

G时代

— 在你身边 —

吉他弹唱

赵志军 主编

在你身边_张学友

不想让你哭_王强

一万个理由_郑源

大城小爱_王力宏

忘了怎么哭_东来东往

自由不变_林俊杰

GUITAR

歌会欢乐版

北京环球音像出版社



G时代——在你身边—— 吉他弹唱

赵志军 主编



联合出版

北京环渤海音像出版社

《G时代》在你身边

赵志军 主编

出版发行：北京环球音像出版社

经 销：天天艺术

监 制：谢 彤

责任编辑：赵雨童 石影彬 编辑：窦 柳

开 本：305×230 毫米 1/8 开 印张：12.5

版 次：2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

盘 号：ISRC CN-A64-07-348-00/A. J6

定 价：23 元（含书）

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话：010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电：010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题，请作者与编辑联系，我们将合理支付报酬。

contents

目录

在你身边



1. 借我一生——水木年华(3)
2. 假行僧——张信哲(8)
3. 带我去寻找——王啸坤(13)
4. 情人劫——老狼(19)
5. 忘词——五月天(25)
6. 天下无敌——熊汝霖(29)
7. 诀别诗——胡彦斌(34)
8. 爱你的最后一天——任贤齐(37)
9. 感谢华健——刘嘉亮(41) ♪ 2, 3
10. 约定——光良(46) ♪ 4, 5



超简易吉他歌曲弹唱 (G时代)

11. 自由不变——林俊杰(50)
12. 有一种爱叫做放手——阿木(55) ♪ 6, 7
13. 连哭都是我的错——东来东往(60) ♪ 8, 9
14. 忘了怎么哭——东来东往(65) ♪ 10, 11
15. 不要再来伤害我——张振宇(70)
16. 不想让你哭——王强(76) ♪ 12, 13
17. 一万个理由——郑源(79)
18. 难道爱一个人有错吗——郑源(83)
19. 大城小爱——王力宏(89)
20. 在你身边——张学友(93)



边玩边学

演奏提示

我们的演奏提示是针对歌曲编配的重点和难点及歌曲演唱与弹奏之间的配合进行提示讲解。

演奏顺序

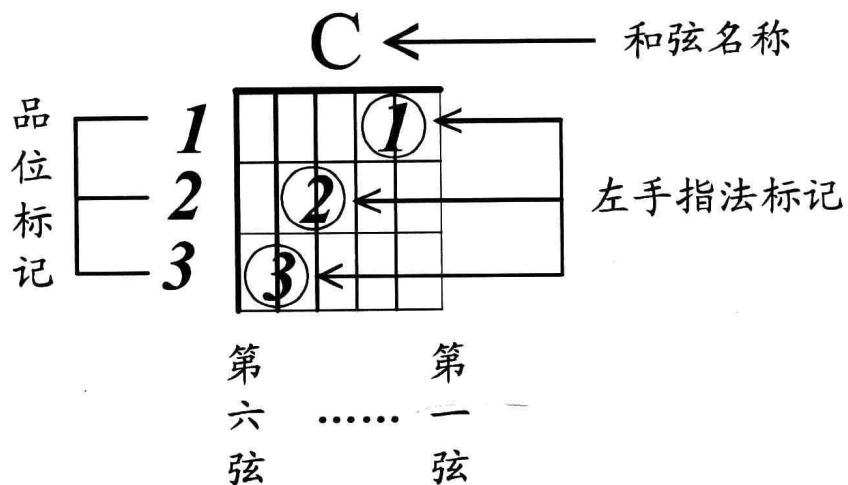
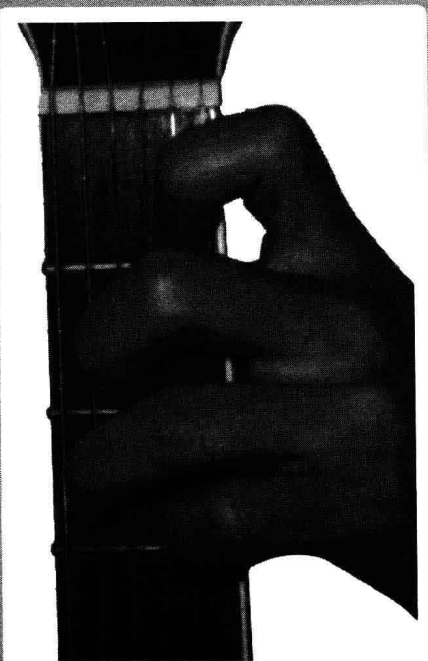
在曲中出现的[A]、[B]、[C]、[D]等为演奏顺序标记，按照曲头提示的顺序来演奏歌曲，当然你也可以按着自己的想法把段落的顺序随意调整一下！

