

The World's
Classic Art

人生必读经典

世界经典艺术

[德]埃尔克·琳达·巴克霍尔兹 等著

青岛出版社

世界经典艺术

The World's Classic Art



世界经典艺术

The World's Classic Art

作者 (德) 埃尔克·琳达·巴克霍尔兹 格哈德·布勒
卡罗琳·希利 苏珊娜·卡佩尔
艾琳娜·斯托特兰德
译者 徐莉娜 冯 晨 吴长城

图书在版编目 (CIP) 数据

世界经典艺术 / (德) 巴克霍尔兹等著 ; 徐莉娜等译 . — 青岛 : 青岛出版社 , 2011.11

ISBN 978-7-5436-7787-6

I . ①世… II . ①巴… ②徐… III . ①艺术—鉴赏—世界

IV . ① J051

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 253562 号

Copyright © 2007 Peter Delius Verlag, Berlin

山东省版权局著作权合同登记号 图字 : 15-2010-169 号

- 书 名 世界经典艺术
著 者 (德) 埃尔克·琳达·巴克霍尔兹等
译 者 徐莉娜 冯 晨 吴长城
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路 182 号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 0532-85814750 (兼传真) 0532-68068026
责任编辑 曹永毅 E-mail: cyyx2001@sohu.com
责任校对 江伟霞
装帧设计 亓鹏举
照 排 青岛人印人数码输出有限公司
印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司
出版日期 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷
开 本 16 开 (889mm × 1092mm)
印 张 25.25
字 数 1000 千
书 号 ISBN 978-7-5436-7787-6
定 价 98.00 元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话: 0532-68068629

建议上架: 世界经典读物

目录

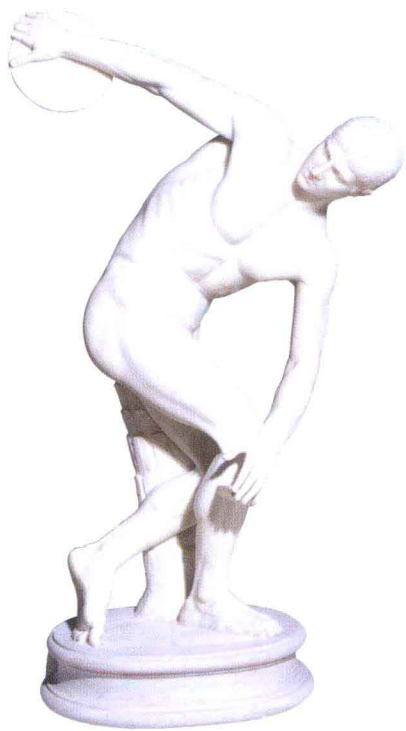
- 10 史前和早期历史**
- 12 大事年表
- 14 综述：史前和早期历史艺术
- 18 石器时代雕刻
- 20 石器时代的绘画
- 22 美索不达米亚：苏美尔、阿卡德、巴比伦、亚述
- 24 高度发展的埃及早期文化
《奈费尔提蒂》
- 30 中国——早期王朝的艺术
- 32 基克拉迪斯与迈诺安的雕塑
- 34 迈诺安的雕塑与壁画
- 36 中欧的铜器时代与铁器时代

- 38 古代**
- 40 大事年表
- 42 综述：古代艺术
- 46 迈锡尼风格转向几何图形风格
- 48 古风时期：雕塑与建筑雕塑
- 50 黑绘陶器和红绘陶器
- 52 古典古代时期
《杜里佛拉斯》
- 56 希腊化时期的艺术
- 58 伊特拉斯坎人
罗马的半身塑像
- 62 奥古斯都时期
- 64 罗马帝国时期
- 66 古罗马绘画

- 68 古代末期和中世纪时期**
- 70 大事年表
- 72 综述：装饰的时代
- 76 早期基督教艺术
- 80 拜占庭中世纪时期



埃赫那顿 (p.27)

