

六藝之一錄

百四二

欽定四庫全書

六藝之一錄卷三百三十八

錢唐倪濤撰

歷朝書譜二十八

宋

歐陽脩

歐陽脩字永叔廬陵人四歲而孤母鄭誨之學家貧至以荻畫地學書舉進士試南宮第一慶厯三年知諫院嘉祐二年知貢舉脩唐書成拜禮部侍郎六年

參知政事神宗即位改宣徽南院使太子少師致仕
謚文忠始號醉翁晚號六一居士好古嗜學凡周漢
以降金石遺文斷編殘簡掇拾異同謂之集古錄

宋史

歐陽文忠公用尖筆乾墨作方闊字神采秀發膏潤
無窮後人觀之如見其清眸豐頰進趨睽如也

東坡集

歐陽公書筆勢險勁字體新麗自成一家

同

歐陽公作字如其為人外若優游中實剛勁

朱子文集

歐陽文忠帖

此數十紙皆文忠公衝口而出縱手而成初不加意者也其文采字畫皆有自然絕人之姿信天下之奇

蹟也

東坡集

歐陽文忠公與挺之郎中帖

歐陽文忠公書不極工然喜論古今書故晚年亦少進其文章議論一世所宗書又不惡自足傳百世也建中靖國元年冬至觀於荊州沙市舟中雪晴大寒

捉筆不能字鍾陵黃庭堅題

山谷集

跋歐陽文忠公書

歐陽文忠公書清勁自成一家公嘗言學書如逆風
行舟用盡氣力不離本處蓋不以書自許士夫寶藏
其蹟非以名節可貴故耶意外得謗無如公者賴韓
富諸公辨明之乃得自白於世故陳瑩中嘗跋其書
云使嘉祐前見此書者皆如今日則朋黨之論何由
而興東坡亦以夢奠之後履傳千祀證之艱危多在
於生前而是非常定於身後可勝慨哉

梁溪集

歐陽文忠集古錄序真蹟

集錄金石於古初無蓋自歐陽文忠公始今順伯嗜古無厭又有甚於公之所為而復得公此序真蹟藏之其不偶然矣淳熙壬寅禊飲會稽西園暮歸書此

朱子
文集

歐陽文忠集古錄跋

右歐陽文忠集古錄跋石刻三卷中有楊博士南仲劉敞原父釋各一通劉復有跋一通尺牘如之蔡襄

君謨跋二通與裴煜如晦尺牘各一通公復自與君謨尺牘一通餘皆公手書跋公文章妙天下而於考究小不能無憾其持論亦有近迂者居恒謂辨古文奇字全得楊南仲章友直力而又盛推原父博學無所不通原父却謂人好一歐九惜不讀書耳得非以是哉余見公墨蹟凡三所與此結法同而不能如其神采當又全得石工力也目錄計亦有刻石而序書出君謨手吾弟當徐訪之

弇州
續藁

跋歐陽文忠九帖

右文忠九帖皆與其姻戚者宣和後簡板盛行日趨
簡便親舊往來之帖遂少使前輩時已如此安得翰
墨留傳百世耶淳熙辛丑季春三月周必大書

平園集

跋歐陽文忠墨蹟

玄生平所見兗國文忠公真蹟甚多其篇帙大者於
同年許安陽家見毘陵胡恭公墓銘藁百丈輝上人
所見州郡名急就章皆微涉行楷余家所藏佳者曰

與杜祁公蘇明允書及晚年三乞致仕表草皆筆法
如一獨祁公書端謹結體頗若蘇氏父子豈非蘇公
感公之至初年倣公之書後充拓自為一家體茲來
叙族至早禾田歐氏見集古題名碑跋而歐氏在楓
樹下者又出與留守學士書見示皆名墨也第書中
貺字兩用雖貺況古文通然意若有所謂留守學士
者得非田元均乎旅寓乏文字考訂姑識此說以俟