参考和弦指法图

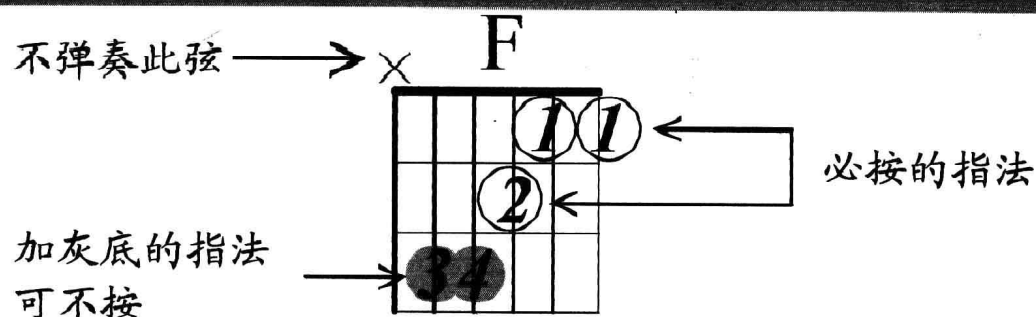
曲头对每一个在歌曲中出现的和弦都会有一个标准按法范例作为参考，而曲中的和弦图则都标有简易按法，可不按照曲头提示中标准指法按弦。如果你认为自己的水平完全能够胜任标准指法的按弦，那就自己随意发挥喽！

和弦图详解

我们把吉他竖起来放（琴头朝上），左手随意按一个和弦，如图：



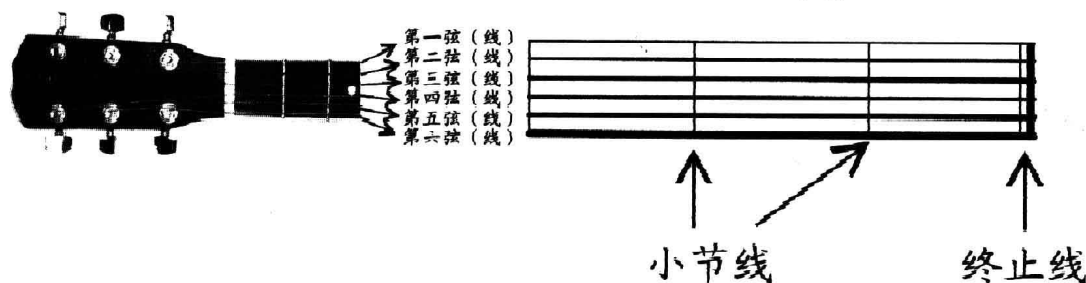
为了使朋友们的弹奏更容易上手，我们把大家一致认为比较难按的横按和弦的指法简化处理一下，可根据和弦中的标示进行按弦，如图：



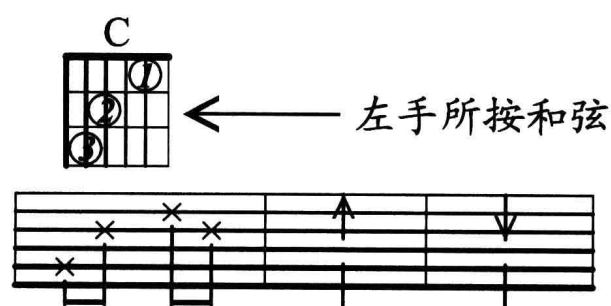
这样一来，只需按3根弦就可以了，是不是容易了很多呀！

吉他指板图

六线谱



能按着下图中的演奏标记演奏，那你的吉他水平可就见长了哟！



“X”表示要拨奏的弦，“↑”表示向下扫弦，“↓”表示向上扫弦。

什么是卖弄提示？很简单，在歌曲演奏中加一些小的演奏技巧，或随意想象的一些小动作配合歌曲的演奏，在朋友们面前“炫”一下，那你可就酷毕了！

借我一生

(水木年华 演唱)

