

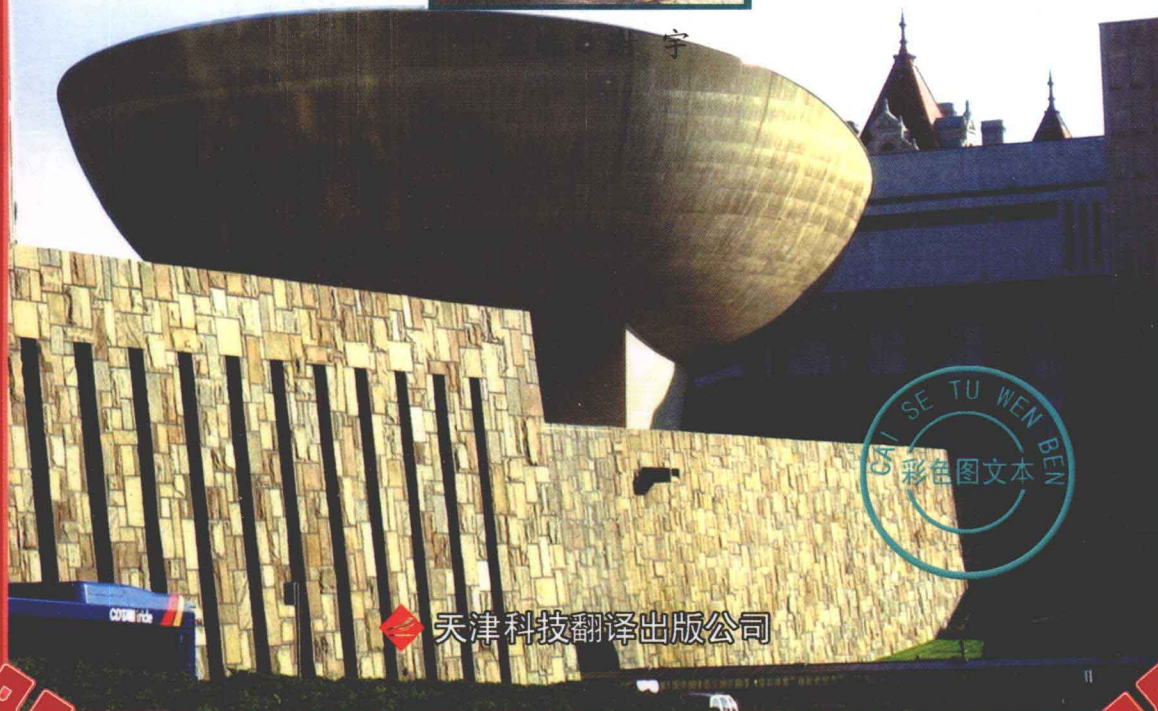
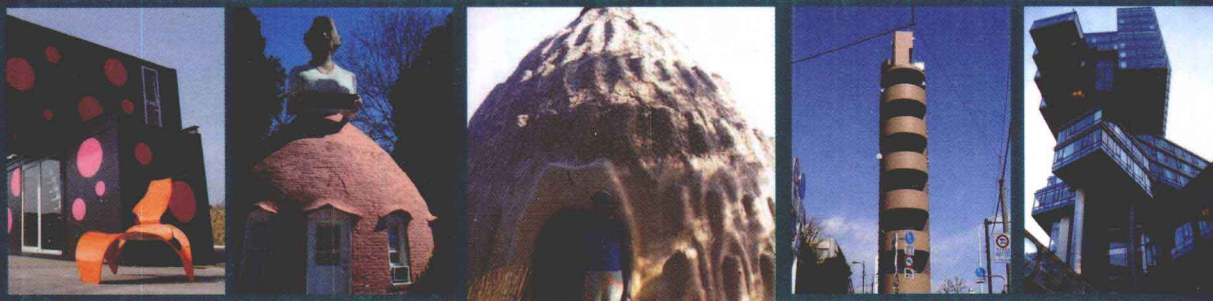


