书

世界著名洞穴探幽

Shijie Zhuming Dongxue Tanyou

膳书堂文化 编



中国文联出版社



【探索·发现丛书】

世界著名洞穴探幽

膳书堂文化编



中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

世界著名洞穴探幽 / 膳书堂文化编. — 北京: 中国画报出版社, 2012.8

ISBN 978-7-5146-0539-6

I. ①世… II. ①膳… III. ①溶洞—青年读物②溶洞—少年读物 IV. ①P931.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第185639号

世界著名洞穴探幽

SHI JIE ZHU MING DONG XUE TAN YOU



出版人: 田 辉

责任编辑: 齐丽华

编辑助理: 张 桐

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号, 邮编: 100048)

策划制作: 膳书堂文化

电 话: 010-88417359 (总编室兼传真) 010-88417409 (版权部)

010-68469781 (发行部) 010-88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cppl1985@126.com

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 北京世汉凌云印刷有限公司

监 印: 傅崇桂

经 销: 新华书店

开 本: 787mm×1092mm 1/16

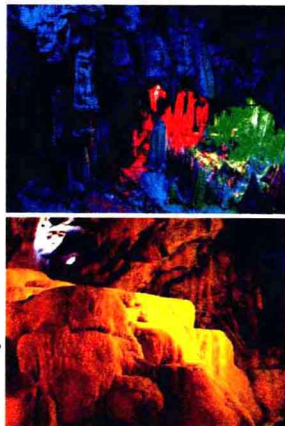
印 张: 11

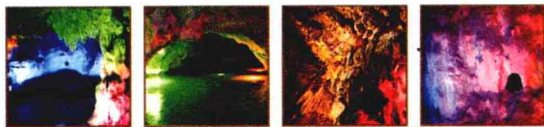
版 次: 2012年10月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5146-0539-6

定 价: 24.80元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!





P 前言

reface

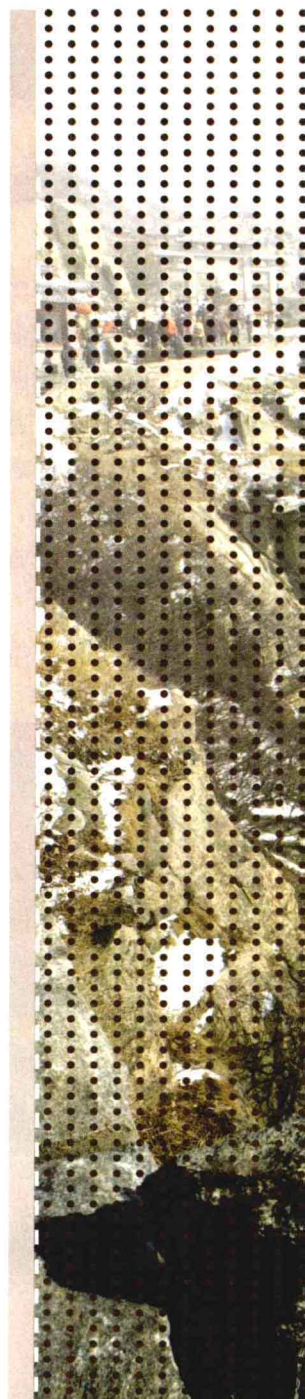
有一部科幻电影，说的是在地球表面上是人类进化的天堂，但是在地球内部却存在另一个由进化后的昆虫统治的文明世界，最终地下的昆虫为了地面上的生存权与人类展开了战争的故事。人们对于那些幽深昏暗、深不可测的洞穴，有着无可抑制的好奇心；那些神秘的洞穴世界，也特别能够激发人类的想象力。

在中国境内，有数以十万计的洞穴分布在广大的国土范围内，北自黑龙江的伊春，南到海南岛的三亚市，西起西藏狮泉河，东到通化、杭州，均有分布。而且，先贤们早已在甚为悠久的历史上对它们进行了科学记载和论述。早在《山经》（春秋战国时代）和第一部药理学著作《神农本草经》（西汉时代）中就有关于岩溶洞穴及其内化学沉积物的记载。在世界范围内，则有更多的洞穴安静的隐藏在僻静之处，等待人类探究其真面目。