卢庚戌 词
卢庚戌 曲

演奏提示：本曲中出现了一个Bm与B和弦，转换时尽量要把每根弦都按住。刚开始的时候按的会比较累，不过左手不要一味的用蛮力，时间长了就不会那么累了。

起唱音为“1”，即第三弦的空弦音。



1 = G $\frac{4}{4}$

G

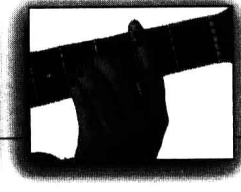
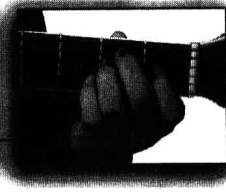
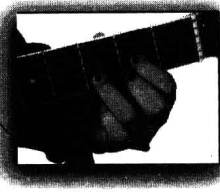
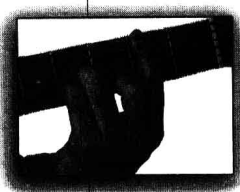
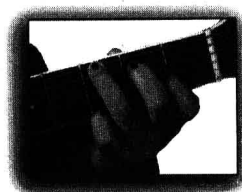
Bm

C

D

Em

B



G Bm C G G Bm C D

1 2 3 1 3 2 2 | 1 2 3 1 3 - | 1 2 3 1 3 2 2 | 1 2 3 1 5 - |

秋 风 吹 过 黄 昏 ， 落 叶 飘 起 来 ， 松 开 握 紧 的 手 ， 转 身 要 离 开 。

G Bm C G G Bm C G

1 2 3 1 3 2 2 | 1 2 3 1 3 - | 1 2 3 1 1 3 2 2 | 1 2 3 3 1 2 1 1 |

你 扑 进 我 怀 里 突 然 哭 出 来 ， 我 忍 不 住 想 对 你 说 出 那 份 爱 。

G G Bm C G G Bm

0 0 0 0 | 1 2 3 1 3 2 2 | 1 2 3 1 3 - | 1 2 3 1 3 2 2 |

是否只有分 别 之后的期待? 我才能体会 你

C D G Bm C G G Bm

1 2 3 1 5 - | 1 2 3 1 3 2 3 | 1 2 3 1 3 - | 1 2 3 1 3 2 2 2 |

是我的最爱。 是否只有用 尽 一生的等待? 我们才能明 白生

C G G G C D G

1 2 3 1 2 1 1 | 0 0 0 0 | 1 2 3 5 6 6 | 5 4 3 2 3 - |

命中的真爱。 借我你的一 生 你说好不好?

G Em C D G C B G

5 4 3 2 3 3 | 4 3 2 2 1 2 2 - | 1 2 3 5 5 6 6. 6 5 6 7 7 1 1. 7 |

就算有一天 我 动也动 不了, 我要 靠在你身 边 诉说爱恋不变。 直

Chord diagrams: C, D, C, G, G, Bm

1 7 6 4 4 3 2 | 2 1 7 1 1 - | 1 2 3 1 3 2 2 |

到 我 不 能 再 说, 你 也 听 不 见 是 否 只 有 分 别

Chord diagrams: C, G, G, Bm, C, D

1 2 3 1 3 - | 1 2 3 1 3 2 2 | 1 2 3 1 5 - |

之 后 的 期 待? 我 才 能 体 会 你 是 我 的 最 爱。

Chord diagrams: G, Bm, C, G, G, Bm

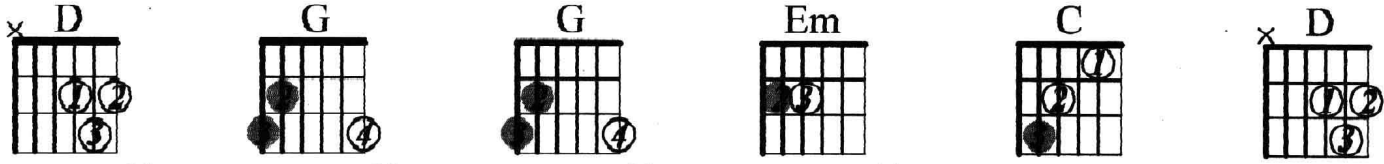
1 2 3 1 3 2 2 | 1 2 3 1 3 - | 1 2 3 1 3 2 2 2 |