博古之君子

圭齋集

跋歐陽文忠詩帖

太子少師榮國恭靖姚公嘗得歐陽文忠公酬蘇子
美詩墨蹟甚愛之自謂如獲夜光明月不勝忻喜遂
書付孫貽公之子繼持以示予予觀文忠之詩稱道
子美者以其氣之豪才之雄語之奇不牽世俗誠卓
犖不羣之士也然子美在當時以酒食微過竟坐流
落不偶而文忠他日序其文誌其墓深致意焉夫不
矜細行君子不能無惜於子美而文忠好賢育才之

心見諸文詞者又拳拳焉為當時諸君子惜也此詩之作子美未卒前七年於今三百七十餘年矣榮國書此已八年而遺世亦三年矣人生幾何歲月如馳撫卷惘然永樂十八年春二月己巳朝議大夫國子

祭酒兼翰林院侍講豫章胡儼書

願菴集

右歐陽公酬蘇子美古詩真蹟為吾鄉姚榮公孫廷用所藏廷用近出示余言洪武間榮公以高僧住北平之慶壽寺一日過戍卒家見其糊牕紙有字視之

乃此詩也榮公且驚且喜揭之以歸裝潢成卷既自
為跋而當時大老如楊東里胡豫章輩亦皆有題識
此詩閱世幾四百年不幸而落成卒之手然竟遇榮
公復自謂寶之如夜光明月則神物之衛護公詩又
可知矣

寓意
編

歐陽文忠二小帖

歐公嘗云學書勿浪書事有可記者他日便為故事
且謂古之人皆能書惟其人之賢者傳使顏公書不

佳見之者必寶也況此二帖僅僅數語而傳之數百年不與紙墨俱泯其見寶於人固有出於故事之上

者邪

甫田集

蘇舜欽

蘇舜欽字子美易簡孫耆子以父任補太廟齋郎調
滎陽縣尉尋舉進士改光祿寺主簿知長垣縣遷大
理評事范仲淹薦其才召試為集賢校理既放廢寓
於吳中二年得湖州長史卒舜欽在蘇州作滄浪亭

益讀書時發憤懣於歌詩其體豪放善草書每酣酒

落筆爭為人所傳

宋史

蘇舜欽字子美其先世居蜀後為開封人官至大理
評事少以廕補從仕已而中第用范仲淹薦為集賢
校理貌奇偉工文章歷官有政聲而慷慨喜言事雖
居下僚一時名卿皆喜與之游杜衍以女妻之人謂
冰清玉潤作字沈著而精神充實尤工行草評書之
流謂入妙品當時殘章片簡傳播天下者有花發上

林月滉淮水之語兄舜元善篆隸書名與舜欽相先後蓋是下筆處同一關紐也今御府所藏五行書

吳中詩草 遊山草 學館卧病等詩 夢歸等

詩 草書

雉帶箭等詩

宣和書譜

舜欽工行楷草書皆入妙品

墨池編

子美許公之孫自有家法草聖可亞張長史

洞天清錄

本朝草聖知名者蘇舜元舜元之名不逮舜欽

張舜民畫

錄漫

二蘇皆工草隸而舜欽先得名

王氏談錄

子美喜行草書短章醉墨為人所傳

歐陽文忠公集

子美於蜀紙上楷寫字極端勁可愛

山谷集

蘇子美寶奎殿頌帖

仁宗朝摹太宗御書大相國寺額於石即寺為殿而
藏之御飛白名曰寶奎殿舜欽此頌當是召試館職
時所作年方三十餘也其云上宰宗更為辭章者為
呂夷簡作記章得象題額之類歟淳熙十年二月五

日周必大書而歸之玉山汪氏

平園集

蘇子美四時歌真蹟

同時則妬賢嫉能異世乃哀窮悼屈古今殆一律也使劉元喻輩見子美詞翰於百年之後則所謂一網之舉安知不轉為十襲之藏乎淳熙甲辰十二月三

日

平園集

蘇子美詩帖

崇文北軒有子美書數行在壁又見所傳詩軸遺墨