

中华老土丛书

中国方术大全

外丹

徐仪明◎著

内蒙古教育出版社

中华『老土』丛书

中国方术大全

外丹

涂仪明
◇ 著

内蒙古教育出版社

(蒙)新登字 07 号

中华“老土”丛书
中国方术大全⑮
外 丹

金良年 编 徐仪明 著
内蒙古教育出版社出版发行
(呼和浩特市新城西街)
赤峰印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 32 开本 7 印张
1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷
印数:1—3000 册
ISBN 7-53113-624-6/I·200
定价:14.00 元

中国方术大全

堪	輿
相	术
算	命
择	日
测	字
预	言
梦	占
签	占
星	占
兆	占
式	占
易	占
符	咒
内	丹
外	丹
撰	名

前 言

“老土”丛书，已陆续出版。这套丛书之所以叫“老土”，揣其意，“老”指古老、传统。“土”指乡土、民族。意即富有中华民族乡土气息的优秀传统文化，是对古典名著的一种昵称。

中国是一个文化古国，历史悠久，各种著述绵延炳焕，无以胜数，有哲学的、经济的、伦理道理的，以其极丰富的人生经验和强烈的艺术感染力，吸引着无数读者。

在这座璀璨的“老土”宝库中，我们从各个方面选编一些较为通俗，广泛深入民间，且具有一定影响的作品，详加校注，让读者在这些作品中去寻求知识，探索历史，理解人生。

读书吧！书中自有欢乐取，书中自有真理在。希望这套“老土”丛书，在立身处世上和消闲排遣上能给予您陶冶和帮助。

由于经验及水平所限，谬漏之处在所难免，尚望读者不吝指正。

主编的话

对于现代人来说,方术是个既熟悉又隔膜的东西。说它熟悉,在现代社会中几乎到处都有它的踪迹,即使不走出家门,每年一本的“皇历”也会打上门;说它隔膜,大多数人对它的运作方法不甚了了,莫名其妙。有的人笼统地把方术等同于迷信,这其实是不大恰当的,因为,像气功之类的方术,还是有一定的科学道理的;传统医学中的“祝由”,也并非全是骗人的玩意;测字中的笔相说,在现代的刑事侦破中仍占有一席之地。如果就方术与科学的关系而言,更不能简单地将它予以否定。当然,我们也不得不承认,传统的方术中有很很大一部分确实属于迷信的范畴。所谓的“命运之学”如星占、卜筮、六壬、奇门遁甲、相面、测字、看风水(堪舆),紫微斗数等等,往往带有很强的预测倾向。现代社会是科学昌明的时代,国民大都受过起码的科学熏陶,按理说这种前科学的玩意早就该进博物馆了。然而,在偶然性起作用的领域里,人们仍然不得不承认运气,肯定机遇,这样,就给方术留下了一片容身的绿洲。古人说“卜以决疑,不疑何卜。”是有一定道理的。除此之外,现代人对于方术还抱有一种近乎游

戏的态度,闲来无事,抽根签、看个相,权作消遣,事过之后也就忘在脑后了。正因为如此,人们也就很想了解方术的“真相”,例如,它的来龙去脉、可信程度和推算方法等等,这套丛书就是为此而编的。与时下充斥书坊的方术书最大的不同就在于,这套书的主要目的不是教会读者如何去具体运作,而是让读者明白方术究竟是怎么回事,并为他们提供观察这些传统遗产的可取视角。另外还值得一提的是,书的作者大多都是对各门方术有一得之见的内行,并非不懂装懂、抄袭成篇,“以其昏昏,使人昭昭”之徒。在全盘肯定和彻底否定之间,这套书采取的是温和而又不媚俗的“中间路线”。至于读了之后是否真正能“使人昭昭”那就有待读者来评判了。

珍 藏 版
中国方术大全

目 录

第一章	炼丹术的源起与流变	
一	炼丹术的肇始	2
二	炼丹术的勃兴及鼎盛	15
三	炼丹术的式微	29
第二章	炼丹术的流派与理论	
一	炼丹术的流派	38
二	炼丹术的理论	45
第三章	炼丹的方法与程序	
一	炼丹的原料及其性能	74
二	炼丹的设备	82
三	炼丹的准备阶段	91
四	炼丹家的隐语与术语	102
五	炼丹的方法与操作	110