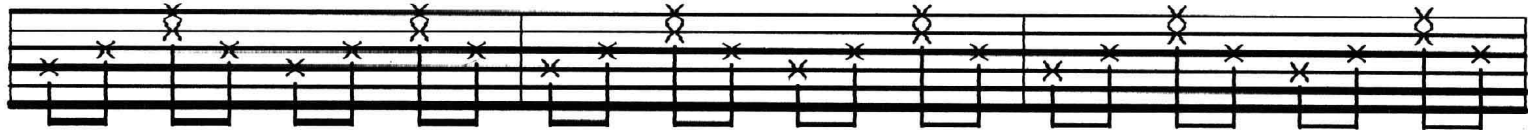
是 否 只 有 用 尽 一 生 的 等 待? 我 们 才 能 明 白 生

Chord diagrams: C, G, G, G, C

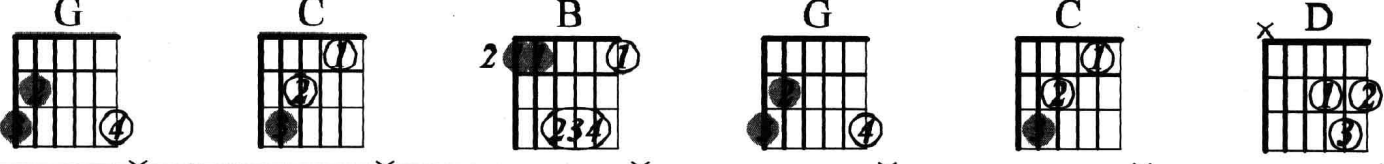
1 2 3 1 2 1 1 | 0 0 0 0 | 1 2 3 5 6 6 |

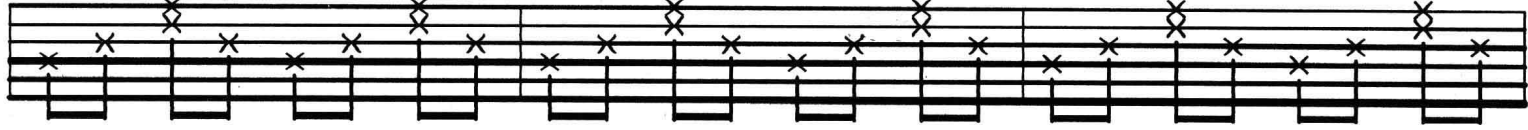
命 中 的 真 爱。 借 我 你 的 一 生



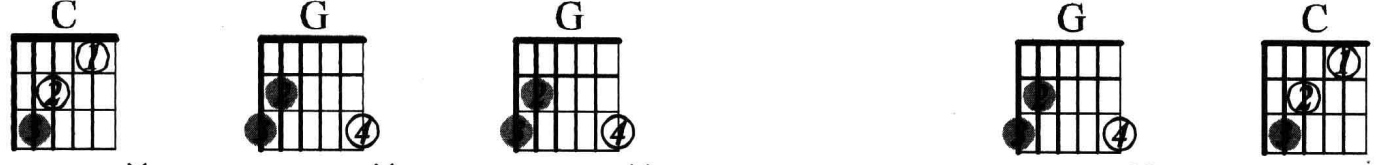


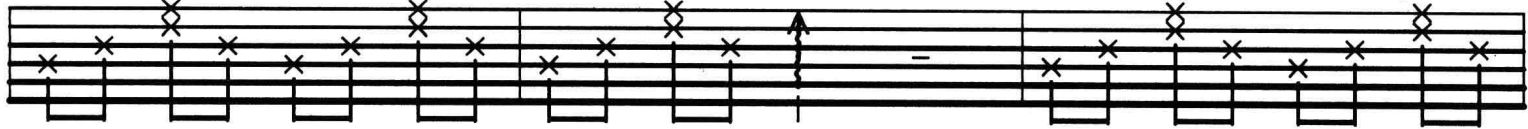
5 4 3 2 3 - | 5 4 3 2 3 3 | 4 3 2 2 1 2 2 - |
 你说好不好? 就算有一天我动也动不了