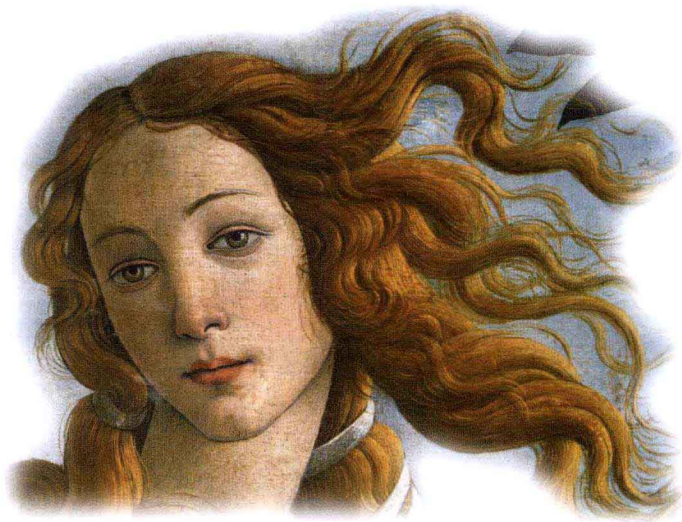


《掷铁饼者》(p.53)

- 82 爱尔兰和盎格鲁 - 撒克逊时期的
彩饰
- 84 卡洛林时期的装饰手抄本
- 88 公元 900 年—1050 年的绘画
- 92 罗曼式彩饰
- 94 罗曼式壁画
- 96 罗曼式彩色玻璃
《贝叶挂毯》
- 100 哥特式彩色玻璃
- 102 哥特式彩饰与版画
- 106 文艺复兴之前的绘画
《悼念基督》
- 112 国际哥特式风格
- 114 伊斯兰艺术

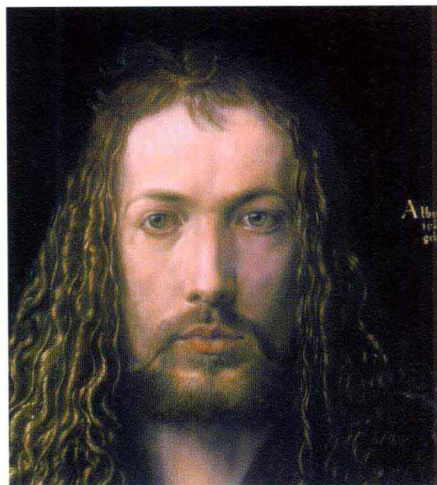
116 文艺复兴时期

- 118 大事年表
- 120 综述：新时代的降临
- 126 马萨乔
- 128 多纳泰罗
- 130 保罗·乌切洛
- 132 弗拉·安吉利科
- 134 桑德罗·波提切利
《维纳斯的诞生》
- 138 彼埃罗·德拉·弗朗西斯科
- 140 安德里亚·曼帖那
- 142 乔凡尼·贝利尼
- 144 列奥纳多·达·芬奇
《蒙娜丽莎》
- 150 米开朗基罗·勃那罗蒂
《创造亚当》
- 156 拉斐尔
《西斯廷圣母》
- 162 乔尔乔内
- 164 提香
- 168 柯列乔
- 170 保罗·委罗内塞



桑德罗·波提切利：《维纳斯的诞生》（p.137）

- 172 安哥挪罗·布隆基诺
- 174 帕米贾尼诺
- 176 丁托列托
- 178 詹博洛尼亚
- 180 朱塞佩·阿尔钦博托
- 182 格列柯
- 184 罗吉尔·凡·德尔·维登
- 186 扬·凡·艾克
- 188 希罗尼穆斯·波希
- 192 彼得·勃鲁盖尔
- 194 阿尔布雷特·丢勒
- 198 提尔曼·里门施奈德
- 200 马蒂亚斯·格吕内瓦尔德
- 202 阿尔布雷特·阿尔特多费尔
- 204 卢卡斯·克拉纳赫
- 206 小汉斯·荷尔拜因



阿尔布雷特·丢勒:《自画像》(p.194)