其实，人类与洞穴的不解之缘比我们通常以为的要更早。在数百万年前，古猿人小心翼翼地从小树上来到地面，如同刚出生的幼儿一般脆弱，是洞穴给予了他们庇护，为他们遮风挡雨，为他们抵御严寒酷暑，为他们驱除蛇虫猛兽。洞穴里留下了人类美好的记忆，也把人类对洞穴的热爱刻在了基因里。

本书从无数的神秘洞穴中，选取出数十个具有代表性或广为人知、或造型奇特、或规模巨大的洞穴，进行了详细介绍，深入浅出地带领着青少年读者们一起畅游地下世界，直面那一个个奇特与壮观的美丽洞穴。

总之，这个美妙而神秘的地下世界里隐藏了太多太多值得我们去探究的神秘。放眼世界，给青少年带去求知的欲望，为他们的成长旅程增加了乐趣，精美的图片诠释广博的知识，妙趣横生的故事开启智慧的天窗。释放了孩子好奇、求知的天性，使他们放下了沉甸甸的书包，以轻松的态度徜徉在异彩纷呈的图文世界，使他们扩展了视野，增加了获取知识的乐趣。



C 目录 Contents



全球最美丽的洞穴

Ch1

5

中国的梦幻之洞

——玉华古洞 / 10

湘中之滨的明珠

——梅山龙宫 / 13

美不胜收的岩溶博物馆

——织金洞 / 15

地下的艺术宫殿

——芙蓉洞 / 18

洁白如雪质地如玉的精品

——雪玉洞 / 21

云南第一洞

——阿庐古洞 / 24

峭壁上的巨大山洞

——三游洞 / 26

京师最美的溶洞

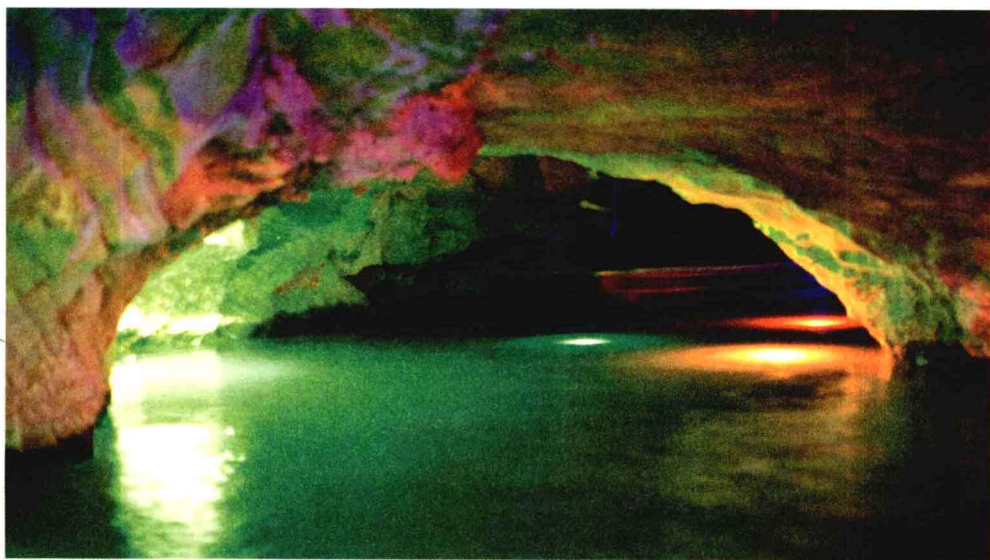
——石花洞 / 28

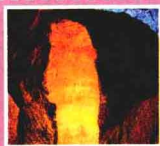
富春江畔的仙境

——瑶琳洞 / 30

西双版纳仙境

——万福洞 / 32





名江名湖中的名洞

——灵栖洞天 / 34

洞中观天的第一洞府

——凌霄岩 / 36

地下的九曲银河

——本溪水洞 / 39

东北发现最早的溶洞

——官马溶洞 / 41

中国最大的溶洞

——腾龙洞 / 44

世界最美地下洞穴

——列楚基耶洞穴 / 46

Ch2

48

世界最具人气的溶洞

金华市郊的三十六洞天

——双龙洞 / 49

杭州西湖的灵山幻境

——灵山洞 / 52

百万雨燕之家

——建水燕子洞 / 54

南宁“望仙岩”