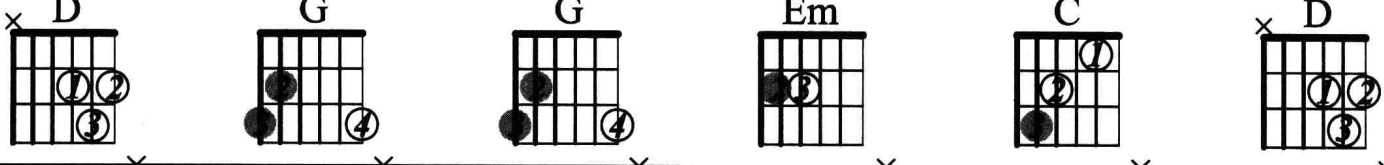


1 2 3 5 5 6 6. 6 5 6 7 7 1̇ | 1̇. 7 | 1̇ 7 6 4 4 3 2 |
 我要靠在你身边诉说爱恋不变, 直到我不能再说,



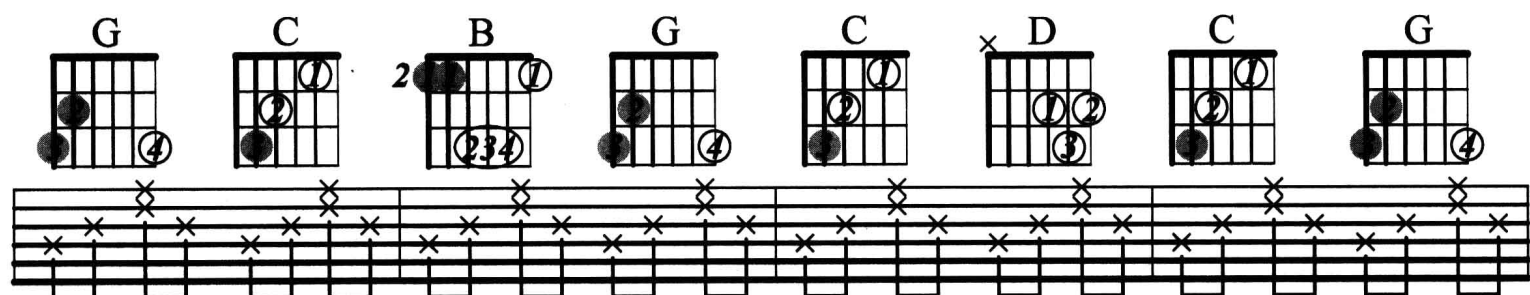


2 1 7 1 1 - | 0 0 0 0 | 1 2 3 5 6 6 |
 你也听不见, 借我你的 - 生

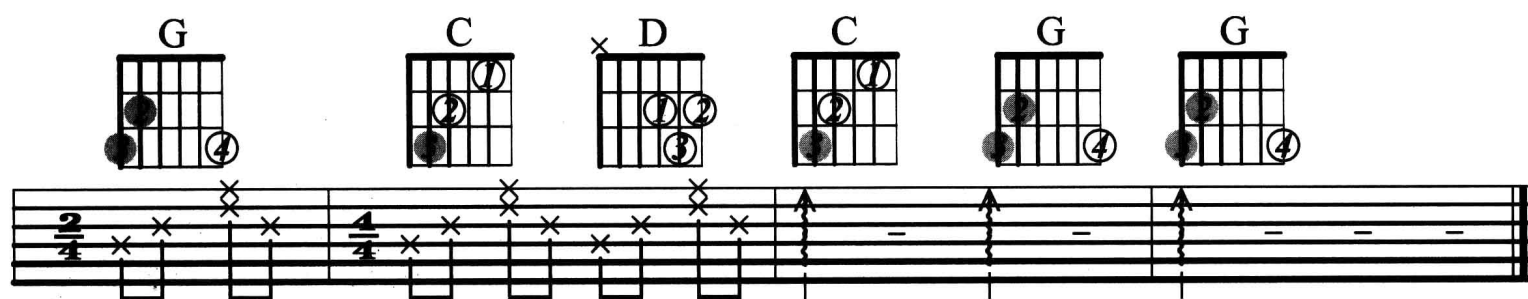




5 4 3 2 3 - | 5 4 3 2 3 3 | 4 3 2 2 1 2 2 - |
 你说好不好? 就算有一天我动也动不了。



1 2 3 5 5 6 6. 6 | 5 6 7 7 1̇ 1̇. 7 | 1̇ 7 6 4 4 3 2 | 2 1 7 1 1 - |
 我要靠在你身边诉说爱恋不变，直到我不能再说，你也听不见，