建筑科普馆

在漫长的世界文明发展历程中，中国、古埃及、古印度和古巴比伦都曾创造了光辉灿烂的古代文明，为人类留下了各具特色的建筑古迹。中国的传统建筑作为古代中国文化的见证之一，不仅具有精美绝伦的外观，更具备巧妙的内部设计结构，颇具鉴赏和研究价值。而诸多有趣的建筑，在吸收了古代建筑精髓的基础上，兼顾传承与发展，更具时代特色，体现了独具魅力的中华精神。

SHENG DONG YOU QU DE JIAN ZHU QU HUA

生动有趣的建筑趣话



天津科技翻译出版公司

生动有趣的建筑趣话

谢宇 主编



◆ 天津科技翻译出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

生动有趣的建筑趣话/谢宇主编. —天津: 天津科技翻译
出版公司, 2012. 5

(建筑科普馆)

ISBN 978-7-5433-3033-7

I. ①生… II. ①谢… III. ①建筑史—中国—普及读
物 IV. ①TU-092

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第090082号

出 版: 天津科技翻译出版公司

出 版 人: 刘 庆

地 址: 天津市南开区白堤路244号

邮 编: 300192

电 话: (022) 87894896

传 真: (022) 87895650

网 址: www.tsttpc.com

印 刷: 北京阳光彩色印刷有限公司

发 行: 全国新华书店

版本记录: 710×1000mm 16开本 10印张 180千字

2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

定价: 24.80元

(如发现印装问题, 可与出版社调换)

编委会名单

主 编 谢 宇

副 主 编 裴 华 刘亚飞 方 颖

编 委 李 翠 朱 进 章 华 郑富英 冷艳燕

吕凤涛 魏献波 王 俊 王丽梅 徐 伟

许仁倩 晏 丽 于承良 于亚南 张 娇

张 淼 郑立山 邹德剑 邹锦江 陈 宏

汪建林 刘鸿涛 卢立东 黄静华 刘超英

刘亚辉 袁 玫 张 军 董 萍 鞠玲霞

吕秀芳 何国松 刘迎春 杨 涛 段洪刚

张廷廷 刘瑞祥 李世杰 郑小玲 马 楠

美术设计 天宇工作室(xywenhua@yahoo.cn)

图文制作 张 淼 郭景丽 李斯瑶

法律顾问 北京中银律师事务所 李永兰律师

前言

建筑是指建造者用土、石、木、玻璃、钢等一切可以利用的材料，经过设计和构思，精心建造的构筑物。建筑的本身不是目的，建筑的目的是获得由建筑所形成的能够供人们居住的“空间”，建筑被称为是“凝固的音乐”、“石头史书”。

在漫长的历史长河中留存下来的建筑不仅具有一种古典美，其独特的面貌和特征更让人遥想其曾经的功用和辉煌。不同时期、不同地域的建筑都各具特色，我国古代建筑多为木制结构，且建筑种类丰富，如宫殿、陵园、寺院、宫观、园林、桥梁、塔刹等；现代建筑则以钢筋混凝土结构为主，并且具有色彩明快、结构简捷、科技含量高等特点。

但不论怎样，建筑不仅给了我们生活、居住的空间，还带给了我们美的享受。在对古代建筑进行全面了解的过程中，你还将感受古人的智慧、领略古人的创举。

《建筑科普馆》丛书分为《气势恢宏的宫殿建筑》、《结构奇巧的楼阁建筑》、《异彩纷呈的民居建筑》、《艺术天堂的寺庙建筑》、《布局讲究的陵墓建筑》、《别有洞天的园林建筑》、《跨越天堑的桥梁建筑》、《传承久远的古塔建筑》、《日新月异是现代建筑》、《丰富多彩的建筑趣话》十本。书中分门别类地对不同时期的不同建筑形式做了详细介绍，比如统一六国的秦始皇所居住的宫殿咸阳宫、隋朝匠人李春设计的赵州桥、古代帝王为自己驾崩后修建的“地下王宫”等。书中内容丰富，涵盖面广，语言简洁，并且还穿插着大量生动有趣的“小故事”版块，更显新颖别致。我们对书中的图片都做了精心地筛选，让读者能更加近距离地感受到建筑的形态及其所展现出来的魅力。打开书本，展现在你眼前的将是一个神奇与美妙并存的建筑王国！