——伊岭岩 / 57

柳州市内的溶岩群

——都乐岩 / 59

江北第一溶洞群

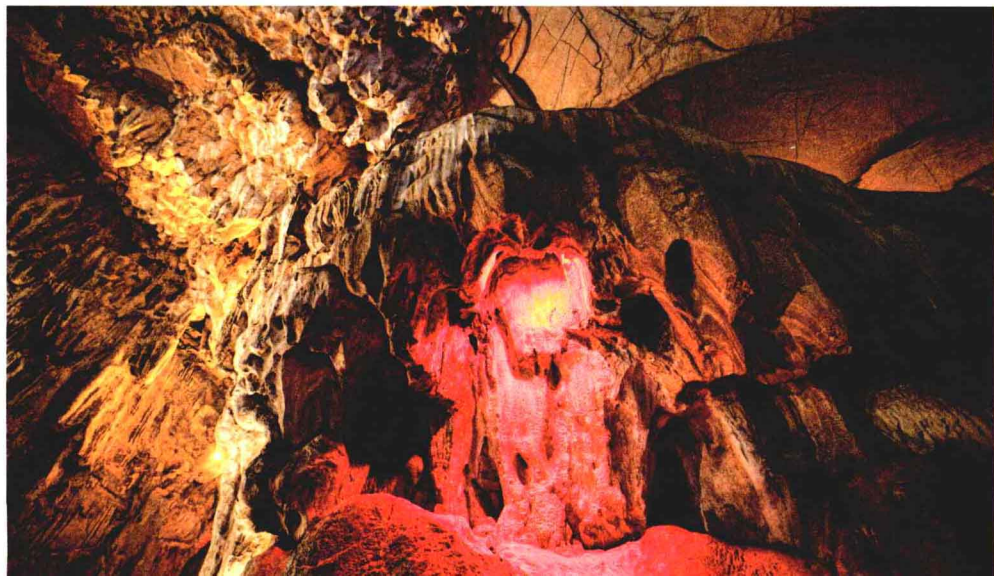
——沂源洞群 / 61

中国洞府泉流航游之冠

——兰溪六洞山 / 64

贵州“神洞”

——黄果树神龙洞 / 66



目录 Contents



桂林新明珠

——银子岩 / 68

齐鲁第一洞

——开元溶洞 / 70

中原名洞

——雪花洞 / 73

鬼斧神工的地下迷宫

——神仙洞 / 76

远近闻名的神秘洞穴

——犀牛洞 / 79

幽燕奥室

——云水洞 / 82

精彩纷呈的仙洞

——蓬莱洞 / 84

江南第一石窟

——通天岩 / 86

咸宁第一洞府

——玄素洞 / 88

楚天第一洞

——太乙洞 / 90

世界最奇特壮观的溶洞

Ch3

92

罕见的地下迷宫

——望天洞 / 93

罕见的奇特大溶洞

——丰鱼岩 / 96

会呼吸的洞

——奇风洞 / 98

中国第一洞

——碧水岩 / 101

世界溶岩博物馆

——波月洞 / 104

泉水和流光从天而泻

——天泉洞 / 106

洞奇峡幽的溶洞之乡

——九乡溶洞 / 109

大理石的壁画宫殿

——天心洞 / 111

地下的乐厅

——黄龙宫 / 113

集岩洞之美的长寿之乡

——百魔洞 / 115



奇异洞群世界

——天鹅洞 / 118

独树一帜的溶洞奇观

——黄龙洞 / 121

人间仙境

——七星岩 / 124

华北奇观，京西名洞

——银狐洞 / 126

最大“洞穴走廊”

——韩松洞 / 128

荧光耀眼的钟乳石溶洞

——萤火虫洞 / 130

美国“大屋”