208 巴洛克时期

- 210 大事年表
- 212 综述:巴洛克风格
- 218 卡拉瓦乔
- 222 乔凡尼·洛伦佐·贝尼尼
- 224 安德烈·波佐
- 226 乔治·德·拉·托尔
- 228 尼古拉斯·普桑
- 232 克劳德·洛兰
- 234 彼得·保罗·鲁本斯
《强劫留西帕斯的女儿》
- 240 安东尼·凡·戴克
- 242 法兰斯·哈尔斯
- 244 伦勃朗·凡·莱茵
《夜巡》
- 250 扬·斯坦
- 252 雅各布·凡·雷斯达尔
- 254 扬·戴维德松·德·希姆
- 256 扬·维米尔
- 260 迭戈·委拉斯开兹



彼得·保罗·鲁本斯:《强劫留西帕斯的女儿》(p.238)

《宫娥》

- 266 弗朗西斯科·德·苏巴朗
268 巴托洛米·埃斯特班·牟利罗

270 18 世纪

- 272 大事年表
274 综述：18 世纪艺术
278 让·西美昂·夏尔丹
280 乔凡尼·巴蒂斯塔·提埃坡罗
282 让·奥诺雷·弗拉贡纳尔
286 安东尼·华托
288 弗朗索瓦·布歇
292 威廉·霍加斯
294 托马斯·庚斯博罗
296 乔舒亚·雷诺兹
298 约瑟夫·赖特（德比）
300 雅克·路易·大卫
304 让·奥古斯特·多米尼克·安格尔
308 弗兰西斯科·德·戈雅
312 日本版画

316 19 世纪

- 318 大事年表
320 综述：19 世纪艺术
326 卡斯帕·大卫·弗里德里希
328 泰奥多尔·籍里柯
330 欧仁·德拉克罗瓦
334 约翰·康斯特勃
336 J. M. W. 特纳
338 阿诺德·勃克林
340 但丁·加百利·罗塞蒂
342 詹姆斯·麦克尼尔·惠斯勒
344 吉恩-帕蒂斯特-卡米尔·科罗特
346 让·弗朗索瓦·米勒
348 古斯塔夫·库尔贝



雅克·路易·大卫：《跨越阿尔卑斯山圣伯纳隘道的拿破仑》（p.301）



卡斯帕·大卫·弗里德里希：《云海上的旅人》（p.327）

- 350 伊里亚·列宾
- 352 阿道夫·冯·门采尔
- 354 爱杜·马奈
- 358 卡米耶·毕沙罗
- 360 埃德加·德加
- 364 奥古斯特·罗丹
- 366 皮耶尔·奥古斯特·雷诺阿
- 370 克劳德·莫奈
《睡莲》
- 376 乔治·修拉
- 378 玛丽·卡萨特
- 380 亨利·德·图卢兹-罗特列克
- 382 保罗·塞尚
- 386 文森特·梵高
- 390 保罗·高更
- 392 皮埃尔·皮维·德·夏凡纳
- 394 费迪南德·霍德勒
- 396 古斯塔夫·克林姆
- 398 埃贡·席勒
- 400 阿米地奥·莫迪里阿尼



奥古斯特·罗丹：《思考者》(p.364)



保罗·塞尚：《圣维多利亚山》(p.383)