本书融科学性、知识性和趣味性于一体，不仅能让读者学到更多的知识，还能培养他们对建筑这门学科的兴趣以及认真思考的能力。读者交流邮箱：xywenhua@yahoo.cn；交流QQ：228424497。

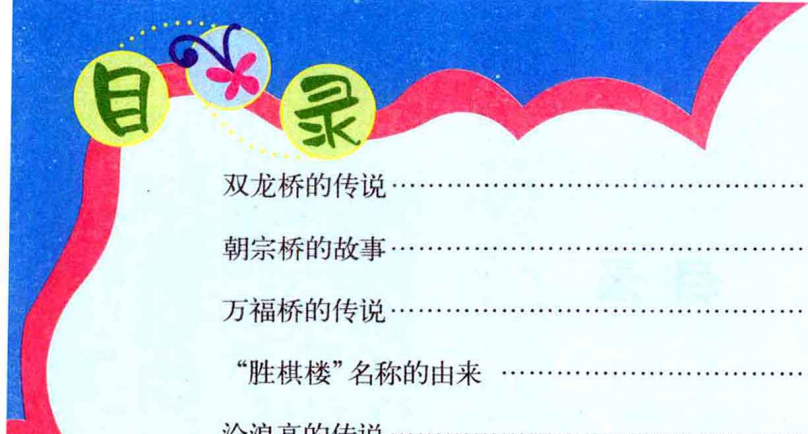
丛书编委会

2011年6月

目 录

生动有趣的建筑趣话·····	1
北京电报大楼的钟声·····	2
故宫角楼的传说·····	3
莫愁女雕像·····	5
真武阁·····	7
甲秀楼·····	8
西安钟楼的故事·····	10
打虎亭汉墓墓主人之谜·····	12
昭君墓的传说·····	14
昭君墓被叫做“青冢”的原因·····	16
寒山寺的传说·····	17
雷锋古塔千年地宫解密·····	19
江南第一古塔·····	21
花果山古塔千年不倒之谜·····	23
乐山大佛之谜·····	25
应县木塔防雷之谜·····	27
苏州双塔之谜·····	29
望仙桥的由来·····	30





目 录

双龙桥的传说	33
朝宗桥的故事	35
万福桥的传说	36
“胜棋楼”名称的由来	37
沧浪亭的传说	38
蓬莱八仙过海景区	40
白马寺大佛殿	41
政变之门——玄武门	43
天下第一关——剑门关	46
古代“联合国”——会盟台	48
历代状元与黄鹤楼	49
赵州桥千年不倒之谜	52
大理蛇骨塔的传说	54
《枫桥夜泊》与寒山寺	55
梁思成与独乐寺	57
周总理与楼外楼	59
一个美丽的传说——“塔冢”村名的来历	63
龙门石窟名字的由来	64
独克宗古城	66
藏式住宅	68
湘西土家吊脚楼	69
湖北荆州古城	72

三味书屋趣话·····	74
伊斯兰教建筑趣闻·····	76
妈祖庙的传说·····	80
自来桥的故事·····	81
与桥有关的故事·····	83
秦始皇陵深度探秘·····	85
穆桂英点将台·····	87
莺莺塔的传说·····	89
冀州摩天塔的传说·····	92
龙华寺的传说·····	94
独乐寺塔的传说·····	96
全球十大奇险建筑之一——悬空寺·····	97
永乐宫不同寻常的“乔迁”经历·····	99
潭柘寺寺名的传说·····	100
“塔尔寺”名称的由来·····	102
河北赵县永通桥传说·····	104
风雨桥的传说·····	105
望京楼·····	107
八字桥的传说·····	108
邯郸“学步桥”的来历·····	110
罗汉寺的传说·····	111
福州涌泉寺的传说·····	112