——卡尔斯巴德洞 / 132

Ch4

134

世界历史名洞

久负盛名三十六洞天

——金华三洞 / 135

美丽诱人的天然灵秀

——善卷洞 / 138

海内奇观

——张公洞 / 141

瑰丽奇特的灵谷天府

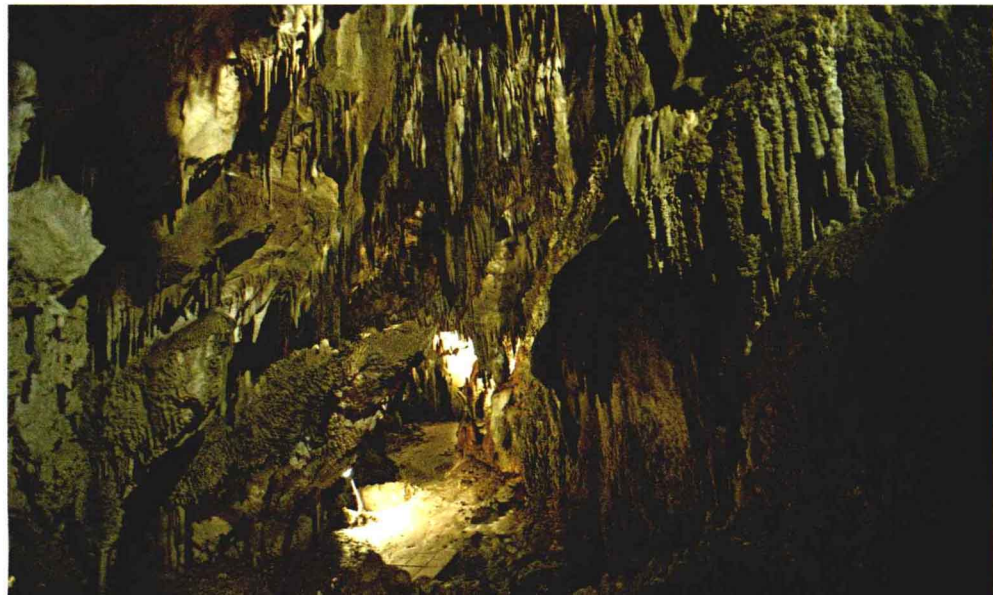
——灵谷洞 / 143

深幽奇险的北国第一洞

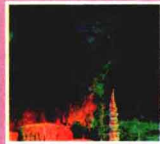
——鸡冠洞 / 145

三分蛟龙

——云浮蟠龙洞 / 148



C 目录 Contents



天下第一古洞

——京东大溶洞 / 150

地下溶岩博物馆

——崆山白云洞 / 152

原始的人间奇观

——金伦洞 / 154

石灰岩的梦世界

——黑风洞 / 156

东南第一洞

——太极洞 / 158

中国“国洞”

——芦笛岩 / 161

大自然的大奇迹

——安顺龙宫 / 163

是洞又是桥

——九洞天 / 165

举世闻名的石板之乡

——长屿硐天 / 167

无数的手印之洞

——平图拉斯河手洞 / 169

最具魅力的地下世界

——什科茨扬溶洞 / 171

南非的人类摇篮

——斯泰克方丹 / 173





探索·发现

第一章

全球最美丽的洞穴



Shi Jie Zhi Mei Dong Xue Tan You

地

球亿万年的沧桑变迁，造就了无数的地球奇观，神秘莫测的溶洞便是其中之一，那里是地质学家和科考队涉及的领域，还是神秘故事发生的地方。它们不仅为我们揭开了地球演变的面纱，更如同神话中的神秘境界进入我们的眼帘，展示着宇宙神秘空间中的另一种美。



中国的梦幻之洞



——玉华古洞

洞穴小档案

地区：中国福建

名称：玉华洞

地貌：喀斯特地貌

玉华洞是中国的四大名洞之一，被赞誉为“形胜甲闽山，人间瑶池景”。玉华古洞是中国四大名洞之一，位于将乐县城南的天阶山下，因洞内岩石光洁如玉，华光四射而得名，它是福建省最长最大的石灰岩溶洞，被誉为“闽山第一洞”，它形成于二亿七千万年前，由海底沉积的石灰岩经过三次地壳运动的抬升和亿万年流水的冲刷、溶蚀、切割而成，属典型的喀斯特地貌景观。