史前和早期历史

公元前 40000 年—公元前 500 年

普苏塞恩涅斯一世的陪葬金面具，创作于约公元前 990 年，金质品，高 48 厘米，现存于埃及开罗的埃及博物馆。



史前和早期历史



p.19

希腊风格相结合，产生了拉泰恩风格。
公元前 100 年
艺术风格发展超出了罗马的影响范围。

中欧

公元前 40000 年
出现人类。

公元前 25000 年
出现维纳斯小雕像。

公元前 21000 年
西班牙出现奥尔塔米拉岩窟壁画，法国出现拉斯科克斯小雕塑。

公元前 10000 年
狩猎采集文明和洞窟

壁画结束。

公元前 8000 年
新石器时代开始。

公元前 3000 年
出现线形文字 B 和陶器文化。

公元前 2500 年
青铜器时代，出现巨石阵。

公元前 1300 年
不同的文化中出现太阳崇拜。

公元前 1000 年
开始铁器时代。

公元前 500 年
在铁器时代初期与欧洲的其他国有贸易往来关系。

公元前 300 年
抽象的凯尔特图案与

公元前 40000 年

公元前 10000 年

公元前 5000 年

公元前 4000 年

爱琴海地区

公元前 3000 年
克里特岛开始出现迈诺安文明。

公元前 2600 年
创作基克拉迪斯雕像。

公元前 2000 年
克里特岛上出现早期迈诺斯王宫和卡马莱斯陶器。

公元前 1600 年
圣托里尼岛上阿克罗蒂里的壁画和执蛇女神雕塑。

公元前 1500 年
克诺索斯的壁画，迈锡尼的桶状墓。



p.35

公元前 1300 年
迈锡尼圆顶墓中出现陪葬物。

公元前 1200 年
希腊出现黑暗时代，迈锡尼文明衰败。

埃及

公元前 3000 年
埃及陵墓中出现壁画。

公元前 2800 年
创作彩色浮雕。

公元前 2700 年
雕塑部位比例发生变化，首次出现坐式雕塑和独立雕塑。

公元前 2600 年
创作卓瑟王坐式雕塑。

公元前 2500 年
萨卡拉出现书吏坐像。

美索不达米亚

公元前 3000 年
苏美尔人用浮雕装饰花瓶。

公元前 2700 年
阿斯马尔丘出现祈祷者雕塑，这些男女祈祷者的眼睛很大。

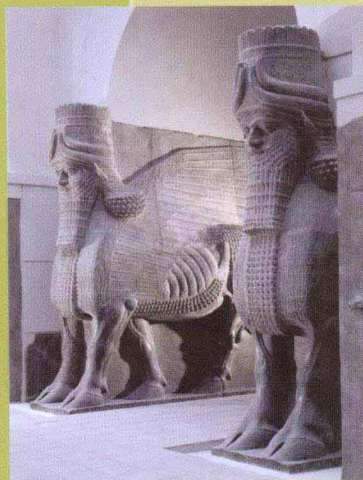
公元前 2300 年
创作纳拉姆辛石板。

公元前 2150 年
创作古地亚的坐式和立式雕塑；出现大型人物雕塑。

公元前 1750 年
创作汉谟拉比法典碑。

公元前 720 年
霍尔萨巴德城中萨尔贡二世宫殿门口摆放着人首翼牛雕像；出现巨型雕塑。

公元前 600 年
巴比伦建伊施塔门，并烧制雕有图案的巴比伦琉璃瓦。



p.23

公元前 3000 年

公元前 2000 年

公元前 1000 年

公元前 500 年

公元前 2470 年
创作孟考拉法老与王后立式雕塑。

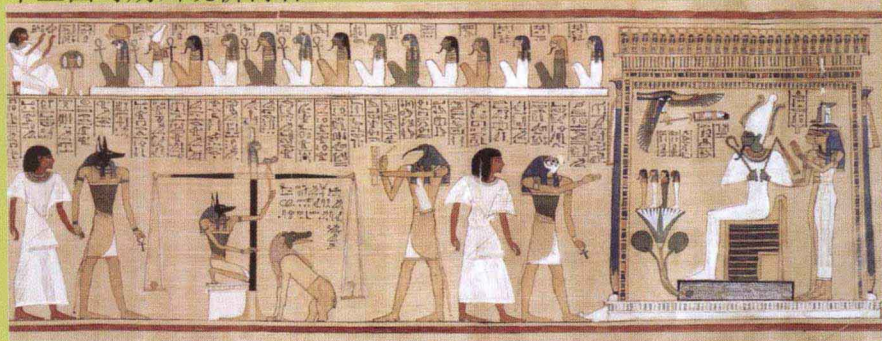
公元前 2400 年
陵墓中装饰壁画和浮雕。

公元前 1850 年
中王国时期出现祈祷者

跪式雕塑。
公元前 1350 年
新王国时期，埃赫那顿与奈费尔提蒂统治时期；该时期的阿玛尔纳艺术发生很大变革。

公元前 900 年
出现很多小型青铜雕像。

公元前 500 年
埃及古典主义追求古王国与中王国时期的艺术风格。



p.26

中国

公元前 3300 年
出现黑色纹样彩陶。