目 录

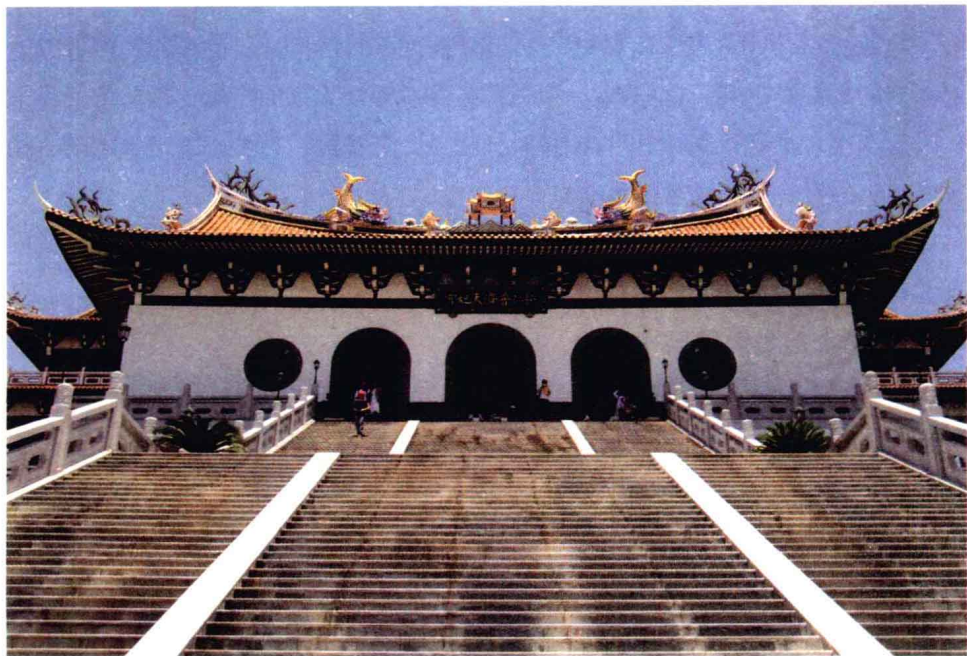
贵州镇远祝圣桥	114
武汉石榴花塔	115
西安大雁塔的传说	116
张岱与烟雨楼	118
朱元璋与阅江楼	121
严嵩与文峰塔	123
张良与遗履桥	124
秦始皇与秦桥	125
架桥撞名	126
北京射击馆“六最”	127
中国建筑的世界之最	129
中西方园林文化的差异	133
建筑奇迹——佛罗伦萨百花圣母大教堂	136
意大利比萨斜塔	138
法国沙特尔大教堂	140
俄罗斯的“地下宫殿”和“露天建筑博物馆”	142
俄罗斯不同时期的“领导楼”	144
东西方金字塔大比拼	146
奇妙的音乐建筑	148
世界奇趣建筑	150



生动有趣的建筑趣话

建筑是人们用土、石、木、钢、玻璃、芦苇、塑料、冰块等一切可以利用的材料建造的构筑物。建筑的本身不是目的，建筑的目的是获得建筑所形成的“空间”。建好的房子、大厦可以供人们居住、办公，建好的桥梁能便利人们的生活，佛寺、园林可以供人们参观、游玩……古老的建筑不仅具有重要的历史价值，还融合了当时的时代特点，具有鲜明的文化特征。

我国建筑历史悠久，各式建筑不仅融汇了历代建筑师们的智慧与心血，还富含深厚的文化底蕴。同时，伴随建筑而生的还有很多趣事，就让我们一起来了解一下吧！



北京电报大楼的钟声



电报大楼在首都人民的心中占据着很重要的位置。首先是因为它与人们的生活密切相关，其次是因为它宏伟的建筑外形。此外，还有一个更重要的原因，那就是每当整点便回荡在长安街的钟声。20世纪五六十年代，城市的噪音还很小，清脆的钟声可以传得很远、很远。清晨7点，伴着这钟声，北京人走出家门，奔赴各自的工作岗位；晚上10点，还是这钟声，又伴着北京人进入梦乡。特别是居住在西单附近的居民，早已把电报大楼的钟声看成是自己生活中的一部分。据说，电报大楼维修的日子，钟声停响了几天，结果附近的居民竟觉得生活中缺少了什么，有的人甚至因为没有听到钟声而导致上班迟到。