鬼斧神工的玉华奇洞

玉华洞内有两条通道，由藏禾、雷公、果子、黄泥、溪源、白云等六个支洞组成，洞内有石泉、井泉、灵泉三股泉水，清澈甘冽，潺潺有声，还有达摩面壁，仙人田、地下龙宫、瑶池五女、硕果累累，五更天等一百六十多个景点。

玉华洞是因洞内的岩石光洁如玉，华光四射而得名玉华洞。宋代著名理学家杨时曾说“此洞炫巧争奇，遍布幽奥”。明代著名旅行家徐霞客游后便撰文《游玉华洞记》，亦有“弘含奇瑰，炫巧争奇，遍布幽奥”的赞语。但是现在玉华洞的洞壁已经不再全都是白色的了，因自宋代

以来，就不断有人进洞游览，这洞壁就是被火把熏黑的。

玉华洞的入口在山脚下，即“一扇风”，出口则是山顶的“五更天”。玉华洞的“一扇风”是实施洞穴治疗的“天然医院”，因为洞内温度长年保持18℃，凉风习习，空气清新，它的前洞空气在洞内受冷下流，往前洞喷出，前洞口的风力能达到4级，构成闻名遐迩的“一扇风”。洞内充满了丰富的离子，泉水富含丰富的微量元素，其环境对于治疗气管炎、关节炎等疾病具有神奇的功效。

走进洞门，阴风乍起，凉飕飕寒气真的是令人有点不寒而栗的感觉，不愧是“一扇风”啊。洞内的小径盘曲交错，处处都是神奇的景观，奇

形怪状的钟乳石，惟妙惟肖，形状优美。身入其境，便能深深感受到大自然鬼斧神工之精妙，诡异而神秘。

玉华洞每一处景观，人们都赋予了美丽的名字，其中形象最为逼真的有“苍龙出海”、“童子拜观音”、“鸡冠石”、“瓜果满天”、“峨眉泻雪”、“擎天巨柱”、“马良神笔”、“嫦娥奔月”等。

“鸡冠石”是玉华洞的经典标志，它形如鸡冠且呈倒三角形的巨石，底部还有石基，俨然是一块呈列展台上的宝石，真是天工造物，红色的灯光打在上面，更是活力四射。

景点“瓜果满天”十分生动，饱满的钟乳石布满整个洞厅的顶部，斜挂而下，有的像荔枝，有的像菠萝，

还有的像葡萄，五颜六色的灯光打在上面，真是美不胜收。

景点“峨眉泻雪”更是奇特，它的四周都是黑漆漆的，然而洞壁乍然洁白一片，却又沟壑分明，如同那冰雪堆满山崖，令人流连忘返。走上洞口，天光如纱如雾的泻下来，仿佛沐浴在这神圣的光芒之中……

玉华古洞自西汉就被当地猎人所发现，揭开了神秘的面纱，目前已有两千多年的游览史。

巧夺天工的人文景观

玉华古洞之美，是一种天然的美，灵动的美，是以风取胜、以水见☆ 玉华古洞





☆ 石灰岩溶洞

长、以云夺奇、以石求异的风姿神韵，处处透露出大自然鬼斧神工的奇瑰迷幻。更以其美轮美奂、钟灵毓秀的绝尘清雅，在中国溶洞景观的丛林中绽放异彩！

自西汉以来，玉华古洞留下数以千计的文人墨客与官吏题写的游记、诗赋予摩崖石刻。

在玉华洞前后洞口及洞内的岩壁上，还保存着许多宋代以来的摩崖石刻，宋代著名理学家杨时、名臣李纲都曾经游览过此洞。

玉华古洞里还有保存完好的在明朝时绘制的我国唯一完整的八十幅溶洞导游图。

令人称奇的是，玉华洞竟然还有志传，明人廖九峰就在万历年间（1573—1619年）为玉华洞修志7卷，清康熙年间（1662—1722年）邑人廖云友也曾重修《玉华洞志》。作为中国古代