第四章 炼丹术与自然科学的关系	
一 近代化学的先驱	128
二 对矿物学与冶炼技术的促进	145
三 与医药学的复杂关系	161
第五章 古人对炼丹术迷信的揭露	
一 直面帝王的谏者	186
二 诗人的醒悟与画家的愤怒	195
三 善于独立思考的人们	205

炼丹术的源起与流变

第一章

中国方术大全

一 炼丹术的肇始

炼丹术就是外丹术。所谓外丹,是指用炉鼎烧炼丹砂、铅、汞等矿石药物(有时要加入动、植物药)以制出“长生不死”的丹药。因使用的基本原料是丹砂(与各种矿石药相配合),故俗称炼丹术。因其所炼的丹药,是为了服食成仙,故又称为仙丹术;又因通过这种方法可以炼出黄金白银,即所谓“药金”、“药银”故又称为金丹术或黄白术。烧炼丹药与烧炼金银二者密不可分,二者都以不死成仙为追求目标。丹药炼到一定火候,看它是否成功,判别的方法就是用它来作金和银。如果炼就的丹药能将铜和铁等普通金属点化为“金”和“银”,炼丹家相信,丹药就是成功的,服后一定能使人不死成仙。反之,如不能点化成功,则要继续烧炼。另外,点化而得的黄白之物,被认为比自然界真正的金银还好。中国古代的炼金术是炼丹术的组成部分,这是与欧洲中世纪出现的炼金术的不同之处。所以“炼丹术”、“仙丹术”、“金丹术”都是它的本来名称。由于后来出现了一批讲究修炼人体内部精、气、神的道士,袭用炉火修炼的名词和理论来讲精、气、神的气功修炼,并称所炼的也是金丹。这样在道教内部就有了两种完全不同的炼丹术或金丹术。为了使二者不致被混淆,就不再笼统是称它们为炼丹术或金丹术,而改称前者为外丹,后者为内丹。但就目前人们普遍的习惯来看,则是将内丹称作气功,将外丹仍称为炼丹术或金丹术。

中国是炼丹术出现最早的国家,其历史渊源可以追溯到春秋战国时期。其时神仙方术思想盛行,出现了一系列因服食神奇之物而得以长寿的传说人物。例如:殷大夫彭祖,姓钱名铿,由于经常服用仙桂、灵芝等物,一直从夏代活到殷商末期,寿八百余岁;自称黄帝之师的容成公,因为善于补养,“发白更黑,齿堕更生”,结果返老还童,又做了老子师;楚狂接舆陆通,喜好养生之术,常服橐卢木实、鞠菁子等物,活了好几百年;琅邪人安期生常吃一种大如瓜的巨枣,不仅寿达千岁以上,而且可以进入仙境与神仙交游;等等。人们又在海市蜃楼的幻景启示下,想像人世之外还有一个神仙世界。这个神仙世界,或在茫茫大海的神山之中,或在高耸入云的崇山之巔,或在虚无缥缈的云天之上,那里住有逍遥自在、长生不死的神仙,他们有不死之方药,能帮助世人不死,成为仙人。《山海经》中关于“不死之山”(《海内经》)、“不死之国”(《大荒南经》)、“不死之药”(《海内西经》)、“不死民”(《海外南经》)以及大荒之中“有灵山,巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗十巫,从此升降,百药爰在”(《大荒西经》)的记载,表明了古人对长生不死的向往。传说居住在昆仑山上,曾经与周穆王宴饮、唱和的西王母,就有不死之药,后羿的妻子嫦娥偷服后,飞升到了月宫里去了。这虽是一个虚构的神话故事,却也在一定程度上透露出一些古人希冀不死之药以成仙的心理。从春秋战国直到秦汉,这种服药不死、摄养长生的神仙思想,经过一些学者论述、方士鼓吹、帝王崇信而得以广泛流

传,为炼丹术的出世做了舆论准备。

最早寻求不死药的,是战国时期的齐、燕诸国的君主。汉司马迁《史记·封禅书》记载,自齐威王、宣王和燕昭王时起,开始搜寻大海中的蓬莱、方丈和瀛州三神山。据说三神山在渤海之中,离人间不远,但人一靠近,即有风将船远远地吹离三山。据说到过三山的人说,那里住着许多仙人,有不死药。这种神奇的药物,对那些企图永远享受荣华富贵而又掌握了很大权力的君主们具有极大的诱惑力;而齐国和燕国又都位于渤海之滨,占有自然地理优势,所以在公元前四世纪至公元前三世纪之间,齐威王、宣王和燕昭王就在寻仙求药上着了先鞭。然而“古来云海茫茫,蓬山绛阙知何处?”在虚无缥缈间的神山终不可见,却仍吊着这些愚昧念婪的君主们的胃口。