电报大楼启用初期，塔钟每天24小时整点不间断报时，悦耳的钟声方圆近2500米的人都能听到。1个月后，根据国务院总理周恩来的指示，改为每天晚上10时后至次日早晨7时前停止打响报时。据说，那是周总理关心老百姓生活，怕夜间巨大的报时声影响居民休息。

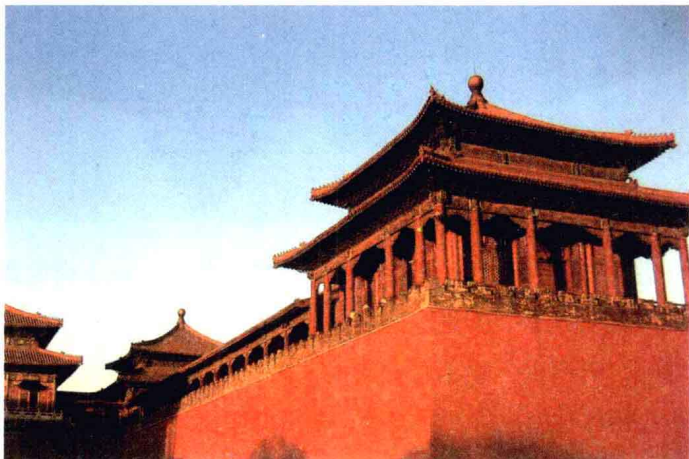
1966年“文化大革命”开始后，原北京长途电信局对前奏曲进行再创造，请北京中央乐团施万春、中央音乐学院鲍蕙荞演奏钢琴式钢片琴，中央广播乐团民族乐队演奏打击式钢片琴，混声录制《东方红》前奏曲，并规定每天晨7时第一次报时播放前奏曲全曲，其他时间仅播放前奏曲前几小节，这项规定一直延续到今天。





故宫角楼的传说

故宫有四个城角，每一个角上有一座九梁十八柱七十二条脊的角楼，非常漂亮。这四座角楼是怎么建的呢？北京流传着这样一个传说。



明朝的燕王朱棣在南京做了永乐皇帝以后，因为北京是他做王爷时候的老地方，就想迁都北京，于是就派了亲信大臣到北京建皇宫。朱棣命令大臣：“要在皇宫外墙——紫禁城的四个犄角上，建四座造型别致的角楼，每座角楼要有九梁十八柱、七十二条脊。”管工大臣领了皇帝的谕旨后，心里非常发愁，不知如何建这九梁十八柱、七十二条脊的角楼。

管工大臣到了北京以后，就把八十一家大包工木厂的工头、木匠们都叫来，跟他们说了皇帝的旨意，限期三个月，叫他们一定要按期建成这四座怪样子的角楼，并且说：“如果建不成，皇帝自然要杀我的头，可是在没杀我的头之前，我就先把你们的头砍了，所以当心你们的脑袋。”工头和木匠们对这样的工程都没把握，只好常常在一块琢磨法子。

三个月的期限很短，一转眼一个月过去了，工头和木匠们还没想出一点办法来，他们做了许多模型，都不合适。这时候，正赶上六七月的三伏天气，热得人都喘不上气来，加上心里烦闷，工头和木匠们真是坐也不合适，躺也不



合适。有这么一位木匠师傅，实在待不住了，就上街闲逛去了。

走着走着，听见老远传来一片蝈蝈的吵叫声，接着，又听见一声吆喝：“买蝈蝈，听叫去，睡不着，解闷儿去！”走近一看，是一个老头儿挑着许多大大小小的用秫秸编成的蝈蝈笼子，在沿街叫卖。其中有一个细秫秸棍插的蝈蝈笼子，精巧得跟画里的一座楼阁一样，里头装着几只蝈蝈，木匠师傅想：“反正是烦心的事，该死的活不了，买个好看的笼子，看着也有趣儿。”于是就买下了。