唯一的一个有传记的洞穴，玉华洞将名传千古。

知识链接

溶洞的形成是石灰岩地区地下水长期溶蚀的结果，石灰岩里不溶性的碳酸钙受水和二氧化碳的作用能转化为微溶性的碳酸氢钙。由于石灰岩层各部分含石灰质多少不同，被侵蚀的程度不同，就逐渐被溶解分割成互不相依、千姿百态、陡峭秀丽的山峰和奇异景观的溶洞。当溶有碳酸氢钙的水，当从溶洞顶滴到洞底时，由于水分蒸发或压强减少，以及温度的变化都会使二氧化碳溶解度减小而析出碳酸钙的沉淀，析出的碳酸钙就会积聚成钟乳石、石幔、石花。洞顶的钟乳石与地面的石笋连接起来了，就会形成奇特的石柱。



湘中之滨的明珠

——梅山龙宫

洞穴小档案

名称：梅山龙宫

地区：中国湖南

类别：喀斯特地貌

梅山龙宫位于湖南省中部娄底市新化县境内。相传黄帝在登熊山时，将葱茏的九龙峰点化成九条青龙，九龙沿九股清泉游入可通五湖四海的九龙池。九条青龙从九龙池游到资水时，被梅山油溪石竹湾的风光灵气所吸引，高兴得在水中游、云中飞、洞中舞，久久不愿离去，一住就是几千年。新化在古时候被称为梅山，后来人们便把这个岩洞叫做梅山龙宫。梅山龙宫是一个地下溶洞群，是由九层洞穴上万个溶洞组成的。

洞府云天

洞府分为龙宫迎宾、碧水莲宫、开天辟地、天宫仙苑、梅山风情、龙凤呈祥六大景群。洞内景观丰富多彩，绝世景观举不胜举，既有大量姿态各异的流石景观；又有美不胜收的石笋、石钟乳景观；还有千变万化的断面形态和蚀余小形态景观。

惟妙惟肖的哪吒出世的绝世景观，是由毛细管力作用而成的形似雾凇的白色非重力水沉积物绝世景观，真是妙不可言。还有举世无双的水中金山绝世景观、洞府云天绝世景观，其上下高达80米的层楼空间结构，规模宏大、布局天成。它上下映照，水陆遥相呼应，各种

石钟乳在五颜六色的灯光照耀下层次清晰，令人叹为观止。

神秘的水中金山

水中金山景点是梅山龙宫最美丽、最动人的景点。她气势磅礴的规模、妙不可言的美丽、举世无双的奇特、妩媚多姿的清秀、意味无穷的韵律，都是你无法想象的。她既有粗犷、伟岸的雄性美，又有婉约、秀雅的雌性美。她所带给我们的震撼不仅是一点点。

景点顶部有数百万根洁白无瑕、美妙绝伦的鹅管和姿态各异、层次分明的钟乳石。而底端是一巧妙天成



☆ 梅山龙宫

的瑶池，池面面积达368平方米，池底水平如镜，池的一侧是一座自然形成的拦水坝，拦水坝高约一米，曲线优美，纹理清晰，令人惊叹。更绝的是，鹅管和钟乳石倒映在水中，上下映照、浑然一体，形成了一座五光十色的巨大金山，光芒四射、龙鳞点点。她离奇多变的光影、五彩缤纷的颜色、千姿百态的形状、加上水滴池面、洞中的天籁之音，形成了神秘之境，让你感到扑朔迷离，仿佛在梦中，又像是在天堂。当您走近她时，就可以深切地体会到什么是人间仙境，什么是沧海桑田了。当您聆听她时，也就可以知道什么是余音绕梁，什么是仙乐飘飘了。那感觉、那韵味岂是语言能描述出来的。

2 饱受挫折的地下宫殿

构成梅山龙宫的岩石已经存在了两三亿年的时间。这种岩石在专业上被表述为“石炭系统中的中厚层状灰岩与白云质灰岩”。当这些古老的岩石进入到以“地壳抬升与下切并存”为特征的新构造运动时期，发生的每一次抬升都伴有河谷下切，之后就是一个稳定期，大约两三万年——这个时期在岩溶学上称“岩溶期”，也就是溶洞形成期。这期间，灰岩在地下水的循环作用下，被缓慢溶蚀以及重力崩塌，在地下水面以上形成溶洞或层状溶洞。

地质学上认为，每一层溶洞都代表了一次地壳抬升与河谷下切的历史。梅山龙宫已被确认为是5层的峡谷层楼式洞穴，这就意味着它在漫长的黑暗中，曾孤独地承受过至少5次来自自身内部的崩塌和下切。如今她展现在我们面前的雄奇壮丽不是与生俱来的，而是有一种“梅花香自苦寒来”的意境。