当然,并非一定要到海上神山中方能寻到仙药,也有将长生不死药送上门的。据《战国策·楚策》载:有献不死药于荆王(即楚王)者,拿着药来到宫门求见,守门的中射之士见了便问:“能吃吗?”献药者回答说:“能吃。”于是这个鲁莽之徒夺过来就吃进肚去。结果荆王连不死药的影子也没有见到。《韩非子·外储说左上》中提到的另外一件事也更为奇怪:客人中有一位愿意教燕王不死不方法。燕王便叫人跟他学习。可是学习者没来得及学这位客人便死了。燕王于是大怒,便将学习者杀了,理由是谁让他学晚了,这真是天大的冤枉。韩非子对此颇感不平,评论说:燕王不知道客人是欺骗自己,而杀那位学习者。这是相信不可知的东西而杀死无罪之臣,实在是不明事理。

一个人最要紧的是自己的生命,不能使自己无死,怎么又
能使燕王长生呢?由此可见,长生术是不可相信的。

但是,寻求长生不死之药者依然大有人在。不过是
仍旧回到原来的老路:即到神仙那里,才有不死之道,才
有长生之药。秦始皇一统天下,极欲淫威,更迫不及待地
追求神仙不死药。方士们也都来凑趣,争相奏说诸如神
山、仙人与不死药的消息,西汉桓宽在《监铁论》中形容这
一状况说:“当此之时,燕齐之士释锄耒,争言神仙方士,
于是趣咸阳(秦京城)者以千数,言仙人食金饮珠,然后寿
与天地相保。”一时寻仙求药之风大炽。秦始皇于公元前
二一九年,即统一中国后的第二年,即派遣徐市(即徐福)
率领五百童男童女,乘楼船入海寻仙,结果徐市等一去而
不复返。又过了四年,秦始皇东临碣石,命燕人卢生访求
古仙人羡门、高誓;使韩终、侯公、石生等人求仙人不死之
药。仙人与不死之药不仅没有寻访到,却连卢生、韩终等
人也逃之夭夭,没了踪影。这接二连三的事件发生,秦始
皇方才知上当受骗,大为恼怒,对方士、儒生大肆报复,
制造了千古骇闻的坑儒惨剧。但他求不死药之心并没有
死,直到临终之年,还登会稽泛海上,冀望获得海中三神
山之奇药。可是不死之药终不可得,这位想不死的皇帝,
最后还是不得不死。

尽管秦始皇海上寻仙屡遭失败,一生也未能服用上
不死药,但秦代的确与炼丹术的产生有着密切的关系。
先是方士们鼓吹食黄金、饮玉泉、饵云母可以驻天年、会
神仙,但这些都是些天然矿物,而非人工炼制的丹药,当

然还不能说这就是炼丹术的开始。方士们后来又提倡服用丹砂(天然红色硫化汞),据说当时已有“韩终丹法”、“羡门子丹法”,都是以蜜或酒拌合丹砂而服。应该说,服丹砂是中国炼丹术的序幕,因为所谓“炼丹”,最初的含义和内容就是升炼丹砂。而在《史记·秦始皇本纪》中,有一条秦代方士搞炼丹活动的确实记载:当方士侯生、卢生畏罪亡去之后,秦始皇大怒道:“吾前收天下书,不中用者尽去之,悉召文学方士甚众,欲以兴太平,方士欲练以求奇药……”。值得注意的是:“方士欲练”的“练”是“炼”字的通假。不言而喻,这个“以求奇药”的练,只能是炼丹。说明秦代的某些方士已经在尝试着搞炼丹了。还有一件事也可以对此作出佐证。《史记·秦始皇本纪》载,在规模巨大的始皇陵中,曾“以水银为百川江河大海,机相灌输”。用水银来作百川江河大海,其所用的水银自然是很多的。据近年来考古工作者对始皇陵打洞探测,发现陵中确有大理水银蒸气,证明《史记》所言不虚。这样大量的水银,当然不可能都是自然界的天然产物,至少很大部分是人工制造的。秦始皇时代已能人工制造这么多的水银,表明丹砂化汞的技术已经相当成熟。而丹砂化汞正是炼丹术的基本工夫和起点,它有力地证明秦代确已产生了炼丹术。