这个木匠提着蝈蝈笼子，回到了工地。大伙儿一看就吵嚷起来了：“人们心里都怪烦的，你怎么买一笼子蝈蝈来，诚心吵人是怎么着？”木匠笑着说：“大家睡不着解个闷儿吧，你们瞧……”他原想说你们瞧这个笼子多么好看呀！可是他还没说出嘴来，就觉得这笼子有点特别。他急忙摆着手说：“你们先别吵吵嚷嚷的，让我数数再说。”他把蝈蝈笼子的梁啊柱啊脊呀细细地数了一遍又一遍，大伙被他这一数，也吸引得留了神，静静地直着眼睛看着，一点声音也没有。

木匠数完了蝈蝈笼子，蹦起来一拍大腿说：“这不正是九梁十八柱七十二条脊么？”大伙一听都高兴了，这个接过笼子数数，那个也接过笼子数数，都说：“真是九梁十八柱七十二条脊的楼阁啊！”大伙儿受这个笼子的启发，琢磨出了紫禁城角楼的样子，烫出纸浆做出模型，终于建成了留存至今的角楼。



莫愁女雕像

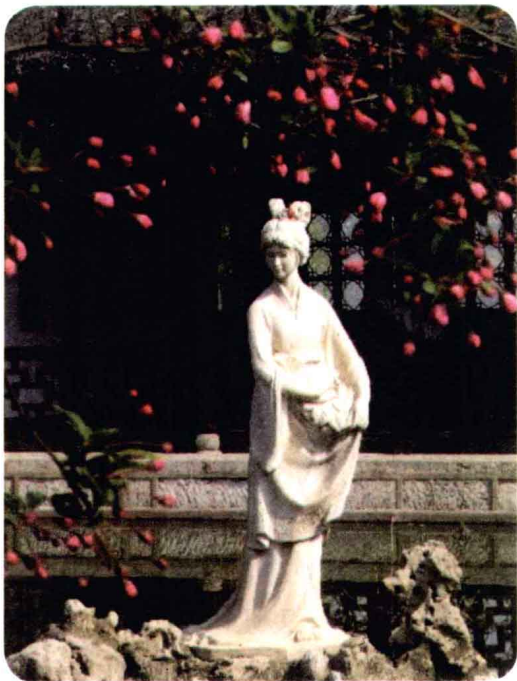
莫愁湖位于江苏省南京市水西门外桥西，名字来源于一个美丽的传说。莫愁是河南洛阳人，幼年丧母，与父亲相依为命。她性格文静，聪明好学，采桑、养蚕、纺织、刺绣样样拿手。邻居家的小孩念书，她听着记着，不但认识了不少字词，连诗文也能吟诵几句，莫愁还和父亲学了一手采药治病的本领。15岁那年，父亲在采药途中不幸坠崖身亡，莫愁因家境贫寒，只得卖身葬父。当时城里的卢员外在洛阳做生意，见莫愁纯朴美丽，很同情她，便帮助莫愁料理了爹爹的后事。从此，莫愁嫁进卢家，成了卢员外的儿媳。莫愁婚后和丈夫十分恩爱，第二年生下了一个白白胖胖的儿子，取名阿侯。虽然生活富裕，可莫愁时常想念家乡，怀念父亲，只有帮助穷人治病时才会露出开心的笑容。穷人们常说：“我们有了病啊痛啊的，见了莫愁，就什么忧愁也没啦！”从此以后，“莫愁女”的名字就传开了。

卢员外曾在梁朝为官。一日，梁武帝闻报水西门外卢家庄园牡丹花开，便着便服来员外家赏花，只见牡丹花交错如锦，夺目如霞，梁武帝惊得如痴如醉，遂问员外：“此花何人所栽？”卢员外跪答：“此乃儿媳莫愁所栽。”梁武帝不禁怦然心动，当即令传莫愁见驾。梁武帝见到莫愁如花般的容貌，不由得神魂颠倒。回宫后，寝食难安，终于想出毒计，害死了卢公子，传旨选莫愁进宫为妃。莫