知识链接

在梅山龙宫洞内地下河游船上你可置身于一宽度不足10米但高达50米以上的峡谷中，而在最高处的洞顶，却是石钟乳垂吊如林，更若厚厚的云层盖顶，蔚为壮观。真可谓是船在水中行，人在画中游。



美不胜收的岩溶博物馆

——织金洞

洞穴小档案

名称：织金洞

地区：中国贵州

类别：喀斯特地貌

织金洞原名打鸡洞，位于贵州省毕节市织金县境内，洞内空间开阔，岩质复杂，它拥有40多种岩溶堆积的形态，包括世界溶洞中所有主要的形态类别，因此它被称为“岩溶博物馆”。洞外还有布依、苗、彝等少数民族村寨。谷牧游览此地时，曾赞其为“此景闻说天上有，人间哪得几回游。”原中国作家协会副主席冯牧也有诗曰：“黄山归来不看岳，织金洞外无洞天。琅琊胜地瑶池境，始信天宫在人间。”

美轮美奂的织金一览

根据织金洞不同的景观和特点，溶洞可分为迎宾厅、讲经堂、雪香宫、寿星宫、广寒宫、凌霄殿、十万大山、塔林洞、金鼠宫、望山湖、水乡泽国等景区，洞内有47个厅堂，150多个景点。

洞内有各种奇形怪状的石柱、石幔、石花等，组成奇特华丽的景观，身临其境。就像进入了神话中的奇幻世界一样。最大的洞厅面积达3万多平方米。每座厅堂都有琳琅满目的钟乳石，大的有数十丈，而小的却只如嫩竹笋般大小，真是千姿百态。还有玲珑剔透、洁如冰花的卷曲石。霸王

盔、玉玲珑、双鱼赴广寒、水母石、碧眼金鼠等景观，形态逼真，五彩缤纷。特别是那高17米的“银雨树”，挺拔秀丽，亭亭玉立在白玉盘中，人人见而赞叹。

织金洞不仅有很高的旅游和美学价值，而且对于研究中国的古地理、古气象学等也有着极高的科学价值。它是中国目前发现的溶洞中最出类拔萃的一个。织金洞洞厅最宽处可达173米，一般高50—60米，最高达150米。洞内地形非常复杂，有迎宾厅、万寿宫等10个景点、40多种岩溶形态。外面还有地面岩溶、峡谷、溪流、瀑布等自然景观。织金洞区外还有织金古城、裸结河峡谷、洪家渡景区。织金



☆ 织金洞

城建于公元1382年，三面环山，一水贯城，城内有71处清泉，庵堂寺庙多达50余处，有结构奇特的财神庙，洞庙结合的保安寺等。

各方面给其中许多厅堂和景观评了满分——10分。这已充分显示了织金洞之“奇”。

织金洞的“全”是指洞内景观形态丰富，类型齐全，岩溶堆积物囊括了世界溶洞的主要的堆积形态和类别。

“大、奇、全”的织金洞

织金洞最显著的特征可以用三个字来概括：“大、奇、全”。织金洞的“大”是指织金洞的空间以及景观规模宏大，气势磅礴。已勘察其长为12.1公里，目前已开发6.6公里，洞腔最宽跨度175米，相对高差150米，一般高宽均在60米、100米之间，洞内总面积70万平方米。织金洞是大自然赋予人类的杰作，堪称精品。

织金洞的“奇”是指其景观以及空间造型奇特，审美价值极高。风景旅游专家们从奇特度、审美度等

发人思古的织金古城

古老的彝族文物，清丽秀雅的织金古城，给织金洞增添了沉积丰厚的文化氛围。震撼西南的明末彝族起义首领安邦彦的故居“那威遗址”和“安邦彦墓”都在织金洞附近，与织金洞相距23公里的织金古城，素有“小桂林”之称，是全省四个历史文化名镇之一，城中多有庙宇、寺、阁、石拱桥，与奇山、秀水、清泉相融相依，再加上有明代奢香夫人和清代的重臣丁宝祯等历代