从古代科学技术的发展来看,秦代已经具备了能够制造丹药的物质技术条件是完全可能的。早在殷商时期,冶金铸造业就相当发达,在流传至今的青铜器中,许多是旷世珍品,其工艺巧夺天工,令今人也叹为观止,曾

有西方科学家这样认为,即使把美国和欧洲第一流的技师集合起来,并使用现代的科学技术,也不能做得比青铜器更好。到了周代青铜器技术又得到进一步发展。《周礼·考工记》记载了周代的制造规范,其中有“金之六齐”之说,记述了六种制造合金的方法。当时的合金主要是铜和锡。文中首先说:“六分其金而锡居一,谓之钟鼎之齐。”意思是,锡在钟和鼎中占六分之一是合乎要求的。照这样计算,如锡为铜的五分之一,适宜铸斧斤;锡为铜的四分之一,适宜铸戈戟;锡为铜的三分之一,适宜作大刀;锡为铜的二分之一,适宜作削杀矢;锡和铜各半,适宜作鉴燧(鉴为镜。燧是凹面镜,为从太阳取火之器)。就这样根据二者不同比例的搭配,制造各种不同的器具,这说明周人已经有了相当丰富的冶金铸造理论。进入春秋战国时期,由于战争和社会生产的需要,冶金业在全国得到普遍发展。锻铸铁的出现,标志着冶铁技术的发达。许多化学元素的伴生矿物及其合金的性质,如铜、铁、铅、锡、金、银、汞、硫等,已被从事冶金铸造业的手工业者所熟悉。这就是为炼丹术准备了可资利用的技术条件和生产经验。如果说,方士鼓吹、帝王推动的大规模求索仙药的活动,是制造仙药的炼丹术产生的促成条件,那么冶金铸造技术的飞跃发展就是必要的物质技术条件。而在秦代这两方面的条件已相当成熟。

进入西汉时期,炼丹术才正式形成。根据可靠史料记载,汉景帝中元六年(公元前一四三年)十二月颁布了“伪黄金弃市律”。这条禁律显然是针对当时社会上的伪

黄金制造者，而点化“黄金”正是炼丹术的主要活动之一。汉武帝极为笃信神仙，宠信方士。《史记·封禅书》记载，当时著名的方士李少君曾经向他提出一种奇特的长生术，说用丹砂可制作黄金，然后以这种“黄金”制造饮食器具，用之就可以寿比黄帝，并与蓬莱仙相会。汉武帝欣然同意，“而事化丹沙(砂)诸药齐(剂)为黄金矣”。在这里，化丹砂为黄金，就是炼丹。而炼丹的结果，是把丹砂和诸药化为“剂”(溶液)，并变成黄金。当然这里所谓“黄金”并非真正的黄金，而是丹砂等的化合物，即所谓“药金”。李少君的奇方，是一个以丹砂为主的多药剂复杂配方。它通过一定的烧炼步骤，将各种原料药物化为外观类似黄金的产物，再用它制成饮食器具。这种以丹砂化为药金，又以药金制造饮食器具的方法，不仅证明炼丹术确实起源于冶金制造工艺(造饮食器具)，又说明西汉时的方士已将这种冶金铸造工艺转化为实验室操作的炼丹术了。

汉武帝对方术的迷信，对李少君、少翁、栾大等方士的厚待，煽起了民间炼丹的热潮，“海上燕齐之间莫不扼腕而自言有禁方能神仙矣。……齐人之上疏言神仙奇方者以数万。”淮南王刘安也不甘寂寞。刘安是汉武帝的叔父，年岁与李少君相仿，曾经招致宾客方术之士数千人。其中就有不少是自称能“煎泥成金，凝铅成银，水炼八石，飞腾流珠”的炼丹方士。这些人帮着刘安写书，除写了《淮南内篇》二十一卷、《淮南外篇》三十三卷以外，还写了《中篇》八卷，言神仙黄白术，亦二十余万言”(《汉书·淮