愁得知，悲愤交加，决心宁为玉碎，不为瓦全，投石城湖而亡。四周乡邻得知，纷纷来到湖边痛哭拜祭，怎么也不肯相信这么好的女子会投湖自尽。有人传说深夜听到莫愁的哭泣声，也有人说看到天上落下一只小船，载着莫愁悠悠远去……为了纪念她，人们将石城湖改名为“莫愁湖”。梁武帝闻讯，自感惭愧，于是写下了《河中之水之歌》：“河中之水向东流，洛阳女儿名莫愁。莫愁十三能织绮，十四采桑南陌头，十五嫁为卢家妇，十六生子名阿侯。卢家兰室桂为梁，中有郁金香合香，头上金钗

十二行，足下丝履五文章，珊瑚桂镜难生光，平头奴子擎履箱。人生富贵何所望，恨不早嫁东家王。”并在她的故居郁金香堂侧赏荷厅的莲花池内，塑起了一尊2米高的汉白玉雕像，现为南京标志性景点之一。





真武阁

关于真武阁，曾经有一个传说。古时候，人们非常迷信。因为他们住的地方比较干燥，所以，稍不留神就会引起火灾，甚至还会造成严重的损失。由于多次起火，人们就开始怀疑是上天的火神与他们过不去。于是就修筑了真武阁赈灾，真武阁至今仍保留在容县。

真武阁因为独处西南，远离文化中心，在流传下来的诗词中很少有吟唱，所以一直默默无闻，当时设计的工匠更没有名字记载。人们无法相信这么雄伟而独特的木结构建筑是人力所能建造起来的，于是关于鲁班仙师一夜造阁的故事和民谣，在当地传播开来：“容县有座真武阁，柱脚悬空永不落，相传圣手鲁班造，一夜工夫众人作。”传说当年那位匠师接受了建造真武阁的任务，却很长时间都没有招工备料，以致人们都怀疑他是个骗子。终于有一天，他到处给人送槟榔，请人们于某月某日来帮忙

造阁。那天晚上，突然雷鸣电闪，风雨交加，次日早上雨过天晴，阳光灿烂，人们惊奇地发现，古经略台上巍然屹立起一座雄伟壮丽的高阁，更令人惊奇的是，阁上二楼的四根柱脚竟然都不着地！而答应过帮忙建阁的人，那天早上一觉醒来，都感到精疲力竭，腰酸背痛，好像干了一夜重活似的，人们都认为那位工匠就是鲁班仙师，他巧借众人之力，一夜之间就完成了这件千古杰作。



甲秀楼

相传明朝年间，贵阳这个地方出了一位状元。官府为了讨好他，愿出巨资修一座藏书楼，作为他读书游艺的地方。为此，知府大人请了三位风水先生，在全城察看了一番之后，认为南明桥那里是块风水宝地，回来向知府大人禀报，便决定将藏书楼修在南明桥上，并且取名“甲秀楼”。地点确定后，知府大人又请来了本地最有名的一位石匠和二位木匠，带着他们来到南明桥上察看了一遍，便下令选个黄道吉日动工修建。

知府走后，石匠师傅打了一壶酒，把木匠师傅请到家里，两个人喝了三盅之后，石匠叹了口气对木匠说：“兄弟，知府大人下令造楼，哪个敢违抗。只是这南明河上，眼下就只有这一座桥贯通南北，桥上要是再修了藏书楼，这桥就成了状元公的地盘，交通要道不就成了一块禁地吗？日后还有谁敢从桥上过啊？有钱的倒可以坐船摆渡，没钱的就只好望河兴叹了。尤其是那些进城卖菜的、推车挑担的，就更不方便了。”



木匠说：“大哥说得有道理，这南明桥确实是个交通要道；只是知府大人已经画好了圈圈，你我兄弟二人又怎敢不照办呢？”石匠说：“顾不得知府大人了。我们还是得替百姓着想，不然，日后你我世代代都要