公元前 1500 年
商朝出现青铜礼器。

公元前 1000 年
周朝，出现很多青铜人物立像和小玉器雕塑。

公元前 220 年
秦朝，制作兵马俑。



史前和早期历史艺术

最早的欧洲艺术随人类的产生而出现，其年代可追溯到旧石器时代（公元前 40000 年—公元前 10000 年）的后期，这一时期发现的洞窟壁画和小型雕塑皆以动物为题材。有研究表明这些壁画与为狩猎而进行的巫术活动有关。许多表现女性生殖力的壁画和雕塑反映了远古人对女人怀孕和生育的神秘感，表现了他们对种族繁衍的崇尚。气候剧变，冰河期结束，终结了欧洲的狩猎社会，与此同时文化也发生了变迁。中东地区开始进入新石器时期（约公元前 9000 年）。生活在幼发拉底河和底格里斯河流域的人们不仅发现野绵羊和山羊可以饲养，而且还发现了野生谷类和野草的用途。该发现为

史前和早期历史 公元前 40000 年—公元前 500 年

■ 《洞窟壁画》发现于法国阿尔代什省附近的萧韦岩洞，年代可追溯到公元前 18 世纪—公元前 16 世纪。



■ 《娜娜伊雕塑》 创作于约公元前 1400 年—公元前 1350 年，现存于意大利都灵的埃及博物馆。

■ 《孩提时代的拉美西斯二世和哈伦（Huron）在一起》 创作于埃及，约公元前 1250 年。该花岗岩石雕高 231 厘米，现存于开罗的埃及博物馆。



其定居生活提供了便利条件，生活方式因此而发生了改变，人们由狩猎转向农耕。约公元前 4500 年，在美索不达米亚南部（现在的伊拉克）出现了第一批城市和神庙。约在公元前 3500 年，这里建立起了苏美尔文明。像古埃及文化和古代中国文化一样，幼发拉底和底格里斯两河流域也有肥沃的土地和丰产的农作物。苏美尔人设计了灌溉系统，开凿运河，修建堤坝和水渠，这些水利设施在防洪涝灾害、确保其文明发展的进程中发挥了重要的作用。为了确保各项措施的实施，苏美尔出现了管理机构，这些管理机构成为国家机构的基础。美索不达米亚的神庙成了城邦宗教、手工业、政治、文化的管理中心。据信苏美尔人发明了犁、车轮、陶制车轮、马车和文字。约在公元前 3000 年，苏美尔就已经有了表现祈祷姿态的雕塑，还有不少描绘战争场景和带有故事情节的石碑雕



塑。这一时期的石雕把国王描绘成上帝派来的使者。在美索不达米亚地区，阿卡迪亚文化、亚述文化和巴比伦文化有着密切的联系。阿卡迪亚和巴比伦统治者的宫殿建筑群皆饰有大型浮雕和雕塑。

中国艺术不受异域文化的影响，在长达几乎 4000 年的历史进程中，形成了自己的独特风格。除了漆器、蚕丝制品和精美的青铜器，还发现了大量的兵马俑。这些陶俑都是中国第一个封建王朝第一任皇帝秦始皇授命制作的。这些发现显示中国艺术别具一格，有鲜明的个性。

与真人等高的古埃及王国卓瑟王雕塑，标志着约公元前 2600 年埃及古王国时期雕塑艺术的开端。法老被视为神，其陵墓装饰非常奢华。当时人们认为人有来世，可以永生。在古埃及人这种来世永生观的基础上形成了以保存死者生活方式为目的的艺术形式。现存艺术作品丰富多姿，异彩纷呈。在埃及的古王朝、中王朝和新王朝三个时期的很多世纪中，

史前和早期历史 公元前 40000 年—公元前 500 年

■ 《弓箭手》 亚述人创作于公元前 9 世纪，石浮雕的一部分，现存于伦敦大英博物馆。

■ 《王子》 克里特岛人创作于约公元前 17 世纪—公元前 14 世纪，灰泥浮雕，现存于希腊伊拉克利翁的考古博物馆。