自由地
 $\frac{2}{4}$ 0 0. 3 | $\frac{4}{4}$ 1̇ 7 6 4 4 3 2 | 2 1 7 1 1 - | 1 - - - ||
 直 到我不能再说 你也听不见。

实弄提示：本歌是一首比较柔情的歌曲，像是在叙述一个故事一样。在我们弹唱时尽量要掌握好速度，不易太快。然后在唱的时候再加入点感情进去。例如“我要靠在你身边诉说爱恋不变，直到我不能再说，你也听不见。”这是一个感情升华的地方，唱到这里我们可以闭上眼睛，皱起眉头，然后很深情的把这一句唱出来，嘿嘿……相信可以迷倒一片女生哦！

假行僧

(张信哲 演唱)

崔健词
崔健曲

演奏提示：本歌中有两种节奏，前面的节奏相信大家都很好掌握，到后面的其实也不是很难，只不过前面的节奏比较平稳，到后面稍作了些变化，弹唱的时候大家要注意拍子不要乱，在唱的时候我们可以用脚来打拍子，相信这样就不会出问题了。



起唱音为“6”，即第三弦的第二品音。

1 = C $\frac{4}{4}$

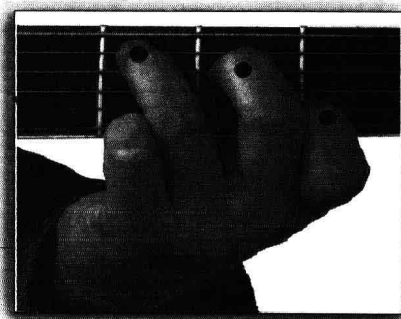
Am



Dm



C



Am Dm Am Am C

①弦 ②弦 ③弦 ④弦 ⑤弦 ⑥弦

6 3 3 6 | 2 1 6. 6 | 1 6 1 6 | 1 2 3 3 - |

我 要 从 南 走 到 北， 我 还 要 从 白 走 到 黑。

Am Dm Am Am Dm Am

6 3 3 6 6 | 2 1 6. 6 | 1 1 6 2 1 | 6 - - - |

我 要 人 们 都 看 到 我， 但 不 知 道 我 是 谁。

Am x Dm Am Am C

6 3 3 3 6 | 2 1 6. 6 | 1 6 1 6 | 1 2 3 3 - |

假 如 你 看 我 有 点 累, 就 请 你 给 我 倒 碗 水;

Am x Dm Am Am x Dm Am

6 3 3 3 6 | 2 1 6. 6 | 1 1 6 2 1 | 6 - - - |

假 如 你 已 经 爱 上 我, 就 请 你 吻 我 的 嘴。

Am x Dm Am Am C

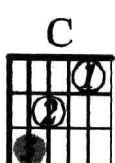
6 3 3 3 6 6 | 2 2 1 6. 6 | 1 6 1 6 | 1 2 3 3 - |

我 有 这 双 脚, 我 有 这 双 腿, 我 有 这 千 山 和 万 水;

Am x Dm Am Am x Dm Am

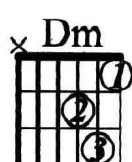
6 3 3 6 | 2 1 6. 6 | 1 6 2 1 | 6 - - - |

我 要 所 有 的 所 有, 但 不 要 恨 和 悔。



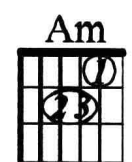
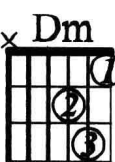
0 3 5 3 5 3 3 | 6 6 5 6 - | 0 3 5 3 5 3 3 | 6 6 5 3 - |

要 爱 上 我 你 就 别 怕 后 悔, 总 有 一 天 我 就 远 走 高 飞;



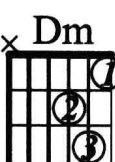
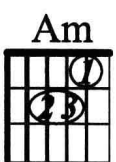
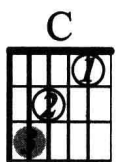
0 3 5 3 5 3 | 6 6 5 6. 6 | 1 1 6 2 1 | 6 - - - |

我 不 想 留 在 一 个 地 方, 也 不 愿 有 人 跟 随。



0 0 0 0 | 6 3 3 6 | 2 1 6. 6 | 1 6 1 6 |

我 要 从 南 走 到 北, 我 还 要 从 白



1 2 3 3 - | 6 3 3 6 6 | 2 1 6. 6 | 1 1 6 2 1 |

走 到 黑; 我 要 人 们 都 看 到 我, 但 不 知 道 我 是

Am C Am C

6 - - - | 0 3 5 3 5 3 | 6 6 5 6 - | 0 3 5 3 5 3 |

谁。 我 只 想 看 到 你 长 得 美， 但 不 想 知 道

Am C C Am Am x Dm

6 6 5 3 - | 0 3 5 3 5 3 | 6 6 5 6. 6 | 1 6 6 5 |

你 在 受 罪； 我 想 要 得 到 天 上 的 水， 但 不 是 你 的

Am C Am C

3 - - - | 0 3 5 3 5 3 3 | 6 6 5 6 - | 0 3 5 3 5 3 3 |

泪。 我 不 愿 相 信 真 的 有 魔 鬼， 也 不 愿 与 任 何

Am C C Am Am x Dm

6 5 3 - | 0 3 5 3 5 3 3 | 6 6 5 6. 6 | 1 1 6 6 2 2 1 |

人 作 对； 你 别 想 知 道 我 到 底 是 谁， 也 别 想 看 到 我 的 虚

Am Am x Dm Am Am

6 - - - | 6 3 3 6 | 2 2 1 6. 6. | 1 6. 1 6.

伪。 La Da Da La La La Da La Da La Da La

C Am x Dm Am Am x Dm

1 2 3 3 - | 6. 3 3 6. | 2 1 6. 6. | 1 6. 2 1

Da La Da La Da Da La Da La Da La Da La Da La

Am Am x Dm Am Am

6 - - - | 6. 3 3 6. | 2 1 6. 6. | 1 6. 1 6.

La Na Da Na La Na Da La Na Da La Da La

C Am x Dm Am Am x Dm Am

1 2 3 3 - | 6. 3 3 6. | 2 1 6. 6. | 1 6. 2 1 | 6. - - - ||

Da La La Na Da Na La Na Da La Na Da La Da La La

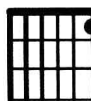
带我去寻找

(王啸坤 演唱)

陈耀川 词

陈耀川 曲

演奏提示：本曲的弹奏速度要稍快些，主要是节奏较轻快，但弹唱时速度要稳，最好是边唱边用脚打着拍子。

1 = F $\frac{4}{4}$ 

←起唱音为“i”，即第一弦的第一品音。

C

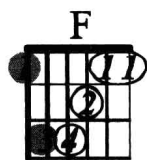
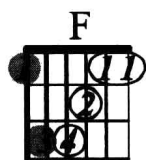
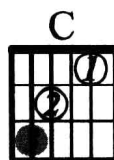
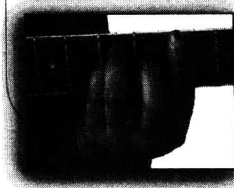
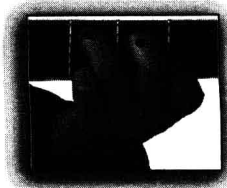
F

Dm

Gm

 $\flat B$

Am



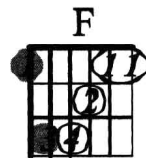
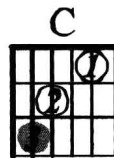
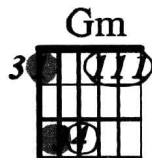
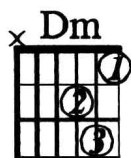
①弦
②弦
③弦
④弦
⑤弦
⑥弦



0 0 $\dot{1}$ 7 5 2 5 | 5 3 3 - 0 | 0 0 $\dot{1}$ 7 5 2 5 | 5 3 3 - 0 |

背起我的行囊，

我要把你寻找，



0 0 $\dot{1}$ 2 3 5 3 | 2 - 0 0 | 0 2 3 2. $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 | 3 - 3 4 3 5 |

这世界那么大，

你会在哪个地

方。